

Рассмотрено  
на заседании педагогического совета  
ГБОУ СОШ № 4 г. Сызрани  
протокол № 1 от 31.08.2023 г.

Утверждаю  
Директор ГБОУ СОШ № 4 г. Сызрани  
\_\_\_\_\_  
(С.Ю. Титова)

приказ от 31.08.2023 г. № 813 ОД

**Адаптированная основная  
образовательная программа – образовательная  
программа дошкольного образования  
для обучающихся с умственной отсталостью**

**структурного подразделения «Детский сад №56», реализующего  
общеобразовательные программы дошкольного образования,  
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней  
общеобразовательной школы №4  
имени Героя Советского Союза Д. П. Левина  
городского округа Сызрань Самарской области**

Принято с учетом мнения совета родителей  
СП «Детский сад №56» ГБОУ СОШ №4 г.о.Сызрань  
Протокол №1 от 31.08.2023 г.

г.Сызрань  
2023 г.

## Содержание

№	Наименование раздела	Страницы
<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	4
<b>1.1.</b>	<b>Обязательная часть</b>	4
1.1.1.	Пояснительная записка	4
а)	цели и задачи реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с умственной отсталостью	5
б)	принципы и подходы к формированию адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с умственной отсталостью	7
в)	Значимые для разработки и реализации Программы, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	10
1.1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	24
а)	целевые ориентиры в дошкольном возрасте	24
б)	целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	30
в)	система педагогической диагностики результатов освоения детьми дошкольного возраста ООП (оценочные материалы)	31
1.1.3	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	33
<b>1.2.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	36
1.2.1.	Пояснительная записка	36
а)	цели и задачи реализации вариативной (учрежденческой) части программы	37
б)	принципы и подходы к формированию вариативной (учрежденческой) части программы	37
в)	характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста в направлении развития детей, выбранном для вариативной (учрежденческой) части программы	38
1.2.2.	Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части программы	39
а)	целевые ориентиры	39
б)	оценочные материалы	40
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	41
<b>2.1.</b>	<b>Обязательная часть</b>	41
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, обеспечивающих реализацию данного содержания	41
а)	особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	41
б)	способы и направления поддержки детской инициативы	81
в)	особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	85
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	89
2.1.3.	Рабочая Программа воспитания СП «Детский сад №56» ГБОУ СОШ № 4 г.о.Сызрань	98

2.1.4	Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития у дошкольников с умственной отсталостью	146
а)	специальные условия для получения образования детьми с умственной отсталостью	146
б)	механизм адаптации Программы	147
в)	использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов	161
г)	проведение подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий	164
д)	при наличии детей инвалидов ссылка на индивидуальную программу реабилитации	165
<b>2.2.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	165
2.2.1.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	165
2.2.2.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений	167
2.2.3	Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации	168
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	175
<b>3.1.</b>	<b>Обязательная часть</b>	175
3.1.1.	Описание материально-технического обеспечения Программы	175
3.1.2.	Режим дня, учебный план, календарный учебный график	199
3.1.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	205
3.1.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	209
3.1.5	Кадровое обеспечение Программы	213
<b>3.2.</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	215
3.2.1.	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием программ, методик, форм организации образовательной работы	215
<b>IV.</b>	<b>Дополнительный раздел Программы (Краткая презентация)</b>	216
4.1	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья	216
4.2	Используемые Примерные программы	216
4.3	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	216
	Приложение	218

**І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**  
**1.1. Обязательная часть**  
**1.1.1. Пояснительная записка**

Адаптированная основная образовательная программа для детей дошкольного возраста с умственной отсталостью ГБОУ СОШ № 4, структурного подразделения «Детский сад № 56», реализующего образовательные программы дошкольного образования, расположенного по адресу: город Сызрань, проспект Королева, дом 7–А, (далее Программа) разработана в соответствии - Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2023)

- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегий развития воспитания в РФ на период до 2025 года

- Федеральным законом от 24.09.2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» зарегистрировано Минюстом России 28.12.2022, регистрационный № 71847)

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано Минюстом России 31.08.2020, № 59599)

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 9 сентября 2019 г. N P-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»

- Распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 6 августа 2020 г. № P-75 «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»

- Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ

дошкольного образования (разработаны Лабораторией дошкольного образования Института возрастной физиологии РАО во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года)

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 декабря 2019 г. № 704 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, требуемых для реализации образовательных программ дошкольного образования и присмотра и ухода за детьми, необходимых для реализации мероприятий по созданию в субъектах Российской Федерации дополнительных мест для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет любой направленности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (за исключением государственных и муниципальных), и у индивидуальных предпринимателей, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, в том числе адаптированным, и присмотр и уход за детьми, критериев его формирования, а также норматива стоимости оснащения одного места средствами обучения и воспитания в целях осуществления образовательных программ дошкольного образования и присмотра и ухода за детьми»

- Уставом ГБОУ СОШ № 4 г.о.Сызрань

Программа направлена на коррекцию интеллектуальных нарушений детей в возрасте от 3 до 7 лет с умственной отсталостью по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Программа учитывает структуру дефекта и направлена на сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом, психическом, интеллектуальном и речевом развитии детей, социальную успешность.

В учреждении функционируют 10 групп:

- 8 групп комбинированной направленности;
- 1 группа с нарушениями слуха;
- 1 группа общеразвивающая.

#### **а) Цели и задачи реализации адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с умственной отсталостью**

Целью Программы в соответствии с п. 10.1. Федеральной адаптированной образовательной программой является обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с умственной отсталостью (далее УО), индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

В соответствии с ФГОС ДО целями реализации Программы является:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Для достижения данных целей планируем решение следующих задач:

В соответствии с п.10.2 Федеральной адаптированной образовательной программой (ФАОП ДО):

- реализация содержания АООП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с УО;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с УО, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с УО в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с УО как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с УО, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с УО;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с УО;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

В соответствии с ФГОС ДО:

- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задачи содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программы различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

-формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психическим и физиологическим особенностям детей;

-обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Эти задачи реализуются в процессе создания условий для осуществления коррекционной направленности всего процесса воспитания и обучения детей обозначенной категории:

- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет раскрыть потенциальные возможности каждого ребёнка, растить их доброжелательными к людям;
- создание условий для формирования разнообразных видов детской деятельности для включения каждого ребёнка в социальное взаимодействие со сверстниками;
- уважительное отношение к результатам детского труда;
- единство требований к воспитанию детей в условиях дошкольной образовательной организации и семьи;
- преимственность задач в содержании образования и воспитания дошкольной образовательной организации и начальной школы.

Решение вышеуказанных в Программе цели и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке каждого ребёнка педагогами и специалистами, оказании ему эмоциональной помощи в период адаптации к дошкольной образовательной организации.

**б) Принципы и подходы к формированию адаптированной основной образовательной программы для детей с умственной отсталостью:**

В соответствии с п. 1.4.ФГОС и п.10.3 ФАОП принципами формирования основной образовательной программы дошкольного образования являются:

<b>Принципы</b>	<b>Цель</b>	<b>Как реализуется в ОУ</b>
<p>Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития</p>	<p>Максимальное обогащение личностного развития детей на основе широкого развёртывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми</p>	<p>Освоение ребёнком предметной деятельности происходит во взаимодействии со взрослыми и в игре. Амплификация детского развития основывается на использовании игр, соответствующих возрасту ребёнка, с целью развития индивидуальности личности, уверенности в себе, умственных способностей.</p>
<p>Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования индивидуализации дошкольного образования</p>	<p>Осуществление педагогического процесса с учетом индивидуальных особенностей детей, межличностных отношений.</p>	<p>Созданы условия для полноценного проявления и соответственно развития личностных функций субъектов образовательно-воспитательного процесса.</p>
<p>Содействие и сотрудничество</p>	<p>Создание условий,</p>	<p>Формы организации детей:</p>

детей, и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые)	позволяющих детям самостоятельно или совместно с педагогом открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать и преобразовывать.	-игра; -проектная деятельность; -восприятие худ. литературы; -коллекционирование, экспериментирование и исследования; -мастерская; -различные формы музыкальной, изобразительной деятельности.
Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности	Создание условий для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам.	-оказание помощи (при необходимости) детям в решении проблем организации игры; -создание в группе положительного психологического микроклимата, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям; -проявление уважения к индивидуальным вкусам и привычкам детей; -учёт индивидуальных особенностей детей.
Сотрудничество Организации с семьёй	Сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.	Формы взаимодействия с семьёй: -"Круглые столы"; -консультации и семинары-практикумы; -педагогические мастерские; -родительские гостиные; -«Дни открытых дверей»; -родительские собрания; -тематические выставки, -наглядная информация.
Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства	Воспитание достойного члена общества, формирование основы моральных, духовно-нравственных ценностей семьи, общества, государства, стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.	Организация пространства, наличие разнообразных материалов, оборудования, которые обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую, творческую и двигательную активность дошкольников.
Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах	Развитие любознательности, познавательной мотивации и действий, развитие	-изучение современных подходов к проблемам познавательного развития дошкольников; -



деятельности	воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира и их отношениях.	создание условий, способствующих реализации познавательного развития воспитанников, их творческого потенциала; - использование современных технологий по познавательному развитию детей.
Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)	Учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка.	Использование форм специфических для детей каждой возрастной группы. <u>В раннем возрасте:</u> - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; - экспериментирование с материалами и веществами; - общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; - самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; - восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок; - двигательная активность; <u>В дошкольном возрасте:</u> - игровая; - коммуникативная; - познавательно-исследовательская; - восприятие художественной литературы и фольклора; - самообслуживание и элементарный бытовой труд; - конструирование из разного материала; - изобразительная, - музыкальная, - двигательная деятельность.
Учет этнокультурной ситуации развития детей	Приобщение детей к культурам разных национальностей, живущих в регионе как важнейшего качества человека, живущего в поликультурном обществе. Воспитание нравственного отношения, формирование гуманных способов проявления	Проводится систематическая работа по приобщению дошкольников к народной праздничной культуре (народные праздники), отмечаются государственные праздники, праздники народного календаря. Дети знакомятся с национальной самобытностью, культурой, обычаями, традициями разных

	сочувствия, понимания, принятия, сопереживания сверстнику, что является одним из основополагающим аспектов этнокультурного развития.	народов.
--	--	----------

В детском саду оказывается квалифицированная помощь детям с нарушениями интеллекта в дошкольных группах комбинированной направленности, при этом учитываются не только основные принципы дошкольного образования, но и специальные принципы коррекционного воздействия.

В соответствии с п.10.7 ФАОП ДО специфическими принципами и подходами к формированию АОП ДО для обучающихся с УО являются:

1. Принцип учета единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.
2. Принцип учета закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде.
3. Принцип определения базовых достижений ребенка с интеллектуальными нарушениями в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.
4. Принцип учета развивающего характера обучения, основывающегося на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учета соотношения "актуального уровня развития" ребенка и его "зоны ближайшего развития".
5. Принцип учета приоритетности формирования способов усвоения общественного опыта ребенком (в том числе и элементов учебной деятельности) как одной из ведущих задач обучения, которое является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей.
6. Принцип обогащения традиционных видов детской деятельности новым содержанием.
7. Принцип стимуляции эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности обучающихся, общения и воспитания адекватного поведения.
8. Принцип расширения форм взаимодействия педагогических работников с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми.
9. Принцип учета роли родителей (законных представителей) или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогической работе.
10. Принцип учета анализа социальной ситуации развития ребенка и его семьи.

Подходы к формированию адаптированных программ для обучающихся с УО:

-деятельностный подход к организации целостной системы коррекционно-педагогической работы с ребенком;

-лично ориентированный подход к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы.

Содержание программы учитывает личностную направленность педагогического взаимодействия и приоритеты социализации ребенка. В связи с этим важнейшим компонентом общеразвивающей и коррекционной работы является преодоление социальной недостаточности ребенка.

**в) значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении

личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста с ОВЗ предполагает правильную организацию образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях образовательного учреждения (группы).

### **Возрастные особенности детей 3–4 лет**

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Отделение себя от взрослого — характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает с взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся»).

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка - женщина, мальчик-мужчина.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания - самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п.

В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое - завтракать, гулять).

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10-15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, конструирование по образцу и т. п.).

В 3 года воображение только начинает развиваться, и, прежде всего, это происходит в игре.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка - носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же

функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности - игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения с взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух-трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения.

В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе).

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

#### **Возрастные особенности детей 4–5 лет**

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как - мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре.

В 4-5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а

продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40-50 мин.

Развивается моторика дошкольников. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

### **Возрастные особенности детей 5–6 лет**

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.).

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе с взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте (5-6 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность.

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений с взрослыми, сверстниками, с историей страны.

### **Возрастные особенности детей 6-7 лет**

В целом ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка с взрослым.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства).

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем, их возможности сознательно управлять своим вниманием, весьма ограничены.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи - монологическая.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

### **Особенности развития детей с умственной отсталостью**

В подавляющем большинстве случаев умственная отсталость является следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлечёнными все стороны психофизического развития ребёнка – мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сфера, а также когнитивные процессы: восприятие, мышление, деятельность, речь, поведение. Умственная отсталость является самой распространённой формой интеллектуального нарушения, но также имеются около 350 генетических синдромов, которые приводят к стойким и необратимым нарушениям



познавательной деятельности. Разное сочетание психического недоразвития и дефицитарности центральной нервной системы обуславливает замедление темпа усвоения социального и культурного опыта, в результате происходит темповая задержка, нивелирование индивидуальных различий, базирующихся на первичном (биологическом) нарушении, и усиления внимания к социальным факторам в развитии детей. Это требует создания специальных условий, поиска обходных путей, методов и приёмов, которые, учитывая уровень актуального развития ребёнка, тем не менее, будут ориентированы на зону его ближайшего развития.

В соответствии с МКБ-10 на основе психометрических исследований выделяют 4 степени умственной отсталости: лёгкая (IQ - 50 – 69, код F70), умеренная (IQ - 35 – 49, код F71), тяжёлая умственная отсталость (IQ - 20 – 34, код F 72), глубокая умственная отсталость (IQ ниже 2, код F 73) и другие формы умственной отсталости (код F 78). При организации коррекционно-педагогической работы, необходимо учитывать, с одной стороны, степень выраженности умственной отсталости, а с другой – общие закономерности нормативного развития, последовательность и поэтапность становления формируемых функций.

В дошкольном возрасте особенности развития умственно отсталых детей при **лёгкой степени** умственной отсталости характеризуется как **«социально близкие к нормативному»**.

*В социально-коммуникативном развитии:* у многих детей отмечается выразительная мимика и потребность к взаимодействию с окружающими. При контактах с новым взрослым они смотрят в глаза, улыбаются, адекватно ситуации используют слова вежливости и правильные выражения, охотно включаются в предметно-игровые действия. Однако, в ситуации длительного взаимодействия (или обучения) не могут долго удерживать условия задания, часто проявляют торопливость, порывистость, отвлекаясь на посторонние предметы. При выполнении задания дети ориентируются на оценку своих действий от взрослого, и, учитывая его эмоциональные и мимические реакции, интонацию, проявляют желание продолжать начатое взаимодействие.

*По уровню речевого развития* эти дети представляют собой весьма разнообразную группу. Среди них имеются дети, совсем не владеющие активной речью; дети, владеющие небольшим объемом слов и простых фраз; дети с формально хорошо развитой речью. Но всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации, с одной стороны, и оторванность речи от деятельности – с другой. Речь не отражает интеллектуальных возможностей ребенка, не может служить полноценным источником передачи ему знаний и сведений.

Фразовая речь отличается большим количеством фонетических и грамматических искажений: овладение грамматическим строем речи на протяжении дошкольного возраста, как правило, не происходит. Особенно страдает у детей связная речь. Одной из характерных особенностей фразовой речи оказывается стойкое нарушение согласования числительных с существительными.

Словарный запас в пассивной форме значительно превышает активный. Есть слова, которые ребенок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) может произносить к какой-либо картинке, предмету, но не понимает, когда их произносит другой человек вне привычной ситуации. Это свидетельствует о том, что у умственно отсталых детей длительно сохраняется ситуативное значение слова. Семантическая нагрузка слова у них намного меньше, чем у детей в норме того же возраста.

Ситуативное значение слова, недостаточная грамматическая оформленность речи, нарушение фонематического слуха и замедленность восприятия обращенной к ребенку речевой инструкции приводят к тому, что речь взрослого часто либо совсем не понимается, либо понимается неточно и даже искаженно. Активная речь бедна, понимание лексико-грамматических конструкций затруднено, отмечается стойкое нарушение звукопроизношения, однако в ситуации взаимодействия дети используют аграмматичные фразы, иногда дополняя их жестами

В процессе активной коммуникации дети проявляют интерес к запоминанию стихов, песен, считалок, что заслуженно определяет им место в кругу сверстников. Многие родители таких детей стремятся развивать в них музыкальность и артистизм, однако, в силу ограниченных возможностей к усвоению нового материала, они не могут даже в школьном возрасте быть

самостоятельными в проявлениях этих способностей. Для усвоения определенной роли или песни им требуется длительное время, специальные методы и приемы, для запоминания новых текстов и материала.

Все дети этой группы откликаются на свое имя, узнают его ласковые варианты, знают имена родителей, братьев и сестер, бабушек и дедушек. Знают, какие вкусные блюда готовят близкие люди по праздникам. Многие дети с удовольствием рассказывают про домашних животных, как их кормят и что они делают в доме, но при этом затрудняются в рассказе о том, чем полезно это животное в быту. Опыт показывает, что в новой ситуации дети теряются, могут не узнавать знакомых взрослых, не отвечать на приветствия, проявляя негативизм в виде отказа от взаимодействия. Таким образом, в новой ситуации проявляются специфические отклонения в личностном развитии, как недостаточное осознание собственного «Я» и своего места в конкретной социальной ситуации.

На прогулках дети проявляют интерес к сверстникам, положительно взаимодействуют с ними в разных ситуациях. Они участвуют в играх с правилами, соблюдая партнерские отношения. В коллективных играх эти дети подражают продвинутым сверстникам, копируя их действия и поведение. Однако ситуации большого скопления людей, шумные общественные мероприятия вызывают у детей раздражение, испуг, что приводит к нервному срыву и невротическим проявлениям в поведении (крик, плач, моргание глазами, раскачивание корпуса, подергивание мышц лица, покусывание губ, произвольные движения ногами или руками, высовывание языка и др.). Поэтому эти дети проявляют свою готовность лишь к взаимодействию в группах с небольшим количеством детей.

В быту эти дети проявляют самостоятельность и независимость: обслуживают себя, умываются, одеваются, убирают игрушки и др. Тем не менее, их нельзя оставлять одних на длительное время даже в домашних условиях, так как они нуждаются в организации собственной деятельности со стороны взрослых. Отсутствие контроля со стороны взрослых провоцирует ситуацию поиска ребенком какого-либо занятия для себя (может искать игрушки высоко на шкафу или захотеть разогреть еду, или спрятаться в неудобном месте и т. д.).

*Развитие личности:* дети ощущают свои промахи и неудачи и не остаются к ним равнодушными. Во многих случаях они переживают свои ошибки, у них могут возникнуть нежелательные реакции на неудачу. Очень распространены у детей приспособления к требованиям, которые предъявляют к ним окружающие. Эти приспособления далеко не всегда адекватны, возникает «тупиковое подражание» – эхολалическое повторение жестов и слов без достаточного понимания их смысла.

У детей наблюдаются трудности в регуляции поведения, не появляется контроль в произвольном поведении. Дети с нарушениями интеллекта не всегда могут оценить трудность нового, не встречающегося в их опыте задания, и поэтому не отказываются от выполнения новых видов деятельности. Но, если им дается задание, которое они уже пытались выполнить и потерпели при этом неудачу, они зачастую отказываются действовать и не стремятся довести начатое дело до конца.

У детей не наблюдается соподчинения мотивов, импульсивные действия, сиюминутные желания – преобладающие мотивы их поведения. Наряду с этим речь взрослого может организовать деятельность дошкольника, направить ее, регулировать процесс его деятельности и поведение.

*Познавательное развитие* характеризуется тем, что дети охотно выполняют сенсорные задачи, могут проявлять интерес к свойствам и отношениям между предметами. Пятый год жизни становится переломным в развитии восприятия. Дети могут уже делать выбор по образцу (по цвету, форме, величине). У детей имеется также продвижение в развитии целостного восприятия. В тех случаях, когда им удается выполнить предложенное задание, они пользуются зрительным соотнесением. К концу дошкольного возраста эти дети достигают такого уровня развития восприятия, с которым дети в норме подходят к дошкольному возрасту, хотя по способам ориентировки в задании они опережают этот уровень. Перцептивная ориентировка возникает у

них на основе усвоения отдельных эталонов, которому способствует усвоение слов, обозначающих свойства и отношения. В ряде случаев выбор по слову оказывается у детей с нарушениями интеллекта лучше, чем выбор по образцу, так как слово выделяет для ребенка подлежащее восприятию свойство.

Овладев выбором по образцу на основе зрительной ориентировки, дети не могут осуществить выбор из большого количества элементов, затрудняются при различении близких свойств, не могут учитывать эти свойства в действиях с дидактическими игрушками.

У детей изучаемой категории развитие восприятия происходит неравномерно, усвоенные эталоны зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Весьма сложными являются взаимоотношения между восприятием свойства, знанием его названия, возможностью действовать с учетом данного свойства и возможностью производить на его основе простейшие обобщения. Дети, успешно выделяющие свойства во время занятий, не могут подобрать парные предметы по просьбе педагога, совсем не выделяют их в быту, в самостоятельной деятельности, тогда, когда нужно найти определенный предмет в помещении.

В развитии восприятия проявляются нестойкие сенсорные образы-восприятия и образы-представления о свойствах и качествах предметов (дети употребляют названия сенсорных признаков, но эти названия либо произносятся неразборчиво, либо не соотносятся с реальным свойством предмета); объем памяти резко снижен. Группировку предметов по образцу с учетом функционального назначения выполняют с помощью взрослого. Обобщающие слова находятся в пассивном словарном запасе, исключение предмета из группы затруднено, поиск решения осуществляется во многих случаях хаотическим способом.

С заданиями на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями дети не справляются. Понимание короткого текста, воспринятого на слух, вызывает трудности, также как и скрытый смысл. При этом дети способны лишь соотнести образ знакомого предмета с его вербальным описанием (справляются с простыми загадками). Задания на установление количественных отношений между предметами выполняют только с наглядной опорой.

Все эти особенности познавательной и речевой деятельности требуют использования в обучении детей специальных методик и приемов обучения.

*Деятельность*, в целом, сопровождается нецеленаправленными действиями, равнодушным отношением к результату своих действий. После 5-ти лет в игре с игрушками у детей этого варианта развития все большее место начинают занимать процессуальные действия. При коррекционном обучении формируется интерес к сюжетной игре, появляются положительные средства взаимодействия с партнером по игре, возможности выполнять определенные роли в театрализованных играх.

В игровой деятельности у детей отмечается интерес к дидактическим и сюжетным игрушкам и действиям с ними: они выполняют процессуальные и предметно-игровые действия, охотно участвуют в сюжетно-ролевой игре, организуемой взрослым, используют предметы-заместители в игровой ситуации. Задания по продуктивным видам деятельности дети принимают охотно, однако, результаты весьма примитивны, рисунки – предметные, а постройки – из трех-четырех элементов.

Особенностью этих детей является недооценка своих возможностей в разных видах деятельности, в том числе и в коллективных играх со сверстниками. Несмотря на то, что во многих случаях они проявляют инициативу, отзывчивость и взаимопомощь, результаты их действий часто непродуктивны, а иногда даже в ущерб себе.

*Продуктивные виды детской деятельности:* в процессе коррекционного обучения у детей формируется интерес и практические умения выполнять задания по лепке, рисованию, аппликации и конструированию. Дети овладевают умениями работать по показу, подражанию, образцу и речевой инструкции. К концу дошкольного возраста у детей появляется возможность участвовать в коллективных заданиях по рисованию и конструированию. Дети охотно принимают и выполняют самостоятельно задания до конца по рисованию и конструированию, основанные на

своим практическим опыте. Однако рисование и конструирование по замыслу вызывает у них затруднения.

*Физическое развитие:* дети овладевают основными видами движений - ходьбой, бегом, лазанием, ползанием, метанием. Они охотно принимают участие в коллективных физических упражнениях и подвижных играх. Со временем проявляют способности к некоторым видам спорта (например, в плавании, в беге на лыжах, велогонках и др.).

Однако вышеперечисленные особенности развития детей с легкой степенью интеллектуального нарушения могут быть сглажены или скорректированы при своевременном целенаправленном педагогическом воздействии.

Таким образом, главная особенность развития детей в этом варианте развития характеризуется *готовностью к взаимодействию со взрослыми и сверстниками* на основе сформированных подражательных способностей, умениям работать по показу и образцу.

**Второй из вариантов развития умственно отсталых детей характеризуется как «социально неустойчивый»**, к этому варианту относятся дети с умеренной умственной отсталостью.

Социально-коммуникативное развитие: дети не фиксируют взор на лице взрослого, у них затруднен контакт с новым взрослым «глаза в глаза», не проявляют желание сотрудничества со взрослыми; эмоционально-личностное общение не переходит в ситуативно-деловое. У них снижена инициатива и активность в коммуникативных проявлениях. В новой ситуации дети «жмутся» к близкому взрослому, просятся на руки, капризничают; во многих случаях отмечается «полевое поведение».

Они не выделяют себя из окружающей среды, не могут по просьбе взрослого назвать свое имя, показать свои части тела и лица. У них не формируются представления о себе, о «своем Я», и о своих близких. Для многих из них характерно неустойчивое настроение, раздражительность, порой резкое колебание настроения. Они, как правило, упрямы, плаксивы, часто бывают либо вялы, либо возбудимы; не стремятся подражать и взаимодействовать с близкими взрослыми и сверстниками.

У них отмечается выраженная задержка становления навыков опрятности и культурно-гигиенических навыков самообслуживания (отсутствует самостоятельность в быту), полностью зависимы от взрослого.

Способы усвоения общественного опыта самостоятельно не появляются: умения действовать по указательному жесту, готовность действовать совместно со взрослым, действовать по подражанию, ориентировка и действия по речевой инструкции, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на всем последующем развитии личности ребенка.

Познавательное развитие: отставание в познавательном развитии проявляется во всех психических процессах: внимании, памяти, восприятии, мышлении и речи. Дети не проявляют интереса к окружающему миру: не рассматривают предметы, не берут самостоятельно игрушки в руки, не манипулируют и не действуют ими. У них отсутствует любознательность и «жажда свободы». Они длительное время не различают свойства и качества предметов, самостоятельно не овладевают методом «проб и ошибок» при выполнении познавательных задач. В старшем дошкольном возрасте они с трудом начинают осваивать сенсорные эталоны (называют некоторые цвета, форму предметов), но при этом не учитывают эти свойства в продуктивных видах деятельности. У них не формируется наглядно-действенное мышление, что отрицательно сказывается на становлении наглядно-образного и логического мышления.

Для них характерно выраженное системное недоразвитие речи: они могут выполнить только простую речевую инструкцию в знакомой ситуации, начинают овладевать коммуникативными невербальными средствами (смотреть в глаза, улыбаться, протягивать руку и др.). В активной речи появляются звукокомплексы и отдельные слова, фразовая речь появляется после 5 лет.

У детей с умеренной умственной отсталостью могут наблюдаться все формы нарушений речи – дислалия, дизартрия, анартрия, ринопалия, дисфония, заикание и т. д.

Особенность речевых расстройств у них состоит в том, что преобладающим в их структуре является нарушение семантической стороны речи.

Речевые нарушения у этих детей носят системный характер, т.е. страдает речь как целостная функциональная система: нарушены все компоненты речи: ее фонетико-фонематическая сторона, лексика, семантика, грамматический строй. У детей отмечается слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении; нарушено смысловое программирование речевой деятельности, создание внутренних программ речевых действий.

Речь у них монотонна, маловыразительна, лишена эмоций. Это говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушения звукопроизношения у умственно отсталых детей определяются комплексом патологических факторов.

Деятельность: у детей своевременно не появляются специфические предметные действия (соотносящие и орудийные), преобладают манипуляции с предметами, иногда напоминающие специфическое использование предмета, но, в действительности, ребенок, производя эти действия, совсем не учитывает свойства и функциональное назначение предметов. Кроме того, эти манипуляции перемежаются неадекватными действиями: ребенок стучит ложкой по столу, бросает машинку, облизывает или сосет игрушку и т. д. Нецеленаправленные и неадекватные действия, равнодушное отношение к результату своих действий – именно эти особенности отличают деятельность ребенка с умеренной умственной отсталостью от деятельности его нормально развивающегося сверстника. В дошкольный период у детей с умеренной умственной отсталостью не формируются предпосылки и к другим видам детской деятельности – игре, рисованию, конструированию.

Физическое развитие: общие движения детей характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Они не могут подниматься и опускаться самостоятельно по лестнице, у них отсутствует стремление овладеть такими основными движениями как бегом и прыжками. Без коррекционного воздействия характерно для них недоразвитие ручной и мелкой моторики: не выделяется ведущая рука и не формируется согласованность действий обеих рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец, у них отсутствует указательный тип хватания (указательным и большим пальцем) и хватание щепотью (указательным, средним и большим пальцами).

Одной из важнейших образовательных потребностей у этих детей является формирование интереса к эмоциональному и ситуативно-деловому сотрудничеству с новым взрослым, развитие коммуникативных умений (невербальных, вербальных средств общения), подражательных возможностей.

Дети второго варианта развития демонстрируют положительную динамику в психическом развитии, проявляя при систематическом взаимодействии со взрослым усидчивость, познавательный интерес и социально-коммуникативную потребность к сверстникам в игровой ситуации.

**Третий из вариантов развития умственно отсталых детей дошкольного возраста характеризуется как «социально неблагополучный» и характерен для детей с тяжелой умственной отсталостью и с множественными нарушениями в развитии.**

Это дети, которые ограниченно понимают обращенную к ним речь взрослого даже в конкретной ситуации, а невербальные средства общения используют фрагментарно при целенаправленном длительном формировании в знакомой ситуации взаимодействия со взрослым.

У данной группы детей обращает на себя внимание сочетание умственной отсталости с грубой незрелостью эмоционально-волевой сферы, часто наблюдается эйфория с выраженными нарушениями регуляторной деятельности.

Социально-коммуникативное развитие характеризуется следующими особенностями: детине фиксируют взор и не прослеживают за лицом взрослого; контакт с новым взрослым «глаза в глаза» формируется с трудом и длительное время; при систематической активизации и стимуляции ориентировочных реакций на звуки и голос нового взрослого возможно

появление эмоциональных и мимических реакций, коммуникативные проявления ограничены произвольными движениями и частыми вегетативными реакциями. В новой ситуации дети проявляют негативные реакции в виде плача, крика или наоборот, затихают, устремляют взгляд внеопределенную точку, бесцельно перебирают руками близлежащие предметы, тянут их в рот, облизывают, иногда разбрасывают.

Навыки опрятности у детей формируются только в условиях целенаправленного коррекционного воздействия, при этом они нуждаются в постоянной помощи взрослого.

Познавательное развитие характеризуется малой активностью всех психических процессов, что затрудняет ориентировку детей в окружающей среде: игрушки и предметы не «цепляют» взгляд, а вкладывание игрушки в руку не приводит к манипуляциям с ней, повышение голоса взрослого и тактильные контакты первично воспринимаются как угроза. Различение свойств и качеств предметов этим детям может быть доступно на уровне ощущений и элементарного двигательного реагирования при их высокой жизненной значимости (кисло – невкусно (морщится), холодно – неприятно (ежится) и т. д.).

У детей данного варианта развития отмечается недостаточность произвольного целенаправленного внимания, нарушение его распределения в процессе мыслительной деятельности и др.

Активная речь формируется у этих детей примитивно, на уровне звуковых комплексов, отдельных слогов. Однако при систематическом взаимодействии со взрослым начинают накапливаться невербальные способы для удовлетворения потребности ребенка в новых впечатлениях: появляются улыбка, мимические реакции, модулирование голосом, произвольное хватание рук или предмета.

Деятельность: становлениеманипулятивных и предметных действий у детей данного варианта развития проходит свой специфический путь – от произвольных движений рук, случайно касающихся предмета, с появлением специфических манипуляций без учета его свойств и функционала. Этим детям безразличен результат собственных действий, однако разные манипуляции с предметами, завершая этап произвольных движений, как бы переключают внимание ребенка на объекты окружающего пространства. Повторение таких манипуляций приводит к появлению кратковременного интереса к тем предметам, которые имеют значимое значение в жизнедеятельности ребенка (приятный звук колокольчика, тепло мягкой игрушки, вкусовое ощущение сладости и т. д.) и постепенно закрепляют интерес и новые способы манипуляции.

Физическое развитие: у многих детей отмечается диспропорция телосложения, отставание или опережение в росте; в становлении значимых навыков отмечается незавершенность этапов основных движений: ползания, сидения, ходьбы, бега, прыжков, перешагивания, метания и т. п.

Формирование основных двигательных навыков происходит с большим трудом: многие сидят (ходят) с поддержкой, проявляют медлительность или суетливость при изменении позы или смены местоположения. Для них характерны трудности в становлении ручной и мелкой моторики: не сформирован правильный захват предмета ладонью и пальцами руки, мелкие действия пальцами рук, практически затруднены.

Дети данного варианта развития демонстрируют качественную положительную динамику психических возможностей на эмоциональном и бытовом уровне, могут включаться в коррекционно-развивающую среду при максимальном использовании технических средств реабилитации (ТСР), которые облегчают им условия контакта с окружающим миром (вертикализаторы, стулья с поддержками, ходунки и коляски для передвижения и др.).

**Дифференцированное представление об особых образовательных потребностях детей, основные задачи коррекционной помощи**

*Особые образовательные потребности всех детей с нарушением интеллекта:*

- раннее коррекционное обучение и воспитание в ситуации эмоционально-положительного взаимодействия,
- непрерывность, системность и поэтапность коррекционного обучения,
- реализация возрастных и индивидуальных потребностей ребенка на доступном уровне взаимодействия со взрослым,
- использование специальных методов и приемов обучения в ситуации взаимодействия со взрослыми,
- проведение систематических коррекционных занятий с ребенком,
- создание ситуаций для формирования переноса накопленного опыта взаимодействия в значимый для ребенка социальный опыт,
- активизация всех сторон психического развития с учетом доступных ребенку способов обучения,
- активизация и стимуляция познавательного интереса к ближайшему окружению.

*Специфические образовательные потребности для детей с умственной отсталостью легкой степени:*

- пропедевтика рисков социальной дезинтеграции в среде сверстников,
- накопление разнообразных представлений о ближнем окружении жизненно-значимых для социальной адаптации,
- овладение социальными нормами поведения в среде сверстников,
- овладение самостоятельностью в разных бытовых ситуациях,
- формирование социального поведения в детском коллективе;
- воспитание самостоятельности в разных видах детской деятельности, в том числе досуговой.

Для детей данного варианта развития важными направлениями в содержании обучения и воспитания являются: социально-коммуникативное, познавательное, физическое, художественно-эстетическое развитие. Кроме этого, специфической задачей обучения этой категории детей является создание условий для формирования всех видов детской деятельности (общения, предметной, игровой, продуктивных видов и элементов трудовой).

В рамках возрастного, деятельностного и дифференцированного подходов к коррекционно-развивающему обучению и воспитанию детей с нарушением интеллекта является выделение специфических коррекционно-педагогических задач, направленных на развитие и коррекцию индивидуальных речевых нарушений детей в процессе занятий с логопедом, а также на формирование детско-родительских отношений с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка. Формирование социально-педагогической компетентности родителей, воспитание детско-родительских отношений, обучение родителей способам взаимодействия со своим проблемным ребенком также относится к области значимых направлений работы педагогов дошкольных организаций.

**Специфические образовательные потребности для с умеренной умственной отсталостью:**

- накопление и овладение доступными средствами коммуникации и навыками самообслуживания, жизненно-значимыми для социальной адаптации в окружающей бытовой среде,
- социальное ориентирование на сверстника через знакомого взрослого,
- овладение самостоятельностью в знакомых бытовых ситуациях,
- активизация познавательного потенциала к обучению в ситуациях взаимодействия, близких к жизненному опыту ребенка;
- создание ситуаций для овладения нормами поведения в детском коллективе сверстников.

Содержание обучения и воспитания детей с умеренной умственной отсталостью может быть ориентированным на содержание обучения первого варианта развития. Однако приоритетной задачей коррекционного обучения является формирование доступных ребенку способов овладения культурным опытом, которые реализуются через совместную предметно-игровую деятельность со взрослым в знакомых ситуациях взаимодействия.

Специфические образовательные потребности для детей с **тяжелой степенью умственной отсталости**:

- овладение доступными средствами коммуникации для поддержания потребности в общении со знакомым (близким) взрослым,
- социальное ориентирование на знакомого взрослого,
- овладение элементарными навыками самообслуживания (прием пищи, опрятность),
- реализация эмоционально-двигательного потенциала к продуктивному взаимодействию со знакомым взрослым, продолжение и увеличение времени взаимодействия,
- специальные технические средства (ТСР) реабилитации (вертикализаторы, ходунки-опоры, кресла-каталки с поддержками для рук и таза и др.).

Содержание обучения и воспитания детей третьего варианта развития может быть ориентировано на жизненно-значимые потребности ребенка: в социально-коммуникативном и эмоционально-когнитивном направлениях, физическом развитии.

Приоритетной задачей коррекционного обучения является создание комфортной для ребенка ситуации взаимодействия, реализация его сенсорных и двигательных возможностей в процессе целенаправленной деятельности, организуемой взрослым при использовании специальных технических средств (ТСР) реабилитации (вертикализаторы, ходунки -опоры, кресла-каталки с поддержками для рук и таза и др.).

### **1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии со ФГОС ДО и п. 10.4 ФАОП ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с УО к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с УО. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

#### **а) целевые ориентиры**

##### **Социально-коммуникативное развитие**

##### Социальное развитие и коммуникации.

Обучающиеся могут научиться - п.36.1.16. ФАОП ДО:

передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);

здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании;

благодарить за услугу, за подарок, угощение;

адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;

проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;

выражать свои чувства - радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие, в соответствии с жизненной ситуацией в социально приемлемых границах;

проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;

адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;

замечать изменения настроения родителей (законных представителей), педагогического работника или других детей;

начинать и поддерживать диалог с другими детьми, родителями (законными представителями), педагогическим работником;



владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить педагогического работника, уступить другому ребенку).

#### Воспитания самостоятельности в быту (формирования культурно-гигиенических навыков.

Обучающиеся среднего и старшего дошкольного возраста могут научиться - п. 36.1.19. ФАОП ДО:

- пользоваться унитазом;
- самостоятельно надевать штаны и колготы после пользования туалетом, выходить из туалета одетыми;
- засучивать рукава без закатывания;
- мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло;
- вытирать руки насухо, развешивая полотенце;
- есть ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой для левшей) между пальцами, а не в кулаке;
- набирать в ложку умеренное количество пищи;
- подносить ложку ко рту плавным движением;
- есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу;
- помогать хлебом накладывать пищу в ложку;
- пользоваться салфеткой;
- благодарить после еды;
- самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье;
- самостоятельно снимать верхнюю одежду;
- аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;
- правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинок;
- регулярно причесываться;
- чистить зубы и полоскать рот после еды.

#### Обучение хозяйственному труду.

Обучающиеся среднего и старшего дошкольного возраста могут научиться - п. 36.1.22. ФАОП ДО:

- получать удовлетворение от результатов своего труда;
- наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;
- пользоваться знакомым рабочим инвентарем;
- ухаживать за растениями дома и на участке;
- выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными;
- сотрудничать с другими детьми при выполнении определенных поручений;
- выполнять обязанности дежурного по группе;
- передавать друг другу поручения педагогического работника;
- давать словесный отчет о выполненной работе;
- бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и труда педагогических работников;
- оказывать помощь нуждающимся в ней педагогических работников и детям.

#### Формирование игры.

Обучающиеся могут научиться - п. 36.1.26. ФАОП ДО:

- играть с желанием в коллективе детей;
- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
- отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное детьми в процессе экскурсий и наблюдений;
- участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх ("Семья", "Магазин", "Больница", "Парикмахерская", "Почта", "Аптека", "Цирк", "Школа", "Театр");
- передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения;

использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры;  
самостоятельно выбирать настольно-печатную игру и партнера для совместной деятельности;  
участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов;  
проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе детей.

### **Познавательное развитие**

#### Сенсорное воспитание и развитие внимания.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться - п. 36.2.18. ФАОП ДО:  
соотносить действия, изображенные на картине, с реальными действиями (выбор из 3 - 4-х);  
дорисовывать недостающие части рисунка;  
воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;  
соотносить форму предметов с геометрической формой - эталоном;  
ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;  
дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;  
использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;  
описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус;  
воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний (2 - 3);  
дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;  
группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;  
использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;  
ориентироваться по стрелке в знакомом помещении;  
пользоваться простой схемой-планом.

#### Формирование мышления.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться - п. 36.2.22. ФАОП ДО:  
производить анализ проблемно-практической задачи;  
выполнять анализ наглядно-образных задач;  
устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках;  
сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;  
выполнять задания на классификацию картинок;  
выполнять упражнения на исключение "четвертой лишней" картинки.

#### Формирование элементарных количественных представлений.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться - п. 36.2.26 ФАОП ДО:  
осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах шести;  
пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму;  
осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие;  
определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;  
измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки.

#### При ознакомлении с окружающим.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться - п. 36.2.30 ФАОП ДО:  
называть свое имя, фамилию, возраст;  
называть город (населенный пункт), в котором ребенок проживает;  
называть страну;

узнавать сигналы светофора, уметь переходить дорогу на зеленый сигнал светофора;  
узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач, учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер;  
выделять на картинках изображения предметов транспорта, мебели, продуктов, инструментов, школьных принадлежностей и называть их;  
различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть некоторые из них;  
называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц и их детенышей;  
определять признаки четырех времен года;  
различать части суток: день и ночь.

### **Речевое развитие**

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться - п. 36.3.11 ФАОП ДО:  
проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе обучающихся;  
выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;  
пользоваться в повседневном общении фразовой речью, состоящей из трех - четырех словных фраз;  
употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;  
понимать и использовать в активной речи предлоги "в", "на", "под", "за", "перед", "около", "у", "из", "между";  
использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;  
использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;  
строить фразы и рассказы, состоящие из трех-четырех предложений, по картинке;  
прочитать наизусть 2 - 3 разученные стихотворения;  
ответить на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислить ее основных персонажей, ответить, чем закончилась сказка;  
знать 1 - 2 считалку, уметь завершить потешку или поговорку;  
планировать в речи свои ближайшие действия.

### Ознакомление с художественной литературой

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться - п.36.4.11. ФАОП ДО:  
различать разные жанры - сказку и стихотворение;  
уметь ответить на вопросы по содержанию знакомых произведений;  
рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3 - 4);  
участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;  
узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;  
подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из 4 - 5-ти);  
внимательно слушать фрагменты аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать рассказывать его, отвечать на вопросы ("Какое произведение слушал?", "Чем закончилось событие?");  
называть свое любимое художественное произведение.

### **Художественно-эстетическое развитие.**

#### Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться - п.36.4.7. ФАОП ДО:  
эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений;  
различать музыку различных жанров (марш, колыбельная песня, танец, русская плясовая);  
называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью педагогического работника тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;  
называть выученные музыкальные произведения;

выполнять отдельные плясовые движения в паре с партнером - ребенком и педагогическим работником;

иметь элементарные представления о театре, где артисты или куклы (которых оживляют тоже артисты) могут показать любимую сказку;

участвовать в коллективных театрализованных представлениях

#### Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность.

##### Лепка.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться- п.36.4.15. ФАОП ДО:

обследовать предмет перед лепкой - ощупывать форму предмета;

создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними;

передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);

лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работы и работам других детей;

участвовать в создании коллективных лепных поделок.

##### Аппликация.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться - п.36.4.19. ФАОП ДО:

ориентироваться в пространстве листа бумаги, по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа:

правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию педагогического работника;

выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции педагогического работника;

рассказывать о последовательности действий при выполнении работы;

давать оценку своим работам и работам других детей, сравнивая ее с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.

##### Рисование.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться - п.36.4.23. ФАОП ДО:

готовить рабочие места к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности;

пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями - карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;

создавать по просьбе педагогического работника предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;

выполнять рисунки по предварительному замыслу;

участвовать в выполнении коллективных изображений;

эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях;

рассказывать о последовательности выполнения работ;

давать оценку своим работам и работам других детей.

##### Конструирование

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться - п.36.4.27. ФАОП ДО:

готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности - на столе или на ковре;

различать конструкторы разного вида и назначения;

создавать по просьбе педагогического работника предметные и беспредметные конструкции, выполняемые детьми в течение года;

создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти, по речевой инструкции (из 6 - 7 элементов);

выполнять постройки по предварительному замыслу;  
участвовать в выполнении коллективных построек;  
рассказывать о последовательности выполнения работы;  
давать оценку своим работам и работам других детей.

#### Ручной труд.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться - п.36.4.30. ФАОП ДО:  
проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;  
выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки;  
сравнить собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия;  
пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, используемыми в местных условиях, для изготовления поделок;  
выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции;  
отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;  
дать элементарную оценку выполненной поделке - "хорошо", "плохо", "аккуратно", "неаккуратно";  
пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;  
выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;  
доводить начатую работу до конца.

#### Эстетического воспитания средствами изобразительного искусства

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться - п.36.4.32. ФАОП ДО:  
получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников;  
узнавать 2 - 3 знакомые картины известных художников;  
воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, хохломская и городецкая роспись) и узнавать их в предметах быта;  
уметь дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты;  
создавать изображения по собственному замыслу, используя знакомые техники и изобразительные средства;  
адекватно вести себя при посещении музеев, выставочных залов, театров и выставок.

#### **Физическое развитие**

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться - п. 36.5.9. ФАОП ДО:  
выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;  
попадать в цель с расстояния 5 метров;  
бросать и ловить мяч;  
находить свое место в шеренге по сигналу;  
ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;  
согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;  
перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;  
ходить по наклонной гимнастической доске;  
лазить вверх и вниз по гимнастической стенке, перелезать на соседний пролет стенки;  
ездить на велосипеде (трех или двухколесном);  
ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;  
прыгать на двух ногах и на одной ноге;  
знать и выполнять комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки в течение дня;  
самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре;  
выполнять комплекс разминочных и подготовительных движений;

держаться на воде, выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами; соблюдать правила гигиены в повседневной жизни.

Формирование представлений о здоровом образе жизни.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться - п.36.5.11. ФАОП ДО:

выполнять основные гигиенические навыки;

владеть навыками повседневного ухода за своими зубами (чистить утром и вечером, полоскать после еды);

выполнять комплекс утренней зарядки;

показывать месторасположение позвоночника и сердца;

выполнять элементарные дыхательные упражнения под контролем педагогического работника;

перечислить по просьбе педагогического работника полезные продукты для здоровья человека;

иметь элементарные представления о роли солнца, света, чистого воздуха и воды для жизни и здоровья человека;

выполнять 3 - 4 упражнения для снятия напряжения с глаз;

использовать приемы самомассажа пальцев рук, кистей и стоп;

перечислить правила безопасного поведения дома и на улице;

иметь представление о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью.

## **б) целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения ФАОП обучающихся с легкой умственной отсталостью - п. 10.4.7.3. ФАОП ДО.**

К концу дошкольного возраста обучающихся с легкой умственной отсталостью - к семи годам ребенок умеет:

1) здороваться при встрече со знакомыми педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;

2) благодарить за услугу, за подарок, угощение;

3) адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;

4) проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;

5) проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;

6) адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;

7) проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач, называть основные цвета и формы);

8) соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;

9) выполнять задания на классификацию знакомых картинок;

10) быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;

11) знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;

12) самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;

13) самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;

14) положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль;

15) проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-гигиеническими навыками;

16) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения ФООП обучающихся с умеренной умственной отсталостью - п. 10.4.7.4. ФООП ДО.**

К концу дошкольного возраста обучающихся с умеренной умственной отсталостью - к семи годам ребенок умеет:

- 1) здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и (или) вербальными средствами общения;
- 2) благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- 3) адекватно вести себя в знакомой ситуации;
- 4) адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- 5) проявлять доброжелательное отношение к знакомым людям;
- 6) сотрудничать с новым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации;
- 7) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда;
- 8) самостоятельно участвовать в знакомых музыкальных и подвижных играх;
- 9) самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- 10) положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке;
- 11) проявлять некоторую самостоятельность в быту, частично владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
- 12) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения ФООП обучающихся с умеренной умственной отсталостью - п. 10.4.7.5. ФООП ДО.**

К концу дошкольного возраста обучающихся с тяжелой умственной отсталостью - к семи годам ребенок умеет:

- 1) здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными средствами общения (смотреть в глаза, протягивать руку);
- 2) взаимодействовать со знакомым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации;
- 3) самостоятельно ходить;
- 4) владеть элементарными навыками в быту;
- 5) подражать знакомым действиям педагогического работника;
- 6) проявлять интерес к другим детям.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры зависят от возраста и степени тяжести интеллектуального нарушения и состояния здоровья ребенка.

#### **в) система педагогической диагностики (мониторинга) результатов освоения программного материал:**

Глубокое, всестороннее изучение ребенка с интеллектуальными нарушениями — необходимое условие оказания ему индивидуализированной коррекционно-развивающей помощи в образовательном учреждении. В связи с этим проведение комплексного психолого-педагогического обследования детей является одним из важных направлений психолого-педагогического сопровождения ребенка в дошкольном учреждении.

**Целью** психолого-педагогического обследования является всестороннее изучение каждого ребенка, поступившего в детский сад, выявление уровня его актуального развития и определение «зоны ближайшего развития», на расширение которой ориентирован весь педагогический процесс. Знание особенностей развития каждого ребенка позволяет создать наиболее благоприятные условия для его воспитания и образования, разработать оптимальную программу коррекционно-развивающей работы, обеспечивающую раскрытие и реализацию его потенциальных возможностей.

В соответствии с целью определяются **задачи** психолого-педагогического обследования, включающие выявление:

- особенностей физического развития ребенка (двигательное развитие);
- особенностей психического развития ребенка (познавательной и эмоционально-волевой сферы);
- особенностей владения ребенком доступными ему видами деятельности (игра, конструирование, рисование, лепка, аппликация, элементарный труд, музыкальная деятельность);
- осведомленности ребенка, в том числе сформированность знаний о себе и об окружающем мире, элементарных математических представлений;
- особенностей социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками;
- условий воспитания ребенка в семье.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (в начале и в конце учебного года) в ходе наблюдений за поведением детей в группе, уровня их самостоятельности в быту, активностью в свободной и специально организованной деятельности, а также в процессе индивидуального обследования специалистами (педагогом-дефектологом, педагогом-психологом, учителем-логопедом, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем). За основу взято «Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка с проблемами в развитии» А.Зарин, но адаптировано для использования в работе с детьми с умственной отсталостью в условиях детского сада. Результаты обследования различных сторон развития ребенка оцениваются по семи бальной шкале: от 0 до 6. Каждому баллу соответствует определенная качественная характеристика развития каждого параметра, которая отражает его изменения, происходящие в онтогенезе. Такая система оценки является достаточно подробной и удобной в использовании. Показывая семь последовательных «шагов» на пути развития знаний, действий, процессов и свойств, она позволяет, во-первых, довольно точно определить актуальный уровень и «зону ближайшего развития» каждого ребенка, во-вторых, четко выстроить план коррекционно-развивающей работы на ближайший период времени (месяц, квартал), в-третьих, отметить даже незначительные изменения каждого параметра, что дает возможность точно и адекватно оценить его динамику.

Степени реального освоения ребенком обозначенных целевых ориентиров к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития.

Дети с УО исходно могут демонстрировать качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития. Поэтому целевые ориентиры должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его развития, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности.

АООП предусмотрена система педагогической и психолого-педагогической диагностики, мониторинга качества усвоения Программы. Средствами получения адекватной картины развития детей и их образовательных достижений являются:

- педагогические наблюдения, педагогическая диагностика, связанные с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- результаты продуктивной детской деятельности, фиксирующие достижения ребенка;
- журнал комплексного динамического наблюдения.



## **Психолого-педагогическая диагностика развития детей**

### Диагностический инструментарий

1. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: методическое пособие: с приложением альбома «Наглядный материал для обследования детей»/ под ред. Е. А. Стребелевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 2004 + Приложение.
2. Психодиагностическое обследование детей 5 – 7 лет возраста с применением методики Д.Векслера. Филимоненко Ю., Тимофеев В. Руководство к методике исследования интеллекта у детей Д. Векслера (WISC), адаптированный вариант, издание 3-е, исправленное, С-Пб, 1994.

## **Коррекционно-педагогическая диагностика развития детей**

### Диагностический инструментарий

1. А.Зарин «Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка с проблемами в развитии».
2. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. – М.: Владос, 2005. – 180 с.
3. Е.А.Екжанова, Е.А.Стребелева «Коррекционно – развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта: Методические рекомендации» – М.: Просвещение, 2003
4. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. , Соколова Н. Д. Диагностика — развитие — коррекция: Программа дошкольного образования детей с интеллектуальной недостаточностью, ЦДК Баряевой, 2012
5. Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста. — М.: Дрофа, 2009. — 96 с.

**«Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка с проблемами в развитии».**  
**(см. Приложение №1)**

### **1.1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе - п. 10.5. ФАОП. ДО**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" <2>, а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Согласно п.10.5.1. ФАОП ДО оценивание качества, то есть оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании обучающихся с УО, направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы. Согласно п.10.5.2. ФАОП ДО целевые ориентиры, представленные в Программе:

-не подлежат непосредственной оценке;

-не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с УО;

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с УО;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

В соответствии с п.10.5.3. ФАОП ДО Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с УО с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Согласно п.10.5.4. ФАОП ДО Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с УО;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с УО.

Согласно п. 10.5.5. ФАОП ДО Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития обучающихся, в том числе, его динамики.

В соответствии с ФГОС ДО и п.10.5.6 ФАОП ДО принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с УО в условиях современного общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с УО;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии:
  - разнообразия вариантов развития обучающихся с ОВЗ в дошкольном детстве;
  - разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;
  - разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Согласно п. 10.5.7. ФАОП ДО система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с УО на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

В соответствии с п. 10.5.8. ФАОП ДО Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, используемая как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ОВЗ по Программе;

внутренняя оценка, самооценка Организации;

внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Согласно п.10.5.9. ФАОП ДО на уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

повышения качества реализации программы дошкольного образования;

реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ;

задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;

создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.

Согласно п.10.5.10. ФАОП ДО важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив Организации.

В соответствии п.10.5.11. ФАОП ДО система оценки качества дошкольного образования:

должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;

-учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

-исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;

-исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;

-способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с УО, семьи, педагогических работников, общества и государства;

-включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

-использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

-----  
<2> Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 5798; 2022, N 41, ст. 6959.

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Пояснительная записка**

Согласно п.2.2 ФГОС ДО структурное подразделение может реализовывать разные Программы. Вариативная часть Программы представлена частью, формируемой участниками образовательных отношений, разрабатывается непосредственно участниками образовательных отношений.

Вариативная часть Программы:

- составляет не более 40% от всего объема Программы. Объем обязательной части Программы составляет не менее 60 % от ее общего объема;
- является необходимой с точки зрения реализации требований ФГОС ДО;
- дополняет обязательную часть Программы;
- является частью каждого раздела Программы;
- разрабатывается непосредственно СП с учетом мнения родителей (законных представителей) воспитанников;
- удовлетворяет индивидуальные образовательные потребности воспитанников СП;
- при использовании парциальных программ содержит информацию о них;
- обеспечивает вариативность образовательного процесса в СП, учет индивидуальных потребностей и возможностей, в том числе в части коррекционной работы, с детьми с ОВЗ.

**Парциальная Программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности, автор: Лыкова И.А «Цветные ладошки»**

#### **1.2.1. Пояснительная записка**

Художественная деятельность-ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

У детей с УО наблюдаются недостатки в развитии художественной деятельности, фрагментарность в восприятии окружающей обстановки, искажение целостной картины предметного мира.

Изобразительная деятельность служит прекрасным средством для установления контакта, определенной коррекции недостатков интеллектуального и эмоционального развития детей. Основная задача в работе с детьми с УО - развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов. При правильном подходе обычно удается вызвать у ребенка с умственной отсталостью интерес к художественной деятельности. Ему нравится этот вид совместной со взрослым деятельности, а главное, он чувствует себя достаточно комфортно, уверенно. Поэтому, формирование творческих способностей детей дошкольного возраста с УО происходит через использование в образовательном процессе парциальной Программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности Лыковой И.А «Цветные ладошки».

Данная программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста от 2 до 7 лет, строится на основе современных подходов к обучению дошкольников, направленных на художественно-эстетическое развитие, восприятие явлений окружающей действительности, где человек руководствуется не только познавательными и моральными критериями, но и эстетическими принципами. Отличительной особенностью этой программы от других, является интеграция видов деятельности. Мы считаем, что именно она эффективно обеспечивает потребность ребенка с УО свободно проявлять свои способности и выражать интересы, поскольку,

с одной стороны, дают более многоплановое и динамичное художественное содержание и, с другой стороны, менее привязана к стандарту (*стереотипу*) в поиске замыслов, выборе материалов, техник, форматов, что обеспечивает высокий творческий потенциал; привносит в деятельность детей разнообразие и новизну.

**а) цели и задачи реализации вариативной (учрежденческой) части программы.**

**Цели и задачи реализации парциальной Программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности, автор: Лыкова И.А «Цветные ладошки».**

**Цель Программы:** формирование у детей дошкольного возраста с УО эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи программы:**

- развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- познакомить с универсальным «языком» искусства- средствами художественно-образной выразительности;
- амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта;
- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- создавать условия для многоаспектной и увлекательной активности в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
- формировать эстетическую картину мира и основные элементы «Я-концепции».

Задачи решаются как в непосредственно образовательной продуктивной деятельности, так и в процессе индивидуальной работы с детьми.

**б) принципы и подходы к формированию вариативной (учрежденческой) части Программы.**

Программа написана в соответствии с современными представлениями науки о механизмах развития осязания и мелкой моторики, расширяет образовательную область «Художественно-эстетическое развитие».

Теоретической основой Программы являются исследования Бакушинского А.В., Ветлугиной Н.А., Выготского Л.С., Казаковой Т.Г., Пашаева А.А., Мясищева В.Н., Пантелева Г.Н., Поддьякова Н.Н., Флериной Е.А и др.

Исходя из ФГОС ДО в Программе учитываются:

- 1) индивидуальные потребности ребенка связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования;
- 2) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
- 4) возможности освоения ребенком дошкольного возраста программы на разных этапах ее реализации;
- 5) специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Программа опирается на следующие специальные и общедидактические принципы: принцип культуросообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;

принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;

принцип развивающего характера художественного образования;

принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и группы детей в целом.

#### ***Специфические принципы:***

принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;

принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской деятельности;

принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;

принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

ФГОС дошкольного образования определяет линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию данной Программы являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: изобразительной, игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования.
2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения.
3. Индивидуально-дифференцированный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

Данные подходы позволяют решить проблемы эмоционального и художественно-эстетического развития детей, поддержать ребенка, используя в целях достижения успеха различные жизненные и игровые ситуации.

#### **в) характеристики особенностей развития детей с умственной отсталостью в направлении, выбранном для вариативной (учрежденческой) части.**

Исследования Е. А. Екжановой, Е.Н. Лебедевой, Е.С. Слепович и др., указывают на особенности изобразительной деятельности детей с нарушением интеллекта, обусловленные структурой имеющихся у них нарушений. Для данной категории воспитанников характерен сниженный интерес, а для некоторых детей даже его отсутствие к процессу и результатам деятельности.

В силу того, что у детей с нарушениями интеллекта отстают в развитии психические функции, то и развитие творческих способностей будет тоже отставать. Дети могут усваивать репродуктивные виды творчества, но приносить в продукт своей деятельности что-то новое

является для них затруднительным, а создание качественно нового, не существующего ранее предмета или другого продукта деятельности, для них вообще практически не возможно.

У детей с интеллектуальной недостаточностью наблюдается выраженное своеобразие эмоционального и социально-личностного развития: снижение эмоциональной отзывчивости, способности к подражанию, слабая реакция на новое. Ребёнок практически не стремится к самостоятельности и остаётся индифферентным к своим достижениям. Последствия раннего органического поражения центральной нервной системы отражаются более всего на моторно-двигательном развитии детей. Это выражается в моторной неловкости, недостаточной координации движений, плохой переключаемости с одного движения на другое. Снижена двигательная память. С трудом происходит овладение выразительными движениями, действиями с воображаемыми объектами.

Низкий уровень восприятия у умственно отсталых детей раннего и дошкольного возраста выражается в том, что дети не способны самостоятельно ориентироваться в условиях задачи, нуждаются в гораздо более детальном её разъяснении, чем нормально развивающиеся дошкольники. Для умственно отсталого ребёнка создание и проявление собственного замысла оказываются трудной задачей, особенно без специального обучения. Дети с нарушением интеллекта до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленно-педагогического воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью.

Умственно отсталый ребенок, несомненно, нуждается в эстетическом воспитании. Более того, под влиянием организующей и направляющей поддержки взрослого он способен чувствовать острее, чем его нормально развивающийся сверстник. Именно в процессе занятий продуктивной деятельностью ребенок может проявлять те индивидуальные возможности, которые не находят своего выражения во время других занятий в рамках коррекционно-развивающего обучения. Таким образом, художественно - эстетическое развитие способствует гармоничной социализации ребенка, принимаемых и поощряемых в конкретном социальном окружении.

## **1.2.2. Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы**

### **а) Целевые ориентиры**

#### ***Планируемые результаты освоения парциальной Программы к 4-м годам:***

- Умеют действовать созданной игровой и дидактической ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (*книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда*)
- Переходят с доизобразительного этапа на изобразительный
- Устанавливают ассоциации между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (*мячик, дорожки, цветок, бабочка, дождик, солнышко*), называют словом;
- Проявляют интерес к изобразительной деятельности
- Действуют с различными материалами (*краска, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок*) и инструментами (*карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка*)
- С помощью педагога могут создавать художественные образы и простейшие композиции
- Знакомы с доступными изобразительно-выразительными средствами (*цвет, линия, пятно, форма, ритм*) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности.

#### ***Планируемые результаты освоения парциальной Программы к 5-ти годам:***

- Знакомы с доступными произведениями изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства
- Имеют начальные представления о дизайне

- Знакомы с «языком искусства» на доступном уровне
  - Проявляют интерес к изображению в продуктивных видах деятельности знакомых бытовых и природных объектов (*посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные*), а также явления природы (*дождь, радуга, снегопад, град*) и ярких событий общественной жизни (*праздники, фестивали, Олимпиада*)
  - Могут устанавливать взаимосвязь между объектами (*в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе*) как темы для изображения
- Владеют доступными возрасту базовыми техниками рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда
- Действуют с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (*пятно, линия, штрих, форма, ритм*)
  - Проявляют эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру
  - Проявляют интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме

#### **Планируемые результаты освоения парциальной Программы к 6-ти годам:**

- Знакомы с доступными произведениями изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства
  - Имеют начальные представления о дизайне
  - Знакомы с «языком искусства» на доступном уровне
  - Проявляют интерес к изображению в продуктивных видах деятельности знакомых бытовых и природных объектов (*посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные*), а также явления природы (*дождь, радуга, снегопад, град*) и ярких событий общественной жизни (*праздники, фестивали, Олимпиада*)
  - Могут устанавливать взаимосвязь между объектами (*в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе*) как темы для изображения
- Владеют доступными возрасту базовыми техниками рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда
- Действуют с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (*пятно, линия, штрих, форма, ритм*)
  - Проявляют эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру
  - Проявляют интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме

#### **б) Оценочные материалы**

Мониторинг представляет собой комплекс диагностических методик исследования формируемых качеств, которые приобретают дошкольники в ходе реализации парциальной программы. Мониторинг проводится 3 раза: в начале, в середине и конце учебного года обучения по программе.

**Цель мониторинга:** выявить уровень достижения планируемых результатов программы по формированию восприятия и развития мелкой моторики детей дошкольного возраста.

#### **Диагностический инструментарий:**

1. Лыкова И.А. Педагогическая диагностика. Генезис изобразительной деятельности детей 1-7 лет. 2008



## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Обязательная часть

#### 2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, обеспечивающих реализацию данного содержания

Согласно п. 11.1 ФАОП ДО с содержанием раздела Программы представлены:

а) описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с УО в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. При разработке образовательных программ дошкольного образования могут использоваться образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития обучающихся дошкольного возраста) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной, представленные в комплексных и парциальных программах;

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с УО, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

в) программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с УО.

Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями субъекта Российской Федерации, местом расположения Организации, педагогическим коллективом Организации. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования обучающихся с УО и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с УО, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся. (п. 11.2. ФАОП ДО)

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей. (11.3. ФАОП ДО)

#### а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие **образовательные области**:

1. социально-коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно-эстетическое развитие;
5. физическое развитие.

### **Область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» (п. 36.1 ФАОП ДО)**

Основопологающим содержанием раздела "Социально-коммуникативное развитие" является формирование сотрудничества ребенка с педагогическим работником и научение ребенка способам усвоения и присвоения общественного опыта.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста области социального развития и коммуникации являются:

совершенствовать потребность в эмоционально-личностном контакте с педагогическим работником;

формировать интерес к ситуативно-деловому контакту с педагогическим работником;

обучать обучающихся первичным способам усвоения общественного опыта (совместные действия ребенка с педагогическим работником в предметной и предметно-игровой ситуации, подражание действиям педагогического работника);

совершенствовать понимание и воспроизведение указательного жеста рукой и указательным пальцем в процессе общения с педагогическим работником;

совершенствовать умения выполнять элементарную речевую инструкцию, регламентирующую какое-либо действие ребенка в определенной ситуации;

формировать у обучающихся умения адекватно реагировать на выполнение режимных моментов: переход от бодрствования ко сну, от игры к занятиям, пространственные перемещения;

учить обучающихся наблюдать за предметно-игровыми действиями педагогического работника и воспроизводить их при поддержке педагогического работника, подражая его действиям;

учить обыгрывать сюжетные и дидактические игрушки;

воспитывать у обучающихся интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий педагогическим работником;

воспитывать у обучающихся эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;

воспитывать у обучающихся интерес к подвижным играм;

учить обучающихся играть рядом, не мешая друг другу;

формировать представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, потребностях, желаниях, интересах;

формировать уверенность, чувство раскрепощенности и защищенности в условиях психологического комфорта, предупреждая детские страхи;

формировать представления о своем "Я", о своей семье и о взаимоотношениях в семье;

воспитывать самостоятельность в быту: учить обучающихся обращаться к педагогическим работникам за помощью, формировать навык опрятности; учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми, учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой, формировать навык аккуратной еды - пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом, учить пользоваться носовым платком, формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой, учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:

формировать у обучающихся способы адекватного реагирования на свои имя и фамилию (эмоционально, словесно, действиями);

продолжать формировать у обучающихся представления о себе и о своей семье;

продолжать формировать у обучающихся представления о себе как о субъекте деятельности, о собственных эмоциональных состояниях, о своих потребностях, желаниях, интересах;

учить обучающихся узнавать и выделять себя на индивидуальной и групповой фотографиях;

закрепить у обучающихся умения выделять и называть основные части тела (голова, шея, туловище, живот, спина, руки, ноги, пальцы);

учить обучающихся показывать на лице и называть глаза, рот, язык, щеки, губы, нос, уши; на голове - волосы;

учить обучающихся определять простейшие функции организма: ноги ходят; руки берут, делают; глаза смотрят; уши слушают;

формировать у обучающихся адекватное поведение в конкретной ситуации: садиться на стульчик, сидеть на занятии, ложиться в свою постель, класть и брать вещи из своего шкафчика при одевании на прогулку;

учить обучающихся наблюдать за действиями другого ребенка и игрой нескольких детей;

учить обучающихся эмоционально положительно реагировать на других детей и включаться в совместные действия с ним;

воспитывать у обучающихся потребность в любви, доброжелательном внимании значимых педагогических работников и обучающихся;

формировать умение видеть настроение и различные эмоциональные состояния окружающих (радость, печаль, гнев), умение выражать сочувствие (пожалеть, помочь);

закрепить умение называть свое имя и фамилию, имена родителей (законных представителей), педагогических работников и других детей;

учить обучающихся называть свой возраст, день рождения, место жительства (город, поселок);

формировать интересы и предпочтения в выборе любимых занятий, игр, игрушек, предметов быта;

учить обучающихся обращаться к другим детям с элементарными предложениями, просьбами, пожеланиями ("Давай будем вместе играть", "Дай мне игрушку (машинку)");

продолжать формировать у обучающихся коммуникативные умения - приветливо здороваться и прощаться, вежливо обращаться по имени друг к другу - доброжелательно взаимодействовать;

учить обучающихся осуществлять элементарную оценку результатов своей деятельности и деятельности других детей;

формировать у обучающихся потребность, способы и умения участвовать в коллективной деятельности других детей (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной);

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

учить обучающихся выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие);

формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей;

-продолжать формировать у обучающихся умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;

учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);

учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры;

-продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;

учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры;

продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;

закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории;

учить обучающихся распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние;

формировать у обучающихся элементарную самооценку своих поступков и действий;

учить обучающихся осознавать и адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих;

учить обучающихся замечать изменения настроения, эмоционального состояния педагогического работника, родителей (законных представителей), других детей;

формировать у обучающихся переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, выражение радости);

формировать у обучающихся отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения;

формировать у обучающихся умения начинать и поддерживать диалог с педагогическим работником, детьми;

формировать у обучающихся простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций;

обучать обучающихся навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к другому ребенку с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности;

продолжать формировать у обучающихся желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; кормление и уход за животными и растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в Организации и дома; посадка лука и цветов в Организации, на приусадебном участке).

В области воспитания самостоятельности в быту (формирования культурно-гигиенических навыков) основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:

учить обучающихся обращаться к педагогическим работникам за помощью;

формировать навык опрятности;

учить пользоваться туалетом, выходя из туалета чистыми, одетыми;

учить мыть руки после пользования туалетом и перед едой;

формировать навык аккуратной еды - пользоваться чашкой, тарелкой, ложкой, салфеткой, правильно вести себя за столом;

учить пользоваться носовым платком;

формировать навык раздевания и одевания, уходу за снятой одеждой;

учить оценивать свой внешний вид с использованием зеркала и зрительного контроля.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

продолжать работу с детьми по привитию культурно-гигиенических навыков;

воспитывать у обучающихся навыки опрятности и умение правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу;

продолжать закреплять у обучающихся навык умывания;

учить обучающихся мыть ноги перед сном;

закреплять у обучающихся навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилкой, салфеткой;

учить обучающихся красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды;

приучать обучающихся в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность - часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к педагогическим работникам;

познакомить обучающихся с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды - пользование "молнией", кнопками, застежками, "липучками", ремешками, пуговицами, крючками, шнурками;

учить обучающихся пользоваться расческой;

формировать у обучающихся навык ухода за полостью рта - полоскание рта после еды, чистка зубов утром и вечером;

закрепить у обучающихся умение обращаться за помощью к педагогическому работнику,

учить помогать друг другу в процессе одевания - раздевания;

учить обучающихся вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов - предложить друг другу стул, поблагодарить за помощь, завязать платок, застегнуть пуговицу;

воспитывать у обучающихся навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом.

При обучении хозяйственному труду обучающихся среднего дошкольного возраста являются основными задачами являются:

воспитывать у обучающихся желание трудиться, получать удовлетворение от результатов своего труда;

учить обучающихся замечать беспорядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории и устранять его;

формировать у обучающихся практические действия, которые необходимы им для наведения порядка в своих вещах, помещении, игровом уголке, на огороде (цветнике), а также в уходе за растениями и животными;

создать условия для овладения детьми практическими действиями с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях наведения порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;

учить обучающихся планировать свои практические действия при выполнении трудовых поручений, распределять свое время в соответствии с необходимыми трудовыми затратами;

учить обучающихся взаимодействовать с другими детьми в процессе выполнения хозяйственно-бытовых поручений;

воспитывать чувство гордости за результаты своего труда.

При обучении хозяйственному труду обучающихся у обучающихся старшего дошкольного возраста:

закреплять у обучающихся желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда;

продолжать формировать умения наводить порядок в своей одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;

формировать у обучающихся практические действия, которые необходимы для ухода за растениями на участке и животными из живого уголка;

продолжать учить обучающихся практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;

учить обучающихся выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов;

расширять способы сотрудничества обучающихся в процессе выполненной работы;

учить обучающихся бережному отношению к орудиям труда;

воспитывать самостоятельность и активность обучающихся в процессе трудовой деятельности.

При формировании игры. Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:

учить обучающихся наблюдать за предметно-игровыми действиями педагогического работника и воспроизводить их при поддержке педагогического работника, подражая его действиям;

учить обыгрывать игрушки;

воспитывать у обучающихся интерес к выполнению предметно-игровых действий по подражанию и показу действий педагогическим работником;

воспитывать у обучающихся эмоциональное отношение к обыгрываемому предмету или игрушке;

воспитывать у обучающихся интерес к подвижным играм;

учить обучающихся играть рядом, не мешая друг другу.

При формировании игры. Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:

учить обучающихся воспроизводить цепочку игровых действий;

учить вводить в игру элементы сюжетной игры;

учить обучающихся играть вместе, небольшими группами, согласовывая действия между собой, подчиняясь требованиям игры;

учить принимать на себя роль (матери, отца, бабушки, шофера, воспитателя, музыкального работника, доктора, продавца);

учить обучающихся наблюдать за деятельностью педагогических работников, фиксировать результаты своих наблюдений в речевых высказываниях;

познакомить обучающихся с нормами поведения в ходе новых для обучающихся форм работы - экскурсии, походы в магазин, в медицинский кабинет;

формировать у обучающихся адекватные формы поведения в воображаемой ситуации ("Это магазин, а Маша - продавец", "Коля ведет машину. Коля - шофер. А все мы - пассажиры, едем в "детский сад");

учить обучающихся участвовать в драматизации сказок с простым сюжетом.

При формировании игры. Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

формировать у обучающихся умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи;

обогащать представления обучающихся о взаимоотношениях между людьми;

формировать в игре представления о содержании деятельности педагогических работников на основе наблюдений за их трудом;

учить обучающихся решать в игре новые задачи: использовать предмет-заменитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры;

учить обучающихся осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;

активизировать самостоятельную деятельность обучающихся, насыщая сюжет игровыми ситуациями;

учить обучающихся самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности;

закрепить умение обучающихся драматизировать понравившиеся им сказки и истории;

формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей;

продолжать формировать у обучающихся умение развертывать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостей;

учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);

учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры;

продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;

учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры;

продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;

закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории.

### **Область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» (п.36.2 ФАОП ДО)**

В данной области Программы выделены направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют поэтапному формированию способов ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта в следующих направлениях:

- сенсорное воспитание и развитие внимания,
- формирование мышления,
- формирование элементарных количественных представлений,
- ознакомление с окружающим.

В области "Сенсорное воспитание и развитие внимания" работа ведется по нескольким направлениям:

- развитие зрительного восприятия и внимания
- развитие слухового внимания
- развитие слухового восприятия и фонематического слуха
- развитие тактильно-двигательного восприятия
- развитие вкусовой чувствительности

Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:

совершенствовать у обучающихся умение воспринимать отдельные предметы, выделяя их из общего фона;

развивать тонкие дифференцировки при восприятии легко вычленимых свойств предметов, различающихся зрительно, тактильно-двигательно, на слух и на вкус;

закрепить умение различать свойства и качества предметов: мягкий - твердый, мокрый - сухой, большой - маленький, громкий - тихий, сладкий - горький;

учить обучающихся определять выделенное свойство словесно (сначала в пассивной форме, а затем в отраженной речи);

формировать у обучающихся поисковые способы ориентировки - пробы при решении игровых и практических задач;

создавать условия для восприятия свойств и качеств предметов в разнообразной деятельности - в игре с дидактическими и сюжетными игрушками, в строительных играх, в продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование).

Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:

учить обучающихся дифференцировать внешние, чувственно воспринимаемые свойства, качества и отношения предметов;

учить обучающихся выделять основной признак в предметах, отвлекаясь от второстепенных признаков;

формировать у обучающихся образы восприятия, учить запоминать и называть предметы и их свойства;

продолжать формировать поисковые способы ориентировки - пробы, примеривание при решении практических или игровых задач;

формировать целостные образы предметов, образы-представления о знакомых предметах, их свойствах и качествах;

создавать условия для практического использования знакомых свойств и качеств предметов в разнообразных видах детской деятельности (игровой, изобразительной, конструктивной, трудовой);

учить воспринимать свойства предметов в разнообразной деятельности: в игре с сюжетными игрушками, строительных играх, продуктивной деятельности (конструирование, лепка, рисование, аппликация).

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

учить обучающихся соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам;

формировать у обучающихся целостный образ предметов: учить их самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза;

учить обучающихся соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу;

развивать у обучающихся восприятие и память: вести отсроченный выбор предметов, различных по форме, цвету и величине, с использованием образца (отсрочка по времени 10 с);

учить обучающихся производить сравнение предметов по форме и величине, проверяя правильность выбора практическим примериванием;

учить обучающихся вычленять цвет (форму, величину) как признак, отвлекаясь от назначения предмета и других признаков;

познакомить обучающихся с пространственными отношениями между предметами: высокий - низкий, выше - ниже; близко - далеко, ближе - дальше;

учить обучающихся воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции;

учить обучающихся опознавать предметы по описанию, с опорой на определяющий признак (цвет, форма, величина);

учить обучающихся изображать целый предмет с опорой на разрезные картинки (составление целого из частей в представлении);

развивать у обучающихся координацию руки и глаза в процессе обучения способам обследования предметов: зрительно-тактильно - ошупывать, зрительно-двигательно - обводить по контуру;

учить обучающихся передавать форму и величину предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования;

учить обучающихся воспринимать, различать бытовые шумы, шумы явлений природы (сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум пылесоса, шум двигателя, шум стиральной машины; шум ветра, журчание воды, шуршание опавших листьев; шум воды, капающей из крана, шум водопада, шум дождя);

формировать представления у обучающихся о звуках окружающей действительности;

продолжать развивать у обучающихся вкусовую чувствительность и формировать представления о разнообразных вкусовых качествах.

При формировании мышления основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:

создавать предпосылки к развитию у обучающихся наглядно-действенного мышления:

формировать целенаправленные предметно-орудийные действия в процессе выполнения практического и игрового задания;

формировать у обучающихся обобщенные представления о вспомогательных средствах и предметах-орудиях фиксированного назначения;

познакомить обучающихся с проблемно-практическими ситуациями и проблемно-практическими задачами;

учить обучающихся анализировать проблемно-практические задачи и обучать использованию предметов-заместителей при решении практических задач;



формировать у обучающихся способы ориентировки в условиях проблемно-практической задачи и способы ее решения;

учить обучающихся пользоваться методом проб как основным методом решения проблемно-практических задач, обобщать свой опыт в словесных высказываниях.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:

продолжать учить обучающихся анализировать условия проблемно-практической задачи и находить способы ее практического решения;

формировать у обучающихся навык использования предметов-заместителей в игровых и бытовых ситуациях;

продолжать учить обучающихся пользоваться методом проб, как основным методом решения проблемно-практических задач;

продолжать учить обучающихся обобщать практический опыт в словесных высказываниях;

создавать предпосылки для развития наглядно-образного мышления: формировать фиксирующую и сопровождающую функции речи в процессе решения наглядно-действенных задач.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

создавать предпосылки для развития у обучающихся наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;

продолжать формировать у обучающихся умение анализировать проблемно-практическую задачу;

продолжать формировать у обучающихся зрительную ориентировку и основные функции речи: фиксирующую, сопровождающую, планирующую в процессе решения проблемно-практических задач;

учить обучающихся решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых им из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций;

формировать у обучающихся восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках;

учить обучающихся устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках;

формировать у обучающихся умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения;

учить обучающихся определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке, учить подбирать соответствующую предметную картинку (при выборе из 2 - 3-х);

учить обучающихся определять последовательность событий, изображенных на картинках: раскладывать их по порядку, употреблять слова "сначала", "потом" в своих словесных рассказах;

формировать у обучающихся тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты;

учить обучающихся выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение;

учить обучающихся анализировать сюжеты со скрытым смыслом;

учить обучающихся соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;

учить обучающихся выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение "четвертой лишней" картинки.

Формирование элементарных количественных представлений. Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:

создавать условия для накопления детьми опыта практических действий с дискретными (предметами, игрушками) и непрерывными (песок, вода, крупа) множествами;

развивать у обучающихся на основе их активных действий с предметами и непрерывными множествами восприятие (зрительное, слуховое, тактильно-двигательное);

учить выделять, различать множества по качественным признакам и по количеству;

формировать способы усвоения общественного опыта (действия по подражанию, образцу и речевой инструкции);

формировать практические способы ориентировки (пробы, примеривание);

развивать речь обучающихся, начиная с понимания речевой инструкции, связанной с математическими представлениями (один - много - мало, сколько?, столько... сколько...); педагогическому работнику важно комментировать каждое действие, выполненное им самим и ребенком, давать образец вербальной (словесной) и невербальной (жестовой) форм ответа, добиваться ответов на поставленные вопросы от обучающихся;

учить обучающихся выделять и группировать предметы по заданному признаку;

учить выделять 1, 2 и много предметов из группы;

учить различать множества по количеству: 1, 2, много, мало, пустой, полный;

учить составлять равные по количеству множества предметов: "столько..., сколько...";

учить сопоставлять численности множеств, воспринимаемых различными анализаторами в пределах двух без пересчета;

Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:

продолжать организовывать практические действия обучающихся с различными предметами и непрерывными множествами (песок, вода, крупа);

совершенствовать, расширять познавательные и речевые возможности обучающихся: формировать умственные действия, осуществляемые в развернутом наглядно-практическом плане;

продолжать обучать практическим способам ориентировки (пробы, примеривание); развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение); сопровождающую и фиксирующую функции речи;

учить сравнивать множества по количеству, устанавливая равенство или неравенство;

учить осуществлять преобразования множеств, изменяющих и сохраняющих количество;

для сравнения и преобразования множеств учить обучающихся использовать практические способы проверки - приложение и наложение;

учить пересчитывать предметы и выполнять различные операции с множествами (сравнение, объединение и разъединение) в пределах трех;

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

формировать количественные представления с учетом ведущей и типичных видов деятельности обучающихся старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной), на занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием;

проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием "Магазин", "Автобус";

продолжать формировать мыслительную деятельность. Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. Развивать наглядно-образное мышление;

расширять активный словарь обучающихся, связанный с математическими представлениями;

переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки);

формировать планирующую функцию речи;

учить обучающихся осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех;

формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки;

формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой);

создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности;

продолжать развивать познавательные способности обучающихся: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать, устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия;

расширять и углублять математические представления обучающихся, учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий;

учить самостоятельно составлять арифметические задачи;

знакомить с цифрами в пределах пяти;

учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке;

способствовать осмыслению обучающимися последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду;

учить счету от заданного до заданного числа в пределах десяти;

продолжать формировать измерительные навыки, знакомить обучающихся с использованием составных мерок.

При ознакомлении с окружающим основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:

формировать у обучающихся интерес к изучению объектов живого и неживого мира;

знакомить обучающихся с предметами окружающего мира, близкими детям по ежедневному опыту;

знакомить обучающихся с некоторыми свойствами объектов живой и неживой природы в процессе практической деятельности;

обогащать чувственный опыт обучающихся: учить наблюдать, рассматривать, узнавать на ощупь, на слух объекты живой и неживой природы и природные явления;

воспитывать у обучающихся умение правильно вести себя в быту с объектами живой и неживой природы;

Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:

продолжать расширять ориентировку обучающихся в окружающей действительности;

начать формирование у обучающихся представлений о целостности человеческого организма;

учить обучающихся наблюдать за деятельностью и поведением человека в повседневной жизни и в труде;

знакомить обучающихся с предметами окружающей действительности - игрушки, посуда, одежда, мебель;

учить обучающихся последовательному изучению объектов живой и неживой природы, наблюдению за ними и их описанию;

формировать у обучающихся временные представления: лето, осень, зима;

развивать умение обучающихся действовать с объектами природы на основе выделенных признаков и представлений о них;

формировать у обучающихся представления о живой и неживой природе;

учить выделять характерные признаки объектов живой и неживой природы;

учить обучающихся наблюдениям в природе и за изменениями в природе и погоде;

воспитывать у обучающихся основы экологической культуры: эмоциональное, бережное отношение к природе;

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

формировать у обучающихся обобщенное представление о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли);

учить обучающихся дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы;

учить обучающихся соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека;

формировать у обучающихся обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов;

формировать у обучающихся обобщенные представления у обучающихся о явлениях природы на основе сочетания частных разносторонних характеристик групп, категорий и свойств;

учить обучающихся пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов;

формировать у обучающихся временные представления (времена года: лето, осень, зима, весна; время суток - ночь, день);

учить обучающихся расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления;

продолжать расширять у обучающихся представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы;

пополнять представления обучающихся вновь изучаемыми категориями свойств и признаков;

формировать у обучающихся представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации;

формировать у обучающихся представления о видах транспорта;

формировать у обучающихся временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели);

закрепить у обучающихся представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени;

продолжать формировать у обучающихся представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни;

развивать у обучающихся элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.

### **Область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» (п. 36.3. ФАОП ДО)**

Речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:

совершенствовать у обучающихся невербальные формы коммуникации: умение фиксировать взгляд на лице партнера по общению, смотреть ему в глаза, выполнять предметно-игровые действия с другими детьми, пользоваться жестом, понимать и выполнять инструкции "Дай", "На", "Возьми", понимать и использовать указательные жесты;

продолжать учить обучающихся пользоваться рукой как средством коммуникации, выполняя согласованные, направленные на другого человека движения рукой, телом и глазами;

воспитывать у обучающихся потребность в речевом высказывании с целью общения с педагогическим работником и другими детьми;

воспитывать у обучающихся интерес к окружающим людям, их именам, действиям с игрушками и предметами и к называнию этих действий;

формировать активную позицию ребенка по отношению к предметам и явлениям окружающего мира (рассматривать предмет с разных сторон, действовать, спрашивать, что с ним можно делать?);

формировать у обучающихся представление о том, что все увиденное, интересное, новое можно отразить в собственном речевом высказывании;

создавать у обучающихся предпосылки к развитию речи и формировать языковые способности обучающихся;

учить обучающихся отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении;

формировать потребность у обучающихся высказывать свои просьбы и желания словами;

Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:

формировать у обучающихся умения высказывать свои потребности в активной фразовой речи;

учить обучающихся узнавать и описывать действия персонажей по картинкам;

учить обучающихся пользоваться фразовой речью, состоящей из двух-трех слов;

воспитывать у обучающихся интерес к собственным высказываниям и высказываниям других детей о наблюдаемых явлениях природы и социальных явлениях;

разучивать с детьми потешки, стихи, поговорки, считалки;

учить обучающихся составлять небольшие рассказы в форме диалога с использованием игрушек;

учить обучающихся употреблять глаголы 1-го и 3-го лица ед. числа и 3-го лица множественного числа ("Я рисую", "Катя танцует", "Обучающиеся гуляют");

формировать у обучающихся грамматический строй речи (согласование глаголов с существительными, родительный падеж имен существительных);

учить обучающихся употреблять в активной речи предлоги на, под, в;

развивать у обучающихся речевые формы общения с педагогическим работником и другими детьми;

учить обучающихся составлять описательные рассказы по предъявляемым игрушкам;

развивать у обучающихся познавательную функцию речи: задавать вопросы и отвечать на вопросы;

стимулировать активную позицию ребенка в реализации имеющихся у него языковых способностей.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:

воспитывать у обучающихся потребность выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;

продолжать уточнять и обогащать словарный запас дошкольников;

начать формировать у обучающихся процессы словообразования;

формировать у обучающихся грамматический строй речи, стимулируя использование детьми знакомых и новых речевых конструкций (употребление в речевых высказываниях предлогов за, перед, согласование существительных и глаголов, согласование существительных и прилагательных, местоимений и глаголов, употребление существительных в дательном и творительном падежах);

учить обучающихся образовывать множественное число имен существительных;

учить обучающихся строить фразы из трех-четырех слов сначала по действиям с игрушками, затем по картинке, употребляя знакомые глаголы;

учить обучающихся понимать и передавать характер, особенности и повадки знакомых персонажей сказок, рассказов и мультфильмов;

учить обучающихся понимать прочитанный текст, устанавливая причинно-следственные отношения, явные и скрытые (с помощью педагогического работника);

учить обучающихся понимать прочитанный текст, уметь передавать его содержание по уточняющим вопросам и самостоятельно;

учить обучающихся разучивать наизусть стихи, считалки, потешки, скороговорки;

учить обучающихся понимать и отгадывать загадки;

учить обучающихся придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;

поощрять речевые высказывания обучающихся в различных видах деятельности.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

развивать у обучающихся вербальные формы общения с педагогическим работником и другими детьми;

продолжать учить обучающихся выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи;

закрепить умение обучающихся пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами;

продолжать формировать у обучающихся грамматический строй речи;

формировать понимание у обучающихся значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени;

уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкции с предлогами на, под, в, за, около, у, из, между;

учить обучающихся употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами у, из;

расширять понимание обучающихся значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных);

учить обучающихся выполнению действий с разными глаголами и составлять фразы по картинке;

продолжать учить обучающихся рассказыванию по картинке и составлению рассказов по серии сюжетных картинок;

закрепить у обучающихся интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжить сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки;

учить обучающихся составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке;

продолжать учить обучающихся рассказыванию об увиденном;

учить обучающихся придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;

продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки;

поощрять их использование детьми в процессе игры и общения;

формировать у обучающихся умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи;

закрепить у обучающихся в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности;

продолжать воспитывать культуру речи обучающихся в повседневном общении обучающихся и на специально организованных занятиях.

### **Ознакомление с художественной литературой.**

Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:

формировать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним;

развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание;

вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой обучающихся;

учить обучающихся выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;

вызывать у обучающихся эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок;

учить обучающихся узнавать при многократном чтении и рассказывании литературные произведения и их героев;

стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок;

учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев и отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстрации.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:

закреплять эмоциональную отзывчивость обучающихся на литературные произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора;

продолжать развивать умение слушать художественный текст и следить за развитием его содержания;

привлекать обучающихся к участию в совместном с педагогическим работником рассказывании знакомых произведений, к их полной и частичной драматизации;

вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе с группой обучающихся;

продолжать учить обучающихся выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок, стихов;

учить обучающихся слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;

обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность обучающихся и конструирование;

формировать у обучающихся бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

1) продолжать учить обучающихся воспринимать произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки;

2) формировать у обучающихся запас литературных художественных впечатлений;

3) знакомить обучающихся с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями;

4) учить обучающихся передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений;

5) учить обучающихся рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам педагогического работника, родителей (законных представителей);

6) привлекать обучающихся к самостоятельному рассказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации;

7) продолжать вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со всей группой обучающихся;

8) продолжать учить обучающихся слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;

9) учить обучающихся прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, уметь рассказать продолжение сказки или рассказа;

10) воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;

11) продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность обучающихся и конструирование;

- 12) формировать у обучающихся бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу;
- 13) создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у обучающихся;
- 14) познакомить обучающихся с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение;
- 15) познакомить обучающихся с новым художественным жанром - пословицами, готовить обучающихся к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и в отдельных выражениях;
- 16) продолжать учить обучающихся самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
- 17) закрепить интерес обучающихся к слушанию рассказываемых и читаемых педагогическим работником художественных произведений вместе со всей группой детей;
- 18) учить обучающихся узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;
- 19) продолжать воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;
- 20) формировать у обучающихся динамичные представления о многогранности художественного образа.

### **Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы (п.33.1 ФОП ДО)**

#### Примерный перечень художественной литературы.

##### 1. От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.



Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С. Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Мухомор», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

2. От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А.Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева);

«Колосок», укр. нар. сказка (обработана С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с французского Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с английского С. Михалкова.

#### Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польского Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чешского Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с еврейского Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латышского Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польского В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польского Б. Заходера; «Овощи», пер. с польского С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

### 3. От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ.

И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

### Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жади́на»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчи́ки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообра́зия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...») (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про

Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения

Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

4. От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кошей Бессмертный» (2 вариант) (из

сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

#### Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Плячковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребницкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.

С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

#### **Область «ХУДОЖЕСТЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (п. 36.4. ФАОП ДО)**

Основными направлениями образовательной деятельности являются:

- музыкальное воспитание и театрализованная деятельность;
- продуктивная деятельность (изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование); ручной труд);
- эстетическое воспитание средствами эстетического искусства.

##### **Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность.**

Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:

формирование у обучающихся интереса к музыкальной культуре, театрализованным постановкам и театрализованной деятельности;

приобщение обучающихся к художественно-эстетической культуре средствами музыки и кукольного театра;

развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и различать знакомые музыкальные произведения;

приучение обучающихся прислушиваться к мелодии и словам песен, подпевать отдельным словам и слогам песен, использовать пение как стимул для развития речевой деятельности;

развитие ритмичности движений, умение ходить, бегать, плясать, выполнять простейшие игровые танцевальные движения под музыку;

формирование интереса и практических навыков участия в музыкально-дидактических играх, что способствует возникновению у обучающихся умений к сотрудничеству с другими детьми в процессе совместных художественно-эстетических видов деятельности;

развитие умения обучающихся участвовать в коллективной досуговой деятельности;

формирование индивидуальных художественно-творческих способностей дошкольников.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:

продолжать учить обучающихся внимательно слушать музыкальные произведения и игру на различных музыкальных инструментах;

развивать слуховой опыт обучающихся с целью формирования произвольного слухового внимания к звукам с их последующей дифференциацией и запоминанием;

учить соотносить характер музыки с характером и повадками персонажей сказок и представителей животного мира;

учить обучающихся петь индивидуально, подпевая педагогическому работнику слоги и слова в знакомых песнях;

учить согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки;

учить выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками, султанчиками) и танцевальные движения, выполняемые под веселую музыку;

учить обучающихся проявлять эмоциональное отношение к проведению праздничных утренников, занятий - развлечений и досуговой деятельности.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

1) формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений детьми;

2) формировать у обучающихся навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений;

3) учить обучающихся различать голоса других детей и узнавать, кто из них поет;

4) учить обучающихся петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания;

5) учить обучающихся выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблукочком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять "маленькую пружинку" с небольшим поворотом корпуса вправо - влево);

6) учить обучающихся участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник);

7) учить обучающихся внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое;

8) формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности;

9) стимулировать у обучающихся желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений;

10) совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии;

11) стимулировать желание обучающихся передавать настроение музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации;

12) формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие;

13) развивать у обучающихся интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах;

14) учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью педагогического работника) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;

15) поощрять стремление обучающихся импровизировать на музыкальных инструментах;

16) формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и который может выступать как перед родителями (законными представителями), так и перед другими детскими коллективами;

17) закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на "сцене", - столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля;

18) учить (с помощью педагогического работника) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями);

19) формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у обучающихся радостное настроение от общения с кукольными персонажами.

### **Продуктивная деятельность и изобразительная деятельность.**

#### **Лепка.**

Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:

воспитывать у обучающихся интерес к процессу лепки;

учить обучающихся проявлять эмоции при работе с пластичными материалами (глина, тесто, пластилин);

формировать у обучающихся представление о поделках как об изображениях реальных предметов;

знакомить обучающихся со свойствами различных пластичных материалов (глина, тесто, пластилин мягкие, их можно рвать на куски, мять, придавать им различные формы);

учить обучающихся наблюдать за действиями педагогического работника и других детей, совершать целенаправленные действия по подражанию и по показу;

учить раскатывать тесто (глину, пластилин) между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять части, плотно прижимая их друг к другу;

приучать обучающихся лепить на доске, засучивать рукава перед лепкой и не разбрасывать глину (тесто, пластилин);

учить обучающихся правильно сидеть за столом;

воспитывать у обучающихся умения аккуратного выполнения работы;

учить обучающихся называть предмет и его изображение словом;

закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:

продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к лепке;

развивать умение создавать самостоятельные лепные поделки;

воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;

учить обучающихся сравнивать готовую лепную поделку с образцом;

учить выполнять лепные поделки по речевой инструкции;

формировать умение обучающихся рассказывать о последовательности выполнения лепных поделок;

формировать умение обучающихся раскатывать пластилин (глину) круговыми и прямыми движениями между ладоней, передавать круглую и овальную формы предметов;

формировать у обучающихся способы обследования предметов перед лепкой (ощупывание);

учить обучающихся использовать при лепке различные приемы: вдавливание, сплющивание, прищипывание;

учить обучающихся лепить предметы из двух частей, соединяя части между собой (по подражанию, образцу, слову).

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:



развивать умение обучающихся создавать лепные поделки, постепенно переходя к созданию сюжетов;

учить обучающихся при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);

учить обучающихся лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом;

учить обучающихся подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста;

учить обучающихся в лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, зашипывания, оттягивания;

учить обучающихся лепить предметы по образцу, слову и замыслу;

воспитывать у обучающихся оценочное отношение к своим работам и работам других детей;

развивать у обучающихся умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их;

продолжать учить обучающихся в лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форму - круглую, овальную; цвета - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);

учить лепить предметы по предварительному замыслу;

учить обучающихся передавать при лепке человека передавать его в движения, используя прием раскатывания, вдавливания, сплющивания, зашипывания, оттягивания, соединение частей в целое;

учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу;

воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

### **Аппликация.**

Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:

воспитывать у обучающихся интерес к выполнению аппликаций.

формировать у обучающихся представление об аппликации как об изображении реальных предметов.

учить обучающихся правильно сидеть за столом, выполнять задание по подражанию и показу.

учить обучающихся наблюдать за действиями педагогического работника и других детей, совершать действия по подражанию и по показу.

учить обучающихся располагать и наклеивать изображения предметов из бумаги.

знакомить обучающихся с основными правилами работы с материалами и инструментами, необходимыми для выполнения аппликации.

учить обучающихся называть предмет и его изображение словом.

закреплять у обучающихся положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:

продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к выполнению аппликаций;

учить обучающихся выполнять аппликацию по образцу, наклеивая предметы разной формы, величины и цвета, уточнить название свойств и качеств предметов;

учить обучающихся ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу;

подготавливать обучающихся к выполнению сюжетных аппликаций через дорисовывание недостающих в сюжете элементов;

учить выполнять сюжетную аппликацию по показу и образцу;

воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;  
закрепить умение называть аппликацию, формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;

развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;

учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;

учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;

учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;

продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;

продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;

развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;

учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;

учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;

учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;

продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;

продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;

развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;

учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;

учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;

учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;

продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

### **Рисование.**

Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:

воспитывать у обучающихся интерес к выполнению изображений различными средствами - фломастерами, красками, карандашами, мелками;

учить обучающихся правильно сидеть за столом при рисовании;

формировать у обучающихся представление о том, что можно изображать реальные предметы и явления природы;

учить обучающихся наблюдать за действиями педагогического работника и другого ребенка при рисовании различными средствами, соотносить графические изображения с реальными предметами, явлениями природы;

учить обучающихся правильно действовать при работе с изобразительными средствами - рисовать карандашами, фломастерами, красками, правильно держать кисточку, надевать фартук при рисовании красками, пользоваться нарукавниками;

учить обучающихся способам обследования предмета перед рисованием (обведение по контуру);

учить обучающихся проводить прямые, закругленные и прерывистые линии фломастером, мелками, карандашом и красками;

учить обучающихся называть предмет и его изображение словом;

закреплять положительное эмоциональное отношение к самой деятельности и ее результатам;

учить обучающихся правильно держать карандаш, фломастер и пользоваться кисточкой.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:

формировать у обучающихся интерес к рисуночной деятельности, использовать при рисовании различные средства.

учить обучающихся передавать в рисунках свойства и качества предметов (форма - круглый, овальный); величина - большой, маленький; цвет - красный, синий, зеленый, желтый).

учить обучающихся ориентироваться на листе бумаги: вверху, внизу.

подготавливать обучающихся к выполнению сюжетных рисунков.

учить обучающихся участвовать в коллективном рисовании.

воспитывать оценочное отношение обучающихся своим работам и работам других детей.

закреплять умение называть свои рисунки.

формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работы.

создавать условия для формирования способов обследования предметов при рисовании (обведение по контуру);

учить сравнивать рисунок с натурой.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по рисованию;

создавать условия для развития самостоятельной рисуночной деятельности;

учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь на пространстве листа бумаги: верху, внизу, середина, фиксируя эти пространственные представления в речевых высказываниях;

учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;

учить обучающихся анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции;

учить обучающихся закрашивать определенный контур предметов;

учить обучающихся создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность;

продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;

создавать условия для развития и закрепления у обучающихся интереса к процессу и результатам рисования;

учить обучающихся обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью;

закреплять у обучающихся умений передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы;

учить обучающихся использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы;

закреплять у обучающихся умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению);

продолжать учить обучающихся дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов;

учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу;

закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу, посередине, слева, справа;

учить обучающихся создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации;

создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки;

учить обучающихся создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ;

знакомить обучающихся с элементами народного промысла (хохломянская роспись по образцу);

продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;

формировать умения сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки;

развивать у обучающихся планирующую функцию речи.

### **Конструирование.**

Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:

формировать положительное отношение и интерес к процессу конструирования, играм со строительным материалом;

познакомить обучающихся с различным материалом для конструирования, учить приемам использования его для выполнения простейших построек;

учить обучающихся совместно с педагогическим работником, а затем и самостоятельно выполнять простейшие постройки, называть, обыгрывать их по подражанию действиям педагогического работника;

учить обучающихся узнавать, называть и соотносить детские постройки с реально существующими объектами;

формировать способы усвоения общественного опыта: умения действовать по подражанию, указательному жесту, показу и слову;

развивать у обучающихся общие интеллектуальные умения - принимать задачу, удерживать ее до конца выполнения задания, усваивать способы выполнения постройки, доводить работу до конца;

воспитывать у обучающихся интерес к выполнению коллективных построек и их совместному обыгрыванию;

воспитывать оценочное отношение к постройкам.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:

продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности и потребность в ней;

учить обучающихся узнавать, называть и соотносить постройки с реально существующими объектами и их изображениями на картинках;

учить обучающихся перед конструированием анализировать (с помощью педагогического работника) объемные и плоскостные образцы построек;

учить строить простейшие конструкции по подражанию, показу, по образцу и речевой инструкции, используя различный строительный материал для одной и той же конструкции;

учить сопоставлять готовую постройку с образцом, соотносить с реальными предметами, называть ее и отдельные ее части;

формировать умение создавать постройки из разных материалов, разнообразной внешней формы, с вариативным пространственным расположением частей;

учить рассказывать о последовательности выполнения действий;

формировать умение доводить начатую постройку до конца;

знакомить обучающихся с названием элементов строительных наборов;

учить обучающихся воспринимать и передавать простейшие пространственные отношения между двумя объемными объектами;

формировать умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета, учить сравнивать элементы детских строительных наборов и предметы по величине, форме, пространственные отношения (такой - не такой; большой - маленький; длинный - короткий; наверху, внизу, на, под);

воспитывать у обучающихся умение строить в коллективе детей.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности, поощрять самостоятельную индивидуальную инициативу ребенка на занятиях в свободное время;

учить обучающихся выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу;

создавать условия для включения постройки и конструкции в замысел сюжетной игры;

учить обучающихся выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета;

учить обучающихся выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу;

формировать у обучающихся целостный образ предмета, используя приемы накладывания элементов конструктора на плоскостной образец и при выкладывании их рядом с образцом;

способствовать формированию умений у обучающихся включать постройку в игровую деятельность: в инсценировку сказок, драматизацию сказок, сюжетно-ролевую игру;

расширять словарный запас обучающихся, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием элементов строительного материала, конструкторов;

учить обучающихся выражать в словесных высказываниях элементы планирования своих предстоящих действий при конструировании;

учить обучающихся сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим постройкам и постройкам других детей;

продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к конструктивной деятельности;

развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций;

учить обучающихся правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности;

продолжать учить обучающихся анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы;

учить обучающихся выполнять предметные постройки по рисунку-образцу и по аппликации-образцу, по памяти;

учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу;

формировать умения для создания коллективных построек с использованием знакомых образов и сюжетов;

воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

**Ручной труд.**

Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:

развивать у обучающихся интерес к трудовой деятельности в целом, к собственным изделиям и поделкам;

познакомить обучающихся с такими материалами и их свойствами, как бумага, картон, природные материалы;

учить обучающихся работать по подражанию, по образцу, по словесной инструкции;

учить использовать ножницы, клей, салфетки, тряпочку, клеевую кисточку, клеенку, пластилин как средство для соединения частей и деталей из природного материала;

формировать умение работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, убирать рабочее место после завершения работы;

знакомить обучающихся с приемами работы с бумагой - складывание пополам, по прямой линии, по диагонали, резание бумаги, накладывание, примеривание, сгибание, отгибание, намазывание, наклеивание, склеивание частей;

на занятиях закрепить у обучающихся умение классифицировать материалы для поделок (сюда - листья, туда - желуди; в эту коробочку - семена, в другую коробочку - каштаны);

учить обучающихся доводить начатую работу до конца;

формировать у обучающихся элементы самооценки.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

закреплять у обучающихся интерес к трудовой деятельности;

знакомить обучающихся с такими материалами и их свойствами, как ткань, кожа, нитки, соломка;

закреплять у обучающихся навык работы с бумагой, картоном, природными материалами и бросовыми материалами (катушки, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки из-под киндер-сюрпризов, пластиковых крышек и других материалов - в зависимости от местных условий);

продолжать учить обучающихся работать по образцу и словесной инструкции;

закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, клеевой кисточкой, клеенкой, пластилином как средством для соединения частей и деталей из природного материала;

знакомить обучающихся с иглой и нитками; учить сшивать бумажные предметы;

знакомить с прямым швом "вперед в иглоу", учить пришивать пуговицы с двумя дырочками;

знакомить обучающихся с приемами работы с тканью и нитками - примеривание, резание, шитье прямым швом;

учить обучающихся подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток к цвету ткани или кожи;

знакомить обучающихся с приемами плетения коврика из соломки и бумаги;

продолжать учить обучающихся работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;

учить обучающихся выполнять коллективные работы из природного и бросового материалов;

учить обучающихся доводить начатую работу до конца;

формировать у обучающихся элементы самооценки.

**Эстетического воспитания средствами изобразительного искусства**

В процессе эстетического воспитания средствами изобразительного искусства основными задачами обучения и воспитания обучающихся от 6-ти до 7-ми лет являются:

воспитывать у обучающихся интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности;

побуждать обучающихся к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровой замысел;

поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, аппликативными формами, комками глины и пластилина для создания простых, выразительных композиций;

развивать у обучающихся способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями;

учить обучающихся в сотворчестве с педагогическим работником и другими детьми выполнять коллективные работы в рисовании, лепке, аппликации;

воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта;

учить обучающихся создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты;

развивать художественную культуру ребенка в условиях социокультурной среды музеев, выставок, театров.

### Примерный перечень музыкальных произведений (п.33.2 ФОП ДО).

#### 1. От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

#### Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А.Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. А.Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

2. От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.



Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### 3. От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

4. От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котенок», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

#### Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

#### Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я

ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухоморок» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства (п.33.3.1-33.3.5 ФОП ДО).

1. От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

2. От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

3. От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

4. От 6 до 7 лет. Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

## **Область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (п.36.5 ФАОП ДО)**

### **Физическое развитие**

В области физического развития Программы рассматриваются условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья ребенка, определяются задачи формирования предпосылок и конкретных способов здорового образа жизни ребенка и членов его семьи.

Основные направления работы по физическому воспитанию:

1. Метание основывается на развитии хватательных движений и действий ребенка. Общеизвестно, что в онтогенезе развития движений хватание развивается раньше прямохождения. Развитие руки стимулирует формирование остальных двигательных функций организма, активизируя всю психическую деятельность ребенка. Даже глубоко умственно отсталый ребенок может схватывать предметы, удерживать их непродолжительное время и бросать, выполняя движение "от плеча", поэтому в программе данный вид занятий стоит на первом месте. В процессе метания движение выполняется как одной рукой, так и двумя руками. При этом стимулируется выделение ведущей руки и формируется согласованность совместных действий обеих рук. Все это имеет особое значение для коррекции отклонений в познавательной сфере обучающихся с умственной отсталостью.

2. Построение направлено на организацию деятельности обучающихся в процессе физического воспитания. В ходе построения обучающиеся учатся слышать педагогического работника и подчинять свое поведение требованиям его инструкции. Наряду с этим умственно отсталый ребенок учится адекватно вести себя, ориентироваться в ситуации и участвовать в совместных действиях с другими детьми.

3. Ходьба направлена на развитие основных движений ребенка, формирование умения правильно держать корпус, соблюдать ритм ходьбы, на совершенствование согласованных движений рук и ног, формирование слухо-двигательной и зрительно-двигательной координации. В процессе ходьбы развивается целенаправленность в деятельности ребенка.

4. Бег способствует совершенствованию основных движений ребенка, позволяет ему овладеть навыком согласованного управления всеми действиями корпуса, формирует легкость и изящество при быстром перемещении ребенка.

Совместный бег в группе обучающихся закрепляет навыки совместных действий, эмоционального отклика на них и предпосылок коммуникативной деятельности.

Правильная организация бега обучающихся позволяет формировать у них адекватные формы поведения в коллективе обучающихся и желание участвовать в совместной деятельности.

5. Прыжки направлены на развитие основных движений ребенка, тренировку внутренних органов и систем детского организма. Прыжки создают большую нагрузку на неокрепший организм ребенка. Физиологами доказано, что для безопасного выполнения прыжков необходимо наличие у ребенка развитого брюшного пресса и S-образного изгиба позвоночника. Поэтому прыжки нужно вводить постепенно и очень осторожно. Обучающихся начинают учить прыжкам со спрыгивания, с поддержкой педагогического работника. Прыжки подготавливают тело ребенка к выполнению заданий на равновесие, которые очень сложны для умственно отсталого дошкольника. Для совершенствования навыков в прыжках ребенок должен проявить волевые качества своей личности, сосредоточиться и собраться с силами. Кроме того, в процессе выполнения прыжков у обучающихся начинают закладываться основы саморегуляции и самоорганизации своей деятельности.

6. Ползание, лазание, перелазание направлены на развитие и совершенствование двигательных навыков, укрепление мышц спины, брюшного пресса, позвоночника. Эти движения, в свою очередь, оказывают положительное влияние на формирование координированного взаимодействия в движениях рук и ног; на укрепление внутренних органов и систем. При этом являются одним из важнейших направлений работы, имеющей высокую коррекционную значимость как для физического, так и психического развития ребенка. Общеизвестно, что многие умственно отсталые обучающиеся в своем развитии минуют этап ползания. Поэтому одна из задач физического воспитания - восполнить этот пробел в их развитии.

7. Общеразвивающие упражнения способствуют развитию интереса к движениям, совершенствованию физических качеств и двигательных способностей; развивают гибкость и подвижность в суставах; укрепляют функционирование вестибулярного аппарата. Физические упражнения обеспечивают активную деятельность внутренних органов и систем, укрепляют мышечную систему в целом. В общеразвивающих упражнениях выделяются следующие группы движений:

упражнения без предметов;

упражнения с предметами;

упражнения, направленные на формирование правильной осанки;

упражнения для развития равновесия.

8. Подвижные игры закрепляют сформированные умения и навыки, стимулируют подвижность, активность обучающихся, развивают способность к сотрудничеству с педагогическим работником и другими детьми. Подвижные игры создают условия для формирования у обучающихся ориентировки в пространстве, умения согласовывать свои движения с движениями других играющих обучающихся. Обучающиеся учатся находить свое место в колонне, в кругу, действовать по сигналу, быстро перемещаться по залу или на игровой площадке. Совместные действия обучающихся создают условия для общих радостных переживаний, общей активной деятельности.

Наиболее эффективно проведение подвижных игр на свежем воздухе. При активной двигательной деятельности обучающихся на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, а, следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь, что благотворно влияет на общее

состояние здоровья. Также в процессе подвижных игр создаются условия для развития психических процессов и личностных качеств обучающихся, у них формируются умения адекватно действовать в коллективе детей.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста являются:

формировать у обучающихся интерес к физической культуре и совместным физическим занятиям с другими детьми;

укреплять состояние здоровья обучающихся;

формировать правильную осанку у каждого ребенка;

формировать у обучающихся потребность в разных видах двигательной деятельности;

развивать у обучающихся движения, двигательные качества, физической и умственной работоспособности;

тренировать у обучающихся сердечно-сосудистую и дыхательную системы, закаливать организм;

создавать условия в группе для эффективной профилактики простудных и инфекционных заболеваний;

осуществлять систему коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на развитие психических процессов и личностных качеств обучающихся, предупреждать возникновения вторичных отклонений в психофизическом развитии ребенка;

учить обучающихся выполнять движения и действия по подражанию действиям педагогического работника;

учить обучающихся выполнять действия по образцу и речевой инструкции;

учить обучающихся внимательно смотреть на педагогического работника, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;

учить обучающихся выполнять движения и действия по подражанию педагогическому работнику;

учить обучающихся тихо входить в спортивный зал и строиться в шеренгу по опорному знаку - стена, веревка, лента, палка;

учить обучающихся ходить стайкой за воспитателем;

учить обучающихся ходить друг за другом, держась за веревку рукой;

учить обучающихся ходить по "дорожке" и "следам";

учить переворачиваться из одного положения в другое: лежа на спине, в положение, лежа на животе и обратно;

воспитывать у обучающихся интерес к участию в подвижных играх;

учить обучающихся прыгивать с высоты (с гимнастической доски - высота 10 - 15 см);

учить обучающихся ползать по ковровой дорожке, доске, по наклонной доске, залезать на горку с поддержкой педагогического работника и самостоятельно спускаться с нее;

учить обучающихся подползать под веревку, под скамейку;

учить обучающихся удерживаться на перекладине с поддержкой педагогического работника;

Основными задачами образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста являются:

учить обучающихся выполнять инструкцию педагогического работника, поворачиваться к нему лицом, когда он говорит;

учить обучающихся выполнять движения и действия по подражанию, показу и речевой инструкции педагогического работника;

формировать у обучающихся интерес к участию в подвижных играх, знать правила некоторых подвижных игр;

учить обучающихся бросать мяч в цель двумя руками;

учить обучающихся ловить мяч среднего размера;

учить обучающихся строиться и ходить в шеренге по опорному знаку - веревка, лента, палки;

учить обучающихся ходить по "дорожке" и "следам";

учить обучающихся бегать вслед за воспитателем;

учить обучающихся прыгать на двух ногах на месте, передвигаться прыжками;

учить обучающихся ползать по гимнастической скамейке;

формировать у обучающихся умение подползать под скамейку;

учить обучающихся переворачиваться из положения лежа на спине в положение лежа на животе;

учить обучающихся подтягиваться на перекладине;

продолжать формировать у обучающихся интерес к движениям в воде, окунаться в воду, выполнять некоторые упражнения и действия в воде по показу, плавать, используя пенопластовую доску.

Основными задачами образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

учить обучающихся выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, руки за голову, на плечи);

учить обучающихся ловить и бросать мячи большого и среднего размера;

учить обучающихся передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу;

учить обучающихся метать в цель мешочек с песком;

учить обучающихся ползать по гимнастической скамейке на четвереньках;

учить обучающихся подлезать и подползать через скамейки, ворота, различные конструкции;

формировать у обучающихся умение удерживаться и лазить вверх и вниз по гимнастической стенке;

учить обучающихся ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо вперед;

учить обучающихся ходить на носках с перешагиванием через палки;

учить обучающихся ходить, наступая на кубы, "кирпичики", ходить, высоко поднимая колени "как цапля";

формировать у обучающихся желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры;

учить обучающихся бегать змейкой, прыгать "лягушкой";

учить обучающихся передвигаться прыжками вперед;

учить обучающихся выполнять скрестные движения руками;

учить обучающихся держаться самостоятельно на воде, демонстрируя некоторые действия (прыгать, передвигаться, бросать мяч);

учить обучающихся выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;

учить обучающихся попадать в цель с расстояния 5 метров;

продолжать учить обучающихся бросать и ловить мячи разного размера;

учить обучающихся находить свое место в шеренге по сигналу;

учить обучающихся ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;

учить обучающихся согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;

продолжать учить обучающихся перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;

учить обучающихся ходить по наклонной гимнастической доске;

учить обучающихся лазить вверх и вниз по шведской стенке, перелазить на соседний пролет стенки;

продолжать обучающихся учить езде на велосипеде;

учить обучающихся ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;



закрепить умение у обучающихся прыгать на двух ногах и на одной ноге;  
продолжать обучить выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня;

формировать у обучающихся желание участвовать в знакомой подвижной игре, предлагать другим детям участвовать в играх;

уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;

воспитывать у обучающихся потребность в выполнении гигиенических навыков;

обращать внимание обучающихся на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;

закрепить представление обучающихся о режиме дня, необходимости и пользы его соблюдения.

### **Формирование представлений о здоровом образе жизни.**

Основными задачами образовательной деятельности с детьми от 6-ти до 7 (8-ми) лет являются:

формировать у обучающихся представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства;

уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;

воспитывать у обучающихся потребность в выполнении гигиенических навыков;

обращать внимание обучающихся на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;

закрепить представление обучающихся о режиме дня, необходимости и пользы его соблюдения;

обучать обучающихся приемам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически активные точки своего организма;

познакомить обучающихся с ролью подвижных игр и специальных упражнений для снятия усталости и напряжения;

познакомить обучающихся со значением солнца, света, чистого воздуха и воды и их влиянием на жизнь и здоровье человека;

познакомить обучающихся с месторасположением и основным назначением позвоночника в жизни человека, обучать правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя;

познакомить обучающихся с приемами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями;

познакомить обучающихся с правилами ухода за своими зубами, со связью здорового полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, с основами рационального питания.

### **б) способы и направления поддержки детской инициативы**

В системном подходе, лежащем в основе Программы, реализуется отношение к ребенку как к системно развивающемуся индивидууму, имеющему свою субъективно выраженную направленность и формы внешнего и внутреннего реагирования на изменяющуюся социальную среду. При этом процесс продуктивного взаимодействия ребенка и взрослого – это динамический мотивирующий процесс для обоих участников общения, который рассматривается в Программе как фундаментальный стержень коррекционно-развивающегося обучения и воспитания.

На начальном этапе весь обучающий процесс с умственно отсталыми детьми организуется взрослым: он ставит цель, анализирует условия и средства достижения этой цели, организует сами действия и осуществляет контроль их выполнения и оценку. Но это не значит, что ребенок остается при этом пассивным. Напротив, он обязательно должен быть активным участником обучающего процесса – он должен научиться принимать поставленную взрослым цель, вслед за

проведенным взрослым анализом ориентироваться в условиях задачи, хотеть и уметь овладевать способами действий, действовать целенаправленно до получения результата, ориентироваться на оценку не только самого результата, но и способа действий. Важно сформировать у ребенка элементы самооценки и умение контролировать себя в процессе выполнения игровой и практической задачи.

Лишь наличие перечисленных выше элементов обучающего процесса обеспечивает успех коррекционной работы по развитию всех видов детской деятельности у дошкольников с умственной отсталостью.

Следовательно, элементы учебной деятельности формируются у умственно отсталых детей раньше, чем другие виды детской деятельности. На основе уже сформированного, хотя бы на начальном уровне развития элементов учебной деятельности, организуется работа по становлению ведущей (игровой) и типичных видов детской деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой).

Наряду с общеметодологическими подходами к взаимодействию сотрудников с детьми реализуются гуманные, личностно-ориентированные стратегии общения педагогов с детьми в повседневной жизни:

- взрослые проявляют уважение к личности каждого ребенка, доброжелательное внимание к нему;
- обращаются с детьми ласково с улыбкой, осуществляя тактильный контакт (глядят, обнимают, сажают на колени и т. д.);
- обращаются к ребенку по имени, подчеркивая его достоинства;
- тепло обращаются с детьми во время различных режимных моментов (в том числе утром при встрече с ребенком, во время еды, подготовки ко сну, переодевания и пр.);
- стремятся установить с детьми доверительные отношения, проявляют внимание к их настроению, желаниям, достижениям и неудачам;
- поощряют самостоятельность детей в выполнении режимных процедур, учитывая их индивидуальные особенности и состояния здоровья (предпочтение той или иной пищи, привычки и др.);
- педагоги чутко реагируют на инициативу детей в общении, учитывают их потребность в поддержке взрослых;
- выслушивают детей с вниманием и уважением;
- вежливо и доброжелательно отвечают на вопросы и просьбы детей, обсуждают их проблемы;
- успокаивают и подбадривают расстроенных детей, стремятся избавить ребенка от негативных переживаний;
- педагоги общаются с детьми индивидуально, выбирая позицию «глаза в глаза»;
- педагоги формируют у детей положительное отношение к сверстникам;
- собственным поведением демонстрируют уважительное отношение ко всем детям;
- привлекают внимание детей к эмоциональным состояниям друг друга, поощряют проявления сочувствия, сопереживания сверстникам;
- поддерживают эмоциональный комфорт непопулярных в группе детей, создают условия для их принятия сверстниками;
- организуя совместные игры детей, обучают их взаимодействовать позитивно, координировать свои действия, учитывать пожелания друг друга, учить делиться;
- чутко относятся к жалобам детей, обучая их социально приемлемым формам взаимодействия;
- сотрудники не ограничивают естественный шум в группе (оживленную деятельность, игру, смех, свободный разговор и др.);
- голос взрослого не доминирует над голосами детей;
- взаимодействие с детьми в ходе режимных процедур должно стимулировать их самостоятельность;

- предоставляют детям возможность самим выбирать занятие по интересам;
- взрослые поддерживают положительное самоощущение детей;
- чаще пользуются поощрениями, чем наказаниями;
- обращают внимание ребенка на его достижения в разных видах деятельности, возможности и способности;

- намеренно создают ситуацию, в которой ребенок достигает успеха.

Важно, чтобы все педагоги (воспитатели, дефектологи, психолог, логопед, музыкальный педагог) реализовывали выше указанные стратегии общения не только сами в повседневной жизни, но и обучали родителей положительному взаимодействию со своими детьми.

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Методы поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития;</li> <li>- поощрение стремления детей подражать действиям взрослых;</li> <li>- поощрение стремления детей к самообслуживанию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- передача игровой культуры ребенку;</li> <li>- активизация проблемного обучения взрослого с детьми</li> <li>- изучение и перенос семейного опыта различных видов игр в группу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предоставление свободы выбора игрового оборудования;</li> <li>- участие в играх детей по их приглашению в качестве партнера и участника</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- совместная познавательная исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание условий для самостоятельной деятельности детей в центре познавательного развития;</li> <li>- поощрение и предоставление интересных для детей предметов, манипулирования с ними</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация речевого общения детей, обеспечивающего самостоятельное использование слов, обозначающих явления окружающей действительности</li> <li>- организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрение желания ребенка строить первые умозаключения, внимательно выслушивать его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;</li> <li>- использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком</li> </ul>

	рукотворного мира и живой природы			действий с различными предметами; - использование собственных действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта
Речевое развитие	- совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком; - проектная деятельность	- создание условий для самостоятельной деятельности детей в центре речевого развития; - поддержание и поощрение инициативы ребенка в эмоциональном общении (доброжелательное внимание, поддержка, ласка)	- ежедневное использование в работе с детьми дидактических речевых игр, загадок, пословиц, поговорок; - практика ежедневного чтения детям	- поощрение стремления ребенка делать собственные умозаключения, выслушивать все рассуждения; - поддержка стремления ребенка рассказать о личном опыте
Художественно-эстетическое развитие	- совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком: организованные формы работы с детьми, ситуативное обучение, рассматривание и описание иллюстраций, танцевально-ритмическая гимнастика подвижные игры с элементами	- создание условий для самостоятельной деятельности детей в центре художественно-эстетического развития: музыкально-подвижные игры; сюжетно-ролевые игры с проявлением творческих способностей; этюды-импровизации; досуги, игры различной подвижности	- содержание в открытом доступе изобразительных материалов; - организация выставок, оформление постоянных экспозиций; - организация концертов для выступлений детей	- создание условий и поддержка театрализованной деятельности детей; - обеспечение условий для музыкальной импровизации, пения, движений; - побуждение детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку

	психогимнастик, творческие задания; - проектная деятельность; - совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира			воспринимаемо го, не навязывая им мнения взрослых; - привлечение детей к планированию жизни группы на день
Физическое развитие	- совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком; - проектная деятельность	- создание условий для самостоятельной деятельности детей в центре физического развития: двигательная активность в течение дня, игра, утренняя гимнастика, самостоятельные спортивные игры	- создание условий в физкультурном зале, на площадке, в группе; - использование разнообразных форм двигательной активности	- способствовани е стремлению к расширению двигательной самостоятельно сти - обогащение детей знаниями и опытом деятельности

#### **в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Согласно п. 39 ФАОП ДО все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с УО будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

В соответствии п. 39.7. ФАОП ДО особенностями взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) являются:

1. Важнейшим фактором развития психики ребенка является общение его с родителями (законными представителями). Эмоциональное общение с ребенком создает оптимальные условия для более эффективного выхаживания обучающихся с проблемами здоровья после рождения.

2. Педагогическая работа с родителями (законными представителями) в дошкольных образовательных организациях направлена на решение следующих задач: повышение педагогической компетентности у родителей (законных представителей); формирование потребности у родителей (законных представителей) в содержательном общении со своим ребенком; обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям

воспитания и обучения обучающихся; создание в семье адекватных условий воспитания обучающихся.

3. Работа с родителями (законными представителями) осуществляется в двух формах - индивидуальной и групповой. При использовании индивидуальной формы работы у родителей (законных представителей) формируются навыки сотрудничества с ребенком и приемы коррекционно-воспитательной работы с ним. При групповой форме даются психолого-педагогические знания об условиях воспитания и обучения ребенка в семье.

4. Индивидуальные формы помощи - первичное (повторное) психолого-педагогическое обследование ребенка, консультации родителей (законных представителей), обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям коррекционно-развивающего обучения и воспитания обучающихся.

5. Групповые формы работы - консультативно-рекомендательная; лекционно-просветительская; практические занятия для родителей (законных представителей); организация "круглых столов", родительских конференций, детских утренников и праздников.

6. В ходе использования этих форм работы родители (законные представители) получают ответы на интересующие их вопросы, касающиеся оценки специалистами уровня психического развития обучающихся, возможности их обучения, а также рекомендации по организации дальнейших условий воспитания ребенка в семье.

7. На лекционных занятиях родители (законные представители) усваивают необходимые знания по различным вопросам воспитания обучающихся; знакомятся с современной литературой в области психологии и специального обучения, и воспитания обучающихся. На практических занятиях родители (законные представители) знакомятся с приемами обучения ребенка в условиях семьи: формирование у него навыков самообслуживания и социального поведения.

8. Содержание работы специалистов с семьей планируется с учетом следующих факторов: социального положения семьи; особенностей характера взаимодействия родителей (законных представителей) с ребенком; позиции родителей (законных представителей) по отношению к его воспитанию; уровня их педагогической компетентности.

9. Используются следующие методы работы с родителями (законными представителями): беседы, анкетирование, тестирование, наблюдение, участие и обсуждение вебинаров, ведение и анализ дневниковых записей, практические занятия.

10. Время включения родителей (законных представителей) в систему реабилитационных мероприятий, их поведение и степень адаптации к изменениям, связанным с болезнью ребенка, непосредственным образом влияет на ход и результаты всего педагогического сопровождения. Раннее включение родителей (законных представителей) в коррекционную работу с ребенком в большинстве случаев позволяет нейтрализовать переживания родителей (законных представителей), изменить их позицию в отношении воспитания проблемного ребенка, а также сформировать адекватные способы взаимодействия со своим ребенком. Основными направлениями сопровождения семей являются следующие: психолого-педагогическое изучение состояния членов семьи, в первую очередь матери и ребенка; психологическая помощь в адекватной оценке потенциальных возможностей развития ребенка; составление программы реабилитационных мероприятий с семьей; повышение информированности родителей (законных представителей) о способах и методах лечения, развития и обучения ребенка; консультативная помощь родителям (законным представителям) в решении вопросов о возможностях, формах и программах дошкольной подготовки обучающихся и дальнейшем школьном обучении; обучение

родителей (законных представителей) элементарным методам педагогической коррекции (дидактическим играм, продуктивным видам деятельности); психологическая поддержка родителей (законных представителей) в решении личных проблем и негативного эмоционального состояния.

11. Педагог-психолог проводит индивидуальное психологическое обследование характера взаимодействия родителей (законных представителей) с ребенком, совместно с педагогическими работниками разрабатывает программу сопровождения каждой семьи. Важно также проводить работу со всеми членами каждой семьи для оказания эмоциональной поддержки каждому из них и формирования положительного взаимодействия со своим ребенком.

12. Особенно важно тесное взаимодействие специалистов с родителями (законными представителями) в адаптационный период ребенка, когда возможны проявления дезадаптационного стресса. Именно проблемы личностного развития и поведения, общения обучающихся в коллективе, детско-родительских отношений могут быть решены совместно: специалистами с родителями (законными представителями).

13. Учитель-дефектолог проводит обследование ребенка по основным линиям развития и разрабатывает программу воспитания и обучения ребенка. При разработке программы учитываются как общие, так и специфические образовательные потребности ребенка, определяются педагогические условия, методы и приемы работы, направленные на коррекцию специфических отклонений у обучающихся с эмоциональными двигательными, сенсорными, интеллектуальными нарушениями. Родителям (законным представителям) дается информация об условиях, необходимых для развития познавательной активности ребенка и самостоятельности в семье. Специалисты периодически консультируют родителей (законных представителей) по вопросам динамики развития ребенка и организации деятельности и поведения ребенка в условиях семьи.

14. Важно также взаимодействие музыкального руководителя и инструктора по физическому воспитанию с родителями (законными представителями). Учитывая во многих случаях наличие у обучающихся нарушения общения и трудности его формирования, можно говорить о том, что именно с помощью музыки родители (законные представители) могут установить эмоциональный контакт с ребенком, развивать его эмоциональную сферу. Музыкальные занятия способствуют развитию положительного взаимодействия между детьми и педагогическим работником. То же относится и к физкультурным занятиям. Инструктор по физической культуре помогает родителям (законным представителям) в выборе эффективных приемов работы с ребенком в процессе проведения подвижных игр.

15. Постепенно, в процессе взаимодействия у родителей (законных представителей) формируется система практических и теоретических знаний о воспитательной деятельности, расширяется арсенал средств педагогического воздействия на ребенка и форм взаимодействия с ним в ходе семейного воспитания. Повышается общая родительская компетентность: чувствительность к изменению состояния ребенка; нормализуется система требований и ожиданий; повышается уверенность в себе как в воспитателе, происходит гармонизация хода психического развития обучающихся в семье.

#### ***Направления взаимодействия с семьей в ДОО***

1. Оказание социально-правовой поддержки семьям воспитанников
2. Просветительско-разъяснительная работа с родителями до начала посещения ребенком группы
3. Оказание психолого-педагогической поддержки семьям детей с УО:
  - психолого-педагогическое консультирование по заявкам родителей
  - психокоррекционная работа в проблемных ситуациях

- пропаганда психолого-педагогических и специальных знаний.
- обучение элементарным методам и приемам коррекционной помощи детям в условиях семьи

#### 4. Психолого-профилактическая работа с семьями «группы риска»

### **Формы организации психолого-педагогической помощи семье**

#### 1. Коллективные формы взаимодействия

##### *Общие родительские собрания.*

Проводятся администрацией ДОО 3 раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года.

Задачи:

- информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание коррекционно-образовательной работы;
- решение организационных вопросов;
- информирование родителей по вопросам взаимодействия ДОО с другими организациями, в том числе и социальными службами.

##### *Групповые родительские собрания.*

Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

Задачи:

- обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;
- сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье;
- решение текущих организационных вопросов.

##### *«День открытых дверей».*

Проводится администрацией ДОО в апреле для родителей детей, поступающих в ДОО в следующем учебном году.

Задача: знакомство с ДОО, направлениями и условиями его работы.

##### *Проведение детских праздников и «Досугов».*

Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДОО с привлечением родителей.

Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

#### 2. Индивидуальные формы работы

##### *Анкетирование и опросы.*

Проводятся по планам администрации, дефектологов, психолога, воспитателей и по мере необходимости.

Задачи:

- сбор необходимой информации о ребенке и его семье;
- определение запросов родителей о дополнительном образовании детей;
- определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей;
- определение оценки родителями работы ДОО.

##### *Беседы и консультации специалистов.*

Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

Задачи:

- оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания;
- оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

##### *«Служба доверия».*

Работу службы обеспечивают администрация и психолог. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей.

Задача: оперативное реагирование администрации ДОО на различные ситуации и предложения.

##### *Родительский час.*



Проводится учителями-дефектологами и учителями-логопедами групп один раз в неделю во второй половине дня с 17.00 до 18.00 часов.

Задача: информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.

### 3. Формы наглядного информационного обеспечения

*Информационные стенды и тематические выставки.*

Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах.

Задачи:

- информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в ДОО;
- информация о графиках работы администрации и специалистов.

*Выставки детских работ.*

Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.

Задачи:

- ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей;
- привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.

*Открытые занятия специалистов и воспитателей.*

Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителями.

Проводятся 2-3 раза в год.

Задачи:

- создание условий для объективной оценки родителями успехов и трудностей своих детей;
- наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

### 4. Новые (внедряемые в ОО) формы

*Совместные и семейные проекты различной направленности.*

Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год).

Задачи: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей и детей.

Постепенно, в процессе взаимодействия у родителей формируется система практических и теоретических знаний о воспитательной деятельности, расширяется арсенал средств педагогического воздействия на ребенка и форм взаимодействия с ним в ходе семейного воспитания. Повышается общая родительская компетентность: чувствительность к изменению состояния ребенка; нормализуется система требований и ожиданий; повышается уверенность в себе как воспитателе, происходит гармонизация хода психического развития детей в семье

## **План взаимодействия с семьями воспитанников (см. Приложение 2) .**

### **2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Согласно ФГОС ДО педагоги СП используют различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- В дошкольном возрасте (3 года - 7 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагоги используют следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагоги учитывают возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозируют возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагоги могут использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

СП самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагоги учитывают субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе

и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### Дошкольный возраст 3-7 лет

**Игровая деятельность** – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

**Познавательно-исследовательская деятельность** – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

**Коммуникативная деятельность** – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

**Двигательная деятельность** – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции.

Гимнастика:

- основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие);
- строевые упражнения;
- танцевальные упражнения.
- с элементами спортивных игр:
- летние виды спорта;
- зимние виды спорта.

Игры:

- подвижные;
- с элементами спорта и др.

**Самообслуживание и элементарный бытовой труд** – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.

**Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная деятельность)** - форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.

**Музыкально-художественная деятельность** - это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

Вид	детской	Формы организации	Способы, методы	Средства
-----	---------	-------------------	-----------------	----------

деятельности			
<p>Двигательная деятельность</p>	<p>-Фронтальная, подгрупповая, индивидуальная образовательная деятельность;          -закаливающие процедуры;          -утренняя гимнастика;          -подвижные игры;          -корректирующая гимнастика;          -физкультминутки;          -гимнастика пробуждения;          -физкультурные упражнения на прогулке;          -спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;          -ритмика;          -кружки, секции;          -музыкальная непосредственно образовательная деятельность;          -самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей</p>	<p>Наглядные:          -наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);          -наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);          -тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);          Словесные:          -объяснения, пояснения, указания;          -подача команд, распоряжений, сигналов;          -вопросы к детям;          -образный сюжетный рассказ, беседа;          -словесная инструкция;          Практические:          -повторение упражнений без изменения и с изменениями;          -проведение упражнений в игровой форме;          -проведение упражнений в соревновательной форме          -физкультурная непосредственно образовательная деятельность;          -занятия по плаванию;          -закаливающие процедуры;          -утренняя гимнастика;          -подвижные игры;          -корректирующая гимнастика;          -физкультминутки;          -гимнастика пробуждения;          -физкультурные упражнения на прогулке;          -спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;          -ритмика;          -кружки, секции;          -музыкальная непосредственно образовательная деятельность;          -самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей.</p>	<p>-двигательная активность, занятия физкультурой;          -эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);          - психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)</p>

		<p>Способы физического развития – здоровьесберегающие технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-технологии сохранения и стимулирования здоровья (ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, различные гимнастики);</li> <li>-технологии обучения здоровому образу жизни (физкультурная непосредственно образовательная деятельность, проблемно-игровая непосредственно образовательная деятельность, коммуникативные игры, непосредственно образовательная деятельность из серии «Здоровье», самомассаж, биологическая обратная связь (БОС);</li> <li>-коррекционные технологии (арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, цветотерапия, психогимнастика, фонетическая ритмика)</li> </ul>	
Игровая деятельность	<p>Подгрупповая, индивидуальная игровая деятельность.</p> <p>Творческие игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-режиссерские;</li> <li>-сюжетно-ролевые;</li> <li>-игры-драматизации;</li> <li>-театрализованные;</li> <li>-игры со строительным материалом;</li> <li>-игра-фантазирование;</li> <li>-импровизационные игры-этюды.</li> </ul> <p>Игры с правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические;</li> <li>по дидактическому материалу: игры с</li> </ul>	<p>Метод руководства сюжетно-ролевой игрой Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой.</p> <p>Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой</p>	<p>Развивающая предметно-игровая среда.</p> <p>Групповые игротеки</p>

	<p>предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки);</p> <p>-подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.);</p> <p>-развивающие;</p> <p>-музыкальные;</p> <p>компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие)</p>		
<p>Познавательная-исследовательская деятельность</p>	<p>Фронтальная, подгрупповая, индивидуальная образовательная деятельность.</p> <p>Экспериментирование;</p> <p>-исследование;</p> <p>-моделирование: замещение, составление моделей, деятельность с использованием моделей; по характеру моделей: предметное моделирование, знаковое моделирование, мысленное моделирование; познавательные эвристические беседы;</p> <p>-чтение познавательной литературы;</p> <p>-изобразительная и конструктивная деятельность; -музыка;</p> <p>-игры (сюжетно-ролевые, драматизации,</p>	<p>Наглядные</p> <p>-наблюдения;</p> <p>-рассматривание картин, демонстрация фильмов.</p> <p>Практические</p> <p>-игра;</p> <p>-труд в природе;</p> <p>-элементарные опыты;</p> <p>-коллекционирование.</p> <p>Словесные</p> <p>-рассказ;</p> <p>-беседа;</p> <p>-чтение</p> <p>-проекты;</p> <p>-загадки;</p> <p>-проблемные ситуации</p>	<p>Прогулка.</p> <p>Развивающая предметно-пространственная среда.</p> <p>Уголки экспериментирования и опытной деятельности в группах</p>

	<p>подвижные);  -наблюдения;  -тематические праздники и развлечения;  -театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления ;  -коллективная непосредственно образовательная деятельность при условии свободы участия в нем;  -непосредственно образовательная деятельность с четкими правилами;  -самостоятельная деятельность в развивающей среде</p>		
Коммуникативная деятельность	<p>Фронтальная, подгрупповая, индивидуальная образовательная деятельность.  Формы общения с взрослым:  -ситуативно-деловое;  -внеситуативно-познавательное;  -внеситуативно-личностное.  Формы общения со сверстниками:  -эмоционально-практическое;  -внеситуативно-деловое;  -ситуативно-деловое.  Формы речевого развития:  -диалог;  -монолог</p>	<p>Наглядные:  -непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);  -опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).  Словесные:  -чтение и рассказывание художественных произведений;  -заучивание наизусть;  -пересказ;  -обобщающая беседа;  -рассказывание без опоры на наглядный материал.  Практические:  -дидактические игры,  -игры-драматизации,  -инсценировки,  -дидактические упражнения,  -пластические этюды,  -хороводные игры</p>	<p>Общение взрослых и детей.  Художественная литература.  Культурная языковая среда.  Изобразительное искусство, музыка, театр.  Обучение родной речи на занятиях</p>
Продуктивная деятельность (конструирование)	<p>Фронтальная, подгрупповая, индивидуальная</p>	<p>Наглядные:  -наблюдение (в природе, экскурсии);</p>	<p>Оборудование для изодеятельности и конструирования.</p>



и изобразительная деятельность).	образовательная деятельность. Рисование, лепка, аппликация: -предметные; -сюжетные; -декоративные. Художественный труд: -аппликация; -конструирование из бумаги. Конструирование: -из строительных материалов; -из коробок, катушек и другого бросового материала; -из природного материала	-опосредованное наблюдение (рассматривание игрушек и картин,). Словесные: -рассказывание по картинам, игрушкам; -чтение и рассказывание художественных произведений; -обобщающая беседа; Практические (изготовление продуктов детской деятельности)	Репродукции картин. Изделия народных промыслов
Музыкальная деятельность	-Фронтальная, подгрупповая, индивидуальная образовательная деятельность; -праздники и развлечения; -игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); -музыка в других видах непосредственно образовательной деятельности; -совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли)	Наглядные: -сопровождение музыкального ряда изобразительным, -показ движений. Словесные: -беседы о различных музыкальных жанрах; -пение; -слушание музыки; -музыкальные игры; Практические: -разучивание песен, танцев, -воспроизведение мелодий. Способы: -пение; -слушание музыки; -музыкально-ритмические движения; -музыкально-дидактические игры; -игра на музыкальных инструментах	Музыкальные инструменты. Музыкально-дидактические игры. Традиционные и нетрадиционные пособия. Технические средства обучения. Музыкальный фольклор
Самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд.	- Подгрупповая, индивидуальная трудовая деятельность: -поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные); -дежурство (не более 20 минут);	-формирование нравственных представлений, суждений, оценок. -решение маленьких логических задач, загадок; -приучение к размышлению, эвристические беседы; -беседы на этические темы; -чтение тематической художественной литературы;	-ознакомление с трудом взрослых; -собственная трудовая деятельность; -художественная литература; -музыка; -изобразительное искусство

	-коллективный труд	-рассматривание иллюстраций; -рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; -просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов	
Восприятие художественной литературы и фольклора.	- Фронтальная, подгрупповая, индивидуальная образовательная деятельность; -тематические праздники и развлечения; -театрализованные игры; -дидактические игры; -драматизация литературных произведений	-чтение (слушание); -обсуждение (рассуждение); -рассказывание (пересказывание), декламация; -разучивание; -ситуативный разговор	Мини-библиотеки детской художественной литературы. Предметно-развивающая среда для драматизаций и фольклорных праздников

### 2.1.3. Рабочая Программа воспитания (п. 29 ФОП ДО)

#### Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее – Программа) является обязательным компонентом основной образовательной программы и адаптированных основных образовательных программ дошкольного образования структурного подразделения «Детский сад № 56» ГБОУ СОШ № 4 г.о. (далее–СП «Детский сад №56»). Рабочая программа воспитания реализуется в рамках основной и адаптированных образовательных программ СП «Детский сад № 56».

Программа осуществляет образовательный процесс на уровне дошкольного образования на основе требований Федерального Закона № 304-ФЗ от 31.07.2020г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах, стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Основная приоритетная задача стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года – формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям 21 века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей.

Дошкольное образование является первой ступенью общего образования и поэтому, начиная с раннего дошкольного возраста важно прививать детям основы социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. Воспитанию уделяется большое внимание в принятых «Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года» и «Концепции развития дополнительного образования».

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>1</sup>.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>2</sup>.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>3</sup>.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

---

<sup>1</sup> Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063).

<sup>2</sup> Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

<sup>3</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Реализация Программы воспитания СП «Детский сад № 56» предполагает социальное партнерство с другими организациями:

- Филиал городской библиотеки № 16 им.Н.И.Подлесовой МБУ ЦБС г. о. Сызрань
- СП Дворец творчества детей и молодежи ГБОУ СОШ № 14 г.о.Сызрань
- ДК «Горизонт»
- МБУ «Краеведческий музей г.о.Сызрань»,
- ГКУ «Центр социальной помощи семье и детям Западного округа».

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

### **Целевой раздел Программы воспитания**

#### **Цели и задачи воспитания (п.29.2.1. ФОП ДО)**

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1)содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2)способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3)создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

2) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

#### **Методологические основы и принципы построения программы воспитания**

Методологической основой программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практичные подходы. Концепция основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности

ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

**Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.**

Программа воспитания построена на основе ценностного подхода, предполагающего освоение ребенком дошкольного возраста базовых ценностей и опирается на следующие принципы:

**Принцип гуманизма.** Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, уважение к его персоне, достоинству, защита его прав на свободу и развитие.

**Принцип субъектности.** Развитие и воспитание личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности; воспитание самоуважения, привычки к заботе о себе, формирование адекватной самооценки самосознания.

**Принцип интеграции.** Комплексный и системный подходы к содержанию и организации образовательного процесса. В основе систематизации содержания работы лежит идея развития базиса личностной культуры, духовное развитие детей во всех сферах и видах деятельности.

**Принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

**Принцип учета возрастных и психофизических особенностей.** Содержание и методы воспитательной работы должны соответствовать возрастным и психофизическим особенностям ребенка.

**Принципы индивидуального и дифференцированного подходов.** Индивидуальный подход к детям с учетом возможностей, индивидуального темпа развития, интересов. Дифференцированный подход реализуется с учетом семейных, национальных традиций и т.п.

**Принцип культуросообразности.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

**Принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

**Принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасного поведения.

**Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

**Принципы инклюзивного образования.** Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования

## Направления воспитания (п.29.2.2. ФОП ДО)

### Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

### Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### Познавательное направление воспитания.

- 1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- 2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
- 4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### Трудовое направление воспитания.

- 1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
- 2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### Эстетическое направление воспитания.

- 1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

#### Целевые ориентиры воспитания (п.29.2.3. ФООП ДО)

- 1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- 2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### **Требования к планируемым результатам освоения программы**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДОО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов.

### **Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся дошкольного возраста (до 8 лет) с интеллектуальными нарушениями- п. 49.1.8.ФГОС ДО.**

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам) с легкой умственной отсталостью (интеллектуальным нарушением)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Адекватно ведущий себя в знакомой и незнакомой ситуации (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, благодарит за услугу, за подарок, угощение); пользующийся при этом невербальными и вербальными средствами общения; проявляющий доброжелательное отношение к знакомым незнакомым людям; дающий элементарную оценку своих поступков и действий;



		<p>адекватно реагирующий на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;</p> <p>дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.</p> <p>Может быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращается к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности</p>
Познавательное	Знания	<p>Проявляющий интерес к познавательным задачам (производит анализ проблемно-практической задачи; выполняет анализ наглядно-образных задач; называет основные цвета и формы);</p> <p>проявляющий активность, самостоятельность в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.</p>
Физическое и оздоровительное	Здоровье	<p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>
Трудовое	Труд	<p>Положительно относящийся к труду педагогических работников и к результатам своего труда;</p> <p>проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
Этико-эстетическое	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>

**Портрет ребенка дошкольного возраста  
 (к 8-ми годам) с умеренной умственной отсталостью  
 (интеллектуальным нарушением)**

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким и знакомым людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Умеющий адекватно вести себя в знакомой ситуации (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми,

		<p>прощается при расставании, благодарит за услугу, за подарок, угощение, пользуется при этом невербальными и (или) вербальными средствами общения);</p> <p>адекватно реагирующий на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;</p> <p>проявляющий доброжелательное отношение к знакомым людям;</p> <p>сотрудничающий с новым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации, проявляет интерес к взаимодействию с другими детьми, в ситуации, организованной педагогическим работником, самостоятельно участвует в знакомых музыкальных и подвижных играх.</p>
Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Частично владеющий основными навыками личной гигиены.
Трудовое	Труд	<p>Проявляющий некоторую самостоятельность в быту, владеющий основными культурно-гигиеническими навыками;</p> <p>положительно относящийся к труду педагогических работников и к результатам его труда;</p> <p>положительно реагирующий на просьбу педагогического работника выполнить элементарное трудовое поручение.</p>
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображениям.

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)  
с тяжелой степенью интеллектуального нарушения

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанности близким и знакомым людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Действующий по элементарным правилам в знакомой обстановке (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, пользуется при этом невербальными средствами общения (взгляд в

		глаза, протягивать руку).
Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию самостоятельно или с помощью педагогического работника. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в Организации, на природе.
Трудовое	Труд	Владеет элементарными навыками в быту. Стремящийся помогать педагогическому работнику в доступных действиях.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображениям.

### Содержательный раздел Программы воспитания (п.29.3 ФОП ДО)

#### Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни СП, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад СП - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей СП, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения детского сада..

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- обеспечение воспитывающей личносно развивающей предметно-пространственной среды;
- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;
- создание уклада ДОО, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить

наиболее ценные для нее воспитательно-значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОО направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня ДО на уровень НОО;

-современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;

-наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;

-учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

### **Принципы жизни и воспитания в ДОО**

Процесс воспитания в ДОО основывается на следующих принципах взаимодействия взрослых и детей в организации:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях (положительный «Образ Я»);

- уважение членов профессионально - родительского сообщества друг к другу, объединение усилий по воспитанию ребенка;

- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие воспитанников, педагогов и родителей;

- реализация воспитательных задач на протяжении всего времени пребывания ребенка в детском саду: в процессе занятий, различных видов совместной деятельности воспитателя и детей, в режимных моментах (связь воспитания с жизнью и трудом);

- учет различных ситуаций жизни и воспитания каждого ребенка в воспитательном процессе, в оценке эффективности воспитательной работы (воспитание с опорой на положительные качества человека);

- организация основных совместных дел воспитанников и педагогов как предмета совместной заботы взрослых и детей (воспитание в деятельности, с опорой на активность личности);

- единство требований со стороны детского сада, семьи и общества к процессу и результатам воспитания;

- социальная востребованность воспитания (возможности для посильного труда, нравственных поступков, творческой и познавательной самореализации, а не только информирование ребенка о тех или иных ценностях).

### **Воспитывающая среда образовательной организации**

1) Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий,

предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

2) При описании воспитывающей среды учитываются:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

### **Общности образовательной организации**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО, прежде всего, следует выделить следующие общности:

педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

Разработчикам необходимо описать:

- ценности и цели: профессионального сообщества, профессионально- родительского сообщества и детско-взрослой общности;
- особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей.
- особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.

### **Задачи воспитания в образовательных областях**

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### **Формы совместной деятельности в образовательной организации**

#### **Работа с родителями (законными представителями)**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения СП.

#### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания**

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада СП «Детский сад №56».

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями воспитанников дошкольного учреждения:

- Приобщение родителей к участию в жизни детского сада
- Возрождение традиций семейного воспитания
- Повышение педагогической культуры родителей
- Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания

Виды взаимоотношений дошкольного учреждения с семьями воспитанников

Сотрудничество – это общение «на равных», где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать

Взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Взаимодействие с семьями воспитанников в цифровой образовательной среде

Оснащение дошкольного образовательного учреждения современной материально-технической базой является одним из необходимых условий информатизации дошкольного образования.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания- встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада.

На официальном сайте государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 4 имени Героя Советского Союза Д.П.Левина городского округа

Сызрань Самарской области (<http://school4syzran.minobr63.ru>) в разделе СП «Детский сад № 56» созданы возможности для интерактивного взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса. В разделе «Информация для родителей» размещены анкеты для родителей (законных представителей) воспитанников «Анализ удовлетворенности родителей воспитанников качеством предоставляемых образовательных услуг как индикатор эффективности деятельности» и «Анализ деятельности педагогических работников по взаимодействию с родителями (законными представителями) воспитанников», созданные на основе Google- форм, позволяющие проводить опрос родителей (законных представителей) о качестве образовательных услуг структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования, «Детский сад № 56» (анкеты расположены по адресам: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf0O1F5fCyJsh6ZZIRfDr43qTOa5GRsHibfraAG3bM8wZOspw/https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdZhlzQqH6oLR9eJD2uH00zTwh2p2fQhQsEkWgyTUZ3ryB2Nw/viewform>).

Для взаимодействия всех участников образовательного процесса (педагогов, родителей (законных представителей) воспитанников) на сайте создан школьный форум (форум расположен по адресу: <http://school4syzran.minobr63.ru/?forum=forum-сайта>). Ресурсы форума используются как для организации обсуждения с родителями (законными представителями) воспитанников различных вопросов, касающихся жизнедеятельности детского сада, так и для осуществления он-лайн консультирования родителей воспитанников. В разделе форума «Консультации для родителей» размещены материалы для родителей по организации образовательной деятельности с детьми в домашних условиях.

Различные способы информирования родителей об образовательном процессе:

- родительские собрания,
  - информационные стенды,
  - презентации новых программ и технологий,
  - фотоотчеты о повседневной жизни детей в группе и о праздниках,
  - ежедневные записки от воспитателей и специалистов (вайбер, ватсап)
  - сообщество в соцсети ВКонтакте, сайт СП «Детский сад № 56» ГБОУ СОШ №4 г.о.Сызрань
- Изучение запросов семей на образовательные услуги: анкетирование, опрос, интервью, индивидуальные беседы.

Совместные наблюдения за деятельностью ребенка:

- дни открытых дверей,
- нахождение родителей в группе вместе с детьми во время адаптационного периода,
- совместные праздники, развлечения, мероприятия: День Матери, День здоровья, День знаний, День семьи, День Защитника Отечества, День защиты детей, День Победы; утренники, экскурсии, организация проектной деятельности, викторины, КВН, совместные походы в театр, совместные театрализованные постановки, сезонные выставки сотворчества детей и родителей и приуроченные к праздникам.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых, может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыки и поэзии, семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, студии, праздники (в том числе семейные), досуги, прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в



детском саду —это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна – сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая – вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, городских (в том числе в контексте работы с этнокалендарём, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье – семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города), художественной деятельности и т. п. Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках – днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка. Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам СП; ключевые правила СП

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в СП, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в подгруппы) и моральная мотивация, ранняя ориентация и знакомство с профессиями взрослых.

Для педагогов СП «Детский сад №56» ГБОУ СОШ №4 г.о.Сызрань важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в жизни дошкольного отделения. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы, круглые столы, анкетирование, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми. Применяются средства наглядной информации (буклеты, родительские уголки, тематические и информационные стенды, фотовыставки), родители привлекаются к проведению праздников, развлечений, участию в конкурсах и проектах.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни СП. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками СП). Локальные акты СП «Детский сад №56» ГБОУ СОШ №4 г.о.Сызрань регламентируют распорядок дня и особенности организации воспитательного процесса в детском саду, корпоративную этику сотрудников детского сада и родителей.

#### Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в СП

Уклад в детском саду направлен на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Важными традициями детского сада в аспекте социокультурной ситуации развития являются:

- знакомство с народными играми;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
- приобщение к истокам русской народной культуры;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и его окрестностей.

Ежедневные традиции детского сада включают обязательную встречу воспитателя детей, беседу о настроении. Далее педагог, совместно с детьми собираются в круг, где воспитатель рассказывает какие совместные дела и события ждут ребят в течение дня.

В каждом раздевальном помещении имеются «Странички для родителей» - это информация для родителей о содержании деятельности с детьми на день. Далее, по окончанию дня, педагог вместе с детьми подводит итоги дня, вспоминают о совместных занятиях. Каждому ребенку воспитатель говорит что - то хорошее, где он отличился за день. Ежедневные традиции подчинены теме недели.

В группах по понедельникам утренние часы проходят под девизом: «Утро радостных встреч». Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или о чемто новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе. В конце разговора всех ждет сюрприз (сценка из кукольного театра, новая игрушка, интересная книга, раздача детям небольших сувениров).

В старших группах детского сада проводится акция «Почитайка!», направленная на повышение у семей воспитанников интереса к чтению художественной литературы. Суть данной традиции заключается в возможности взять домой и почитать книги, которые принесены в сад

ребятами из семей, своеобразный обмен книгами. По мере прочитанных книг ребята заполняют совместно с родителями маленькие книжки-малышки с рисунками о прочитанном.

Ежегодные традиции:

«Новоселье малышей» - это переход малышей из яслей в дошкольную группу. Группу к этому событию украшают. Взрослые поздравляют детей с новосельем и желают им здоровья, радости, светлых и радостных дней. Обыгрывают появление в группе предметов, которые необходимы детям.

Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей, и по необходимости, сокращено и дополнено другими событиями. Часть праздников заменена другими социально и личностно значимыми для участников образовательных отношений событиями.

Ежегодно проводятся:

- тематические мероприятия, посвящённые какому либо событию «День птиц», «День рождения Деда Мороза», «Встеча новогодней елочки», «День рождения детского сада»; «Протяни руку помощи», «Книжка неделя», «День театра», «Неделя здоровья», «Неделя безопасности»;
- традиционные для семьи, общества и государства праздничные события: «Новый год», «День матери», «День семьи», «Праздник мам»; «День Российского флага», «День Космонавтики», «День Победы».

### **События образовательной организации**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ФОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в СП.

К основным видам совместной деятельности в образовательных ситуациях в СП относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### **Общности образовательной организации**

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности

В СП выделяются следующие общности: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками СП. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности

Воспитатель, а также другие сотрудники должны

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства добродоброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, добродоброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников СП и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в СП. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в СП. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится издается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или

ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

#### **Задачи воспитания в образовательных областях.**

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### **Патриотическое направление воспитания**

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотизм – это воспитание в ребёнке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель СП должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей кроссийским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

### **Тема «Моя Родина»**

Понятие «гражданское воспитание» является новым направлением для дошкольников. Воспитывать гражданина – это значит готовить человека к участию в решении государственной задачи, выполнению функций хозяина, труженика, защитника Родины, готового к активной деятельности на ее благо.

Понятие «патриотизм» включает в себя любовь к Родине, к земле, где родился и вырос гордость за исторические свершения своего народа.

#### Цели и задачи:

- расширять представления о своем родном крае, столице Родины, с российской символикой, формировать позицию гражданина России, воспитывать чувство патриотизма
- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам
- воспитывать уважение и интерес к различным культурам
- воспитывать уважение к правам и достоинствам других людей, родителей, пожилых, инвалидов
- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения
- знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда
- воспитывать любовь и бережное отношение к городу Сызрань, формировать гражданскую позицию, формировать понятие «мы - сызранцы»
- помочь дошкольникам освоить родной город как среду своего проживания и существования, овладеть различными способами
- взаимодействия в городской среде, осознать собственное эмоционально- ценностное отношение к культурному наследию региона.

Формы работы с детьми: занятия, досуги, выставки, участие в конкурсах, экскурсии, проведение патриотических праздников.

#### Ожидаемые результаты:

- привязанность и проявление любви к своей семье, дому, родному городу, стране бережное отношение к родной природе и всему живому
- повышенный интерес к русским традициям. Знание символики государства (герб, флаг, гимн)
- расширение представлений о стране, воспитание уважения и гордости за свою страну. Уважение к защитникам Родины, их подвигам во имя России.
- толерантность, чувства уважения к другим народам, их традициям.

#### **Социальное направление воспитания**

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско- взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель СП должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи



создавать доброжелательный психологический климат в группе

### **Тема «Моя семья и друзья»**

Цель: формировать у детей духовно-нравственные чувства и поведение, такие качества дошкольника, как: уважение к старшим, дружеские отношения со сверстниками, умение соответственно отзываться на горе и радость других людей, добиваться действенного проявления гуманных чувств и отношений, их общественной направленности, воспитание начал ответственности, духовно- нравственных ценностей семьи и общества. Вызывать чувство сострадания к тем, кто нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения.

Содержанием нравственного воспитания дошкольника является организация взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми, в семье и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов и прав свободного человека.

В сфере личностного развития духовно-нравственное воспитание обеспечивает для ребенка ожидаемые результаты:

- готовность к духовному развитию и нравственному совершенствованию, самооценке и ответственному поведению.

-укрепление нравственности, основанной на свободе, духовных традициях, внутренней установке личности поступать по совести

### **Познавательное направление воспитания**

Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

– совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

– организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

– организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

### **Тема «Мир вокруг меня»**

Цель экологического воспитания в ДОО – формирование экологически воспитанной личности, владеющей экологическими знаниями и умениями, опытом бережного отношения к природе.

Задачи:

- формировать у детей элементы экологического сознания, которое определяется содержанием и характером (степенью сложности) экологических знаний об устройстве мира природы, месте в нем человека, сущности жизни, пониманием ведущих взаимосвязей в мире
- развивать у детей навыки экологически ориентированной деятельности с объектами ближайшего природного окружения, экологически грамотного поведения в быту и в природе
- формировать положительный опыт эмоционально-чувственного восприятия природы, эстетического видения ее
- воспитывать осознанное отношение к природе на основе присвоения личностно-значимых экологических ценностей.

Экологию можно пропустить через все виды деятельности, особенно через игру как основной вид деятельности дошкольников. В ознакомлении детей с природой широко используются разнообразные игры. Дидактические игры- игры с правилами, имеющие готовое содержание. В процессе дидактических игр дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных.

Предметные игры – это игры с использованием различных предметов природы (листья, семена, фрукты). В предметных играх уточняются, конкретизируются и обогащаются представления детей о свойствах и качествах тех или иных объектов природы.

Настольно-печатные игры - игры типа лото, домино, разрезные и парные картинки.

Словесные игры – это игры, содержанием которых являются разнообразные знания, имеющиеся у детей, и само слово. Словесные игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь.

Подвижные игры природоведческого характера связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни. Подражая действиям, имитируя звуки, дети закрепляют знания; получаемая в ходе игры радость способствует углублению интереса к природе.

Творческие игры природоведческого содержания. Большое значение для развития детей имеют творческие игры, связанные с природой. В них дошкольники отражают впечатления, полученные в процессе занятий и повседневной жизни.

Моделирование рассматривается как совместная деятельность воспитателя и детей по построению моделей. Цель моделирования – обеспечить успешное усвоение детьми знаний об особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними. Разнообразная опытническая работа с детьми активно способствует умственному воспитанию дошкольников, они обучаются умению устанавливать причинно-следственные связи, логично рассуждать, делать выводы. Это обеспечивает интенсивное развитие мышления дошкольника.

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

Ценность – здоровье. Цель– сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей,

обучение двигательным навыкам и умениям;

- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности

#### Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в СП.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в СП.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

### **Тема «Я и мое здоровье»**

(спортивные праздники и развлечения, досуги, ЗОЖ)

Физкультурно – оздоровительная работа включает создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовку ребёнка к жизни в современном обществе.

Физкультурно - оздоровительная работа в детском саду строится на принципах развивающей педагогики оздоровления.

Физкультурные мероприятия в детском саду – это всегда долгожданное событие для дошкольников. В увлекательной, наглядно – практической форме они развивают интерес ребёнка к спорту, физическим упражнениям, формируют мотивацию здорового образа жизни.

Физкультурные мероприятия в СП «Детский сад №56» представлены физкультурными праздниками, развлечениями, досугами. Проведение их стало традиционным.

Форма и тема определяется календарным планом воспитательной работы СП «Детский сад №56».

Работа по данному направлению воспитания помогает привить привычку к здоровому образу жизни, формирует элементы основ безопасности жизнедеятельности.

### **Трудовое направление воспитания**

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

– показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

– воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

– предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

– собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

– связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

### **Тема «Я люблю трудиться»**

Цель: Одна из задач образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» направлена на достижение формирования положительного отношения детей к труду.

Актуальность ознакомления детей с профессиями обоснована и в ФГОС дошкольного образования.

В рамках преемственности по профориентации дошкольное образование является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования.

В дошкольном детстве дети впервые знакомятся с широким многообразием профессий.

На этапе завершения дошкольного детства часть целевых ориентиров определяет раннюю профориентацию дошкольников, профессиональная ориентация так же входит в компетенцию дошкольного уровня образования.

Профориентация в дошкольном образовании преимущественно носит информационный характер. Ребенку необходимо знать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, познакомить со спецификой различных профессий, требованиями, которые они предъявляют к человеку, а также интересоваться, кем он хочет стать, когда вырастет.

Для ознакомления детей с трудом взрослых применяются традиционные методы воспитания: словесный, наглядный, практический, игровой.

На практике все методы применяются в общении друг с другом, коллективно или группами.

Формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий строится с учетом современных образовательных технологий:

Технология проектной деятельности позволяет усвоить материал через начальные знания, умения и совместный поиск решения проблем.

Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр. Именно игра является фундаментом всего дошкольного образования. Ребенку мало знать о профессии, в нее нужно поиграть. В играх дошкольники отражают содержание деятельности представителей самых разных профессий: врача, строителя, актера, спортсмена, летчика и других профессий.

Технология интегрированного воспитания. Ознакомление дошкольников с профессиями осуществляется с учётом принципа интеграции пяти образовательных областей в соответствии с ФГОС дошкольного образования, возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Информационно-коммуникационные технологии предполагают моделирование различных профессиональных ситуаций, которые невозможно воссоздать в условиях детского сада:

- виртуальные экскурсии;
- подбор художественной литературы, энциклопедий, самодельных книжек-малышек, связанных с темой «Профессии», в книжном уголке;
- создание картотеки пословиц и поговорок о труде, загадок, стихов и песен о профессиях и орудиях труда;
- подбор иллюстраций, репродукций картин, раскрасок с профессиями в уголке изобразительной деятельности;
- подбор демонстрационного материала по теме «Профессии»;
- подбор мультфильмов, видеофильмов, видеороликов, связанных с темой «Профессии».

Важным фактором в ранней профориентации детей дошкольников является оснащение развивающей предметно-пространственной среды и организация игровых пространств:

- подбор и изготовление дидактических игр по ознакомлению с профессиями;
- материалы для сюжетно-ролевых игр: «Школа» (учитель), «Кафе» (повар), «Супермаркет» (продавец, кассир), «Музыкальная школа», (преподаватель музыки), «Ателье» (швея, модельер), «Правила дорожного движения» (сотрудник ГИБДД, постовой), «Уголок противопожарной безопасности» (пожарный).

Будущее дошкольников предугадать трудно – впереди школьные годы.

Преимущество в образовании позволит возродить престиж профессий, подготовить резерв важных профессий в России.

### Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Основные задачи:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влияния на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;
- умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

– реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

### Тема «Я в мире прекрасного»

Интеллектуальное воспитание - творческие соревнования, экскурсии

**Цель:** способствовать художественно–эстетическому развитию ребенка, воспитывать предпосылки для смыслового восприятия произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; эмоциональному восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Творческие соревнования, конкурсы позволяют провести воспитательную работу с ребенком сразу по нескольким направлениям: социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие и художественно - эстетическое развитие, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий.

Творческие соревнования и конкурсы стимулируют у воспитанников развитие: сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Творческие соревнования и конкурсы – это продолжение и расширение образовательного и воспитательного процесса, где развитие получают все участники: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки детского творчества.

Творческие соревнования создают условия для ребенка в приобретении социального опыта в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка.

Педагоги помогают подготовиться семье к успешному участию в конкурсе, консультируют родителей по созданию условий, мотивации, помогают в подготовке. Педагоги учатся видеть домашние условия и возможности ребенка, понимать современного родителя и их трудности, быть доброжелательными к любому родителю и оказывать посильную помощь в развитии детей.

Творческие соревнования проводятся в различных формах: конкурсы, выставки, фестивали.

Экскурсии помогают детям расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей социальной, культурной, природной среде, учатся уважительно и бережно относиться к ней. Дети приобретают важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях. У детей возникает взаимосвязь эмоционального, интеллектуального восприятия произведений искусства, опираясь на чувственное отношение и мышление.

На экскурсиях, в дальних прогулках, детских походах создаются благоприятные условия для воспитания самостоятельности и ответственности, формирования навыков самообслуживания, обучения рациональному использованию времени, сил и возможностей каждого ребенка.

Конкретная форма проведения определяется календарным планом воспитательной работы дошкольного образования.

#### Календарный план воспитательной работы

Время	Название мероприятия	Группы	Ответственный
-------	----------------------	--------	---------------

проведения			
Сентябрь	Праздник «День Знаний»	Старшие, подг. группы	Методист, муз. руководитель, воспитатели
	Фотовыставка «Как я провел лето»	Все группы	Воспитатели
	День окончания Второй мировой войны	Старшие, подг. группы	Методист, муз. руководитель, воспитатели
	День солидарности в борьбе с терроризмом	Подготовительные группы	Воспитатели
	Международный день распространения грамотности	Подготовительные группы	Воспитатели
	НОД «День города»	Старшие, подг. группы	Воспитатели, специалисты
	Социальная акция «Пристегнись – это модно!» (профилактика ДТТ)	Все группы	Методист, воспитатели
	День воспитателя и всех дошкольных работников	Все группы	Методист, муз. руководитель, воспитатели
Октябрь	День пожилого человека.	Старшие, подг. группы	Воспитатели,
	Международный день музыки	Все группы	Методист, муз. руководитель, воспитатели
	День защиты животных	Все группы	Воспитатели
	«Неделя здоровья»	Все группы	Инструктор по физ. культуре, воспитатели
	День учителя	Старшие, подг. группы	Воспитатели,
	«Неделя ОБЖ»	Старшие, подг. группы	Методист, воспитатели
	«Осенний праздник»	Все группы	Методист, муз. руководитель, воспитатели
	День отца в России	Все группы	Воспитатели
	Конкурс поделок из природного материала «Осенняя мастерская»	Все группы	Воспитатели, специалисты
Ноябрь	Общественно-политический праздник «День народного единства»	Все группы	Методист, воспитатели, специалисты
	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Подготовительные группы	Воспитатели
	Выставка творческих работ ко Дню Матери День Матери	Все группы	Методист, воспитатели, специалисты



	Проект «Маршрут выходного дня»	Старшие, группы	подг.	Методист, воспитатели
	День Государственного герба Российской Федерации	Старшие, группы	подг.	Методист, воспитатели
Декабрь	День неизвестного солдата	Старшие, группы	подг.	Методист, воспитатели
	«Международный день инвалидов»	Старшие, группы	подг.	Методист, воспитатели, специалисты
	День добровольца (волонтера) в России	Подготовительные группы		Воспитатели
	Международный день художника	Все группы		Воспитатели
	День Героев Отечества	Старшие, группы	подг.	Методист, воспитатели, специалисты
	День Конституции Российской Федерации	Старшие, группы	подг.	Методист, воспитатели, специалисты
	Смотр-конкурс оформления групп «Новогодняя сказка».	Все группы		Методист, воспитатели, специалисты
	Праздник «Новый год»	Все группы		Методист, муз. руководитель, воспитатели, специалисты
	Январь	Акция «Физкульт - Ура» (пропаганда здорового образа жизни).	Все группы	
Праздник «Колядки»		Все группы		Методист, муз. руководитель, воспитатели, специалисты
НОД по воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми, уважительного отношения к окружающим людям		Все группы		Воспитатели, специалисты
Конкурс «Птичья столовая»		Все группы		Методист, воспитатели, специалисты
День снятия блокады Ленинграда		Подготовительные группы		Воспитатели
Февраль	Творческие мастерские «Подарок папе»	Все группы		Воспитатели, специалисты
	День российской науки	Подготовительные группы		Воспитатели
	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Подготовительные группы		Воспитатели
	Международный день родного	Старшие, группы	подг.	Методист,

	языка	группы	воспитатели, специалисты
	Тематическое развлечение «День защитника Отечества»	Старшие, подг. группы	Инструктор по физ. культуре, муз. руководитель, воспитатели, специалисты
	Фотовыставка «Наши защитники»	Все группы	Воспитатели, специалисты
Март	Творческие мастерские «Подарок для мамы и бабушки»	Все группы	Воспитатели, специалисты
	Праздник «8 Марта»	Все группы	
	Развлечение «Масленица»	Старшие, подг. группы	Инструктор по физ. культуре, муз. руководитель, воспитатели, специалисты
	Всемирный день театра	Все группы	Методист, муз. руководитель, воспитатели, специалисты
Апрель	Праздник «День смеха»	Все группы	Методист, муз. руководитель, воспитатели, специалисты
	Проект «День авиации и космонавтики» День космонавтики	Старшие, подг. группы	Методист, воспитатели, специалисты
	НОД по патриотическому воспитанию дошкольников	Все группы	Воспитатели
	Экскурсия на аллею имени маршала Г.К. Жукова	Старшие, подг. группы	Методист, воспитатели, специалисты
	Социальная акция «Открытка для ветерана»	Все группы	Методист, воспитатели, специалисты
Май	Праздник Весны и Труда	Все группы	Методист, воспитатели, специалисты
	Выставка детских рисунков «День Победы».	Все группы	Воспитатели
	Праздник «День Победы»	Старшие, подг. группы	Методист, муз. руководитель, воспитатели, специалисты
	Акция «Бессмертный полк»	Подготовительная группа	Методист, воспитатели
	День детских общественных	Подготовительная	Методист,

	организаций России	группа	воспитатели
	НОД по нравственно-патриотическому воспитанию	Все группы	Воспитатели
	День славянской письменности и культуры	Подготовительная группа	Методист, воспитатели
Июнь	День Детства (День защиты детей)	Все группы	Методист, муз. руководитель, воспитатели, специалисты
	День русского языка	Старшие, подг. группы	Методист, воспитатели, специалисты
	День России	Все группы	Методист, муз. руководитель, воспитатели, специалисты
	День памяти и скорби	Старшие, подг. группы	Методист, воспитатели, специалисты
Июль	День семьи, любви и верности	Старшие, подг. группы	Методист, воспитатели, специалисты
Август	День физкультурника	Все группы	Инструктор по физ. культуре, муз. руководитель, воспитатели, специалисты
	День Государственного флага Российской Федерации	Старшие, подг. группы	Методист, воспитатели, специалисты
	День российского кино	Старшие, подг. группы	Методист, воспитатели, специалисты

### Особенности реализации воспитательного процесса

В соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Воспитание осуществляется на основе интериоризации (способности оперировать образами предметов, которые в данный момент отсутствуют в поле зрения) ценностей и смыслов, путем их усвоения, а также путем проявления инициативы детей, связанной с реализацией этих ценностей.

Основой организации воспитательного процесса в дошкольном возрасте и его психологического обеспечения являются представления об особенностях конкретного возраста и тех психологических механизмах, которые лежат в основе формирования личности на разных

возрастных этапах дошкольного детства. Результаты достижения по целевым ориентирам программы воспитания не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они являются основой для самодиагностики педагогической деятельности в ДОО.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно-творческой деятельности) и играм с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.)

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

В реализации воспитательного потенциала образовательной деятельности педагогам важно ориентироваться на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников:

-установление доверительных отношений между педагогом и воспитанниками, способствующих позитивному восприятию детьми требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;

-побуждение дошкольников соблюдать в детском саду общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (дошкольниками), принципы дисциплины и самоорганизации;

-привлечение внимания дошкольников к лексической теме, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией - инициирование ее обсуждения, высказывания детьми своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

-использование воспитательных возможностей содержания обучения через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения с воспитанниками;

-применение на занятии интерактивных форм работы с детьми:

-интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию дошкольников;

-дидактического театра, где полученные на занятии знания обыгрываются в театральных постановках;

-дискуссий, которые дают дошкольникам возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;

-групповой работы или работы в парах, которые учат дошкольников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

-включение в занятия игровых ситуаций, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время жизнедеятельности в ДОО;

-организация шефства над другими детьми, дающего дошкольникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

-иницирование и поддержка исследовательской деятельности дошкольников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют (одна величина, изменяясь, меняет другую величину) с портретом выпускника образовательной организации, осуществляющей образовательный процесс на уровне дошкольного образования и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Целевые ориентиры являются основными направляющими векторами для разработчиков основной образовательной программы воспитания.

Воспитательный процесс в СП «Детский сад №56» организуется в развивающей предметно-пространственной среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка.

Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем ее составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Окружающая ребенка предметно-пространственная среда СП «Детский сад №56», при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-пространственной средой СП «Детский сад №56» как:

- оформление интерьера дошкольных помещений (групп, спален, коридоров, зала, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;

- размещение на стенах СП «Детский сад №56» регулярно сменяемых экспозиций;

- озеленение территории, разбивка клумб, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство СП «Детский сад №56» на зоны активного и тихого отдыха;

- регулярная организация и проведение конкурсов, творческих проектов по благоустройству территории;

-акцентирование внимания дошкольников посредством элементов предметно- пространственной среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

Приоритетным в воспитательном процессе СП «Детский сад №56» является нравственно-патриотическое и физическое воспитание и развитие дошкольников.

Нравственно-этическое воспитание - усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Повседневный опыт общения с окружающими служит источником как положительных, так и отрицательных примеров поведения.

Воспитательно-образовательная работа по патриотическому воспитанию направлена на формирование у детей образа героя, защитника своего государства; на привитие любви к Отечеству, родному краю, родному городу, своему детскому саду, своей семье; на воспитание чувства гордости за историю становления страны и потребности защищать Родину.

Успех этих направлений зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Двигательный режим в течение дня, недели, определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Ориентировочная продолжительность ежедневной двигательной активности малышей устанавливается в следующих пределах: младший дошкольный возраст – до 3–4 часов, старший дошкольный возраст – до 4–5 часов. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, самостоятельной двигательной деятельности.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подход к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Экологическое воспитание в детском саду подразумевает воспитание осознанно-правильного отношения к явлениям, к объектам живой и неживой природы. Такое отношение к природе формируется у ребенка в ходе систематических занятий с использованием различных методов и приемов, а также современных педагогических технологий, таких как технология проектной деятельности, технология проблемного обучения, квест-технология, ИКТ.

Процесс ознакомления детей с социальной действительностью сложен, противоречив и носит комплексный характер: задачи развития интеллекта, чувств, нравственных основ личности, решаются во взаимосвязи, и отделить одни от других невозможно. Однако, сама по себе социальная действительность не является средством воспитания детей. Таковой она становится в том случае, когда субъекты, объекты, факты, события, с которыми встречается ребенок, доступны, понятны, личностно значимы для него. Поэтому важной педагогической задачей является анализ и отбор того содержания из социального окружения, которое несет в себе развивающий потенциал и может стать средством приобщения ребенка к социальному миру.

В перечне особенностей организации воспитательного процесса в образовательной организации, осуществляющей образовательный процесс на уровне дошкольного образования, выступающих в качестве факторов, признаков, характеристик, определяющих содержание основной образовательной программы воспитания, отображаются:

региональные и территориальные особенности социокультурного окружения СП;

-воспитательно-значимые проекты и программы, в которых уже участвует СП, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, территориальные, отраслевые, кластерные и т.д.;

-воспитательно-значимые проекты и программы, в которых СП намерено принять участие, дифференцируемые по тем же признакам;

-ключевые элементы уклада СП в соответствии со сложившейся моделью воспитательно-значимой деятельности, накопленного опыта, достижений, следования традиции, ее уклада жизни;

-наличие оригинальных, опережающих, перспективных технологий воспитательно-значимой деятельности, потенциальных «точек роста»;

-существенные отличия СП от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;

-общие характеристики содержания и форм воспитания в общей структуре воспитательной работы в СП;

-особенности воспитательно-значимого взаимодействия с социальными партнерами СП;

-наличие достижения выраженных эффектов воспитательной работы;

-степень включенности в процессы сопоставительного анализа по результатам воспитательно-значимых конкурсов лучших практик, мониторингов и т.д.;

-особенности СП, связанные с работой с детьми с ОВЗ, в том числе с инвалидностью.

### **Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона;

- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.

В детском саду разработаны элементы корпоративной культуры: флаг, символика, элементы одежды (козырьки, манишки), значки, информационные баннеры о деятельности детского сада.

Вся среда СП гармонична и эстетически привлекательна. При выборе материалов и игрушек для ППС педагоги ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

### **Деятельности и культурные практики в СП «Детский сад №56»**

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребёнку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребёнком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребёнка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

### **Социальное партнерство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

### **Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда СП**

Коллектив структурного подразделения «Детский сад № 56» имеет возможность реализовать воспитательные задачи с использованием возможностей окружающей среды,



социокультурного пространства. В окружении СП «Детский сад №56» ГБОУ СОШ №4 г.о.Сызрань находятся такие доступные социокультурные объекты как:

- Аллея маршала Жукова с бюстом первого маршала Советского Союза Георгия Жукова,
- МБУ «ЦБС г.о. Сызрань» Детская библиотека-филиал №16 им Н. И. Подлесовой,
- ДК «Горизонт».

СП «Детский сад №56» осуществляет социальное партнерство с этими и другими организациями, благодаря существованию которых становится возможным становление гражданственности у детей дошкольного возраста. Их деятельность связана с возрождением национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения. Так в городе Сызрани имеются и такие социокультурные объекты, и исторические места, доступные для восприятия дошкольников, как:

- СП Дворец творчества детей и молодежи ГБОУ СОШ № 14 г.о.Сызрань,
- МБУ «Краеведческий музей г.о.Сызрань»,
- Выставочный зал Краеведческого музея г.о.Сызрань,
- Спасская башня Сызранского Кремля,
- Мемориал погибшим в Великой Отечественной войне,
- Обелиск в память о погибших в не объявленных войнах и конфликтах, Памятник Героям Советского Союза.

Программа воспитания является продолжением деятельности структурного подразделения, где основной акцент делается на:

- развитие личности через приобщение к культурному наследию родного города, края, страны;
- патриотическую и нравственную направленность через освоение социокультурного пространства Сызрани;
- формирование основ физической культуры в условиях города;
- формирование у дошкольников привычки к здоровому образу жизни, основ безопасности.

Программа ориентирована на все возрастные группы. Цель – проектирование социальных ситуаций развития ребенка с максимальным использованием поисково-исследовательских, деятельностных и других передовых педагогических технологий при максимальном вовлечении в образовательный процесс родителей, социальных партнеров и возможностей социокультурного пространства города, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, для обеспечения разностороннего развития детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми уровня развития, необходимого и достаточного для дальнейшего успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

В ходе работы по Программе у детей формируются представления о том, что Сызрань хранит память о своих великих гражданах, знакомство детей с основными видами деятельности его жителей, знакомство детей с историей города. Приобщение детей детского сада к истории города осуществляется в процессе обеспечения активной познавательной, игровой и художественной деятельности детей.

В ходе реализации Программы используются формы и методы, вызывающие развитие эмоций и чувств у детей по отношению к родному городу, способствующих проявлению активной деятельностной позиции: непосредственное познание достопримечательностей города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы местных авторов. Посредством специально организованной образовательной деятельности с детьми организуются просмотры слайдов и видеофильмов о Сызрани и ее окрестностях, которые позволяют «приблизить» достопримечательности к ребенку, рассмотреть их в деталях, пережить чувства удивления, восхищения. Воспитанники старшего дошкольного возраста совместно с воспитателями и родителями включаются в празднование событий, связанных с жизнью города – День рождения города, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Обучающиеся (воспитанники) старшего дошкольного возраста совместно с родителями по рекомендациям воспитателей при изучении отдельных тем программы посещают музеи города, выставки.

Сызрань – город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса – воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с национальной культурой нашей Родины.

#### Характеристика совместной деятельности с социальными партнерами ДОО

Направление воспитания	Наименование социального партнера	Мероприятия	Документ
Патриотическое, духовно-нравственное	ГБОУ СОШ №4 г.о.Сызрань	-Участие в конкурсах рисунков, конкурсах чтецов, инсценировок патриотических песен; -Экскурсии в школьный музей Боевой славы 22 ОБВНОС: Девушки в серых шинелях. У войны не женское лицо... Герои живут рядом. Солдаты бессмертного полка. Это парни, которым будет вечно по 20... Его имя носит школа. О Герое Советского Союза Д.П. Левине.	Программа совместной деятельности
	МБУ «Краеведческий Музей г.о.Сызрань»	Организация экскурсий и выездных мастер-классов	План работы
Социальное	-МБУ ЦБС г.о. Сызрань «Детская библиотека-филиал №16 им Н. И. Подлесовой» -	-Мастер-классы, - «Громкие чтения» для семей с детьми, -Акции «Книжка на ладошке», «Книжкина неделя» для детей, -Встречи с сызранскими писателями, -Участие в социальной акции «Почитайка!»	План работы с библиотекой

	МБУ «Краеведческий музей г.о.Сызрань»	- Участие в городской конкурсно-выставочной Программе «Среда обитания»	Положение о конкурсе
Физическое и оздоровительное	ГБОУ СОШ №4 г.о.Сызрань (спортплощадка)	Семейный праздник спортивный	Сценарий праздника
	СП Дворец творчества детей и молодежи ГБОУ СОШ №14 г.о.Сызрань	Участие в движении ГТО	План работы
	СП Дворец творчества детей и молодежи ГБОУ СОШ №14 г.о.Сызрань	Выступление агитбригады ЮИД, участие в мероприятиях на базе ДООи экскурсиях по городу	План работы склубом ЮИД
	МБУ г.о. Сызрань «Центр спортивных Сооружений»	Участие в спортивных городских праздниках	Положения о спортивных праздниках, План мероприятий
	ОГИБДД МУ МВД России «Сызранское»	Участие в мероприятиях согласно плану совместной работы	ПЛАН совместной работы СП «Детский сад № 56» ГБОУ СОШ № 4 г.о. Сызрань и ОГИБДД МУ МВД России «Сызранское» по профилактике детского дорожно- транспортного травматизма на учебный год
	Отдел надзорной деятельности и профилактической работы городских округов Сызрань, Октябрьск и муниципальных районов Сызранский, Шигонский управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Самарской области	Участие в ежегодном конкурсе рисунков и творческих работ детей и молодежи	Положение о конкурсе

Трудовое	ДК «Горизонт» ДК «Авангард»	Экскурсии и мастер-классы для детей	Паспорта мероприятий
Познавательное	ГБОУ СОШ №4 г.о.Сызрань	-Экскурсии в «Точку роста» -Экскурсия в детский минитехнопарк «Кванториум»	План работы
Этико-эстетическое духовно-нравственное	МБУ ТКК «Драматический театр им. А.Н. Толстого»	-Посещение спектаклей детьми и родителями -Выезд артистов в ДОО для проведения театрализованных интерактивных праздников -Выставка и конкурсы детских рисунков в театре	Соглашение о сотрудничестве
	СП Дворец творчества детей и молодежи ГБОУ СОШ №14 г.о.Сызрань	-Мастер-классы, - театрализованные представления	План работы
	Клуб «Счастливое детство»	-Участие в зональных конкурсах детского и юношеского рисунка «ВЕСЕННИЕ ЭТЮДЫ», «Палитра осени»	Положения о конкурсах
	Городской выставочный зал	Посещение выставок детьми и родителями	План мероприятий
	МБУ «Краеведческий музей г.о.Сызрань»,	Участие в городской конкурсно-выставочной программе «Среда обитания»	Положение о конкурсе
	ОНДПР ГО Сызрань, Октябрьск и МР Сызранский, Шигонский УНДПР ГУ МЧС России по Самарской области	Участие в ежегодном конкурсе рисунков и творческих работ детей и молодежи	Положение о конкурсе

### **Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж**

В детском саду разработаны элементы корпоративной культуры: флаг, символика, элементы одежды (козырьки, манишки), значки, информационные баннеры о деятельности детского сада.

Воспитательный процесс организуется в предметно-пространственной развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет улучшения качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и гендерным особенностям детей, актуальной насыщенности. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети

свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами и оборудованием. Важной составляющей в воспитательном процессе является охрана жизни и здоровья, физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режима.

Режим дня регламентируется требованиями СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (срок действия с 01.01.2021 до 01.01.2027), что позволяет рационально и правильно построить жизнедеятельность воспитанников, соблюдать время, отведенное на прогулки, сон и питание. Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

### **Организационный раздел (п.29.4 ФОП ДО) Кадровое обеспечение**

Обеспечение кадровых условий реализации в соответствии с ФГОС ДО детей дошкольного возраста является одним из основных направлений деятельности образовательной организации. Воспитание и обучение осуществляют подготовленные высококвалифицированные кадры, знающие психофизические особенности данной категории детей.

Безусловно, процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. Это не исключает, что в какой-то момент приходится уделять большее внимание тем качествам, которые по уровню сформированности не соответствуют развитию других качеств.

Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между воспитателями и воспитанниками.

Воспитательному процессу присущи значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последние могут существенно отличаться. Это обусловлено действиями названных выше субъективных факторов: большими индивидуальными различиями воспитанников, их социальным опытом, отношением к воспитанию. Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на его ход и результаты. Процесс воспитания имеет двусторонний характер. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику и от воспитанника к воспитателю. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше ее в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности;
- создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;
- применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического

процесса;

- обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;

- использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;

- установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (учебной, трудовой). Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей. О ее эффективности можно судить и по таким критериям, как уровень развития коллектива, обученность и воспитанность обучающихся, характер сложившихся взаимоотношений, сплоченность группы дошкольников. Однако основной продукт воспитательной деятельности всегда носит психологический характер. Деятельность педагога- психолога, как и любая другая, строится на основе переработки поступающей информации. Важнейшей является психологическая информация о свойствах и состояниях коллектива и его отдельных членов. Отсюда воспитательная деятельность представляет собой различные методы, средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов СП, направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;

- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

- приобщение к системе культурных ценностей;

- готовности к осознанному выбору профессии;

- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;

- эстетическое отношение к окружающему миру;

- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Руководитель СП «Детский сад №56»	- управляет воспитательной деятельностью на уровне СП; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в СП за учебный год; - планирует воспитательную деятельность

Методист СП	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация воспитательной деятельности в СП;</li> <li>- разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в СП нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.);</li> <li>- анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;</li> <li>- планирование работы в организации воспитательной деятельности;</li> <li>- организация практической работы в СП в соответствии с календарным планом воспитательной работы; проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в СП совместно с Педагогическим советом;</li> <li>- организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого- педагогической и управленческой компетентностей</li> <li>- проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций</li> <li>- формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</li> <li>- информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> <li>- наполнение сайта ДОУ информацией о воспитательной деятельности;</li> <li>- организация повышения психолого- педагогической квалификации воспитателей;</li> <li>- организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;</li> <li>- участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.;</li> <li>- организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>- создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li> <li>- развитие сотрудничества с социальными партнерами</li> </ul>
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оказание психолого-педагогической помощи;</li> <li>- осуществление социологических исследований обучающихся; организация и проведение различных видов воспитательной работы;</li> <li>- подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе</li> </ul>
Воспитатель Музыкальный руководитель Инструктор по физической	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;</li> <li>- формирование у обучающихся активной гражданской</li> </ul>

культуре	позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; – организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; – внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; – организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности
Помощник воспитателя	- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника

### Нормативно-методическое обеспечение

Перечень локальных правовых документов СП, в которые обязательно вносятся изменения после принятия основной образовательной программы по воспитанию в соответствии с ФОП и ФГОС ДО:

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - Федеральная программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г)

- Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования СП «Детский сад №56»

- Годовой план деятельности на учебный год

- Рабочие программы воспитания педагогов групп

Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно- правовых документов:

1. Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020г.) ст.67.1, п.4;

2. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020).

3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

7. Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 -2025 годы), утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017г. № 1642.

8. Национальный проект «Образование», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).



9. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726-р.

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (срок действия с 01.01.2021 до 01.01.2027).

11. Подробное описание приведено на сайте СП «Детский сад № 56» ГБОУ СОШ №56 г.о. Сызрань в разделе «Документы» [https://dou56-szr.minobr63.ru/?page\\_id=55](https://dou56-szr.minobr63.ru/?page_id=55), «Образование» [https://dou56-szr.minobr63.ru/?page\\_id=46](https://dou56-szr.minobr63.ru/?page_id=46).

### **Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

По своим основным задачам воспитательная работа в СП не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в СП должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

### **Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:**

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями

#### **2.1.4. Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы.** **Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития у дошкольников с умственной отсталостью- п. 47. ФАОП ДО**

##### **а) специальные условия для получения образования детьми с умственной отсталостью**

Согласно п.47 ФАОП ДО специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы с детьми, имеющими умственную отсталость (интеллектуальное нарушение). Коррекционные задачи направлены на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями, которые происходят в процессе организации специальных занятий при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении

Специальными условиями для получения образования детьми с УО являются создание безбарьерной среды жизнедеятельности, игровой и учебной деятельности; специальных условий для воспитания детей с УО и развития у них творческих способностей; использование специальных образовательных методов, технологий и программ, разрабатываемых образовательным учреждением совместно с другими участниками образовательного процесса, реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных учреждений; специальных учебных и дидактических пособий и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных); соблюдение допустимого уровня нагрузки, определяемого по итогам входной диагностики и текущего мониторинга с привлечением медицинских работников; проведение групповых, подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий с логопедом, дефектологом (не реже 2-х раз в неделю) и психологом (не менее 2-х раз в неделю); при необходимости привлечение других специалистов, в том числе в рамках сетевого взаимодействия с учреждениями психолого-педагогического и медико-социального сопровождения; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей с УО, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта детей с УО.

Содержательные условия (насыщенность и целесообразная наполненность процесса оказания помощи детям с УО конкретным содержанием, соотносящимся с образовательными требованиями ФГОС ДО, ФАОП и с парциальными образовательными и коррекционными программами, разработанными для данной конкретной категории детей) обеспечивают полноценную реализацию направлений работы по преодолению недостатков речезыкового развития детей, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении.

Приоритетной задачей нашего структурного подразделения является обеспечение комплексной социальной, психолого-медико-педагогической помощи и поддержка детей и их родителей.

Одним из шагов к систематизации сопровождения образовательного процесса стало использование в детском саду такой формы работы, как психолого-медико-педагогический консилиум.

Работа ППк организована в соответствии с Законом РФ «Об образовании», ФЗ РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (№124-ФЗ от 24.07.1998г), ФЗ РФ «О социальной защите инвалидов в РФ» (№181-ФЗ от 24.11.1995г), Распоряжением Министерства просвещения РФ от 9 сентября 2019 г. N P-93 "Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации", Уставом ГБОУ СОШ №4, Положением о ППк.

Вся деятельность ППк регламентируется Положением о психолого-педагогическом консилиуме СП «Детский сад № 56» ГБОУ СОШ № 4 г.о.Сызрань и осуществляется по разработанному плану.

#### **б) механизм адаптации Программы**

Содержание данной Программы строится с учетом жизненно важных потребностей детей, лежащих в зоне актуального и потенциального развития ребенка. Содержание индивидуальной программы обучения специалисты определяют после проведения педагогической диагностики.

Именно потребности детей с умственной отсталостью, в том числе и образовательные, определяют те предметные области, которые являются значимыми при разработке программ коррекционно-развивающего воспитания и обучения.

Для ребенка дошкольного возраста с умственной отсталостью основными линиями являются:

- совершенствование общей моторики,
- развитие тонкой ручной моторики, зрительной двигательной координации,
- формирование произвольного внимания,
- развитие сферы образов-представлений,
- становление ориентировки в пространстве,
- совершенствование наглядно-образного и формирование элементов словесно-логического мышления,
- формирование связной речи и речевого общения,
- формирование элементов трудовой деятельности,
- расширение видов познавательной активности,
- становление адекватных норм поведения.

Вышеназванные линии развития служат ориентирами при разработке содержания обучения и воспитания детей с умственной отсталостью. При этом надо всегда помнить, что основное содержание программы направлено на охрану и укрепление здоровья ребенка, его физическое и психическое развитие, коррекцию вторичных отклонений.

Механизм адаптации Программы предполагает:

- конкретизацию планируемых результатов и целевых ориентиров для детей разных возрастных групп с учетом особенностей речезыковых нарушений и сопутствующих проявлений;
- дополнение содержательного раздела направлениями коррекционно-развивающей работы, способствующей квалифицированной коррекции недостатков речезыкового развития детей, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактике потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучения в целом;
- определение содержания программы коррекционно-развивающей работы с детьми с УО с учетом структуры дефекта, с обоснованным привлечением комплексных, парциальных программ, методических и дидактических пособий и иных содержательных ресурсов, предназначенных для использования в работе с детьми, имеющими речезыковые нарушения и сопутствующие проявления в общей структуре дефекта;
- конкретизация и дополнение пунктов организационного раздела с учетом изменений, необходимых для эффективной работы с детьми с УО в части планирования образовательной деятельности, обеспечения психолого-педагогических условий развития детей, режима и распорядка дня, кадрового обеспечения, оформления предметно-развивающей среды, перечня нормативных и нормативно-правовых документов, перечня литературных источников.

#### **Социально-коммуникативное развитие.**

В соответствии с п.47.1. содержание данного раздела охватывает следующие направления коррекционно-педагогической работы с детьми:

формирование личностно-ориентированного взаимодействия педагогического работника с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, предметно-действенное);

формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе ("Я сам");

развитие сотрудничества ребенка с педагогическим работником и другими детьми, воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности ("Я и другие");

формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям ("Я и окружающий мир");

формирование культурно-гигиенических навыков (воспитание самостоятельности в быту): формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в становлении его самостоятельности ребенка. Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания и быть направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании. Ребенок, достигая успеха в овладении культурно-гигиенических навыков, становится умелым, более независимым от педагогического работника, уверенным в своих возможностях. Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане) имеющихся отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию;

формирование предметных действий, игры: специалист, проводящий данную работу, должен научить обучающихся целенаправленным действиям: брать и класть предмет, перекладывать его из одной руки в другую, прослеживать взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру;

формированию предметно-орудийных действий (держат шарик за веревочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за веревочку, ловить рыбок сачком, пересыпать ложкой крупу) и предметно-игровых: закладывает основы для возникновения у обучающихся специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности.

В процессе коррекционно-педагогической работы у обучающихся складывается представление о себе, они совершают открытие своего "Я". Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего "Я" через формирование и пробуждение "личной памяти", через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

### **Познавательное развитие**

Согласно с п.47.2. ФАОП ДО на начальных этапах коррекционного обучения восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.

Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у обучающихся ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий - действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.

Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает со словом, обозначающим воспринятое свойство, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойства и отношения, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств,

отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, то есть к появлению образа-представления.

Занятия с ребенком по сенсорному воспитанию направлены на развитие зрительного восприятия, внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия.

Работа по этим направлениям значима для познавательного развития ребенка в течение всех лет обучения в дошкольной организации. В подготовительной к школе группе в обучении акцент в работе смещается на формирование у обучающихся образов-представлений в рамках упомянутых выше анализаторов и в русле игровой и продуктивных видах детской деятельности.

В раннем и дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно-значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

Содержание коррекционно-педагогической работы по формированию мышления направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления.

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на развитие наглядно-действенного мышления. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в практической деятельности и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задача педагогического работника: активизировать эмоциональное отношение обучающихся к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагогический работник использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение самостоятельных действий ребенка.

Обучение в раннем возрасте направлено на овладение предметными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов, а также развитию у обучающихся подражательных возможностей. Многолетние исследования и практика показали, что только с четвертого года жизни с детьми с легкой степенью умственной отсталости нужно и возможно проводить целенаправленные занятия по формированию мышления.

Математические представления ребенка в дошкольном возрасте идут в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления. Занятия по обучению счету способствуют:

формированию у обучающихся способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции);

сенсорному развитию (умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения);

познавательному развитию (умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать);

развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами, формирование грамматического строя речи).

Ознакомление с окружающим обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии обучающихся лишь в том случае, когда обучающиеся получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим обогащает чувственный опыт ребенка - учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, осязывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания - ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, создается чувственная основа для восприятия ребенком словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок).

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит обучающихся в мир социальных отношений, формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у обучающихся формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

### **Речевое развитие**

В соответствии с п. 47.3. речевое развитие направлено на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры, обогащение активного словаря, развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической речи, развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи, знакомство с художественной детской литературой. С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звуко-буквенный анализ слова, как важных предпосылок к обучению грамоте. В этой образовательной области с детьми проводятся и логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.

Коррекционно-развивающая работа на занятиях по подготовке к обучению грамоте начинается с четвертого года жизни ребенка. Она направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности.

Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления: развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и обучение элементарной грамоте. На четвертом году жизни с детьми совершенствуют работу по развитию ручной моторики, которая продолжается на протяжении трех лет, а на четвертом году обучения (седьмой год жизни) - проводятся занятия по подготовке к письму. Обучение элементарной грамоте начинают с формирования у обучающихся умения выполнять звуко-буквенный анализ. Эту работу проводят в подготовительной к школе группе, когда у обучающихся имеются интеллектуальные и речевые возможности овладевать знаково-символическими средствами.

В соответствии с 47.3.1.ФАОП ДО определены условия, необходимые для эффективной логопедической работы:

- 1) Успешное преодоление нарушений возможно только при тесном взаимодействии и преемственности в работе всех педагогических работников.
- 2) Тесная связь учителя-логопеда с родителями (законными представителями), обеспечивающая единство требований к развитию речи ребенка и закрепление изученного материала.
- 3) Сочетание вербальных средств с использованием разнообразного наглядного и дидактического материала.
- 4) Многократное закрепление содержания программного материала и его соответствие возможностям ребенка.
- 5) Разработка индивидуальных программ работы с каждым ребенком и их уточнение в процессе продвижения ребенка с учетом его динамики.
- 6) Создание благоприятных условий: эмоциональный контакт учителя-логопеда с ребенком, доброжелательность, адаптация к обстановке логопедического кабинета, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны педагогических работников, работа с родителями (законными представителями).

Согласно п. 47.3.2. ФАОП ДО определены Принципы построения индивидуальных программ:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка;
- учет особенностей развития познавательных возможностей ребенка;
- учет структуры речевых нарушений и уровня речевого развития каждого ребенка;
- прогнозирование динамики овладения программным материалом.

Алгоритм построения индивидуальных программ:

- 1) Работа над пониманием обращенной речи.
- 2) Развитие мелкой ручной моторики.
- 3) Развитие слухового внимания и фонематического слуха.
- 4) Развитие ритмических возможностей.
- 5) Развитие дыхания, голоса и артикуляционной моторики.
- 6) Формирование активной речи: звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, фраза, диалогическая речь.

Задачи обучения:

- а) создание предпосылок развития речи;
- б) расширение понимания речи;
- в) совершенствование произносительной стороны речи;
- г) совершенствование тонкой ручной моторики;
- д) развитие ритма;
- е) развитие дыхания;
- ж) развитие речевого дыхания и голоса;
- з) развитие артикуляторной моторики;
- и) развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти.

В соответствии с п. 47.3.2.1. поставлены задачи I этапа:

1. Расширение понимания обращенной к ребенку речи.
2. Стимуляция у обучающихся звукоподражания и общения с помощью аморфных слов-корней (машина - "би-би"; паровоз: "ту-ту").
3. Стимуляция подражания: "Сделай как я": Звуковое подражание: "Как собачка лает", "Как кошка мяукает", "Как мышка пищит?", "Как ворона каркает?".
4. Соотносить предметы и действия с их словесными обозначениями.
5. Стимулировать формирование первых форм слов.
6. Сначала проговаривать ударный слог, а затем воспроизводить два и более слогов слитно.
7. Учить ребенка объединять усвоенные слова в двухсловные предложения. Выразить свои потребности и желания словами: "Привет!", "Пока!", "Дай пить", "Хочу спать", "Хочу сок", "Спасибо!".

В соответствии с п. 47.3.2.2. ФАОП ДО поставлены задачи II этапа:

1. Расширение понимания обращенной к ребенку речи (учить выделять игрушку среди других по описанию педагогического работника, объяснять свой выбор).
2. Накопление и расширение словаря (использовать настольно-печатные игры).
3. Формирование двухсловных предложений (использовать предметно-игровые действия).
4. Работа над пониманием предлогов (использовать игровые задания).
5. Постановка гласных звуков.

Логопедическая работа начинается с комплекса артикуляторных упражнений, от легких упражнений до сложных.

Артикуляторная гимнастика проводится по подражанию, перед зеркалом. Используется и механическая помощь (резиновые щетки, зонды).

Способы постановки звуков:

- по подражанию (у умственно отсталых обучающихся постановка звуков по подражанию получается крайне редко);
- механический способ;

постановка от других звуков, правильно произносимых;  
постановка звука от артикуляторного уклада;  
смешанный (когда используются различные способы).

В соответствии с п. 47.3.2.3. поставлены задачи III этапа:

1. Уточнение и расширение словарного запаса (использовать дидактические игры, настольно-печатные).
2. Расширение объема фразовой речи.
3. Формирование грамматического строя речи.
4. Развитие понимания грамматических форм существительных и глаголов.
5. Работа по словоизменению и словообразованию.
6. Проведение работы по коррекции звукопроизношения (постановка согласных звуков, автоматизация и дифференциация звуков).
7. Активизация диалогической речи (использовать элементы театрализованной игры).
8. Подготовка к грамоте. Овладение элементами грамоты.

Ознакомление с произведениями художественной литературы

Согласно п. 47.4.2. ФАОП ДО ознакомление умственно отсталых обучающихся с произведениями художественной литературы является важным направлением в коррекционной работе с ними.

Художественная литература, благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности, позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нем интерес к взаимоотношениям героев между собой, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

Развитие связной речи обучающихся осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с простого пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально педагогические работники воспитывают у обучающихся эмоциональное отношение к речи и к рассказываемому тексту, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале, богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для обучающихся тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогическим работником стоит задача - вызвать положительное, эмоционально окрашенное отношение к его речи, умение слушать речь и чувствовать интонацию.

С первых дней пребывания ребенка в Организации проводится работа над простым текстом, параллельно с фольклорным материалом. Педагогические работники учат обучающихся сосредотачивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывают умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с мало развернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагогические работники раскрывают перед детьми смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагогические работники показывают детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно уча обучающихся правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания.

Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности: рассказывание текста детям;



- обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;
- повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;
- пересказ текста детьми по вопросам педагогического работника;
- пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;
- пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;
- беседа педагогического работника по тексту и закрепление в сознании обучающихся - нравственных принципов и выводов, утверждаемых данным художественным произведением.

По мере овладения навыками слушания и рассказывания тексты усложняются. К концу первого года обучения детям предлагаются уже сказки, короткие истории и рассказы.

Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями из ближайшего окружения обучающихся, из жизни семьи и группы. Составление и обсуждение таких историй способствует пониманию детьми причинно-следственных связей в жизни обучающихся группы, насыщает содержание текста реальными событиями, сплачивает детский коллектив.

В работе над текстами широко используются приемы драматизации и игры-драматизации. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое значение играет игра-драматизация, которая является действием самих обучающихся. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации обучающиеся овладевают особенностями выражения родного языка, его звучанием, словесными формами - вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок ставится в различные положения: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи обучающихся программа предполагает обязательное разучивание стихов и потешек, поговорок и загадок наизусть. Нормально развивающиеся обучающиеся сами запоминают понравившиеся им потешки, считалки, приговорки и стихи, а с умственно отсталыми детьми над этим надо специально работать.

Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:

- чтение художественного произведения педагогическим работником;
- работа над пониманием текста;
- повторение текста детьми одновременно с педагогическим работником;
- повторение текста ребенком с подсказками педагогического работника (в ситуации визуально-тактильно контакта между ними);
- повторение текста ребенком самостоятельно.

Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными ("Са-са-са, вот летит оса; ши-ши-ши, вот какие малыши"), содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, желательно, чтобы они были связаны с запоминающимся событием в жизни ребенка. Чтобы повторение не было скучным, в занятие вносятся игровые элементы - рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.

В процессе ознакомления обучающихся с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высокохудожественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе дошкольной образовательной организации,

охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье и на досуге.

### **Художественно-эстетическое развитие.**

Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность.

Согласно п.47.4.1. ФАОП ДО основными методами и приемами работы с детьми на музыкальных занятиях являются:

- наглядно-слуховой (исполнение педагогическим работником песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);
- зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ педагогическим работником действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений);
- метод совместных действий ребенка с педагогическим работником;
- метод подражания действиям педагогического работника;
- метод жестовой инструкции;
- метод собственных действия ребенка по вербальной инструкции педагогического работника.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий: регулярность проведения занятий; простота и доступность для восприятия обучающихся музыкального материала по содержанию и по форме; выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность; сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности обучающихся; повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий; использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов); активно-действенное и ярко эмоциональное участие педагогических работников, родителей (законных представителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, времени досуга.

В программе коррекционно-развивающей работы выделяются следующие подразделы:

1. Слушание музыки направлено на развитие у обучающихся интереса к окружающему их миру звуков, оно способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоциональный отклик на ее изобразительный характер, учит сосредотачиваться в ответ на звучание музыки (пьесы, песни), узнавать и запоминать знакомые мелодии.
2. Пение способствует у обучающихся развитию желания петь совместно с педагогическим работником, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки, с музыкальным сопровождением.
3. Музыкально-ритмические движения и танцы способствуют эмоциональному и психофизическому развитию обучающихся. В процессе освоения движений под музыку, обучающиеся учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходить вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевого, танцевального, песенного, плясового, спокойного), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать, вращать, овладеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу педагогического работника, притопывать одной и двумя ногами, "пружинить" на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, а также выполнять движения, отображающие характер и поведение персонажей изображающих людей и животных. В процессе танцев у обучающихся совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

4. Игра на музыкальных инструментах доставляет дошкольникам огромное удовольствие. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у обучающихся развивается умение сотрудничать друг с другом, формируется чувство партнерства и произвольная организация собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у обучающихся музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма.

В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у обучающихся развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется межанализаторное взаимодействие в деятельности различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, темпу, длительности и силе звучания, сыгранных на различных музыкальных инструментах и прослушанных в виде звукозаписи, активизирует умение обучающихся дифференцировать звуковые характеристики и качества воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

5. Театрализованная деятельность вызывает у обучающихся желание участвовать в коллективных формах взаимодействия, совместно с педагогическим работником и другими детьми, включаться в разыгрывание по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение использовать образно-имитационные движения, отражающие повадки птиц и зверей, учит их с помощью элементов костюмов персонажей стимулировать образно-игровые проявления. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у обучающихся закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности.

Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у обучающихся скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

Режим занятий, предложенный в программе, учитывает, что они могут проводиться музыкальным руководителем совместно как с воспитателем, так и учителем-дефектологом. Такое расписание позволяет учителю-дефектологу участвовать в организации театрализованной деятельности обучающихся в утренние часы (один раз в неделю).

#### Изобразительная деятельность

Согласно п.47.4.3. ФАОП ДО изобразительная деятельность в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Рассматриваемая продуктивная деятельность возникает у ребенка в процессе становления его коммуникативной потребности и наряду с игрой и речью является действенным средством удовлетворения этой потребности. Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребенку отражать действительность.

Обучающиеся с нарушением интеллекта до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного коррекционного воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью.

На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном взаимодействии с педагогическим работником. Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорно-перцептивной сферы; аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений. Такие занятия проводятся как воспитателем (фронтально), так и учителем-дефектологом, и педагогом-психологом (индивидуально).

Для каждого ребенка необходимо создать условия, способствующие формированию изобразительной деятельности.

Содержание занятий по изобразительной деятельности тесно связаны с занятиями по игре, социальным развитием, с тематикой занятий по ознакомлению с окружающим и развитием речи.

Занятия по изобразительной деятельности проводит воспитатель по подгруппам, как правило, в первую половину дня, 3 раза в неделю. Изобразительные средства используются и другими специалистами: на занятиях по развитию речи, при формировании представлений об окружающем, на прогулке, во время, предусмотренное для свободной деятельности. На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать обучающихся к выполнению изображения вместе с педагогическим работником (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат лично значимым для ребенка.

Согласно п. 47.4.4. ФАОП ДО продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общения и социализации.

Требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности:

лепка: является первым, основополагающим видом занятий, необходимым для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином), ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета - формы и величины. При ощупывании предметов у обучающихся формируются способы обследования предметов и выделение его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала пассивно воспринимаемом, а затем и в активной речи ребенка;

аппликация: позволяет увидеть ребенку контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, то есть умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений;

рисование: воспитывает у обучающихся эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у обучающихся развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Занятия рисованием формируют у обучающихся элементы учебной деятельности - умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, первичная элементарная самооценка. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность;

конструирование: важнейший вид детской деятельности в дошкольном возрасте, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает моделированием пространства и отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, у него формируется способность преобразовывать предметные отношения различными способами - надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по условиям ("Построй домики для зайчика и ежика"), конструированием по собственному замыслу. Содержание занятий по конструированию тесно связано с содержанием других разделов программы, прежде всего с социальным развитием, с занятиями по сенсорному воспитанию, формированию игровой деятельности, развитием речи и другими видами продуктивной деятельности (лепкой, аппликацией, ручным трудом, рисованием), что отражено в примерной сетке занятий;

ручной труд: основной задачей воспитания обучающихся на занятиях по ручному труду является воспитание у них эмоционально положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков и умений работы с бумагой, картоном, конструкторами, природным материалом.

В процессе занятий у обучающихся развивается восприятие, мышление, мелкая и общая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Очень интенсивно происходит развитие речи у обучающихся - они овладевают словами, называющими орудия, действия с ними,

материалы, их свойства. Все это обогащает словарный запас, обогащает грамматический строй речи, активизирует основные функции речи - фиксирующую, регулирующую, планирующую. Обучение изготовлению поделок для игры из различного материала помогает детям познакомиться со свойствами этих материалов, развивает умение ориентироваться на правильный выбор орудия, расширяет их кругозор и познавательную активность.

На занятиях по ручному труду у дошкольников с нарушением интеллекта формируются представления о мире профессий, обучающиеся начинают узнавать людей в униформе как представителей разных профессий, учатся соотносить специфические орудия труда и одежды. Под влиянием педагогического работника у обучающихся формируется уважительное отношение к людям разных профессий, а также к результатам их профессиональной деятельности. Сначала эта работа затрагивает близкий круг профессий - воспитатель, повар, дворник, шофер, затем профессии родителей (законных представителей) и близких родственников. Кроме знаний о труде этих людей, обучающиеся овладевают элементарными трудовыми навыками, характерными для людей изученных профессий. Таким образом, достигается единство представлений обучающихся и их трудовых навыков, к которому и необходимо стремиться в процессе трудового воспитания. Поскольку данное единство лежит в основе гармоничной социализации умственно отсталого ребенка.

В сетке занятий целенаправленное обучение по ручному труду вводится с пятого года жизни, программа предлагается на два года обучения.

Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства.

В соответствии с п. 47.4.5. ФАОП ДО педагогические работники создают условия для проявления у обучающихся эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен, рассказыванием сказок и исполнением народных танцев. Обыгрывание того или иного персонажа создает условия для эмоционального восприятия ребенком содержания художественного произведения.

Для обогащения содержания изобразительной деятельности педагогические работники организуют наблюдение за окружающей природой в разное время года, обращая внимание обучающихся на ее красоту, вызывая эмоциональный отклик и желание ее передать, пользуясь доступными изобразительными средствами. Обучающиеся сначала под руководством педагогического работника, а затем сами выбирают фон и размер листа бумаги, ту цветовую гамму, которая им нравится.

В работе с детьми эффективны "сотворчество" с педагогическим работником, использование игровых приемов. Внесение игрушек, персонажей, беседы с детьми от лица того или иного персонажа рождает у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии. Обучающиеся проявляют большой интерес к созданию коллективных композиций, при этом главное научить обучающихся согласовывать свои действия друг с другом, они должны научиться находить свое место в общей работе.

Изобразительная деятельность дает возможность ребенку создать рисунок или аппликацию на основе собственного замысла, реализуя в нем свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и действиями, использовать "неподражательные" цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов.

Для умственно отсталого ребенка создание и проявление собственного замысла оказывается нереальной задачей, особенно без специального обучения. Даже под руководством педагогического работника, находясь в специализированной дошкольной образовательной организации, обучающиеся оказываются не способны создавать изображения по собственному замыслу. Поэтому эстетическое воспитание проводится в процессе всех видов становления изобразительной деятельности - лепки, аппликации, рисования. Однако в результате целенаправленного обучения на четвертом году пребывания в специализированной организации

обучающиеся могут научиться создавать изображения сначала с использованием элементов замысла, а в последующем и по собственному замыслу.

Центральной линией эстетического воспитания становится знакомство обучающихся с нарушением интеллекта с произведениями изобразительного искусства, формирование умений видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей. Особую роль в становлении эстетического восприятия у обучающихся играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. В беседе педагогический работник обращает внимание обучающихся на эмоциональное содержание картины, на собственное настроение, которое вызывает та или иная иллюстрация. Важно вести обучающихся от позиции "нравится или не нравится" к обоснованной позиции, почему нравится, что привлекает внимание, какие чувства вызывает изображение и его персонажи.

Практическое воплощение идей эстетического воспитания дошкольников данной категории связано с художественно-декоративной деятельностью по благоустройству предметно-окружающей среды. Дошкольники должны принимать посильное участие в благоустройстве территории детского сада, украшении группы, сборе минералов и сухоцветов, в создании композиций из цветов и природного материала.

Закрепить представления обучающихся о роли и месте изобразительного искусства в жизни человека можно в ходе регулярных посещений музеев изобразительного искусства, выставок, при посещении архитектурных памятников и заповедников.

Эстетическое воспитание обучающихся с нарушением интеллекта первые три года пребывания ребенка в специализированной дошкольной образовательной организации пронизывает всю жизнь обучающихся в группе, включаясь в различные методы работы педагогических работников и виды детской деятельности, а на четвертом году обучения выделяются специальные занятия, которые решают конкретные задачи эстетического воспитания.

#### **Физическое развитие.**

Согласно п. 47.5. ФАОП ДО физическое развитие тесно взаимосвязано со здоровьесберегающими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Физическое развитие пронизывает всю организацию жизни обучающихся в семье и дошкольной образовательной организации. Содержание занятий по физическому развитию включают в себя определенные задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, а также отдельные закалывающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Основной формой обучения обучающихся движениям в дошкольной образовательной организации признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре (или воспитателем). В то же время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются и на занятиях учителя-дефектолога, на других занятиях (музыка, ритмика, театрализованная деятельность) и в ходе прогулок, проводимых воспитателем.

Занятия по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений, метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки, а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Организация физического воспитания базируется на физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма. В ходе утренней гимнастики в семье и на занятиях в Организации целесообразно предлагать детям основные виды движений в следующей последовательности: сначала движения на растягивание, в положении

лежа, далее метание, ползание и движения в положении низкого приседа, на коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазание, бег) и к подвижным играм.

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях. На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, становлению ведущей руки, согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца. В ходе проведения занятий у обучающихся отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременному выполнению движений пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления. Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности обучающихся.

Формирование представлений о здоровом образе жизни.

В соответствии с п.47.5.1. ФАОП ДО задачи воспитания по охране и совершенствованию здоровья обучающихся на весь период пребывания обучающихся в дошкольной образовательной организации:

1. Создание условий для полноценного и всестороннего развития обучающихся на базе активного двигательного режима, соблюдения режима дня, совершенствования предметно-развивающей, материально-технической и экологической среды.

В группах не должно быть острых, колющих, режущих и опасных для здоровья обучающихся предметов, металлических игрушек, целлофановых пакетов. Все мелкие предметы необходимо содержать в месте, недоступном для самостоятельного пользования обучающихся.

2. Укрепление жизнеспособности детского организма через воспитание навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, привитие здоровьесберегающих потребностей и расширение возможностей их практической реализации.

3. Формирование у обучающихся представлений о физических потребностях своего организма, адекватных способах их удовлетворения.

4. Воспитание у обучающихся практических навыков и приемов, направленных на сохранение и укрепление здоровья в повседневной жизни.

В соответствии с п. 47.5.2. ФАОП ДО основные направления коррекционно-педагогической работы:

1. "Путь к себе"
2. "Мир моих чувств и ощущений"
3. "Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья".
4. "Движение - основа жизни"
5. "Человек есть то, что он ест"
6. "Советы доктора Айболита"
7. "Здоровье - всему голова"

Согласно п.47.5.2.1. ФАОП ДО в направлении "Путь к себе" у обучающихся закрепляется образ "Я"; они учатся понимать и принимать свои физические, умственные возможности, сильные и слабые стороны личности.

У обучающихся закрепляются представления о значении культурно-гигиенических навыков в жизни человека; у них закладываются представления о целостности организма человека, о взаимосвязях в деятельности его систем и об их взаимоотношениях с окружающим миром.

Ребенок познает себя через общение с окружающими людьми, наблюдение за их повседневной жизнью и деятельностью. Формируя основы здоровьесберегающих технологий, нужно постоянно помнить, что общение педагогического работника с детьми создает основу для формирования у них эталонов позитивного отношения к своему здоровью. При этом в ходе воспитания создаются предпосылки для адекватного реагирования на те или иные жизненные

ситуации и поступки, которые либо способствуют укреплению здоровья и самочувствия, либо наносят им урон.

В ходе работы по данному направлению происходит знакомство ребенка с собой, со своими внутренними потребностями и возможностями, с элементарными навыками ухода за своим телом.

Согласно п. 47.5.2.2. ФАОП ДО в содержании работы "Мир моих чувств и ощущений" обучающихся знакомят с основными средствами познания мира - зрением, слухом, кожей и мышечной чувствительностью, обонянием, вкусовыми ощущениями. Путем практических упражнений обучающиеся постигают особенности этих ощущений, учатся им доверять и использовать в повседневной практике, фиксируют в речи свои ощущения. Кроме того, создаются специальные ситуации для накопления индивидуального чувственного и эмоционального опыта, который закладывает основы представлений обучающихся о различных чувствах и их проявлениях в поведении и в отношениях с окружающими людьми.

У обучающихся формируются представления о необходимости бережного отношения к органам чувств. С детьми проводятся упражнения по самомассажу, формируются у них навыки ухода за ушами (гигиена ушей) и кожей.

Согласно п. 47.5.2.3. ФАОП ДО при ознакомлении обучающихся с направлением "Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья" - происходит формирование представлений обучающихся о единстве Человека и Природы. Первоначально ознакомление с этим единством проводится в ходе понимания дошкольниками значимости режима дня в обыденной жизни как проявления биоритмов природы. Обучающиеся знакомятся и с другими биоритмами - сезонными и суточными изменениями, учатся соотносить свое поведение и самочувствие с этими изменениями.

В подготовительной к школе группе у дошкольников формируются представления о возрасте людей. Они узнают о зависимости деятельности человека от его возраста. Начинают понимать, что самочувствие человека зависит от правильного отношения к своему здоровью и от поведения человека. Такой подход является основой для формирования представлений о здоровом образе жизни как базовой потребности человеческого организма.

В дальнейшем "солнце, воздух и вода" рассматриваются как факторы, оказывающие важнейшее влияние на жизнь и здоровье не только человека, но и всего живого на Земле.

Солнце, свет. Их роль и влияние на жизнь, рост и развитие живых организмов. Взаимосвязь солнца и температуры воздуха. На прогулках и в ходе занятий обучающихся знакомят с правилами поведения на солнце, что особенно актуально в теплое время года. Таким образом, осуществляется профилактика перегревания. Здесь же обучающихся знакомят с необходимостью ухода за глазами, проводится профилактика их переутомления. Обучающиеся практически овладевают приемами и упражнениями для укрепления глазных мышц и развития остроты зрения.

Воздух. Обучающиеся знакомятся с приемами правильного дыхания, овладевают навыками контроля за своим поведением с использованием дыхательных упражнений. Соблюдение режима проветривания помещения, регулярные прогулки и активный отдых, сон в проветриваемом помещении становится для обучающихся важным условием здорового образа жизни.

Вода. Обучающиеся знакомятся с ее значением для жизни живых организмов на Земле, у них закрепляются представления о простейших свойствах воды и ее значении в жизни человека. Обучающиеся знакомятся с водой как со средством гигиены, закаливания и оздоровления своего организма.

Согласно п. 47.5.2.4. ФАОП ДО содержание работы "Движение - основа жизни" - посвящено формированию у обучающихся представлений о значении двигательной активности в жизни человека. Обучающиеся знакомятся со своими индивидуальными параметрами физического развития и роста. Они учатся измерять свой рост, оценивать свою силу, ловкость, скорость передвижения, выносливость при физических нагрузках. В процессе занятий дошкольники знакомятся с ролью подвижных игр в повышении работоспособности, в снятии напряжения и усталости; овладевают комплексами упражнений для физкультминуток на занятиях, для утренней гимнастики.



Согласно п.47.5.2.5. ФАОП ДО педагогическая работа, связанная с "Человек есть то, что он ест" посвящена формированию у обучающихся представлений о полноценном, сбалансированном и здоровом питании. Обучающиеся знакомятся с полезными для здоровья человека продуктами и с их качественным выбором. Они постигают в общих чертах особенности процесса пищеварения, культуры питания и поведения за столом.

У дошкольников формируются навыки ухода за своими зубами, их учат, как надо правильно чистить зубы, беречь их, своевременно обращаться к врачу. У обучающихся закладываются представления о связи здорового и полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, органами пищеварения.

Согласно п.47.5.2.6. ФАОП ДО в направлении "Советы доктора Айболита" работа посвящена формированию у обучающихся представлений о возможностях традиционного, лекарственного и нетрадиционного оздоровления и лечения организма. Обучающихся знакомят со случаями и жизненными ситуациями, в которых необходимо обращение к врачу, овладевают приемами элементарной медицинской помощи.

Детям рассказывают о случаях, в которых возникает угроза здоровью: высокая температура, сильный кашель, пищевое отравление, травма, боль в различных частях тела. У обучающихся формируются представления о своих правильных действиях в проблемных, жизненных ситуациях: вызов скорой помощи, обращение за помощью к другому человеку, необходимость сделать прививку или укол, лечение зубов, прием лекарства, полоскание горла и другое.

В этом же направлении проводится работа по профилактике простудных заболеваний у обучающихся.

Согласно п. 47.5.2.7. ФАОП ДО в содержании "Здоровье - всему голова" работа направлена на закрепление у обучающихся представлений о здоровье и здоровом образе жизни как об одной из важнейших, жизненных ценностей человека. Обсуждаются условия поддержания своего организма в активном, здоровом состоянии, формируются установки на порицание вредных привычек (переедание, алкоголь, курение, токсикомания), наносящих урон здоровью и развитию организма.

У обучающихся закрепляются навыки безопасного поведения на дорогах, во дворе, на пешеходных переходах, формируются представления о правильном поведении в экстремальных ситуациях: при встрече с чужим человеком, с незнакомым животным, во время пожара, наводнения, большого скопления людей.

Содержание работы в Организации должно быть направлено на совершенствование духовного развития обучающихся, укрепление их физического здоровья и создание условий для обеспечения базовых человеческих потребностей, создание им индивидуального психологического комфорта. В целом, у дошкольников формируется стойкая установка на здоровый образ жизни и овладение правильными формами поведения в различных жизненных ситуациях.

**в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов**

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

Перечень специальных образовательных программ и методов	Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Федеральная АООП ДО
Перечень специальных методических пособий и	Баряева, Л.Б. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью / Л.Б.Баряева, О.П. Гаврилушкина, А.Зарин, Н.Д. Соколова. – СПб.: СОЮЗ. –2001. Екжанова, Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание

<p>дидактических материалов</p>	<p>дошкольников с нарушением интеллекта: методич. рекоменд. / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – М.: Просвещение, 2003</p> <p>Екжанова, Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста. – Санкт-Петербург: КАРО, 2016.</p> <p>Гаврилушкина О.П., Соколова Н.Д. Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников. Книга для воспитателя М: Просвещение, 1985</p> <p>Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников.- М.: Просвещение, 1991г.</p> <p>Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. – М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2005.</p> <p>Минаева В. М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. М.: АКТРИ, 2000</p> <p>Кирюшина А.Н., Железнова Е.Р., Мамедова Ю, И. Организация развивающего коррекционно – образовательного процесса с дошкольниками, имеющими особые образовательные потребности.– СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018.</p>
---------------------------------	--

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

<p>Перечень специальных образовательных программ и методов</p>	<p>Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»</p> <p>Федеральная АООП ДО</p>
<p>Перечень специальных методических пособий и дидактических материалов</p>	<p>Баряева, Л.Б. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью / Л.Б.Баряева, О.П. Гаврилушкина, А.Зарин, Н.Д. Соколова. – СПб.: СОЮЗ. –2001. – С. 320</p> <p>Екжанова, Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта: методич. рекоменд. / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – М.: Просвещение, 2003</p> <p>Екжанова, Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста. – Санкт-Петербург: КАРО, 2016.</p> <p>Чумакова И.В. Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта: Кн. для педагога-дефектолога. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. — 88 с, 8 с. ил. — (Коррекционная педагогика).</p> <p>Баряева Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии): Учебно-методическое пособие. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена; Изд-во «СОЮЗ», 2002. — 479 с. - (Коррекционная педагогика)</p> <p>Тихомирова Л. Ф. Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников. Ярославль: Академия развития, 2002</p> <p>Кирюшина А.Н., Железнова Е.Р., Мамедова Ю, И. Организация развивающего коррекционно – образовательного процесса с дошкольниками, имеющими особые образовательные потребности.– СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018.</p>

**Образовательная область «Речевое развитие»**

<p>Перечень специальных образовательных программ и</p>	<p>Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»</p>
--	--

методов	Федеральная АООП ДО
Перечень специальных методических пособий и дидактических материалов	<p>Баряева, Л.Б. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью / Л.Б.Баряева, О.П. Гаврилушкина, А.Зарин, Н.Д. Соколова. – СПб.: СОЮЗ. –2001. – С. 320</p> <p>Екжанова, Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта: методич.рекоменд. / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – М.: Просвещение, 2003</p> <p>Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР + тетради для логопедических групп детского сада. – СПб.: Детство-Пресс, 2007</p> <p>Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. – М.: Владос, 1994</p> <p>Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Логопедические занятия в детском саду. (2-я младшая группа) .- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013г.</p> <p>Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Логопедические занятия в детском саду. (средняя группа) .- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009г.</p> <p>Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Логопедические занятия в детском саду. (старшая группа) .- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009г.</p> <p>Закревская О.В. Развивайся малыш! Система работы по профилактике отставания и коррекции отклонений в развитии детей раннего возраста. – М., 2010г.</p> <p>Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. Я – говорю! Ребенок и его игрушки. Упражнение с пиктограммами. Рабочая тетрадь для занятий с детьми. – М.: ДРОФА – 2007г.</p> <p>Агронович З.Е. Коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слов у детей. – Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014г.</p>

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Перечень специальных образовательных программ и методов	<p>Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»</p> <p>Федеральная АООП ДО</p>
Перечень специальных методических пособий и дидактических материалов	<p>Екжанова, Е.А, Стребелева Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста. – Санкт-Петербург: КАРО, 2016.</p> <p>Гаврилушкина О.П. , Соколова Н.Д. Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников. Книга для воспитателя М: Просвещение ,1985</p> <p>Гаврилушкина О. П. Обучение конструированию в дошкольных учреждениях для умственно отсталых детей: Кн. для учителя.— М.: Просвещение, 1991.</p> <p>«Ритмическая мозаика» А.Н.Бурениной «Композитор»2000г</p> <p>Логоритмические минутки: тематические занятия для дошкольников / авт.-сост. В. А. Кныш [и др.]. — Минск: Аверсэв, 2009. —</p> <p>Микляева Н. В. , Полозова О.А., Родионова Ю.Н. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ. - М., Айрис-Пресс. 2006</p> <p>Кирюшина А.Н., Железнова Е.Р., Мамедова Ю, И. Организация развивающего коррекционно – образовательного процесса с дошкольниками, имеющими особые образовательные потребности.– СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018.</p>

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Перечень специальных образовательных программ и методов	Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» Федеральная АООП ДО
Перечень специальных методических пособий и дидактических материалов	<p>Баряева, Л.Б. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью / Л.Б.Баряева, О.П. Гаврилушкина, А.Зарин, Н.Д. Соколова. – СПб.: СОЮЗ. –2001. – С. 320</p> <p>Екжанова, Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта: методич.реком. / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – М.: Просвещение, 2003</p> <p>Лазарев М.Л. Программа «Здравствуй». – М.: Академия здоровья, 1997</p> <p>Маханева М.Д. «Программа оздоровления детей дошкольного возраста», творческий центр Сфера, М., 2013</p> <p>Зимонина В.Н. Программно-методическое пособие «Расту здоровым» в двух частях. – М.: Творческий центр Сфера, 2013</p> <p>Подвижные игры для детей с нарушениями в развитии. Под ред. Л.В. Шапковой. – СПб.: Детство-Пресс, 2001</p> <p>Кириллова Ю.А., Лебедева М.Е. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2005</p> <p>Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет), М. – Владос, 2001</p>

**г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий**

Коррекционно-развивающая работа с детьми с умственной отсталостью основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Три недели сентября отводится для комплексной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы планов работы. После периодов обследования начинается организованная образовательная деятельность с детьми во всех возрастных группах в соответствии с утвержденным планом работы. Итоговый мониторинг проводится в конце мая.

На коррекционные занятия отводится в средней группе – до 20 минут, старшей группе — до 25 минут, в подготовительной к школе группе — не более 30 минут. Максимально допустимый объём образовательной нагрузки соответствует действующему СанПиН.

Групповые занятия по программе ДО проводятся в соответствии с перспективным и календарным планом коррекционно-развивающей работы. На основании полученных данных обследования детей с умственной отсталостью специалисты комплектуют воспитанников по подгруппам с учетом возраста, заключения ПМПК.

Групповые и подгрупповые занятия с детьми с УО могут содействовать решению как образовательных, так и коррекционно-развивающих задач. Решение образовательных задач по реализации Программы с квалифицированной коррекцией нарушений в развитии осуществляется как воспитателем группы, так и специалистом (логопедом, дефектологом). Групповые коррекционно-развивающие занятия проводятся специалистом (логопедом, дефектологом). Количество, продолжительность и формы организации таких занятий определяются с учётом:

- категории детей, степени выраженности нарушений развития, возраста детей и других значимых характеристик группы компенсирующей направленности;
- требований СанПиН;
- рекомендаций основной образовательной программы дошкольного образования;
- рекомендаций специальных образовательных программ.

Все остальное время в циклограмме работы специалистов во всех возрастных группах занимает индивидуальная работа с детьми. Индивидуальные коррекционные занятия проводятся ежедневно по разработанным индивидуальным траекториям развития каждого воспитанника.

Индивидуальные коррекционные занятия проводятся специалистами. Они направлены на развитие и поддержку функциональных способностей ребёнка в соответствии с его возможностями, строятся на основе оценки достижений ребёнка и определения зоны его ближайшего развития. Количество, продолжительность, содержание и формы организации таких занятий определяются с учётом:

- категории детей, степени выраженности нарушений развития, возраста детей и других значимых характеристик группы компенсирующей или комбинированной направленности;
- требований СанПиН;
- рекомендаций ПМПК.

Все формы работы находят свое отражение в циклограммах специалистов детского сада. Объём и план НОД для групп дошкольной образовательной организации зависят от возрастных и индивидуальных психофизиологических особенностей детей и соответствуют требованиям ФГОС и СанПиН.

Тема, цель, содержание, методическая аранжировка занятий определяются в соответствии с рекомендациями специальных образовательных программ для детей с УО. В основе планирования занятий с детьми с УО лежат комплексно-тематический и концентрический принципы. Комплексно-тематический принцип предполагает выбор смысловой темы, раскрытие которой осуществляется в разных видах деятельности. Выбор темы определяется рядом факторов: сезонностью, социальной и личностной значимостью, интересами и потребностями детей в группе.

Ведущим специалистом в группе для детей с УО является учитель-дефектолог. Коррекционная работа осуществляется учителем-дефектологом через подгрупповую и индивидуальную работу в соответствии с учебным планом и планом специалиста. Учитель-логопед проводит подгрупповые и индивидуальные занятия с детьми старшего дошкольного возраста, нуждающимися в коррекции речевого развития по заключению ПМПК.

В летний период жизнь детей максимально перемещается на детские площадки на участке детского сада, где согласно рекомендациям СанПиН 2.4.1.3049-13, проводятся спортивные и подвижные игры, праздники, развлечения, экскурсии. Время прогулки в летний период увеличивается.

**Примечание:** индивидуальная работа учителя-дефектолога и учителя-логопеда проводится ежедневно за пределами групповых занятий. Расписание индивидуальной учебной нагрузки и планы индивидуальной коррекционной работы специалистов с детьми вынесены в приложение.

#### **д) при наличии детей инвалидов ссылка на индивидуальную программу реабилитации**

С детьми инвалидами коррекционно-развивающая работа проводится в соответствии с рекомендациями Индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выдаваемой Федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы.

## **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

Современное общество определяется многоязычием и мультикультурностью, которые характеризуют и любой детский сад, и окружающую среду в целом. Надписи на разных языках, представители иных народов, говорящие на непонятных языках, поездки по России и за рубеж,

интерес к кулинарному искусству разных традиций – все это вошло в быт современного ребенка. Глобализация проявляется, например, в том, что дети во всем мире смотрят одни и те же мультфильмы, носят похожую одежду, читают книжки одних и тех же авторов и играют в сходные игры и игрушки. Такое сочетание заставляет думать о мультикультурном воспитании, о привитии толерантности и любознательности по отношению к представителям иных языков, этнических, культурных традиций. Интеркультурность должна сквозным мотивом проходить через всю педагогическую деятельность.

Самарская область – многонациональный регион. Всего на территории области проживают представители 157 национальностей и 14 входящих в них этнических групп. Приобщение детей к народной культуре имеет большое значение в нравственном и эстетическом воспитании дошкольников. Начинать знакомство с фольклором лучше с дошкольного возраста, так как дети быстрее и активнее впитывают новый, интересный, полезный для них материал.

Детский дошкольный фольклор - прежде всего культура диалога, он ориентирован на взаимодействие педагога и детей. Неиссякаемый источник традиционной народной культуры дает возможность находить разнообразные пути оптимизации процесса воспитывающего и развивающего обучения дошкольников, помогает решить задачи нравственного и эстетического воспитания, развивать творческие способности подрастающего поколения. Ознакомление с традициями фольклора должно подаваться в доступной для воспитанников форме, должны учитываться возрастные особенности детей, поэтому рационально использовать, так называемый, «Детский фольклор», изобилующий играми, сказками, потешками, дразнилками и другими малыми фольклорными жанрами.

Актуальностью программы является обращение к своим истокам. Это означает восстановление связей времен, возвращение утерянных ценностей. Русский фольклор, его содержание являются неотъемлемой частью жизни народа, человеческого опыта, духовного мира чувств, переживаний. Особенностью программы является её интегрирование, позволяющее объединить различные элементы учебно-воспитательного процесса.

Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение, образуя гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия, который позволяет комплексно подойти к проблеме социально - нравственного воспитания дошкольников и решает коммуникативные и речевые проблемы.

Практической значимостью данной программы является создание следующих приоритетов:

- создание атмосферы национального быта;
- широкое использование фольклора (сказок, песен, частушек, пословиц, поговорок);
- знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками;
- приобщение к народному искусству;
- знакомство с русскими народными играми.

На базе дошкольной организации МБУ «Краеведческий музей городского округа Сызрань» организует и проводит выставки, экскурсии, занятия, лекции, согласно Плану совместной деятельности. Создает благоприятные условия для интеллектуального, нравственного и эмоционального развития личности дошкольников.

<i>Игры, возникающие по инициативе детей</i>	<i>Игры, возникающие по инициативе взрослого</i>	<i>Народные игры</i>
Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными)	Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные)	Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые)

Сюжетные самодельные игры (сюжетно– отобразительные, сюжетно– ролевые, режиссерские, театрализованные)	Досуговые игры (интеллектуальные, игры– забавы, развлечения, театрализованные, празднично– карнавальные, компьютерные)	Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные)
		Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры–забавы)

**2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.**

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Художественно-эстетическое развитие	«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру)	И. А. Лыкова	М.: ИД «ЦВЕТНОЙ МИР», 2019	Савенкова Л.Г., доктор пед. наук, член-корреспондент РАО, Дядюнова И.А., зав. Кафедрой начального и дошкольного образования ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной подготовки работников образования»	Программа представляет авторский вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность). Она создана как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации детей в процессе приобщения к культуре, формирования опыта художественной деятельности и общения, развития уникальной личности каждого ребенка. Особенностью Программы является то, что она ориентирована на создание условий для формирования у детей эстетического отношения к окружающему миру и целостной картины мира. Определяет целевые ориентиры, базисные задачи, содержание изобразительной деятельности, критерии педагогической диагностики,

					примерные перечни произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства для развития художественного восприятия. Описывает целостную систему календарно-тематического планирования для каждой возрастной группы.
--	--	--	--	--	--

### 2.2.3. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации

#### Комплексно-тематический подход к образовательной деятельности

Необходимые в духе времени требования успешно реализуется при комплексно-тематическом построении образовательного процесса. Комплексно-тематический подход в работе основывается на принципе интеграции образовательных областей, всего содержания дошкольного образования; педагогических средств, методов и форм работы с детьми в специфических свойственных дошкольному детству деятельности и формах активности. Комплексно-тематическое выстраивание образовательного процесса детского сада в отличие от «школьного», предметного, построения педагогической работы помогает подчеркнуть возрастную, дошкольную, специфику работы с детьми. Объединяющим звеном сложной цепи, состоящей из элементов детского развития и педагогической деятельности, служит грамотное планирование образовательного процесса воспитателем.

#### Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в СП

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда

Февраль:

8 февраля: День российской науки;

февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

февраля: Международный день родного языка;

февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день;

27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

12 апреля: День космонавтики

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;



12 июня: День России;  
22 июня: День памяти и скорби  
Июль:  
7 июля: День семьи, любви и верности  
Август:  
12 августа: День физкультурника;  
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;  
27 августа: День российского кино  
Сентябрь:  
1 сентября: День знаний;  
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;  
сентября: Международный день распространения грамотности;  
27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников  
Октябрь:  
1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;  
4 октября: День защиты животных;  
5 октября: День учителя;  
Третье воскресенье октября: День отца в России  
Ноябрь:  
4 ноября: День народного единства;  
8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;  
Последнее воскресенье ноября: День матери в России;  
30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации  
Декабрь:  
3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;  
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;  
8 декабря: Международный день художника;  
9 декабря: День Героев Отечества;  
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;  
31 декабря: Новый год.

### Годовой круг тем (см. Приложение 3)

#### Оздоровительная деятельность

Оздоровительная деятельность организуется в полном соответствии с действующим СанПиН и направлена на охрану здоровья детей и формирование основы культуры здоровья. Примерный план оздоровительных мероприятий в дошкольной образовательной организации на учебный год содержит организационные мероприятия, противоэпидемическую работу, питание детей, физическое воспитание детей, лечебно-оздоровительные мероприятия, санитарно-просветительскую работу с воспитателями, с помощниками воспитателями, с родителями.

*Физкультурно-оздоровительные мероприятия, проводимые в структурном подразделении:*

- непосредственно образовательная физкультурная деятельность (2 раза в спортивном зале, 1 раз на прогулке в форме подвижных игр);
- логоритмические упражнения (подвижные игры с речевым проговариванием), игроритмика со звуковыми и зрительными ориентирами, с шумовыми ориентирами и схемами;
- оздоровительный бег и ходьба, спортивные подвижные игры и физические упражнения на прогулке;
- утренняя гимнастика (музыкально- ритмическая, сюжетная);

- корригирующая гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- фонетическая ритмика;
- коррекционно-оздоровительная гимнастика после сна;
- индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность на тренажерах, в сухом бассейне;
- коррекционная гимнастика (пальчиковый тренинг, психогимнастика);
- профилактическая гимнастика (самомассаж, гимнастика для глаз, дыхательная и звуковая гимнастика по Стрельниковой);
- хождение по «дорожкам здоровья», массажным дорожкам;
- динамические паузы;
- физкультминутки;
- релаксационные упражнения;
- пропедевтические упражнения;
- упражнения с нестандартным оборудованием;
- кружок «Здоровье» по профилактике плоскостопия и нарушений осанки;
- самостоятельная двигательная активность детей в течение дня;
- игры-хороводы;
- спортивный досуг и развлечения один раз в месяц.

#### **Система физкультурно-оздоровительных мероприятий**

	Мероприятия	Периодичность	Ответственный
<u>Мониторинг</u>			
	Определение уровня физического и психического развития детей с ОВЗ. Определение уровня физической подготовленности детей	3 раза в год (сентябрь, декабрь, май)	Врач-педиатр, врач- офтальмолог, педагог- психолог, инструктор по физической культуре
	Диспансеризация	1 раз в год	Специалисты детской поликлиники, врач- педиатр, врач- офтальмолог
<u>Двигательная деятельность</u>			
	Утренняя гимнастика (музыкально-ритмическая, сюжетная)	Ежедневно	Инструктор по физической культуре
	Непосредственно образовательная физкультурная деятельность	2 раза в спортивном зале, 1 раз на прогулке в форме подвижных игр	Инструктор по физической культуре, воспитатели
	Оздоровительный бег и ходьба, спортивные подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно	Инструктор по физической культуре, воспитатели
	Логоритмические упражнения	2 раза в неделю в группах с нарушением речи	Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель
	Игроритмика со звуковыми и зрительными ориентирами	2 раза в неделю в группах с нарушением зрения	Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель

	Игроритмика с шумовыми ориентирами и схемами	2 раза в неделю в группе с нарушением слуха	Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель
	Корригирующая гимнастика	Ежедневно	Инструктор по физической культуре, воспитатели
	Динамические паузы	Ежедневно	Инструктор по физической культуре, воспитатели, специалисты
	Физкультминутки	Ежедневно	Инструктор по физической культуре, педагоги
0	Фонетическая ритмика	Ежедневно в группе с нарушением слуха	Воспитатели, учитель-дефектолог
1	Коррекционная гимнастика (пальчиковый тренинг, психогимнастика)	2 раза в неделю	Педагог-психолог, инструктор по физической культуре
2	Упражнения с нестандартным оборудованием	Ежедневно	Инструктор по физической культуре, воспитатели, специалисты
3	Кружок «Здоровье» (по профилактике плоскостопия и нарушений осанки)	2 раза в неделю (по показаниями врача-хирурга)	Инструктор по физической культуре
4	Самостоятельная двигательная активность детей в течение дня	Ежедневно	Инструктор по физической культуре, воспитатели
5	Игры-хороводы	3 раза в неделю	Инструктор по физической культуре, воспитатели
6	Спортивный досуг и развлечения	1 раз в месяц	Инструктор по физической культуре
7	«Школа мяча», «Школа скакалки»	2 раза в неделю (старшие и подготовительные группы)	Инструктор по физической культуре, воспитатели
8	День здоровья	1 раз в два месяца	Воспитатели, инструктор по физической культуре
9	Каникулы	1 раза в год	Инструктор по физической культуре, воспитатели, специалисты
<b>III. Профилактические мероприятия</b>			
	Витаминотерапия	Ежедневно	Старшая медсестра
	Профилактика гриппа и	Ежедневно	Старшая

	простудных заболеваний (проветривание, утренние фильтры, работа с родителями)		медсестра
	Профилактическая гимнастика (самомассаж, гимнастика для глаз, дыхательная и звуковая гимнастика по Стрельниковой)	Ежедневно	Воспитатели, специалисты
	Общий массаж	1 раз в полгода	Старшая медсестра
<u>Нетрадиционные формы оздоровления</u>			
	Музыкотерапия	Ежедневно	Воспитатели, специалисты
	Индивидуальная коррекционно- развивающая деятельность на тренажерах, в сухом бассейне	По графику	Инструктор по физической культуре
	Релаксационные упражнения	Ежедневно	Инструктор по физической культуре, педагог-психолог, учителя-дефектологи
	Пропедевтические упражнения	Ежедневно	Учителя- дефектологи
<u>Закаливание</u>			
	Контрастные воздушные ванны	Ежедневно	Воспитатели
	Хожение по «дорожкам здоровья», массажным дорожкам	Ежедневно	Воспитатели
	Облегченная одежда	Ежедневно	Воспитатели
<u>Организация вторых завтраков</u>			
	Соки натуральные или фрукты	Ежедневно	Старшая медсестра

#### **Режим ежедневной двигательной активности**

Формы активности	Режимное время	Возрастные группы			
		2 младшая группа	средняя группа	старша я группа	по дгот. гр уппа
<b>1.Самостоятельная</b> двигательная деятельность, подвижные игры	Во время утреннего приема детей	10 мин	20 мин	25 мин	25 мин
2.Утренняя гимнастика	Перед завтраком	5 мин	6-8 мин	8-10 мин	10 - 12 мин
3.Физкультурные (2 раза в зале, 1 раз в виде п/и – на прогулке) и музыкальные (2 раза в зале) непосредственные образовательные	1 и 2 половина дня	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин

деятельности.					
4. Физкультминутки	Во время НОД	2 мин	3 мин	2x3 =6 мин	2x3 =6 мин
5. Физкультурные паузы	Между НОД	-	10 мин	10 мин	10 мин
6. Физкультурная деятельность на прогулке (закрепление основных видов движений, индивидуальная работа, подвижные игры)	Утро, день, вечер	30 мин	45 мин	45 мин	50 мин
7. Гимнастика после сна (бодрящая гимнастика, корригирующие дорожки)	После дневного сна	5 мин	10 мин	15 мин	15 мин
8. Кружковая деятельность	1-2 раза в неделю	-	-	25 мин	25 мин
9. Коррекционно – развивающая гимнастика	После, во время, между НОД, вечером	2x5=10 мин	3x5=15 мин	4x5= 20 мин	4x5= 20 мин
10. Самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры	После полдника	15 - 20 мин	20 мин	15 мин	15 мин
11. Прогулка (индивидуальная работа, подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность)	Вечер	30 мин	50 мин	50 мин	60 мин

#### Активный отдых

1. Физкультурные досуги (1 раз в месяц)	1 и 2 половина дня	15-20 мин	20-25 мин	25-30 мин	30-35 мин
2. Спортивный праздник (1 раз в квартал)	1 половина дня	-	45 мин	60 мин	60 мин

#### Организация образовательного процесса в летний оздоровительный период

Летний период в дошкольных образовательных организациях имеет особое значение. Не проводятся традиционные обучающие занятия, много времени уделяется оздоровлению дошкольников. Однако образовательная работа не прекращается летом, а организуется несколько иначе, чем во время учебного года.

Лето предоставляет огромные возможности для развития, оздоровления и закаливания детей. Успешное проведение летней оздоровительной кампании во многом определяется комплексным подходом к планированию, организации и медико-педагогическому контролю.

Готовясь к летнему периоду, педагогам необходимо продумать эту работу в нескольких направлениях: в создании развивающей предметно-пространственной среды на участках детского сада, в методике проведения спортивных мероприятий, развлечений для дошкольников.

В летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится.

Тематическое планирование образовательной работы в летний образовательный период, включающее разнообразные виды деятельности в рамках одной темы, позволяет обеспечить все эти условия и всесторонне способствовать формированию познавательных интересов детей.

Каждая неделя месяца включает в себя пять направлений развития: физическое социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое, речевое.

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Обязательная часть**

#### **3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В соответствии с п.50. ФАОП ДО организационное обеспечение образования обучающихся с УО базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с УО в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с УО, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, ППМС-центра, окружного и муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с УО, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с УО максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

В СП созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение СП требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию;

естественному и искусственному освещению помещений;

отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации;

организации питания;

медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

организации режима дня;

организации физического воспитания;

личной гигиене персонала;

3) выполнение СП требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение СП требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников СП;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры СП.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ СП учитывает особенности их физического и психического развития.

СП оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

СП имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности воспитанников (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки СП.

Программа оставляет за СП право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В зависимости от возможностей, СП создало условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: игротек, темной сенсорной комнаты, зимнего сада, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории ДОО, позволяющих расширить образовательное пространство.



В соответствии с Федеральной программой предусмотрена необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

В соответствии с Федеральной программой предусмотрено также использование СП обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания СП руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист СП составляется по результатам мониторинга его материально-технической базы: анализа образовательных потребностей воспитанников, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

Дошкольная образовательная организация оборудована с учетом общих и специфических образовательных задач, представленных в Программе.

**Перечень оборудования и дидактического материала для социально-коммуникативного развития**

Погремушки, неваляшка, различные мячики по материалу и цвету; сюжетные и дидактические игрушки; игрушки-двигатели; игрушки-забавы.

Сборно-разборные игровые модули; конструктор ЛЕГО; мягкий матрас с различными застежками, липучками, шнуровками.

Фотографии (индивидуальные фотографии каждого ребенка группы, групповая фотография группы детей, индивидуальная фотография каждого сотрудника группы и сотрудников дошкольной образовательной организации, индивидуальные фотографии каждого родителя; фотографии, отражающие различную деятельность ребенка в группе; фотоальбомы (индивидуальные для каждого ребенка с фотографиями, отражающие его жизненный опыт, интересные события из его жизни (день рождения, детские праздники, занятия и др.); групповые фотографии, отражающие жизнь детей во взаимодействии со всей группой, с малыми группами, с другими детьми дошкольной организации или гостями; иллюстративный материал, отражающий различное эмоциональное состояние людей, деятельность людей различных профессий; книги (художественные произведения, содержание которых отражает различные эмоциональные состояния людей); видеоматериалы, отражающие жизнь и деятельность детей в группе: на занятиях, на праздниках, различные эмоциональные состояния людей и их профессиональную деятельность; фланелеграф; магнитная доска; настольные ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей знакомых детям сказок; куклы (мальчик, девочка); набор кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка т. п.); рукавички разного цвета с изображениями мордочек знакомых животных (кошка, собака, зайчик, ежик, курица, лягушка, цыпленок, поросенок, козленок, утенок и т. п.); атрибуты для игры-драматизации (репка репки из папы-маше, домик-теремок); мягкие модули; костюмы, изображающие образы животных (курочка, собачка, кошка, мышка, зайка и др.); костюмы для сказочных персонажей (дед, баба, внучка, Золушка, принц, принцесса, Снегурочка и др.).

**Примерный перечень оборудования, атрибутов и материалов для труда (в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»):** стеллаж для хранения

предметов гигиены; зеркало; предметы гигиены: мыльницы, мыло, специальные щеточки для рук, жидкое мыло, зубная паста, зубные щетки, футляры для зубных щеток, расчески (индивидуально для каждого ребенка); посуда; клеенки (индивидуальные пластиковые салфетки и салфетки из клеенки); фартуки, нарукавники (индивидуально для каждого ребенка); знаковые обозначения, символизирующие место хранения предметов гигиены, предметов быта (картинки с изображением предметов и их контуров, геометрических форм) и т. п.; сюжетные игрушки (кукла, мишка, зайка и др.) и т. п.; детские наборы бытовых инструментов; разбрызгиватели воды; палочки для рыхления; детские ведра; щетки-сметки; лейки; клеенки; тазики; прищепки; игрушки-копии бытовых приборов (пылесос, стиральная машина, миксер и т. п.); наборы цветной бумаги и картона разной плотности; клей, кисточки для клея, стаканчики под кисточки, тряпочки, досочки для работы с клеем; наборы природного материала (шишки, желуди, высушенные листья и цветы, плоды различных растений, соломка и др.); рамки Монтессори; дидактический материал с игрушками, имеющие различные способы застегивания: липучки, кнопки, пуговицы, крючки, молнии т. п. (напольный ковер с различными карманами, имеющие различные способы застегивания); комнатные растения с большими листьями; аквариум; кормушки (для рыб, для птиц и т. п.); рамки для детских работ; атрибуты для проведения ремонта детских книг; большие деревянные и пластмассовые иголки - с широким ушком; толстые нитки, шнуры; дыроколы; разделочные доски; формочки для теста (детские наборы) и др.; рамки Монтессори; бросовый материал (коробочки, нитки, и т. п.); ткани различной фактуры; ножницы с закругленными концами; детские инструменты из дерева и пластмассы (молоток, отвертка, гаечный ключ и др.); грабли; лопаты; детские носилки; садовые совки; корзины с ручками; ручные цапки - «кошки»; деревянные лопаточки для очистки инвентаря.

***Примерный перечень оборудования и дидактического материала для проведения игр (в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»):***

**1. Игрушки:** куклы пластмассовые, рисованными и закрывающимися глазам, подвижное крепление головы, рук, ног, в разнообразных костюмах (в народных костюмах, высота 20-35 см); куклы-младенцы в конвертах (высота 20-40 см. куклы комбинированные из различных материалов, в разнообразных костюмах (высота 50-55 см.); куклы из пластмассы – персонажи литературных произведений; куклы, изображающих людей разных возраст и пол (мать, отец, дети, бабушка, дедушка, куклы-младенцы); игрушки, изображающие сказочные персонажи Лесовичок, Домовой, Дед Мороз, Снеговик и т. п.); солдатики – набор пластмассовых фигурок (высота 5-7 см).

**2. Одежда и обувь для кукол:** летняя одежда и обувь; одежда и обувь для игры в помещении; верхняя зимняя одежда и обувь для кукол; рабочая одежда.

**3. Постельные принадлежности для кукол:** матрац, одеяло, подушка; простыня, наволочка, пододеяльник.

**4. Мебель для кукол:** «Жилая комната», «Спальня», «Кухня»; «Наш класс»; кровати разных размеров из металла и пластмассы; раскладушки; плита газовая металлическая и деревянная; умывальник;

**5. Посуда и другие хозяйственные предметы для игр с куклой:** столовая пластмассовая, алюминиевая; чайная пластмассовая, фаянсовая; кухонная алюминиевая; мясорубка детская из металла; стиральные наборы: тазик, стиральная доска, ведро, шнур, зажимы для белья; стиральная машина; утюги разных размеров из пластмассы; натуральные предметы домашнего обихода: разноцветные пластмассовые, деревянные, металлические кувшины, миски, ложки, кастрюли 3-4-х размеров; водонепроницаемые деревянные (пластмассовые) ящики для игр 3-4-х детей (средний размер 60x80x10 см); разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы различных размеров (большие, средние, маленькие); прозрачные пластмассовые пузырьки, банки и т. п.

**6. Оборудование для сюжетных игр и драматизации:** наборы тканей, различных по фактуре и цвету; кухонный стол, подобранный по росту детей; пластмассовая посуда (чашки, блюда, тарелки, стаканы, кувшины, ложки), используемая в быту; разноцветные подносы; деревянная посуда однотонная и с различной росписью (миски, ложки и т. п.); пластмассовые

вазочки-контейнеры в форме груши, яблока, шара и т. п.; муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и т. п.; плетеные и пластмассовые корзины; сервировочный стол, пластмассовые стеллажи на колесиках и т. п.; фартуки; кухонные прихватки различного размера и цвета, с картинками, знакомыми детям и т. п.; салфетки из пластика, ткани, соломки и т. п.; принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце); животные (мягкие, пластмассовые, резиновые и т. п. игрушки, изображающие кошку, собаку, утенка, курочку, цыпленка и т. п.); двигатели (различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки, например, бабочки); настольная и напольная ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.); куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка т.п.); рукавички и перчатки с изображениями мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.); атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или какого-то материала, домик-теремок; мягкие модули; костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей; фланелеграф; ковровый конструктор; магнитная доска; иллюстрации со знакомыми объектами и доступными названиями: магазин, театр, зоопарк, парк, аптека, школа, детский сад и т. п.; стационарный прилавок; деньги (кружки, бумажные знаки); касса и чеки; кошельки; сумки для покупателей; весы; счетная машинка (игрушечный или настоящий калькулятор); халаты для продавцов, парикмахера, врача, медсестры; туалетный столик с зеркалом; умывальник; полотенца; фен большой и маленький; набор салфеток; пелерина; туалетные принадлежности (одеколон, духи, крем, шампунь, лак (все игрушечное, можно в начале игры использовать пустые флаконы); ножницы; набор для бритья (все сделано из картона или используется набор «Детский парикмахер»); расчески; щетки; ленты; альбомы с рисунками причесок (образцы причесок); наборы «Доктор», «Маленькая хозяйка», «Регулировщик»; сумка врача; трубка-фонендоскоп; шпатель для осмотра горла; игрушечные градусники и шприцы; вата; набор игрушечных лекарств (йод, таблетки, микстура (все игрушечное, сделано из небьющегося материала); грелки; бланки рецептов и т. п.

***Перечень методических пособий:***

1. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии (наглядный материал): пособие для педагога-дефектолога: материал для индивид. раб. с детьми. – М. : издательство ВЛАДОС, 2017.
2. В. И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками – М. : Мозаика-Синтез, 2016.
3. Т. А. Шорыгина Беседа о хорошем и плохом поведении – М.: ТЦ Сфера, 2015.
4. Т. А. Шорыгина Беседа об этикете с детьми 5-8 лет – М.: ТЦ Сфера, 2015.
5. Л.А. Кондрыкинская Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду – М.: ТЦ Сфера, 2013.
6. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста – М.: ТЦ Сфера, 2015
7. Н.Н.Авдеева, О.Л. Кнзева, Р.Б. Стеркина Безопасность– М.:ООО Издательство АСТ-ЛТД, 1988
8. Т.Ф. Саулина Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения–М.: Мозаика-Синтез , 2013
9. Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. –М. :МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

***Примерный перечень оборудования и дидактического материала для сенсорного воспитания (в рамках образовательной области «Познавательное развитие»):***

Разноцветные флажки, ленточки, мяч, шары, тесьма, мешочки; коробки форм (разного вида); мячи: большие, средние и маленькие; разноцветные кубики, шарики, кирпичики (деревянные, пластмассовые); наборы дидактических игрушек: разнообразные матрешки (от

трехместных до восьмиместных, яички и др.); пирамидки разного размера и разной конструкции; игрушки сюжетные: лошадки, кошечки, зайчики, медвежата, собачки, лягушки и др.; неваляшки разного размера; набор различных музыкальных инструментов: колокольчики; погремушки; бубен; маракасы, пианино, барабан, шарманка и др. магнитофон с аудиокассетами различных мелодий; пластмассовые кегли и шары; наборы различных муляжей: овощей, фруктов, грибов; корзины разной величины; мисочки, кувшины, бутылки, банки для раскладывания бус, шариков, мелких игрушек; лото-вкладыши; шарики и кубики с дырочками; коробки-вкладыши разных размеров; бочки-вкладыши; столики с втулками; тележки, машины разных размеров; лоточки для скатывания шариков; набор «Рыбалка»; внутренние и внешние трафареты, наборы различных досок Сегена; наборы специализированных деревянных панелей с разноцветными геометрическими фигурами; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.); различные мешочки; мелкие игрушки, изображающие животных и их детенышей; вкладыши; наборы сыпучих материалов (горох, чечевица, речной песок, крупа); настольно-печатные игры (Детское лото, Детское домино).

***Примерный перечень оборудования и дидактического материала для формирования мышления (в рамках образовательной области «Познавательное развитие»):***

Набор предметов-орудий: палочки с различными рабочими концами: сачок, удочка, палочка с колечком и др.; сюжетные игрушки: лошадка, кошечка, зайчик, медвежонок, собачка; набор игрушек (пластмассовых и деревянных), имитирующих орудия труда: молоток, гаечный ключ, отвертка; детский бассейн; набор различных ведер, леек, кружек, стаканов; набор заводных игрушек (машинки, игрушки – забавы: лягушка, обезьянка, заяц и др.); набор сюжетных игрушек: куклы, мишки, зайчики и др.; неваляшки; колокольчики; погремушки; воздушные шары; деревянные, картонные или пластмассовые домики, деревья, елки и др.; корзинки; тазы, кувшины, банки; пластмассовые игрушки (шарики, уточки, рыбки); коробки-вкладыши разных размеров; бочки-вкладыши; матрешки трех-пятиместные; столики с втулками; коляски; тележки, машины; лоточки для скатывания шариков; лотки для прокатывания автомобилей; набор «Рыбалка»; палочка с кольцом на конце и без него; вкладыши по типу досок Сегена; игрушки с крепящимися деталями; пластмассовые и деревянные прищепки различной величины и основа для них (контур елки, круг-солнце, основа туловища для бабочки, корзинка); сюжетные и предметные иллюстрации; художественные произведения для развития наглядно-образного и элементов логического мышления; фланелеграф.

***Примерный перечень оборудования для формирования элементарных количественных представлений (в рамках образовательной области «Познавательное развитие»):***

Счетные лесенки (с двумя и тремя ступеньками); наборные полотна с двумя и тремя карманами; разноцветные пластмассовые ванночки, тазы, подносы различных размеров (большие, средние, маленькие); набор коробок для сыпучих материалов и сыпучие материалы: горох, фасоль, горох, чечевица, перловая крупа, манка, речной песок и т. п.; совочки, миски, ведра, флажки, цветы и т. п.; прозрачные емкости (пластмассовые бутылочки, стаканчики, банки, пузырьки и т. д.); посуда разная: лейки, кувшины, миски, ложки, кастрюли разных размеров; формочки для песка (изображения цифр, овощей, фруктов, геометрических фигур и др.); штампы: цифры, геометрические фигуры, различные картинки) и штемпельная подушка; емкость (по типу аквариума); предметы - орудия: сачки, сито, ковшики различных размеров (не менее 3-х) и т. п.; лейки; игрушечные удочки с магнитами; мелкие пластмассовые игрушки с магнитами (рыбки, шарики, лягушки и т. п.); натуральные предметы природы: желуди, ракушки, камешки различной величины; набор пуговиц разного размера (различных цветов); счетные полоски; мелкий счетный материал (грибы, елки, различные овощи, фрукты, кубики, шарики); сюжетные игрушки: мишки, ежи, белки, птички, кошки, собачки, лягушки и т. п.); наборы цифр от 1 до 5-и; плоские предметы и геометрические фигуры для раскладывания на наборном полотне и фланелеграфе (предметные изображения, изображения животных, фруктов, овощей, деревьев, цветов и др.); наборы полосок разные по длине; наборы лент и полосок разные по ширине; объемные и плоскостные модели

домов разной величины; объемные и плоскостные модели елок разной величины; иллюстрации разных времен года и частей суток; карточки с изображением разных предметов (овощи, фрукты, животные, транспорт, геометрические изображения) от одного до 5 (например: яблоки- 1,2, 3, 4, 5 и др.); домино (детское) с изображением предметов и кружков; наборы геометрических фигур; палочки различной величины и т. п.; муляжи овощей и фруктов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и т. п.; плетеные и пластмассовые корзины различной величины; обручи разного размера); мячи разного размера и разного цвета (большие, средние и маленькие, легкие и тяжелые); гирлянды, бусы из форм разной величины и разного цвета (в разном сочетании: одной формы, одинакового размера, но разного цвета; две формы разного размера и одного цвета и т. п.); коробки-вкладыши разных размеров, бочки-вкладыши; коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм; игрушки с крепящимися деталями, прищепки и основа для них (контур елки, круг-солнце, основа для туловища бабочки, корзинка и др.); большая пирамида (размер 1 м) и др. игрушки.

*Настольно-печатные игры:* «Цвет и форма», «Бабочки и цветы», «Листья и божьи коровки», «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Раз, два, три, сосчитай», «Где, чей домик?», «На что похожа эта фигура?», «Времена года» и др.

#### ***Перечень оборудования и дидактического материала по ознакомлению с окружающим миром***

Детские книги; картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных ситуаций и т. п.; иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей; иллюстрации разных времен года и частей суток; настольные театры из пластмассы, дерева или картона по народным и авторским сказкам: «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка» (украинская), «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), «Три медведя». Различные издания А. Барто, К. Чуковского, С. Маршака и др.; настольная и напольная ширмы; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведи различного размера, лиса, собака, петух, девочка, бабушка, дедушка и т. п.); куклы бибабо для сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка» (украинская), «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), «Три медведя» и др.; рукавички и перчатки с изображениями мордочек различных сказочных персонажей; атрибуты для игры-драматизации: макеты репки, домик-теремок, имитирующий деревянную и ледяную избушку, большая рукавица, большой короб и др.; образные игрушки: животные (кошка, собака, курочка, мышка, заяц, медведь, волк, лиса, дедушка, бабушка, девочка, мальчик, Дед Мороз, Снегурочка, Лесовичок, Снеговик и т. п.); настольно-печатные игры: по сказочным и игровым темам, «Иллюстрированные кубики», «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов, ситуаций), «У нас порядок», «Расскажи сказку», «Сказки», «В мире сказки (игры-печатки) и другие разнообразные игры; картины из серии «Домашние животные», «Дикие животные», «Картины по сказкам», «Мы играем», «Времена года», различные картинки, выполненные в стиле коллажа; мольберт; фланелеграф; ширмы.

#### ***Перечень методических пособий:***

1. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Т., Щербинина С.В. Тетради на печатной основе. Серия «Мои первые тетради». 30 занятий для успешного развития ребенка (4 года), ч. 1, 2 – ИП Бурдина С.В. г. Киров
2. Тетради на печатной основе. Серия «Умный малыш». Найди, что не подходит. Последовательность событий. – ИП Бурдина С.В. г. Киров
3. Бортникова Е.Ф. Рабочая тетрадь. Развиваем внимание и логическое мышление (для детей 3-4 лет). – Екатеринбург: ООО «Издательский дом «Литур», 2018г.
4. Бортникова Е.Ф. Рабочая тетрадь. Знакомимся с окружающим миром (для детей 4-5 лет) – Екатеринбург: ООО «Издательский дом «Литур», 2018г.

5. Бортникова Е.Ф. Рабочая тетрадь. Мои первые прописи. (для детей 3-4 лет). – Екатеринбург: ООО «Издательский дом «Литур», 2018г.
6. Бортникова Е.Ф. Рабочая тетрадь. Мои первые прописи. (для детей 4-5 лет). – Екатеринбург: ООО «Издательский дом «Литур», 2018г.
7. Жевнерова В. Л. Сенсорная комната – волшебный мир здоровья: учебно-методическое пособие. С-Пб.: ХОКА, 2007
8. Т.В. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет – М.: ТЦ Сфера, 2015
9. М.А. Рунова, А. В. Бутилова Ознакомление с природой через движение –М.: Мозаика-Синтез , 2006
10. Л. Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром–М.: Мозаика-Синтез , 2013
11. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников –М.: Просвещение, 1992
12. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду–М.: Просвещение , 1992
13. Стефанова Н.Л Комплексные занятия с детьми 3-7 лет. Формирование мелкой моторики рук – Волгоград: Учитель, 201
14. Е.В. Колесникова Математика для детей 4-5 лет: Методическое пособие к рабочей тетради. – М. : ТЦ Сфера, 2017.
15. Е.Ф. Бортникова Знакомимся с цифрами. – Екатеринбург: ООО «Издательский дом «Литур», 2018.

**Перечень оборудования и дидактического материала для занятий по области «Речевое развитие»:**

Набор сюжетных и дидактических игрушек; картинки с изображением различных предметов, игрушек, сказочных ситуаций и т. п.; иллюстративный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей; настольные театры из дерева или картона по народным и авторским сказкам. Сказки с иллюстрациями: «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях», «Три медведя», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «У солнышка в гостях» (словацкая), Л. Н. Толстой. «Спала кошка на крыше...»; В. Сутеев. «Кто сказал «мяу»?»; В. Бианки. «Лис и мышонок» и др. «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди» и др.. Различные детские издания А. Барто, К. Чуковского, С.Маршака и др.; настольная и детские настольная ширмы; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); куклы бибабо для сказок «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Рукавичка»; перчатки с изображениями мордочек различных сказочных персонажей; атрибуты для игры-драматизации: образные игрушки: животные (кошка, собака, курочка, мышка, заяц, медведь, волк, лиса, бабушка, девочка, мальчик, Дед Мороз, Снегурочка, Лесовичок, Снеговик и т. п.); детские лото: настольно-печатные игры; по сказочным и игровым темам, «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию сказок, с изображением различных предметов, ситуаций), «У нас порядок», «Расскажи сказку», «Сказки», «В мире сказки (игры-печатки) и другие разнообразные игры; картины из серии «Домашние животные», «Дикие животные», «Картины по сказкам», «Мы играем», «Времена года», различные картинки, выполненные в стиле коллажа; мольберт; фланелеграф; ширмы.

**Дидактический материал для занятий по подготовке к обучению грамоте:** аудиозапись со звуками окружающей действительности, голосами животных; магнитные азбука и доска; карточки с буквами алфавита; фланелеграф, мольберт; доска; пальчиковый театр, наперстки, суджок, маленькие шарики различной фактуры, набор для рисования (цветные карандаши, цветные ручки, альбомная бумага, тетради в крупную клетку); рабочая тетрадь; таблицы букв, (фотографии, пиктограммы, символы), карточки с напечатанными словами; наборы букв.

**Дидактический материал для логопедических занятий:** зеркало, маленькие зеркала; наборы шпателей и щеток, зонды; наборы предметных картинок, наборы сюжетных картинок; наборы настольно-печатных игр: детское лото и детское домино.

**Перечень методических пособий:**

1. Нищева Н.В. Занимаемся вместе (тетради для всех возрастных групп). - СПб.:Детство-Пресс, 2008
2. Никитина А.В. 29 лексических тем. Пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки для детей (4-5 лет). – СПб.: КАРО, 2008
3. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Тетради логопедических заданий
4. (2-я младшая группа, средняя группа) .- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010г.
5. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Обучение связной речи детей 4-5 лет. Картинно-графические планы рассказов. Комплект наглядных пособий. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014г.
6. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Логопедические занятия в детском саду. Средняя группа. Демонстрационный материал. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2014г.
7. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. «Я буду говорить. 110 заданий для детей 2-3 лет с ЗРР. – М., Издательство «Скрипторий 2003», 2019г.
8. Микшина Е.П. Видим, слышим, говорим. Книга в картинках для развития детей раннего и дошкольного возраста. – С-Пб. КАРО – 2004г.
9. Закревская О.В. Развивайся малыш! Предметные картинки по развитию речи.- М.: Издательство ГНОМ,2011г.
10. Закревская О.В. Развивайся малыш! Сюжетные картинки по развитию речи.- М.: Издательство ГНОМ,2009г.
11. Васильева Е.В. Действия. Комплект развивающих игр для дошкольников в двух частях. – М., Издательство «ТЦ Сфера»

**Примерный перечень оборудования и дидактического материала для музыкального воспитания:**

Фортепиано; аккордеон или баян.

**Детские музыкальные инструменты:** металлофон, ксилофон, аккордеон детский «Мелодия – 2 (3)», «Симона», арфа, барабаны с разной высотой звучания, бубны, треугольники, маракасы, трещотка, кастаньеты, тарелки (детские), румба, свирели, дудки, флейты. Погремушки, колокольчики, коробочка.

**Игрушки-инструменты:** пианино, балалайка, гармошка, пятиступенчатая лесенка, звуковая книжка, звуковые картинки.

**Игрушки озвученные:** музыкальные книжка, молоточек, волчок, погремушка.

**Учебно-наглядный материал:** портреты композиторов, демонстрационные картины по содержанию песен, пьес, для занятий по нотной грамотности, с изображением различных музыкальных инструментов, нотный стан, настольные дидактические игры: музыкальное лото, «до-ре-ми», «узнай по голосу», «Узнай, какой инструмент», «Найди маму», «Узнай бубенчик», «Выложи мелодию», «Найди и покажи», «Вертушка», «Домик-ширма», «Музыкальные карусель, телефон».

**Атрибуты и костюмы:** домик-декорация, карусель, флажки, султанчики, салюттики, вертушки, цветные ленты, платочки, цветы, рули, лошадки, шапочки-маски, костюмы: национальные, карнавальные. Детали костюмов: косыночки, кокошники, фартучки, веночки, косоворотки, картузы.

**Специальное оборудование к музыкальной деятельности:**

Мольберт, музыкальные игрушки (погремушки, колокольчики, свистульки, бубен, барабан, дудочка, треугольник, свирель); магнитофон с аудиокассетами различных мелодий (песни, танцы, марш и т. д.); телевизор и видеокассетный магнитофон с видеofilmами о природе, о детях, мультфильмами;

музыкальные игрушки: погремушки, колокольчики, свистульки, бубен, барабан, дудочка, треугольник, свирель и др.);

магнитофон с аудиокассетами различных мелодий (песни, танцы, марш и т. д.); телевизор с видеокассетным магнитофоном; видеофильмы о природе, о детях, мультфильмы;

синтезатор; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.); большое настенное зеркало; настольная и напольная ширмы; плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок; декоративные украшения (солнце, тучи, деревья, елки, дома и т. п.); наборы кукол для пальчикового театра (кошка, мышка, медведь, лиса, собака и т. п.);

куклы бибабо (заяц, мышка, кошка, собака, девочка, мальчик, бабушка, дедушка т.п.); рукавички с изображениями мордочек животных (кошка, собака, курочка и т. п.);

атрибуты для игры-драматизации: большой макет репки из папье-маше или какого-то материала, домик-теремок;

костюмы курочки, собачки, кошки, мышки, бабочек и других сказочных персонажей; музыкальный телефон; музыкальный центр; дидактические игры «Музыкальное лото», «Времена года в цвете и звуке», «Подумай и отгадай», «Найди нужный колокольчик», «Веселый поезд» и т. п.; цветные фоны (красный, бледно-зеленый, желтый и белый), соответствующие временам года, крепящиеся к стене или различным стендам.

#### ***Музыкальный репертуар:***

1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1982
2. Макшанцева Е.Д. Детские забавы. – М.: Просвещение, 1991
3. Анисимова Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников старше - подготовительная группа. - М.: Академия развития, 2005
4. Ветлугина Н.А, Дзержинская И.Л. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа - М.: Музыка 1995
5. Ветлугина Н.А, Дзержинская И.Л. Музыка в детском саду. Средняя группа - М.: Музыка 1987
6. Ветлугина Н.А, Дзержинская И.Л. Музыка в детском саду. Старшая группа - М.: Музыка 1986
7. Ветлугина Н.А, Дзержинская И.Л. Музыка в детском саду. Подготовительная группа - М.: Музыка 1985
8. «Ритмическая мозаика» А.Н.Бурениной, «Композитор», 2000

#### ***Примерный перечень материала и оборудования для изобразительной деятельности***

##### **ЛЕПКА**

**Материалы для лепки:** пластилин; палочки разной длины и ширины для рисования на песке на прогулке; набор формочек для теста различной формы (круглые, квадратные, треугольные) и разной величины (большие, маленькие, мелкие, глубокие); тряпочки для обработки изделия; печатки разной формы для украшения вылепленного изделия; стеки разной формы; салфетки из ткани; скалки разного размера; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные); набор игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт и др.; демонстративный материал: наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям, открытки с изображением русской росписи по дереву, русская керамика; предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением.

##### **АППЛИКАЦИЯ**

**Материалы для аппликации:** наборы цветной бумаги: разного сорта; набор щетинных кистей для работы с клеем; пластина (подкладка) для намазывания форм клеем; салфетки из ткани для прижимания форм к бумаге; ножницы с тупыми концами для вырезания форм; розетки для клея; подносы для форм; клей для аппликации; наглядный материал: овощи, фрукты, грибы (муляжи и натуральные); набор игрушек: куклы, животные, птицы, транспорт, рыбы, сказочные



знакомы персонажи; наборы открыток и иллюстраций к знакомым детям художественным произведениям, открытки с изображением русской росписи по дереву, русская керамика; предметы народного декоративно-прикладного искусства (дымковская игрушка, предметы с городецкой росписью, хохломской росписью), открытки с их изображением.

#### **РИСОВАНИЕ**

**Материалы для рисования:** мольберты для рисования; доска настенная для рисования мелом, расположенная на доступном детям уровне; стенд для размещения детских рисунков; индивидуальные доски для рисования мелками, фломастерами; наборы белой бумаги различной плотности - гладкая, шершавая; наборы бумаги легко тонированных светлых оттенков - желтого, охры, оранжевого, голубого и т. д.); наборы белого и цветного мела, цветных карандашей, цветных фломастеров разной толщины, цветных восковых мелков; стаканчики для кисточек, для краски, фартуки, нарукавники подносы для выполнения поделок из глины, пластилина; наборы карандашей: волоконных разной толщины, угольные; наборы маркеров; наборы фломастеров; наборы цветных, восковых мелков; наборы красок: краска - гуашь, краска-акварель; кисточки круглые для рисования красками (среднего, маленького и большого размера); различные формы палитр и подставок для кистей;

#### ***Перечень оборудования и дидактического материала для занятий по конструированию***

**Строительный материал:** крупный деревянный строитель, строительные наборы из геометрических фигур одного и разного цвета, строительные наборы из готовых конструкций, различные пластмассовые конструкторы, конструктор ЛЕГО; наборы мозаики: пластмассовые из различных геометрических форм; магнитные, пластмассовые разного размер; сборно-разборные игрушки: матрешки разного размера, пирамидки разного вида, куклы, петрушки, животные, знакомые детям сказочные персонажи (Чебурашка, Буратино); набор различных мелких сюжетных игрушек: зайчики, ежики, мишки, белки, лисы, лягушки, слоники, волки, чебурашки, рыбки и др.; наборы разрезных картинок (предметных и сюжетных); наборы предметных или сюжетных картинок с прорезями круглой, квадратной, треугольной, многоугольной формы, которые необходимо вставить в определенное место; наборы предметных и сюжетных картинок на кубиках (иллюстрированные кубики из 4 и 6 частей); наборы фигурок людей и животных из плотной ткани, картона или плотной бумаги для фланелеграфа; наборы палочек: крупные мелкие плоские палочки размером (пластмассовые и деревянные, разного цвета); столы для изобразительной деятельности; настольный конструктор – строительные наборы, состоящие из кубиков, брусков и т. п., фланелеграф.

#### ***Перечень методических пособий:***

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: Карапуз - Дидактика, 2008
2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008
3. Дубровская Н.В. Приглашаем к творчеству. – Санкт-Петербург.: Детство - пресс, 2004
4. Дубровская Н.В. Яркие ладошки. – Санкт-Петербург.: Детство - пресс, 2004
5. Казакова Р.Г. Сайганова Т.И. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники. – М.: ТЦ Сфера, 2007
6. Книги для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5 – 7 года. – Сост. Гербова В.В., Ильчук Н. П., - М., 2005
7. Малышева А. Н., Ермолаева Н. В. Аппликация в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2007

#### ***Примерный перечень оборудования и дидактического материала для развития движений:***

гимнастическая стенка (3-4 пролета): лесенка-стремянка двойная; горка деревянная; доска ребристая; скамейки гимнастические длиной 2,5 м.; доска; бревно на подставках; дуги для подлезания (высота 60,50,40 см.); гимнастический снаряд для прыжков (стойки, шнур с грузом на концах, гимнастический мат.); мишени разные; мячи резиновые: 20-25, 10-12, 6-8 см.; мячи:

надувные большие, набивные (вес 800-1000 г); обручи: круглые 55-60см, палки гимнастические 75-80, 300 см; шнуры: короткие («косичка») - 75-80 см, длинные – 3 м.; скакалки: короткие – 120-150 см; длинные – 3 м.; флажки разноцветные; мешочки с песком: для метания – 150-200 г, для равновесия – 400 г.; сетка волейбольная; баскетбольные щиты, корзина; ракетки, мячи, ракетки и воланы для игры в бадминтон; кегли; городки; кольцебросы разные; санки детские; палочки, длина 35 см.; ленты разноцветные: короткие 50-60 см, длинные 110-115 см; сухой бассейн с пластмассовыми шариками; ковровая дорожка, ковер; дорожка со следами; игольчатая дорожка; магнитофон с аудиокассетами различных мелодий; корзины; детский батут; дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.).

Программа оставляет за Организацией право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации адаптированной основной образовательной программы.

#### ***Перечень методических пособий:***

1. Ритмическая пластика для дошкольников. Учебно-методическое пособие по программе Бурениной А.И. «Ритмическая мозаика». – СПб: ЛОИРО, 2000
2. Глазырина Л.Д. Физическая культура в старшей группе детского сада. – М.: Владос, 2001
3. «Необычные физкультурные занятия для дошкольников» сост. Е.И. Подольская – Волгоград: Учитель, 2010
4. «Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет» сост. Е.И. Подольская – Волгоград: Учитель, 2009

#### **Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы**

##### Примерный перечень художественной литературы.

1. От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обработано Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном

мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Мухомочиха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаша» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

2. От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнаухова); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.

Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой

рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору)); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

3. От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ.).

И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...») (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера);

Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

4. От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кошечка Бессмертная» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-

2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.

С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### Примерный перечень музыкальных произведений.

#### 1. От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»

Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.

Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

2. От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурсонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.



Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

3. От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляно, поляно лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

4. От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуригта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

#### Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

1. От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

2. От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

3. От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

4. От 6 до 7 лет. Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

#### Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации<sup>4</sup>

1. Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

---

<sup>4</sup> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

2.Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

3. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### **Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)- п.51.7. ФАОП ДО.**

Создание специальных условий осуществляется в целях решения комплекса коррекционно-развивающих и образовательно-воспитательных задач в процессе динамического психолого-педагогического обучения и воспитания ребенка с интеллектуальными нарушениями.

Содержание Программы строится с учетом жизненно важных потребностей обучающихся, лежащих в зоне актуального и потенциального развития ребенка. Определить содержание индивидуальной программы обучения педагогические работники могут после проведения педагогической диагностики.

Именно потребности обучающихся с нарушением интеллекта, в том числе и образовательные, определяют те предметные области, которые являются значимыми при разработке программ коррекционно-развивающего воспитания и обучения.

Охарактеризуем базовые ориентиры к построению программ воспитания и обучения обучающихся разного возраста:

Согласно п. 51.7.3. ФАОП ДО для ребенка младшего дошкольного возраста основными линиями развития являются:

-смена ведущих мотивов,

- развитие общих движений,
- развитие восприятия как ориентировочной деятельности, направленной на исследование свойств и качеств предметов,
- формирование системы сенсорных эталонов,
- развитие наглядно-образного мышления,
- формирование представлений об окружающем,
- расширение понимания смысла обращенной к ребенку речи,
- овладение диалогической речью,
- фонетической, лексической и грамматической сторонами речи,
- овладение коммуникативными навыками,
- становление сюжетно-ролевой игры,
- развитие навыков социального поведения и социальной компетентности,
- становление продуктивных видов деятельности, развитие самосознания.

Согласно п. 51.7.4. ФАОП ДО для ребенка старшего дошкольного возраста основными линиями являются:

- совершенствование общей моторики,
- развитие тонкой ручной моторики, зрительной двигательной координации,
- формирование произвольного внимания,
- развитие сферы образов-представлений,
- становление ориентировки в пространстве,
- совершенствование наглядно-образного и формирование элементов словесно-логического мышления,
- формирование связной речи и речевого общения,
- формирование элементов трудовой деятельности,
- расширение видов познавательной активности,
- становление адекватных норм поведения.

Вышеназванные линии развития служат ориентирами при разработке содержания обучения и воспитания обучающихся с нарушением интеллекта. При этом надо всегда помнить, что основное содержание программы направлено на охрану и укрепление здоровья ребенка, его физическое и психическое развитие, коррекцию вторичных отклонений.

### **3.1.2. Режим дня, учебный план, календарный учебный график**

Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы СП, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в СП являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми

или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в СП и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 СП может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

#### Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	15 минут 20 минут 25 минут 30 минут



Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

#### Показатели организации режима дня

Продолжительность ночного сна не менее	1,5-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1,5-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

#### Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

СП может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В Федеральной программе приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов) и кратковременного пребывания детей в образовательной организации (до 5 часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) весьма важно, чтобы режим дня был логичным, стабильным и повторяющимся. Организация распорядка дня основывается на определенном рациональном чередовании отрезков бодрствования, сна, питания и проведения занятий.

При организации режима учитываются рекомендации СанПин, направленность групп, которые функционируют в дошкольной организации для детей с нарушением интеллекта, а также региональные рекомендации специалистов в области охраны укрепления здоровья детей. При этом учитывается режим функционирования групп: 12-часовой. Основные режимные моменты – прием пищи, укладывание детей спать и пробуждение – должны проходить без спешки, в спокойном темпе. Для каждой возрастной группы педагоги формируют распорядок дня, ориентированный во времени в соответствии с режимом пребывания детей в детском саду, рекомендациями местных медиков к педагогической нагрузке детей, особенностями контингента группы и т. д.

Спецификой организации занятий с детьми с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является комплексный, концентрический подход и частая смена видов деятельности, так как при смене объектов и видов деятельности внимание ребенка снова привлекается, что дает возможность продуктивно продолжать занятие. По мере обучения количество времени на каждый вид детской деятельности увеличивается. При этом длительность произвольного сосредоточения у детей данной категории чрезвычайно мала. Следовательно, включение в одно занятие нескольких видов деятельности позволяет педагогу более гибко учитывать психофизиологические возможности детей. И – как следствие – на фоне высокой частоты, интенсивности и повторяемости отработываемый способ действия формируется эффективнее. Поэтому все занятия носят комплексный характер. В расписании занятий обозначены составляющие каждого комплекса. При планировании педагоги выделяют задачи каждого вида занятий. Так, например, в расписании дано «Социально-коммуникативное развитие и развитие речи» – педагоги планируют задачи по социально-коммуникативному развитию – формирование невербальных средств в общении, а также определяют задачи по подразделу «Развитие речи» – формирование у детей понимания речевой инструкции, умений фиксировать взгляд на артикуляционном аппарате взрослого, подражать голосовым реакциям.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7-ми лет составляет 5,5-6 часов.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5-ти часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5-ти часов – организуется однократный прием пищи.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста – 12-12,5 часов, из которых 2-2,5 часа отводится на дневной сон. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3-7-ми лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4-х часов.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 5-ти до 6-ти лет – не более 25-ти минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет – не более 30-ти минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее, чем 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшей группы может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-ти минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т. п. Продолжительность занятий четко зависит от возраста детей и от их ситуативного психоэмоционального состояния.

Как правило, в первой половине дня занятия учителя-дефектолога и воспитателя проходят параллельно по подгруппам. Половина детей занимается с учителем-дефектологом, половина – в то же самое время с воспитателем. Позже педагоги меняются подгруппами. Затем воспитатель организует детей на прогулку, а учитель-дефектолог проводит индивидуальные занятия или занятия в малой группе (2-3 ребенка). К этому же процессу подключается и учитель – логопед.

#### **Режим дня (Приложение 4)**

#### **Учебный план (Приложение 5)**

#### **Календарный учебный график (Приложение 6)**

#### **Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования**

Дошкольный возраст (3 года - 7 лет)
- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями).

Общие требования к проведению непосредственно образовательной деятельности:

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
2. Длительность непосредственно образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам СанПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.
3. Подготовка к непосредственно образовательной деятельности (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).
4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.
5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).
6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непосредственно образовательной деятельности.

В дни каникул и в летний период НОД не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие и увеличивается продолжительность прогулок.

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

1. Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
2. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.
3. Комплексно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

План образовательной деятельности составлен с учетом соотношения основных направлений развития ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое.

Сентябрь отводится всеми педагогами для комплексной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами групп планов работы. В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его

- образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей».

Содержание образовательного процесса включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка – физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграцию образовательных областей и обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Направление развития воспитанников	Основные виды детской деятельности	
	Ранний возраст	Дошкольный возраст
<b>Физическое развитие</b>	Двигательная деятельность	Двигательная деятельность
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд
<b>Познавательное развитие</b>	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками  Экспериментирование с материалами и веществами	Познавательно-исследовательская деятельность
<b>Речевое развитие</b>	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Коммуникативная деятельность
<b>Художественно-эстетическое</b>	Восприятие смысла музыки  Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	Изобразительная деятельность, музыкальная деятельность, конструирование, восприятие художественной литературы и фольклора

Формы, средства, методы и приемы непосредственно образовательной программы указаны в основной общеобразовательной программе дошкольного образования.

### 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговая деятельность – важное направление организации жизни детей в детском саду, которое способствует:

- культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке, что необходимо для психического и физического здоровья дошкольников;
- развитию детского творчества в различных видах художественной деятельности;
- развитию способностей к импровизации, готовности к экспромту;
- созданию условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- формированию коммуникативной культуры детей;
- расширению кругозора детей, обогащению разнообразными впечатлениями средствами интеграции содержания различных образовательных областей;

- формированию представлений о формах культурного отдыха, воспитанию потребности в культурных развлечениях.

Культурно-досуговая деятельность имеет широкий спектр влияния на воспитание и развитие ребенка, на формирование его «Я-концепции». Но главной, приоритетной задачей является создание условий для эмоционального отдыха детей, снятия психического напряжения (что чрезвычайно важно для современного ребенка, испытывающего стрессы и напряжения). Реализация этого условия требует от педагогов умения организовать детский досуг, сделать его игровым, импровизационным, веселым и радостным для каждого ребенка.

Содержание развлечений с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию и другими специалистами) исходя из текущей работы, в которой отражается время года, тематика разделов из различных образовательных областей, владение детьми различным игровым и музыкальным репертуаром.

Это музыкально-спортивные мероприятия к красным дням календаря, памятным датам, фольклорные праздники, посвященные наступлению времен года и прощанию с ними. Праздники проводятся в различных формах (путешествие, игра, тематические вечера, посиделки, музыкальная сказка, музыкально-литературный концерт, театрализованные представления, музыкально-спортивные развлечения), которые способствуют повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создают условия для формирования личности каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развитие интегративных качеств, речевых, двигательных и ритмических способностей, толерантного отношения друг к другу.

<b>Название праздника (события)</b>	<b>Краткая аннотация</b>	<b>Задачи</b>	<b>Сроки</b>
1.Путешествие в страну знаний	В течение многих десятков лет – настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 г. он официально учреждён как День знаний. В детском саду это праздник является традиционным, он поможет детям понять, почему необходимо получать знания, какую пользу они приносят им, что надо уметь для того, чтобы пойти в школу. Праздник отмечают дети 5-7 лет.	Создать радостную атмосферу праздника с помощью познавательной, двигательной и музыкальной деятельности, развивать коммуникативные навыки, внимание.	1 неделя сентября
2.Пожилые люди в жизни страны и семьи	На территории России этот праздник стали отмечать с 1992 года. Праздник учредили для того, чтобы обратить внимание общества на проблемы людей пожилого возраста, на проблему демографического старения всего населения, а также к поиску возможностей улучшить качество жизни наших пенсионеров. Это мероприятие стало традиционным для нашего ОО. Гостями праздника являются пенсионеры, ветераны нашего дошкольного учреждения, дети 5-7 лет.	Воспитание уважения к пожилым людям, ознакомление с ролью старшего поколения в семье.	1 неделя октября

3.День Матери	Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 г. «Мама» – почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищёнными. Этот праздник даёт возможность тесного взаимодействия мам, бабушек и детей 5-7 лет.	Воспитывать чувство уважения, любви к родителям, старшим, создавать тёплый нравственный климат между мамами и детьми, пробудить во взрослых и детях желание быть доброжелательными и доверчивыми друг другу.	4 неделя ноября
4.Международный день инвалидов	Международный день инвалидов направлен на привлечение внимания к проблемам инвалидов, защиту их достоинства, прав и благополучия, на привлечение внимания общества на преимущества, которые оно получает от участия инвалидов в политической, социальной, экономической, социальной жизни. Участниками мероприятий в нашем ОО являются все педагоги, дети с ОВЗ. Во время их проведения проходит тесное взаимодействие с родителями, социальными партнерами	Проводить мероприятия с целью интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в жизнь общества.	3 декабря
5.День Защитника Отечества	Эта дата была установлена Федеральным законом «О днях воинской славы и памятных датах России», принятым 13 марта 1995 года. Праздник рассматривается как День настоящих мужчин. Отмечается традиционно в нашем детском саду. Мероприятия проходят в тесном взаимодействии с родителями, детьми 5-7 лет.	Продолжать знакомить с российской армией, её функцией защиты Отечества от врагов, нравственными качествами воинов. Воспитывать патриотизм, мужественность, духовное начало.	3 неделя февраля
6.Масленица	Традиционная народная культура — глубинная основа всего многообразия направлений, видов и форм культуры современного общества. В ней закреплён весь накопленный веками опыт практической и духовной деятельности, через нее формируются важнейшие национальные идеалы. Ежегодное проведение этого праздника способствует воспитанию моральных принципов, нравственных установок, регулирует нормы социальных и семейных отношений между поколениями.	Возрождать интерес к обрядовым русским праздникам, обогащать духовный мир детей. Вызвать эмоциональное сопереживание и участие в игре-действии, приобщить всех участников к традиции проведения народного праздника Масленицы.	2 неделя февраля

	В мероприятиях принимают участие все педагоги, родители и дети с ОВЗ.		
7.День смеха	Всемирный праздник, отмечаемый 1 апреля во многих странах. Во время этого праздника принято разыгрывать друзей и знакомых, или просто подшучивать над ними. В нашем учреждении праздник проводится ежегодно в виде театрализованных представлений. Дети получают заряд энергии, бодрости и эмоциональной отзывчивости. В традиционных мероприятиях принимают участие дети 5-7 лет.	Сплотить детский коллектив, развивать чувство юмора, интерес к литературным и изобразительным произведениям, способствовать детской активности.	1 неделя апреля
8.День авиации и космонавтики	Этот праздник (первоначально День космонавтики) родился в России не случайно. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница космоса. 12 апреля 1961 г. Ю. А. Гагарин впервые совершил космический полёт. С 1968 г. российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В традиционных мероприятиях принимают участие дети 5-7 лет.	Знакомить детей с планетой Земля, способами заботы людей о своей планете. Развивать интерес к людям, профессии которых связаны с космосом, способами обитания человека в космическом пространстве.	2 неделя апреля
9.Праздник Весны	Одним из видов культурно-досуговой деятельности в нашем детском саду являются экологические праздники. Происходит приобщение детей с ОВЗ к основам экологической культуры всех участников образовательного процесса в ОО, накопление экологического опыта у детей. В проводимых мероприятиях участвуют дети от 3 до 7 лет с ОВЗ	Развитие способности к установлению связей между изменениями в неживой и живой природе весной, эстетического отношения к образам весны в произведениях искусства.	3 неделя апреля
10.День Победы	День Победы был и остаётся одним из самых почитаемых праздников в нашей стране. Это «праздник со слезами на глазах», потому что миллионы россиян потеряли в Великой Отечественной войне своих родных и близких людей. Это радостный праздник, потому что наш народ выстоял в тяжелейшем противостоянии с фашистской армией. На традиционный праздник приходят ветераны ВОВ, «дети войны» и	Формировать представления об истории ВОВ, используя различные виды деятельности, пробуждать интерес к прошлому нашей страны.	2 неделя мая



	приглашенные гости. В мероприятиях участвуют родители, педагоги и дети с ОВЗ .		
11.День Детства	Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 г. Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества. Защита маленьких россиян осуществляется на основе как международного, так и российского права. В нашем дошкольном учреждении праздник проводится ежегодно на центральной площадке. В мероприятиях участвуют дети с ОВЗ, также приглашаются социальные партнеры, происходит тесное взаимодействие с родителями.	Создать у детей радостное настроение, вызвать эмоциональный подъем, сформировать праздничную культуру, сплотить участников коллектива.	1 неделя июня

### 3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В соответствии с п.52. ФАОП ДО предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в Организации должна обеспечивать реализацию АОП ДО, разработанных в соответствии с Программой. Организация имеет право самостоятельно проектировать ППРОС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

В соответствии со ФГОС ДО и п.52.1. ФАОП ДО ППРОС Организации должна обеспечивать и гарантировать:

охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с УО, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с УО в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

В соответствии с п.52.2. ФАОП ДО ППРОС Организации создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС должна быть:

содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

трансформируемой - обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

безопасной - все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

эстетичной - все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны

содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства.

52.3. ППРОС в Организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

Предметно-развивающая среда дошкольной организации учитывает интересы и потребности ребенка и его развития, возрастные особенности и задачи коррекционно-воспитательного воздействия.

Предметно-развивающая среда и социокультурное окружение являются мощным фактором, обогащающим детское развитие. Они основываются на **системном подходе** к коррекционно-развивающему обучению детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и опираются на современное представление о предметном характере деятельности, ее роли и значении для психического и личностного развития ребенка дошкольного возраста. Важнейшим механизмом полноценного развития личности, начиная с раннего детства, является деятельность ребенка, ее разнообразные виды: общение, игра, движение, труд, конструирование, рисование. Для обеспечения полноценного развития ребенка необходимо единство развивающей предметной среды и содержательного общения взрослых с детьми.

Основными элементами предметно-пространственной составляющей являются архитектурно-ландшафтные и природно-экологические объекты; художественные студии; игровые и спортивные площадки и их оборудование; игровые пространства, оснащенные тематическими наборами игрушек, игровыми материалами; аудиовизуальные и информационные средства воспитания и обучения и др.

Предметно-развивающая среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

Среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групп и участков;
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;
- охрану и укрепление их здоровья, учёт особенностей и коррекцию недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых со всей группой и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможности для уединения;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей раннего и дошкольного возрастов.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусмотрена реализация принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

При создании предметно-пространственной развивающей среды соблюдены следующие принципы.

*Насыщенность* среды соответствует содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения, а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство включает средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

*Трансформируемость* предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей, конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас).

*Полифункциональность* предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.

*Вариативность* предусматривает возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.

*Доступность* обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.)

*Безопасность* предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов).

При создании предметно-пространственной развивающей среды учитывается гендерный принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек.

Материалы, игрушки и оборудование отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (обучают конструированию, знакомят с цветом, формой и т. д.); приобщают к миру искусства.

Дошкольная организация имеет материалы и оборудование для полноценного развития детей в разных образовательных областях.

Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей имеются: участок при дошкольной организации со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.), в помещении — спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра (физиокабинет), изолятор, физкультурные центры в группах.

Для познавательного развития имеются: специальные наглядные пособия, репрезентирующие детям мир вещей и событий; цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы; материалы для сенсорного развития (вкладыши — формы, объекты для сериации и т. п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут

познакомиться с их свойствами и научиться различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т. д.).

Для социально-коммуникативного развития: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и знаки игрового пространства); материал для игр с правилами (материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие).

Для речевого развития: театрализованные, речевые и логопедические центры, центры для настольно-печатных игр, сенсорная комната.

Для художественно-эстетического развития: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, доска для размещения работ по лепке и строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.).

Предметно-пространственная развивающая среда соответствует возрастным периодам развития ребёнка дошкольного возраста.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и групповом помещении в соответствии с Программой обеспечивают:

—игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

—двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

—эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

— возможность самовыражения детей

***Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в Организации обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических сотрудников.***

Для реализации Программы имеются: отдельные кабинеты для занятий с учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом, сенсорная комната.

Созданы условия для информатизации образовательного процесса. Рабочие места специалистов оборудованы стационарными и мобильными компьютерами, принтерами.

За педагогами остается право самостоятельного подбора необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации адаптированной основной образовательной программы с учетом различных условий, сложившихся в Организации и сроков реализации Программы, особенностей развития различных группы детей с УО или конкретного ребенка.

### **3.1.5.Кадровые условия реализации Программы**

В соответствии с п.53.1. ФАОП ДО реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный N 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240), в профессиональных стандартах "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной

защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный N 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. N 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный N 43326), "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. N 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный N 38575); "Специалист в области воспитания", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 января 2017 г. N 10н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2017 г., регистрационный N 45406); "Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 апреля 2017 г. N 351н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 мая 2017 г., регистрационный N 46612).

Успех в воспитании и обучении детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) дошкольного возраста в значительной степени зависит от профессиональной компетенции и личностных качеств учителя-дефектолога, воспитателей и других специалистов, контактирующих с детьми. К важнейшим качествам личности этих специалистов можно отнести глубокий интерес к своей профессии, наличие познавательных педагогических интересов, любовь к детям и желание помочь им, чувство сострадания к родителям проблемного ребенка, желание и умение оказать им не только профессиональную помощь, но и поддержать их, проявить гуманность и добросердечие. Особое значение коррекционного воздействия состоит во взаимопонимании и взаимопомощи педагога и ребенка. Педагог внимательно изучает ребенка в процессе организованной деятельности, которая строится на основе его интересов, склонностей и психических возможностей. При этом педагогу важно как можно более оптимально использовать все возможности ребенка, и это является принципиальной основой нормализации и стабилизации его психического развития.

Основными аспектами эффективного взаимодействия педагогического работника с ребенком, имеющим умственную отсталость (интеллектуальные нарушения) являются: 1) адекватность содержания психолого-педагогического взаимодействия состоянию и уровню психофизического развития ребенка; 2) оптимальная направленность коррекционной работы для достижения конкретных педагогических целей; 3) обеспеченность содержательным взаимодействием, приводящим ребенка к осознанию своих потенциальных возможностей. Взрослые, осуществляющие работу с ребенком с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) являются, по сути, средством адаптивного и связующего звена такого ребенка с окружающей действительностью, что обеспечивается только в условиях регулярного, многообразного и эмоционально насыщенного общения. Актуализация психолого-педагогического влияния взрослого возрастает по мере уточнения, конкретизации и детализации причин появления отклонений и нарушений, характера их проявлений, степени выраженности поражений функций, времени выявления отклонений развития и изучения условий социальной жизни ребенка. Субъективное и неадекватное понимание ребенком окружающей действительности возникает там, где ребенок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не получает должной поддержки и помощи взрослого при осмыслении им познавательных фактов жизни. Главным организатором жизнедеятельности ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является взрослый (воспитатель, учитель-дефектолог, педагог - психолог и др.). Решающее значение при этом играют его педагогическое мастерство, высокая информированность, умение понимать состояние ребенка, владеть богатым арсеналом приемов и способов психолого-педагогического корректирующего воздействия, постоянное стремление к оптимальному удовлетворению всех потребностей ребенка в познании окружающего мира и развитию его интереса к познанию. При правильно организованной коррекционной работе, при благоприятном психолого-педагогическом влиянии, при логично оправданных целях, средствах, содержании и

методах можно достичь максимальных результатов в коррекции и психофизическом развитии детей-дошкольников и формировании у них высоких адаптивных возможностей.

В штатное расписание на 1 группу включены следующие должности: воспитатель, учитель–дефектолог (специальность «олигофренопедагогика»), учитель-логопед, педагог-психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель. Уровень квалификации педагогических работников по каждой занимаемой должности соответствует квалификационным требованиям, указанным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», едином квалификационном справочнике, утвержденном приказом Минздравсоцразвития Российской Федерации от 26 августа 2010 № 761н (ред. от 31.05.2011), и профессиональных стандартах «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденных приказом Минтруда России от 18 октября 2013 № 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта» «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» с учетом контингента воспитанников, утвержденном приказом Минтруда России от 24 июля 2015 г. № 514н.

Педагогические работники, реализующие образовательные области Программы и программу Коррекционной работы, имеют высшее профессиональное педагогическое специальное (дефектологическое) образование.

В целях эффективной реализации Программы образовательная организация дошкольного образования создаёт условия для профессионального развития педагогических кадров, в том числе, их дополнительного профессионального образования. Самостоятельно или с привлечением других организаций, обеспечивает консультативную поддержку педагогических работников по вопросам образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе реализации общеразвивающих дополнительных общеобразовательных программ. Соблюдение вышеуказанных педагогических условий способствует успешной организации коррекционно-педагогического процесса в дошкольной организации и формированию психологической готовности к обучению в школе детей с умственной отсталостью.

### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием программ, методик, форм организации образовательной работы**

1. И.А. Лыкова «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) - М: ИД «ЦВЕТНОЙ МИР», 2019

2. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (ранний возраст). Планирование, конспекты, методические рекомендации» - М: ИД «ЦВЕТНОЙ МИР», 2019

3. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (младшая группа). Планирование, конспекты, методические рекомендации» - М: ИД «ЦВЕТНОЙ МИР», 2019

4. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа). Планирование, конспекты, методические рекомендации» - М: ИД «ЦВЕТНОЙ МИР», 2019

5. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа). Планирование, конспекты, методические рекомендации» - М: ИД «ЦВЕТНОЙ МИР», 2019

6. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная к школе группа). Планирование, конспекты, методические рекомендации» - М: ИД «ЦВЕТНОЙ МИР», 2019

#### **IV. Дополнительный раздел Программы Краткая презентация Программы**

##### **4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья**

Программа направлена на разностороннее развитие детей с умственной отсталостью в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательному-речевому и художественно-эстетическому. Программа направлена на сохранение и укрепление здоровья дошкольников с умственной отсталостью, коррекцию недостатков в физическом, психическом развитии детей, социальную успешность, достижение воспитанниками готовности к школе.

##### **4.2. Используемые Примерные программы:**

Содержание воспитательно-образовательного процесса нашего СП разработано на основе:

1. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
2. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). И.А.Лыкова. М.:ИД «ЦВЕТ НОЙ МИР», 2019

##### **4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

В детском саду осуществляется комплексное сопровождение семьи ребёнка с ОВЗ. Реализуется комплекс педагогических, коррекционных, психологических технологий развития, поддержки и помощи семье, которые представляют собой организованное тесное взаимодействие сопровождающих (специалисты детского сада, воспитатели, медицинские работники, администрация ГБОУ) и сопровождаемых (дети с ОВЗ, их родители или законные представители).

Конечной целью этой комплексной, системной работы коллектив считает создание позитивных ценностно-смысловых установок в семье и ближайшем окружении ребёнка, которые обеспечат максимальную коррекцию психофизиологических недостатков малыша и полноценное развитие его личности в дошкольный период.

Комплексное сопровождение семьи ребёнка с ОВЗ решает множество важных задач:

- установление партнёрских отношений с семьёй, создание атмосферы общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и практической взаимопомощи друг другу;
- повышение компетентности родителей в области коррекционной педагогики, пробуждение интереса и желания заниматься со своим особым ребёнком;
- формирование навыка наблюдения за ребёнком и умения делать выводы, видеть проблемы и маленькие «победы» своего малыша;
- помощь в усвоении родителями уверенного, доброжелательного, спокойного стиля общения с целью обеспечения ребёнку чувства комфортности, поддержки в домашних условиях;
- воспитание потребности у родителей обращаться за квалифицированной помощью к специалистам в вопросах коррекции и воспитания, социальной защиты, медицинской и юридической поддержки семьи ребёнка - инвалида.

Работа с семьёй ребёнка с УО строится по 2 основным направлениям:

1. Оказание психологической поддержки членам семьи с целью установления позитивных контактов и нормализации взаимоотношений родителей и сотрудников детского сада.



2. Реализация комплекса образовательных мероприятий для родителей с целью расширения сферы сотрудничества.

Формы работы с родителями:

- информационные стенды («Компетентные родители», «Ответственноеродительство»);
- печатная информационная литература детского сада (журналы «Большие права маленького человека», «Без жестокости к детям», сайт СП «Детский сад № 56» ГБОУ СОШ № 4 г.о.Сызрань;
- тематические выставки специальной коррекционной, психолого-педагогической литературы («Семейное воспитание», «Родители и педагоги: учимся сотрудничеству», «Помогите малышу заговорить»);
- родительские собрания (в форме педагогического лектория, круглого стола, дискуссионного клуба по конкретной проблеме с привлечением специалистов города – юристов, социальных работников, детских врачей);
- индивидуальные и групповые беседы, консультации («Особый ребёнок – особое отношение», «Как объяснить ребёнку слово «нельзя»?», «Приемный ребенок. Этапы адаптации»);
- тренинги, практикумы (обучение элементарным коррекционным и психологическим технологиям);
- индивидуальные встречи со специалистами детского сада по интересующим вопросам;
- участие родителей в заседаниях ПМПк, в разработке и реализации индивидуальной программы развития своего ребёнка;
- анкетирование, тестирование;
- участие родителей в коллективных делах ДОУ, праздничных мероприятиях; посещение педагогами семей воспитанников

**«Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка  
с проблемами в развитии».**

**Параметры оценивания  
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

**ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВАЯ СФЕРА**

**Умение выражать эмоции**

- 0 - отсутствует выражение эмоций или наблюдается неконтролируемая экспрессия, несдержанность в эмоциональных реакциях в каждой ситуации;
- 1 - наблюдается очень сильная заторможенность в выражении эмоций или очень живое, чрезмерное выражение эмоций;
- 2 - иногда выражает эмоции удовольствия/неудовольствия;
- 3 - редко выражает эмоции радости/грусти;
- 4 - часто выражает эмоции радости/грусти;
- 5 - способен выражать основные эмоции;
- 6 - умеет выражать разнообразные эмоциональные состояния (радость, грусть, удивление, страх, гнев).

**Средства выражения эмоций**

- 0 - преимущественно использует малодифференцированные невербальные средства (голосовые (плач, крик и др.), неупорядоченный движения (размахивание руками, хаотичные прыжки или передвижения и др.)) для выражения разных эмоций, иногда противоположны (радость и грусть);
- 1 - преимущественно использует в различных ситуациях достаточно ограниченный набор однообразных невербальных средств, вербальные средства практически не использует;
- 2 - адекватно использует в отдельных ситуациях разнообразные невербальные средства, вербальные средства практически не использует;
- 3 - редко адекватно использует разнообразные невербальные средства, вербальные средства использует мало;
- 4 - адекватно использует в любой ситуации разнообразные невербальные средства, вербальные средства использует мало;
- 5 - адекватно использует в отдельных ситуациях разнообразные невербальные и вербальные средства;
- 6 - адекватно использует в любой ситуации разнообразные невербальные и вербальные средства.

**Свобода проявления эмоциональных реакций**

- 0 - никогда свободно не проявляет эмоциональные реакции;
- 1 - иногда проявляет при одобрении со стороны взрослого;
- 2 - часто проявляет при стимуляции со стороны взрослого;
- 3 - всегда проявляет при положительном отношении со стороны взрослого;
- 4 - самостоятельно проявляет только в определенных ситуациях;
- 5 - часто проявляет самостоятельно;
- 6 - в любой ситуации свободно выражает эмоции.

**Настроение во время проведения занятий**

- 0 - безразличие, выраженная подавленность, плаксивость, раздражительность или эйфорическое настроение, несдержанность в эмоциональных реакциях, резкие необоснованные перепады настроения;
- 1 - безразличие, выраженная подавленность, плаксивость, раздражительность или чрезмерное веселье, лихое (молодецкое) поведение наблюдается постоянно, резкие необоснованные перепады настроения достаточно часты;
- 2 - безразличие, подавленность, плаксивость, раздражительность или чрезмерное веселье, лихое (молодецкое) поведение наблюдается очень часто, резкие необоснованные перепады настроения редки;

3 - безразличие, подавленность, плаксивость, раздражительность или чрезмерное веселье, лихое (молодецкое) поведение наблюдается часто, резкие необоснованные перепады настроения отсутствуют;

4 - преобладает ровное хорошее настроение, адекватное ситуации, безразличие, подавленность, плаксивость, раздражительность или чрезмерное веселье, лихое (молодецкое) поведение без видимой причины наблюдаются редко;

5 - преобладает ровное хорошее настроение, адекватное ситуации;

6 - хорошее настроение, адекватное ситуации, наблюдается всегда.

#### **Переключаемость эмоций**

0 - застревает на одном эмоциональном состоянии, из которого его сложно вывести;

1 - часто застревает на одном эмоциональном состоянии, из которого его сложно вывести;

2 - часто застревает на одном эмоциональном состоянии, из которого его достаточно легко вывести;

3 - иногда застревает на одном эмоциональном состоянии, из которого его сложно вывести;

4 - иногда застревает на одном эмоциональном состоянии, из которого его достаточно легко вывести;

5 - нуждается в направляющей помощи взрослого;

6 - легко переключается с одного эмоционального состояния на другое.

#### **Проявление страхов (плач, крик, отказ от непосредственного контакта, боязнь открытого или закрытого пространства)**

0 - наблюдается постоянно;

1 - имеет место почти всегда;

2 - наблюдается очень часто;

3 - наблюдается часто;

4 - наблюдается редко;

5 - имеет место очень редко без объективной причины;

6 - никогда не наблюдается без объективной причины.

#### **Наличие тревожных состояний:**

0 - наблюдаются постоянно;

1 - наблюдаются очень часто;

2 - наблюдаются часто;

3 - наблюдаются иногда;

4 - наблюдаются редко;

5 - наблюдаются очень редко;

6 - не наблюдаются.

#### **Интенсивность эмоциональных проявлений**

0 - отсутствует выражение эмоций или наблюдается неконтролируемая экспрессия, несдержанность в эмоциональных реакциях в каждой ситуации;

1 - очень сильная заторможенность в выражении эмоций или очень живое, чрезмерное выражение эмоций, неадекватное силе раздражителей, наблюдаются почти всегда;

2 - очень сильная заторможенность в выражении эмоций или очень живое, чрезмерное выражение эмоций наблюдаются очень часто;

3 - очень сильная заторможенность в выражении эмоций или очень живое, чрезмерное выражение эмоций наблюдаются часто;

4 - очень сильная заторможенность в выражении эмоций или очень живое, чрезмерное выражение эмоций наблюдаются иногда;

5 - интенсивность эмоциональных реакций в основном адекватна силе раздражителя;

6 - интенсивность эмоциональных реакций всегда адекватна силе раздражителя.

#### **Адекватность эмоциональных проявлений**

0 - всегда реагирует неадекватно;

1 - почти всегда реагирует неадекватно;

- 2 - неадекватные реакции имеют место в поведении ребенка очень часто;
- 3 - неадекватные реакции проявляются часто;
- 4 - неадекватные реакции проявляются иногда;
- 5 - неадекватные реакции редки;
- 6 - эмоционально адекватен.

#### **Проявление сострадания**

- 0 - безразличен к происходящему вокруг него, не замечает того, что вокруг происходит;
- 1 - не испытывает сострадания к другим людям, иногда обращая при этом внимание на возникающие вокруг него ситуации (плач других детей, ссора и т. д.);
- 2 - часто обращает внимание на проблемные ситуации, сострадание проявляет очень редко лишь при наличии прямых указаний взрослого и вместе с ним («Пожалей Машу», «Обними...» и т. п.);
- 3 - выражает сострадание только под влиянием взрослого, чувство жалости к другим испытывает редко;
- 4 - иногда испытывает чувство сострадания, жалеет другого ребенка по указанию взрослого;
- 5 - проявляет сострадание часто, без внешней стимуляции со стороны взрослых (жалеет другого ребенка, обнимает его, заступается);
- 6 - чувство сострадания проявляет всегда адекватно ситуации, сопереживает взрослому и сверстнику, используя для этого вербальные и невербальные средства.

#### **Эмоциональные реакции на совместные игры во время занятий**

- 0 - негативизм, решительное сопротивление;
- 1 - нежелание, отсутствие интереса;
- 2 - иногда после уговоров включается в совместные игры;
- 3 - часто после уговоров принимает участие в играх;
- 4 - охотно принимает в играх спонтанное участие;
- 5 - очень часто принимает в играх спонтанное участие;
- 6 - всегда с большим желанием участвует в играх, требует их проведения.

#### **Реакция на сложные упражнения (трудности)**

- 0 - отказывается выполнять трудное упражнение, оказывает сильное сопротивление, негативизирует, если ему настойчиво предлагают;
- 1 - неохотно включается в выполнение трудных упражнений вместе со взрослым, нередко отказывается от деятельности в процессе их выполнения, волевых усилий не проявляет;
- 2 - не отказывается от выполнения трудных упражнений вместе со взрослым или сверстником, преимущественно безразличен к процессу и результату, иногда «заражается» эмоциями партнера;
- 3 - выполняет трудные упражнения преимущественно с помощью взрослого, но требует поощрения (подбадривания), добиться результата способен только под руководством взрослого или действуя вместе со сверстником, часто настраивается на эмоции сверстника, нередко демонстрирует положительное отношение к процессу;
- 4 - нередко проявляет интерес к выполнению трудных упражнений, некоторые способен выполнить самостоятельно, при возникновении затруднений нуждается в поддержке взрослого, иногда в его помощи, способен завершить начатое, демонстрирует удовольствие и радость от процесса и полученного результата;
- 5 - охотно выполняет трудные упражнения, старается добиться результата, преодолевая трудности, иногда обращается за помощью ко взрослому или сверстнику, получает удовольствие от процесса и полученного результата;
- 6 - охотно выполняет любые трудные упражнения, обращается с просьбой об их выполнении, получает удовольствие от процесса, полученного результата и преодоления трудностей, сообщает об этой окружающим.

#### **Реакция на других детей во время занятий**

- 0 - проявляет полное безразличие к другим детям или реагирует на них отрицательно;
- 1 - преимущественно безразличен, но иногда проявляет слабовыраженный интерес к другим детям, наблюдая за их деятельностью;

- 2 - достаточно часто проявляет интерес к другим детям, побуждаемый взрослым, вступает в контакт с другими детьми;
- 3 - часто проявляет интерес к другим детям, побуждаемый взрослым вступает в контакт с другими детьми, иногда подражает их действиям;
- 4 - часто проявляет выраженный интерес к другим детям, с желанием вступает в контакт с другими детьми, иногда сам инициирует контакты с ними;
- 5 - устойчиво проявляет интерес к другим детям, с желанием вступает в контакт с другими детьми, часто сам инициирует контакты с ними и хорошо взаимодействует, всегда получает от этого удовольствие;
- 6 - всегда выражает желание вступать в контакт с другими детьми, часто сам инициирует контакты с ними и хорошо сотрудничает, всегда получает от этого удовольствие.

#### **Эмоциональная устойчивость**

- 0 - всегда эмоционально неустойчив, склонен к перепадам настроения и резкой смене эмоционального состояния, застревает на продолжительное время на одном эмоциональном состоянии;
- 1 - как правило, эмоционально неустойчив, склонен к резким перепадам настроения и смене эмоционального состояния, застревает продолжительное время на одном эмоциональном состоянии;
- 2 - часто проявляет эмоциональную неустойчивость, склонен к резким перепадам настроения и смене эмоционального состояния, застревает на продолжительное время на одном эмоциональном состоянии;
- 3 - часто проявляет эмоциональную неустойчивость, склонен к резким перепадам настроения и смене эмоционального состояния, на одном эмоциональном состоянии застревает на непродолжительное время;
- 4 - редко проявляет эмоциональную неустойчивость, резкие перепады настроения и смена эмоционального состояния без видимых причин наблюдаются редко;
- 5 - как правило, эмоционально устойчив, иногда настроение меняется, но резкие перепады настроения не наблюдаются;
- 6 - всегда эмоционально устойчив, без причин настроение не меняется.

#### **Эмоциональные реакции на замечания взрослого**

- 0 - замечания не воспринимает, не понимает их смысла;
- 1 - проявляет полное безразличие к замечаниям, не всегда понимая их смысл, или реагирует крайне негативно (кричит, плачет, движением выражает протест и недовольство);
- 2 - понимает смысл замечаний, но чаще всего проявляет безразличие к ним или часто реагирует негативно, выражая свое недовольство;
- 3 - как правило, выражает беспокойство по поводу замечаний, иногда чрезмерно переживает, долго застревает на этих переживаниях;
- 4 - восприятие замечаний неустойчивое (одни воспринимает спокойно, другие - с эмоциональной вспышкой, но, как правило, довольно быстро сам успокаивается);
- 5 - как правило, воспринимает замечания спокойно, пытается их осмыслить, проявляет стремление изменить свое поведение или деятельность, но не всегда может это сделать самостоятельно и обращается к взрослому за помощью, приносит извинения, когда это необходимо;
- 6 - всегда воспринимает замечания спокойно, пытается их осмыслить, проявляет стремление изменить свое поведение или деятельность, приносит извинения, когда это необходимо.

#### **ПОВЕДЕНИЕ**

##### **Наличие конфликтов в совместной игре**

- 0 - постоянно конфликтует со сверстниками по любому поводу (обладания игрушками, распределения ролей, соблюдения правил и др.);
- 1 - часто конфликтует со сверстниками по любому поводу (обладания игрушками, распределения ролей, соблюдения правил и др.), очень часто является инициатором ссор;

2 - часто конфликтует по поводу обладания игрушками, распределения ролей, соблюдения правил и др., часто становится инициатором ссор;

3 - редко конфликтует по поводу обладания игрушками, распределения ролей, соблюдения правил и др., редко становится инициатором ссор;

4 - очень редко конфликтует по поводу обладания игрушками, распределения ролей, соблюдения правил и др., иногда сам инициирует ссоры;

5 - очень редко конфликтует по поводу обладания игрушками, распределения ролей, соблюдения правил и др., сам, как правило, ссоры не инициирует;

6 - играет со сверстниками практически без конфликтов, сам никогда не инициирует ссоры.

### **Способы поведения во время конфликтных ситуаций**

0- очень часто провоцирует конфликты, проявляет излишнюю настойчивость, не уступает, часто агрессивен, выдает бурные эмоциональные реакции (кричит, плачет, топает ногами и т. п.);

1 - часто провоцирует конфликты, бывает излишне настойчивым, не уступает, часто агрессивен, проявляет бурные эмоциональные реакции (кричит, плачет, топает ногами и т. п.);

2 - иногда провоцирует конфликты, проявляет излишнюю настойчивость, иногда уступает, агрессии не проявляет, эмоциональные вспышки редки;

3- конфликты не провоцирует, но проявляет настойчивость, хотя часто уступает, агрессии не проявляет, эмоциональные вспышки очень редки;

4 - конфликты не провоцирует, в конфликтной ситуации чаще всего уступает, эмоционально уравновешен;

5 - избегает конфликтных ситуаций, проявляет стремление успокоить конфликтующих;

6 - в конфликт не вступает, даже провоцируемый, проявляет стремление успокоить конфликтующих.

**Проявления физической агрессивности** (ломает игрушки или постройки, рвет книжки, толкает сверстников, кусается, плюется)

0- проявляет постоянно;

1 - проявляет очень часто;

2- проявляет часто;

3 - проявляет редко;

4 - проявляет очень редко;

5 - проявляет иногда;

6- не проявляет.

**Проявления скрытой агрессивности** (щиплет других, говорит обидные слова, когда не слышат взрослые)

0 - проявляет постоянно;

1 - проявляет очень часто;

2 - проявляет часто;

3- проявляет редко;

4 - проявляет очень редко

5 - проявляет иногда;

6 - не проявляет.

**Проявления вербальной агрессивности** (использует обидные и/или нецензурные слова, говорит повышенным тоном и т. п.):

0 - проявляет постоянно;

1- проявляет очень часто;

2 - проявляет часто;

3 - проявляет редко;

4 - проявляет очень редко;

5 - проявляет иногда;

6- не проявляет.

**Проявления агрессивности в виде угрозы** (замахивается, но не ударяет, пугает других):

0 - проявляет постоянно;

1 - проявляет очень часто;

- 2 - проявляет часто;
- 3 - проявляет редко;
- 4 - проявляет очень редко;
- 5- проявляет иногда;
- 6- не проявляет.

**Проявления агрессивности в мимике** (сжимает губы, краснеет, бледнеет, сжимает кулаки):

- 0- проявляет постоянно;
- 1- проявляет очень часто;
- 2 - проявляет часто;
- 3- проявляет редко;
- 4 - проявляет очень редко;
- 5 - проявляет иногда;
- 6 - не проявляет.

**Проявления агрессивности, направленной на себя** (кусают себя, щиплет себя, просит стукнуть себя еще раз):

- 0 - проявляет постоянно;
- 1 - проявляет очень часто;
- 2 - проявляет часто;
- 3 - проявляет редко;
- 4 - проявляет очень редко;
- 4 - проявляет иногда;
- 5 - не проявляет.

**Активность во время занятий:**

- 0 - отказывается от участия в занятиях;
- 1 - пассивен, полностью подчиняется взрослому;
- 2 - редко проявляет собственную активность (преимущественно на занятиях с воспитателем) как реакцию на побуждение;
- 3 - побуждаемый, активно участвует в занятиях воспитателя, на занятиях учителя-дефектолога редко проявляет собственную активность;
- 4 - на занятиях воспитателя часто проявляет желание участвовать в играх и упражнениях без побуждения, на занятиях учителя-дефектолога редко проявляет собственную активность;
- 5 - как правило, активен на занятиях воспитателя, часто инициирует игры и упражнения и на занятиях учителя-дефектолога;
- 6 - активен на всех занятиях, очень часто инициирует игры и упражнения.

**Стремление оказать помощь взрослому:**

- 0- не проявляет желания помочь взрослому, отказывается оказать помощь даже по просьбе взрослого;
- 1 - помощь оказывает лишь при наличии прямых побуждений со стороны взрослого;
- 2 - иногда проявляет желание оказать помощь взрослому, включаясь в его деятельность, иногда откликается на прямую просьбу о помощи;
- 3- достаточно часто проявляет желание оказать помощь взрослому, охотно откликается на прямую просьбу о помощи;
- 4 - часто проявляет желание оказать помощь взрослому, с большим удовольствием откликается на прямую просьбу о помощи;
- 5- охотно откликается на косвенную просьбу оказать помощь взрослому, иногда проявляет инициативу в оказании помощи взрослому;
- 6 - часто проявляет инициативу в оказании помощи взрослому, способен самостоятельно заметить потребность взрослого в помощи, с удовольствием ее оказывает.

**Стремление оказать помощь сверстнику**

- 0 - не проявляет желания помочь сверстнику, отказывает в помощи даже по просьбе сверстника;
- 1- помощь оказывает лишь при наличии прямых побуждений со стороны сверстника;

- 2 - иногда проявляет желание оказать помощь сверстнику, включаясь в его деятельность, иногда откликается на прямую просьбу о помощи;
- 3 - достаточно часто проявляет желание оказать помощь сверстнику, охотно откликается на прямую просьбу сверстника о помощи;
- 4 - часто проявляет желание оказать помощь сверстнику, с большим удовольствием откликается на прямую просьбу сверстника о помощи;
- 5 - охотно откликается на косвенную просьбу оказать помощь сверстнику, иногда проявляет инициативу в оказании помощи сверстнику;
- 6 - часто проявляет инициативу в оказании помощи сверстнику, способен самостоятельно заметить потребность сверстника в помощи, с удовольствием ее оказывает.

### **Знание правил поведения со взрослыми**

- 0 - не знает правил поведения со взрослыми, не реагирует на указания взрослого;
- 1 - не знает правил поведения со взрослыми, но выполняет указания взрослого («Скажи: спасибо!», «Скажи: дай!» и др.);
- 2 - знает только отдельные правила поведения со взрослыми (здороваться, благодарить, прощаться, просить), но выполняет их только после напоминания взрослого;
- 3 - знает многие правила поведения со взрослыми, выполняет без напоминания только отдельные, в основном требует напоминания взрослого, может объяснить содержание отдельных правил по вопросам;
- 4 - знает основные правила поведения со взрослыми, как правило, выполняет их без напоминания, по вопросам взрослого может объяснить смысл отдельных правил;
- 5 - знает основные правила поведения со взрослыми, как правило, выполняет их без напоминания, по вопросам взрослого может объяснить, почему следует поступать именно так;
- 6 - знает основные правила поведения со взрослыми, всегда выполняет их без напоминания, может объяснить, почему следует поступать именно так.

### **Знание правил поведения со сверстниками:**

- 0 - не знает правил поведения со сверстниками, не реагирует на указания взрослого по их соблюдению в отношениях со сверстниками;
- 1 - не знает правил поведения со сверстниками, но выполняет указания взрослого («Скажи: спасибо!», «Скажи: дай!» и др.);
- 2 - знает только отдельные правила поведения со сверстниками (здороваться, благодарить, прощаться, просить), но выполняет их только после напоминания взрослого;
- 3 - знает многие правила поведения со сверстниками, выполняет без напоминания только отдельные, в основном требует напоминания со стороны взрослого, может объяснить содержание отдельных правил по вопросам;
- 4 - знает основные правила поведения со сверстниками, как правило, выполняет их без напоминания, по вопросам взрослого может объяснить смысл отдельных правил;
- 5 - знает основные правила поведения со сверстниками, как правило, выполняет их без напоминания, по вопросам взрослого может объяснить, почему следует поступать именно так;
- 6 - знает основные правила поведения со сверстниками, всегда выполняет их без напоминания, может объяснить, почему следует поступать именно так.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СО ВЗРОСЛЫМИ**

### **Контактность**

- 0 - сопротивляется контакту, проявляет негативизм;
- 1 - пассивен, наблюдается безразличие в отношении предпринимаемых взрослым попыток вступить в контакт;
- 2 - недоверчиво реагирует на попытки взрослого привлечь его к взаимодействию, но иногда вступает в общение;
- 3 - преимущественно положительно реагирует на попытки взрослого привлечь его к взаимодействию, обнаруживает робкие попытки вступить в контакт со взрослым;
- 4 - преимущественно положительно реагирует на попытки взрослого привлечь его к взаимодействию и без робости вступает с ним в контакт;



- 5 - всегда откликается на предложение к взаимодействию, часто выступает с инициативой вступить в контакт со взрослым;
- 6- в контакты с другими людьми вступает всегда и в любых условиях.

### **Избирательность**

- 0 - не проявляет, всегда активно стремится к контактам с любым человеком;
- 1- как правило, проявляет стремление вступить в контакт с любым человеком, не отказывается от предлагаемых контактов в любой ситуации;
- 2 - часто проявляет стремление вступить в контакт с любым человеком, редко отказывается от предлагаемых контактов с малознакомыми людьми;
- 3 - редко проявляет стремление вступить в контакт с любым человеком, часто отказывается от предлагаемых контактов с малознакомыми людьми;
- 4 - не стремится активно к контактам с незнакомыми людьми, хотя отказывается от них не всегда, в определенных ситуациях предпочитает общаться с хорошо знакомыми людьми; и
- 5 - как правило, избирателен в контактах, к малознакомым людям проявляет осторожность, но от контактов обычно не отказывается, личностные предпочтения малоустойчивые;
- 6 - всегда избирателен в контактах, проявляет устойчивые личностные предпочтения, в контактах с малознакомыми людьми сдержан.

### **Средства общения**

- 0 - не реагирует на воздействия взрослого;
- 1 - использует невербальные средства общения (мимика и пантомимика, вокализации) в ответ на воздействия взрослого;
- 2 - активно использует невербальные средства общения, иногда произносит отдельные слова в связи с выполняемыми действиями; (фиксирующего характера);
- 3 - активно использует невербальные средства общения и часто | произносит отдельные слова адекватно ситуации взаимодействия (в | связи с выполняемыми действиями);
- 4 - преобладают невербальные средства общения, которые нередко дополняются краткой фразой адекватно ситуации взаимодействия;
- 5 - невербальные средства общения часто дополняются всеми видами высказываний (вопрос, просьба, сообщение и т. п.);
- 6- одинаково успешно использует невербальные и вербальные средства общения.

### **Инициативность**

- 0 - не проявляет инициативы, безразличен к окружающим;
- 1 - незначительное проявление инициативы вступить в общение имеет место очень редко, лишь по отношению к близким и хорошо знакомым людям;
- 2 - проявление инициативы имеет место иногда в общении с близкими людьми;
- 3 - отмечаются робкие попытки инициативы в общении с некоторыми взрослыми;
- 4 - нередко проявляет инициативу в общении с другими людьми;
- 5 - очень часто проявляет инициативу в общении;
- 6 - инициативу в общении с другими людьми проявляет всегда и в любых условиях.

### **Реакция на взрослого в процессе занятий**

- 0 - проявляет нежелание, сопротивляется любой форме установления контакта и включения в занятие;
- 1 - проявляет безразличие к попыткам взрослого включить его в совместную деятельность, но от нее не отказывается;
- 2- редко проявляет очень слабый интерес к совместной деятельности со взрослым, но от нее не отказывается, подчиняясь требованиям взрослого, если они обращены к нему лично;
- 3 - часто проявляет положительные реакции на инициативу взрослого и совместную с ним деятельность, если предложения обращены лично к нему;
- 4 - понимает роль взрослого на занятии, положительно относится к новым предложениям, не всегда принимает предложения к деятельности, если они обращены ко всем, а не лично к нему;
- 5 - полностью признает ведущую роль взрослого на занятии, с интересом ожидает новых предложений, как правило, принимает предложения к деятельности, даже если они обращены ко всем;

б - полностью признает ведущую роль взрослого на занятии, с интересом ожидает новых предложений, принимает предложения к деятельности, даже если они обращены ко всем.

### ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

#### **Наличие интереса к игрушкам и действиям с ними:**

0– интерес отсутствует ( не обращает внимания на игрушки, не тянется к ним, не пытается выполнять какие –либо действия)

1– иногда проявляет кратковременный интерес к отдельным игрушкам, не обращая внимания на другие;

2– проявляетразлитой(неглубокий)интерес к игрушкам (перескакивает с одной игрушки на другую, не задерживая длительное время внимания на нихи действия сним, создавая впечатления хаотичных действий)

3– проявляет кратковременный интерес к игрушкам, выделяющимся своим внешним видом(окраской, величиной, необычной формой, звучанием при передвижении)стянется к ним, пытается выполнить действия с ними;

4–иногда проявляет кратковременный избирательный интерес к игрушкам независимо от их внешней привлекательности, но предпочитает действовать только с хорошо знакомыми отдельными игрушками;

5–проявляет избирательный интерес к игрушкам независимо от их внешней привлекательности, но новые игрушки использует не всегда;

6– устойчиво проявляет избирательный интерес к игрушкам, имеет любимые игрушки, использует как знакомые, так и новые игрушки в соответствии с условием игры.

#### **Эмоциональные реакции на игрушки и действия с ними:**

0– как правило проявляет отрицательные реакции на игрушки (плач, негативизм, агрессивные проявления по отношению к игрушкам и предлагающим их, отказывается от совместных со взрослым действий с ними);

1– действия с игрушками не вызывают никаких реакций (отрицательные реакции отсутствуют, появление положительных нет);

2–действия с игрушками, выполняемые самостоятельно не вызывают никаких реакций (отрицательные реакции отсутствуют, появление положительных нет);

3–иногда проявляет положительные эмоциональные реакции на действия с игрушками (улыбка, двигательное оживление и др.)

4–часто эмоционально положительно реагирует на действия с игрушками (улыбка, смех, двигательное оживление, речевые высказывания и др.)

5– всегда получает удовольствие от действий с игрушками, но проявляет его довольно сдержано;

6– всегда получает удовольствие от действий с игрушками, проявляет его свободно.

#### **Адекватность самостоятельных действий с игрушками:**

0– самостоятельные действия с игрушками не выполняет;

1– манипулирует игрушками, как и любыми другими предметами–встречаются специфические манипуляции, которые направлены на выявление свойства предмета (например, двигает машину взад и вперед, рассматривает колеса), и неспецифические манипуляции (например, стучит игрушками, покусывает и разбрасывает их и др.)

2– выполняет с отдельными хорошо знакомыми игрушками адекватные действия (возит на машине кубики, катает в коляске куклу и др.)

3–с большинством знакомых игрушек действует адекватно, новыми может манипулировать или даже действовать неадекватно;

4– всегда адекватно использует все знакомые игрушки, отдельными новыми может манипулировать или даже использовать их неадекватно;

5– всегда адекватно использует все знакомые игрушки, отдельными новыми может манипулировать, неадекватных действий нет;

6– всегда адекватно использует как знакомые, так и новые игрушки.

#### **Характер используемых игрушек:**

0– желание действовать с игрушками не проявляет;

1– использует только отдельные простые игрушки (погремушки, пирамидки, кубики, мячи или др.)

2– использует разные простые и отдельные образные игрушки (куклы, машинки, животные и т.п.);

3– использует преимущественно образные игрушки;

4 – использует образные игрушки и отдельные предметы-заменители, имеющие выраженное сходство с заменяемыми;

5 – использует образные игрушки и относительно большое количество предметов-заменителей, имеющих выраженное сходство с заменяемыми;

6 – использует действия с воображаемыми предметами.

#### **Использование предметов-заменителей:**

0 – не понимает возможности использования предметов-заменителей;

1 – не понимает возможности использования предметов-заменителей, использует их только в совместной игре со взрослым;

2 – использует в игре предметы-заменители, которые применялись в процессе обучающих занятий, только по указанию взрослого, подражая его действиям;

3 – использует в игре предметы-заменители, которые применялись в процессе обучающих занятий, только по указанию взрослого с опорой на предложенный образец;

4 – иногда самостоятельно использует в игре предметы-заменители, которые применялись в процессе обучающих занятий, может ответить на вопрос «Что ты делаешь?»;

5 – часто самостоятельно использует в игре предметы-заменители, которые применялись в процессе обучающих занятий, и может сказать, какие предметы они заменяют;

6 – свободно самостоятельно использует в игре предметы-заменители, которые применялись в процессе обучающих занятий, иногда может сделать свой выбор предмета-заменителя и может сказать, какой предмет он заменяет.

#### **Содержание игровых действий:**

0 – не выполняет даже отдельные предметно-игровые действия;

1 – выполняет отдельные предметно-игровые действия;

2 – выполняет цепочки предметно-игровых действий;

3 – связывает отдельные цепочки предметно-игровых действий в игровые действия, отражающие простой сюжет (одевает куклу и катает ее в коляске и др.);

4 – выполняет сюжетные действия (связанные между собой логикой сюжета);

5 – выполняет отдельные ролевые действия (мама, шофер, врач и т.п.);

6 – в соответствии с ролью, может выполнять разнообразные действия (готовит кукле еду, кормит ее, укладывает спать и т. п.).

#### **Характер игровых действий:**

0 – действия на уровне простых манипуляций, игрового характера не имеют;

1 – реальные, малодетализированные игровые действия с игрушками и предметами из-за несформированности предметных действий;

2 – реальные, развернутые, предельно детализированные игровые действия с игрушками и предметами;

3 – реальные, развернутые игровые действия с игрушками, при выполнении отдельных действий используются предметы-заменители;

4 – реальные, достаточно развернутые игровые действия с игрушками и предметами-заменителями, иногда используются жесты для обозначения каких-то (одной-двух) операций;

5 – реальные и часто условные действия с игрушками и предметами-заменителями, часто используются жесты для обозначения нескольких операций;

6 – реальные и часто условные действия с игрушками и предметами-заменителями, часто используются жесты для обозначения нескольких операций, иногда операция заменяется словом.

#### **Степень обобщенности игровых действий:**

- 0 – действия шаблонные, автоматически повторяющиеся;
- 1 – действия предельно детализированные, но не всегда точные;
- 2 – действия предельно детализированные, полностью развернутые, все операции выполняются в соответствии с реальными;
- 3 – действия детализированные, развернутые, отдельные операции (одна-две) могут заменяться жестом в сторону игрушки;
- 4 – действия относительно развернутые, некоторые операции (больше двух) могут заменяться жестом в сторону игрушки или словом;
- 5 – действия малоразвернутые, отдельные операции заменяются словами («Дочки поели», «Машина приехала» и т. д.);
- 6 – действия достаточно обобщенные, оперирование игрушками или предметами-заменителями свернуто, используются условные жесты и словесное обозначение отдельных операций или действий в цепочке.

#### **Способ выполнения игрового действия:**

- 0 – отказывается от выполнения действий со взрослым;
- 1 – действует вместе со взрослым;
- 2 – действует вместе со взрослым и по подражанию;
- 3 – действует преимущественно по подражанию и отдельные действия выполняет по образцу;
- 4 – требует показа образца перед самостоятельным выполнением действий;
- 5 – требуется словесная инструкция перед самостоятельным выполнением действий;
- 6 – выполняет действия преимущественно самостоятельно.

#### **Преобладающее содержание игры:**

- 0- не играет;
- 1 – манипуляции предметами;
- 2 – действия с предметами;
- 3 – действия с предметами в сочетании с бытовыми действиями;
- 4 – бытовые действия с элементами взаимоотношений между людьми только в пределах изученных игровых тем;
- 5– взаимоотношения между людьми, связанные с реальным бытом, хотя бы несколько выходящие за пределы изученных игровых тем;
- 6– разнообразные взаимоотношения между людьми в различных ситуациях, нежестко связанные с реальным бытом.

#### **Разнообразие содержания игры:**

- 0 – не играет;
- 1– играет только в предметные игры;
- 2 – играет преимущественно в предметные игры, иногда — в игры с бытовым сюжетом;
- 3 – играет преимущественно в игры с бытовым сюжетом;
- 4 – играет преимущественно в игры с бытовым сюжетом, иногда включается в игры, отражающие общественные отношения между людьми;
- 5 – игры с бытовым сюжетом используются так же часто, как и игры, отражающие взаимоотношения между людьми;
- 6 – играет преимущественно в игры, отражающие взаимоотношения между людьми.

#### **Предпочитаемые игровые сюжеты:**

- 0 – сюжет в игре отсутствует;
  - 1 – семья;
  - 2 – доктор;
  - 3 – магазин;
  - 4 – шофер;
  - 5 – почта;
  - 6 – другие (какие).
- (Указать, какие сюжеты ребенок предпочитает внутри избранной темы.)

**Разнообразие сюжетов игр:**

0 – сюжет в игре отсутствует;

1 – проигрывает только один хорошо усвоенный или любимый сюжет;

2 – проигрывает несколько постоянно повторяющихся сюжетов;

3 – инициирует игры с несколькими постоянно повторяющимися сюжетами, но включается и в другие, предлагаемые ему взрослым;

4 – участвует в разнообразных по сюжетам играх, предложенных взрослым или сверстниками;

5 – проигрывает разнообразные сюжеты по собственному желанию;

6 – самостоятельно комбинирует разные сюжеты в одной игре.

**Источники сюжетов игры:**

1 – занятия в дошкольном учреждении;

2 – события семейной жизни и бытовые ситуации;

3 – рассказы взрослых и собственные наблюдения;

4 – произведения художественной литературы;

5 – кинофильмы и телепередачи;

6 – личный опыт.

**Целенаправленность игры:**

0 – игра без цели, состоит из набора случайных действий с игрушками;

1 – застревает в начале игры на каком-то одном игровом действии, которое однообразно повторяет;

2 – выполнив несколько логически последовательных операций или действий, застревает на каком-то одном игровом действии, которое однообразно повторяет;

3 – выполнив несколько логически последовательных действий, прекращает игру или переключается на другую деятельность;

4 – играет относительно долго, но не завершает реализацию игрового сюжета даже при вмешательстве взрослого;

5 – играет относительно долго, завершает реализацию игрового сюжета при поддержке взрослого;

6 – реализует игровой сюжет до конца.

**Способность сформулировать игровую цель и поставить игровую задачу: :**

0 – не умеет определить цель игры и игровую задачу даже при участии взрослого, игра хаотичная, с переходом от одних действий к другим;

1 – не умеет определить цель игры и игровую задачу даже при участии взрослого, но логика в игре наблюдается;

2 – способен с помощью взрослого определить цель игры и игровую задачу, которые реализует в действии, но не может сформулировать в речи;

3 – способен с помощью взрослого определить цель игры и игровую задачу, которые реализует в действии, и с помощью взрослого может сформулировать их в речи;

4 – способен определить цель игры и игровую задачу, иногда может сформулировать их в речи и рассказать окружающим;

5 – умеет определить цель игры и игровую задачу, может сформулировать их в речи, но редко предлагает их другим детям;

6 – умеет сформулировать игровую цель и игровую задачу и предложить их другим детям.

**Сопровождение самостоятельной игры речью:**

0 – не сопровождает речью игровые действия, играет молча;

1 – вокализует, выражая чувство удовольствия от выполняемых действий;

2 – иногда высказывает отдельные слова (фиксирующего характера) в связи с выполняемыми действиями;

3 – часто сопровождает выполняемые действия высказываниями фиксирующего характера;

4 – использует обращения к игрушкам в хорошо знакомых играх («Сейчас будешь кушать», «Будем ложиться спать» и т. п.);

5 –сопровождает игру речью, используя для этого.разнообразные, но малоразвернутые высказывания (повествование, вопрос, отрицание и др.);

6 –всегда сопровождает игру речью, используя для этого разнообразные развернутые высказывания.

**Речевая активность во время совместной игры:**

0 – играет молча со взрослым или сверстниками, не отвечает на их побуждения;

1 – в процессе игры со взрослым или сверстниками отвечает на вопросы по поводу выполняемых действий;

2 – в процессе игры со взрослым или сверстниками после побуждений с их стороны иногда делает какие-то высказывания по поводу выполняемых действий;

3 – в процессе игры обращается к взрослому или сверстнику с вопросами по поводу выполняемых действий;

4–в процессе игры обращается к взрослому или сверстнику с разъяснениями по поводу выполняемых действий;

5– иногда инициирует речевые контакты во время игры, не всегда выходит за пределы игровой ситуации, используя для этого разнообразные высказывания;

6 – инициирует речевые контакты во время игры, выходит за пределы игровой ситуации, используя для этого разнообразные высказывания.

**Продолжительность самостоятельной игры:**

0 – самостоятельно не играет;

1 – до 5 мин;

2– 5-10 мин;

3– 10-15 мин;

4 – 15—20 мин;

5 – 20—25 мин;

6 – более 25 мин.

**Продолжительность игры со взрослым:**

0 – не играет;

1 – до 5 мин;

2 – 5—10 мин;

3 – 10—15 мин;

4 – 15—20 мин;

5 –20—25 мин; |

6 – более 25 мин.

**Продолжительность игры со сверстником:**

0 – не играет;

1 – до 5` мин;

2 –5—10 мин;

3– 10—15 мин:

4– 15—20 мин;

5 –20—25 мин;

6 – более 25 мин.

**Интенсивность игрового поведения:**

0 – поглощения игрой нет;

1 – играет неинтенсивно, малоактивен;

2 – играет малоинтенсивно, поглощенность игрой непродолжительная, увлечения не проявляет, игра почти без эмоциональных проявлений, низкая двигательная активность, нет стремления к контактам с другими играющими;

3 – играет малоинтенсивно, поглощенность игрой непродолжительная, иногда проявляет увлечение игрой, игра без эмоциональных проявлений, низкая двигательная активность, нет стремления к контактам с другими играющими;

4 – играет интенсивно в хорошо знакомые игры, поглощенность игрой различной продолжительности, иногда проявляет увлечение игрой, игра слабо эмоционально насыщенная, средняя двигательная активность, не всегда проявляет стремление к контактам с другими играющими;

5 – играет интенсивно, часто с увлечением, игра эмоционально насыщенная, высокая двигательная активность, стремление к контактам с другими играющими;

6 – играет очень интенсивно, всегда с увлечением, игра эмоционально насыщенная, высокая двигательная активность, стремление к контактам с другими играющими.

**Контакты со сверстниками в процессе игры:**

0 – играет в одиночку, не замечает других детей;

1 – в одиночку, но иногда наблюдает за детьми, играющими рядом;

2 – играет в одиночку, но иногда обращается к сверстнику, играющему рядом;

3 – преимущественно играет в одиночку, но иногда включается на непродолжительное время в игру сверстника;

4 – проявляет стремление к игре с другими детьми, может взаимодействовать в паре;

5 – стремится к игре с другими детьми, может взаимодействовать группой из двух-трех человек;

6 – стремится к игре с другими детьми, может взаимодействовать группой, состоящей более чем из трех человек.

**Контакты со взрослыми в процессе игры:**

0 – играет в одиночку, не замечает взрослых, не реагирует на их обращения;

1 – к совместной игре со взрослым стремления не проявляет, часто отказывается от предложенной совместной игры;

2 – к совместной игре со взрослым стремления не проявляет, но как правило, не отказывается от предложенной совместной игры;

3 – иногда проявляет стремление к совместной игре со взрослым активно реагирует на его предложения;

4 – часто стремится к совместной игре со взрослым, но игровые сюжеты не предлагает, откликаясь на предложения взрослого;

5 – постоянно стремится к совместной игре со взрослым, пытается ее инициировать, часто предлагая игровые сюжеты;

6 – постоянно стремится к совместной игре со взрослым, сам ее инициирует, предлагая игровые сюжеты и логику их развития.

**Предпочтительность контактов в игре:**

0 – играет только в одиночку, не замечает взрослых и детей, находящихся рядом, не реагирует на их обращения;

1 – играет преимущественно в одиночку, но иногда делает попытки привлечь взрослого к совместной игре;

2 – часто делает попытки привлечь взрослого к совместной игре, хотя предпочитает игру в одиночку;

3 – игре в одиночку предпочитает совместную игру со взрослым, стремится к совместной игре со взрослым, часто выступает с инициативой поиграть, активно реагирует на его предложения;

4 – преобладает игра со взрослым, но не отказывается от предложения поиграть со сверстником, может при поддержке взрослого взаимодействовать в паре; стремится к игре с другими детьми;

5 – стремится к игре с другими детьми, откликается на предложение сверстников поиграть, самостоятельно может взаимодействовать в паре, при поддержке взрослого может взаимодействовать с небольшой группой;

6 – всегда стремится к игре с другими детьми, может взаимодействовать с небольшой группой, выступает с инициативой поиграть.

**Средства, преимущественно используемые для взаимодействия с партнером по игре:**

0 – взаимодействия с партнером нет;

- 1 – предметные действия;
- 2 – мимика, жест и пантомимика;
- 3 – отдельные слова;
- 4 – краткие фразы разного характера (вопросы, обращения и др.)
- 5 – развернутые речевые высказывания реального содержания;
- 6 – ролевая речь.

**Способность согласовывать свои действия с действиями партнера по игре:**

- 0 – совместной игры нет, игра рядом;
- 1 – играя рядом, иногда делает попытки согласовать свои действия с действиями взрослого или сверстника при прямом их обращении к нему;
- 2 – при поддержке со стороны партнера, как правило, согласовывает свои действия с его действиями, иногда делает самостоятельные попытки отслеживать действия партнера и строить собственные в соответствии с действиями партнера;
- 3 – иногда по ходу игры обращается с вопросами по поводу действий партнера, чтобы построить собственные;
- 4 – часто по ходу игры обращается с вопросами по поводу действий партнера, чтобы построить собственные;
- 5 – иногда до начала игры обсуждает с партнером предполагаемые действия, очень часто по ходу игры обращается с вопросами по поводу действий партнера, чтобы построить собственные;
- 6 – как правило, согласовывает свои действия с действиями партнера, корректирует их вместе с партнером по ходу игры.

**Проявление гибкости во взаимодействии со сверстниками во время игры:**

- 0 – гибкости не проявляет;
- 1 – с большим трудом меняет свое поведение во время игры только при наличии прямого указания со стороны взрослого или сверстника, использует, как правило, заученные способы игрового поведения;
- 2 – иногда проявляет гибкость, внося какие-то несущественные изменения в свое поведение во время хорошо знакомой игры под влиянием поведения взрослого или сверстников;
- 3 – часто проявляет гибкость, внося изменения в свое поведение во время хорошо знакомой игры под влиянием поведения сверстников;
- 4 – очень часто проявляет гибкость во время хорошо знакомых игр, внося существенные изменения в свое поведение, ориентируясь на поведение и действия партнеров и с учетом возникающих ситуаций;
- 5 – проявляет гибкость во время многих игр, внося существенные изменения в свое поведение, ориентируясь на поведение и действия партнеров и с учетом возникающих ситуаций;
- 6 – как правило, гибко меняет свое поведение во время любых игр, ориентируясь на поведение и действия партнеров.

**Устойчивость игровых объединений:**

- 0 – в игровые объединения не включается, играет только один;
- 1 – иногда играет в паре со случайными партнерами;
- 2 – часто играет в паре со случайными партнерами;
- 3 – чаще всего играет в паре, предпочитая постоянного партнера;
- 4 – иногда включается в небольшую (из трех человек) случайно сложившуюся группу с непостоянным составом участников;
- 5 – часто включается в небольшую (из трех человек) случайно сложившуюся группу с непостоянным составом участников;
- 6 – играет в небольшой группе (из трех и более человек) с относительно постоянным составом участников.

**Отношения между детьми в игре:**

- 0 – взаимоотношения не возникают, играет рядом;



- 1 – играет преимущественно рядом, но иногда ситуативно вступает в реальные взаимоотношения по поводу тех или иных игрушек или игровых действий;
- 2 – играет рядом, но часто вступает в реальные взаимоотношения по поводу тех или иных игрушек или игровых действий;
- 3 – существуют только реальные отношения между детьми в сюжетной игре;
- 4 – преобладают реальные отношения между детьми, но иногда возникают и ролевые;
- 5 – преобладают ролевые отношения между участниками игры;
- 6 – в игре существуют только ролевые отношения, в которые включаются элементы внеситуативно-личностного общения.

**Наличие конфликтов в совместной игре:**

- 0 – постоянно конфликтует со сверстниками по любому поводу (обладания игрушками, распределения ролей, соблюдения правил и др.);
- 1 – часто конфликтует со сверстниками по любому поводу (обладания игрушками, распределения ролей, соблюдения правил и др.), из ситуации конфликта его очень трудно вывести для продолжения игры;
- 2 – часто конфликтует со сверстниками по поводу обладания игрушками, распределения ролей, соблюдения правил и др., из ситуации конфликта, как правило, его можно вывести для продолжения игры;
- 3 – редко конфликтует по поводу обладания игрушками, распределения ролей, соблюдения правил и др., из ситуации конфликта, как правило, его можно вывести для продолжения игры;
- 4 – очень редко конфликтует по поводу обладания игрушками, распределения ролей, соблюдения правил и др., из ситуации конфликта его легко можно вывести для продолжения игры;
- 5 – очень редко конфликтует по поводу обладания игрушками, распределения ролей, соблюдения правил и др., из ситуации конфликта часто сам находит выход и продолжает игру;
- 6 – всегда играет со сверстниками без конфликтов, иногда сам пытается помочь разрешить возникающие конфликты.

**Спонтанная двигательная активность во время игры:**

- 0 – самостоятельно не играет, только вместе со взрослым или проявляет неуправляемую двигательную активность, которая мешает ему играть;
- 1 – вяло выполняет игровые действия, играет на одном месте даже при стимуляции со стороны взрослого или проявляет излишнюю хаотичную двигательную активность, которая не позволяет ему играть хотя бы непродолжительное время;
- 2 – вяло выполняет игровые действия, перемещается во время игры в границах небольшого пространства или проявляет излишнюю хаотичную двигательную активность, которая затрудняет целенаправленную игру;
- 3 – выполняет игровые действия мало динамично, неохотно меняет место действий в соответствии с содержанием игры или проявляет излишнюю двигательную активность, которую в привлекательных играх начинает в некоторой степени контролировать при помощи взрослого;
- 4 – выполняет игровые действия достаточно динамично, способен менять место действий в соответствии с развитием сюжета игры, избыточную двигательную активность проявляет довольно часто, но в привлекательных играх начинает в некоторой степени ее контролировать;
- 5 – как правило, выполняет игровые действия динамично, достаточно быстро меняет место действий в соответствии с развитием сюжета игры, избыточную двигательную активность иногда проявляет, но может во время игры ее контролировать;
- 6 – выполняет игровые действия динамично, достаточно быстро меняет место действий в соответствии с развитием сюжета игры, избыточной двигательной активности не проявляет.

**Координация моторики во время игры:**

- 0 – действия не координированы; .
- 1 – все действия координированы очень слабо, для их выполнения нужна помощь взрослого;
- 1 – многие действия координированы очень слабо, для их выполнения нужна помощь взрослого, при выполнении других действий испытывает большие затруднения;

- 2 – любые действия координированы слабо, что затрудняет самостоятельное их выполнение;
- 3 – испытывает затруднения в выполнении действий с игрушками небольшого размера;
- 4 – испытывает затруднения в выполнении действий с мелкими игрушками и предметами и действий, требующих высокой степени точности движений;
- 5 – испытывает некоторые трудности в выполнении игровых действий, требующих высокой степени точности движений, в остальных координированность достаточно высокая;
- 6 – при выполнении любых игровых действий, требующих точности движений, не испытывает никаких трудностей, выполняет их точно.

**Эмоциональные реакции во время игры:**

- 0 – в игре участвовать не хочет, негативно реагирует на любые попытки включить его в игру;
- 1 – во время игры положительных эмоциональных реакций не проявляет, безразличен;
- 2 – иногда выражает чувство удовольствия от игры;
- 3 – часто выражает чувство удовольствия от игры;
- 4 – очень часто выражает радость и удовольствие во время игры;
- 5 – всегда выражает радость и удовольствие во время игры, но делает это довольно робко;
- 6 – всегда свободно выражает радость и удовольствие во время игры, не стесняется в их выражении.

**Отношение к роли в игре:**

- 0 – роли не понимает, не соотносит ее с соответствующими действиями;
- 1 – смысл действий понимает, но роли не понимает;
- 2 – соотносит роль с игровыми действиями, может обозначить вслед за взрослым ее до начала игры, но не соотносит себя с персонажем игры;
- 3 – может самостоятельно обозначить роль до начала игры, но в игре забывает о ней, возвращается к ней только после напоминаний взрослого;
- 4 – роль понимает, может самостоятельно обозначить ее до начала игры и во время игры, хотя не всегда следует ей до конца игры, выходя из нее и возвращаясь к ней самостоятельно;
- 5 – может самостоятельно обозначить роль до начала игры и во время игры, хотя не всегда следует ей до конца игры;
- 6 – может самостоятельно обозначить роль до начала игры и во время игры, следует ей до конца игры.

**Особенности ролевого диалога:**

- 0 – ролевого диалога нет;
- 1 – имеют место короткие высказывания по отношению к кукле или играющему рядом (сверстнику или взрослому), но не связанные с ролью и произносимые по указанию и образцу, предложенному взрослым;
- 2 – имеют место короткие высказывания по отношению к кукле или играющему рядом (сверстнику или взрослому), но не связанные с ролью и произносимые по указанию взрослого;
- 3 – имеют место короткие хорошо заученные высказывания и реплики, связанные с ролью;
- 4 – при поддержке взрослого возможен достаточно продолжительный ролевой диалог с помощью хорошо заученных отдельных реплик;
- 5 – возможен достаточно продолжительный ролевой диалог с помощью хорошо заученных отдельных реплик;
- 6 – возможен продолжительный ролевой диалог с помощью отдельных реплик и фраз, обращенных к реальному партнеру, кроме заученных, используются и высказывания «от себя».

**Предпочтения в выборе роли:**

- 0 – предпочтений нет;
- 1 – предпочтений нет, исполняет любые предложенные роли;
- 2 – предпочитает второстепенные роли и только их исполняет;
- 3 – предпочитает второстепенные роли, но соглашается и на первостепенные;
- 4 – предпочитает первостепенные роли, стремится их исполнять, с трудом соглашается исполнять другие;

5 – имеет любимые роли, как первостепенные, так и второстепенные, стремится их исполнять, но принимает и другие роли, лишь бы участвовать в игре;

6 – имеет любимые роли, но готов исполнять различные лишь бы участвовать в игре.

**Участие в распределении ролей под руководством взрослого:**

0 – не участвует в процессе распределения ролей, безразличен к нему, не включается в процесс даже при поддержке взрослого;

1 – не участвует в процессе распределения ролей, не включается в него даже при поддержке взрослого, но иногда проявляет некоторый интерес к предлагаемой роли;

2 – внимательно прислушивается к ходу распределения ролей, но активного участия в нем не принимает, не высказывает отношения к полученной роли, как правило, соглашаясь с ней;

3 – внимательно прислушивается к ходу распределения ролей, но активного участия в нем не принимает, высказывает свое согласие или несогласие относительно полученной роли;

4 – иногда активно включается в процесс распределения ролей, высказывает желание исполнить ту или иную роль;

5 – принимает активное участие в процессе распределения ролей, проявляет стремление получить самую привлекательную для него роль;

6 – принимает активное участие в процессе распределения ролей, обсуждает роли и кандидатов на них, высказывает желание исполнить ту или иную роль:

**Участие в распределении ролей без руководства взрослого:**

0 – не участвует в процессе распределения ролей, безразличен к нему, не включается в него даже при поддержке взрослого;

1 – не участвует в процессе распределения ролей, не включается в него даже при поддержке взрослого, но иногда проявляет некоторый интерес к предлагаемой роли;

2 – внимательно прислушивается к ходу распределения ролей, но активного участия в нем не принимает, не высказывает отношения к полученной роли, как правило, соглашаясь с ней;

3 – внимательно прислушивается к ходу распределения ролей, но активного участия в нем не принимает, высказывает свое согласие или несогласие относительно полученной роли;

4 – иногда активно включается в процесс распределения ролей, высказывает желание исполнить ту или иную роль;

5 – принимает активное участие в процессе распределения ролей, проявляет стремление получить самую привлекательную для него роль;

6 – принимает активное участие в процессе распределения ролей, обсуждает роли и кандидатов на них, высказывает желание исполнить ту или иную роль.

**Соблюдение правил во время игры со сверстниками:**

0 – правила не соблюдает, не понимая их;

1 – играет, подражая сверстникам, правила не соблюдает;

2 – понимает правила, старается им следовать, но по ходу игры часто их забывает, слабо реагирует на замечания сверстника;

3 – старается следовать правилам игры, но по ходу ее иногда их забывает, сразу реагирует на замечания сверстника, нередко обращает внимание сверстников на несоблюдение ими правил игры;

4 – старается следовать правилам игры, сразу реагирует на замечания сверстника по поводу их несоблюдения, обычно обращает внимание сверстников на несоблюдение ими правил игры;

5 – обычно четко следует правилам игры, следит за тем, чтобы и партнеры их соблюдали, хотя иногда допускает их нарушения;

6 – всегда четко следует правилам игры, следит за тем, чтобы и партнеры их соблюдали.

**Соблюдение правил во время игры со сверстниками при участии взрослого:**

0 – правила не соблюдает, не понимая их;

1 – с помощью взрослого включается в игру со сверстниками, правила не понимает;

2 – понимает простые правила, старается им следовать, подражая сверстникам, но по ходу игры часто забывает, реагирует только на замечания взрослого;

3 – старается следовать правилам игры, но по ходу ее иногда их забывает, сразу реагирует на замечания взрослого или сверстника, не обращает внимания на несоблюдение правил игры сверстниками;

4 – старается следовать правилам игры, хотя не всегда это получается, сразу реагирует на замечания сверстника по поводу их несоблюдения, иногда обращает внимание сверстников на несоблюдение ими правил игры;

5 – как правило, четко следует правилам игры, старается следить за тем, чтобы и сверстники их соблюдали;

6 – всегда четко следует правилам игры, следит за тем, чтобы и партнеры их соблюдали.

#### **Уход от реальности:**

0 – нет ухода от реальности, выполняет только реальные действия с реальными предметами и игрушками в реальной ситуации;

1 – иногда использует в игре, наряду с реальными предметами, предметы-заменители;

2 – часто использует в игре, наряду с реальными предметами, предметы-заменители, иногда воображаемые предметы или жест вместо реального действия;

3 – наряду с реальными предметами использует в игре предметы-заменители, воображаемые предметы или жест вместо реального действия, иногда появляются условные ролевые действия;

4 – в игре преобладают ролевые действия, в которых использует воображаемые предметы; жесты и слова заменяют игрушки и действия;

5 – часто играет в воображаемой ситуации, перевоплотившись в персонаж игры, требует небольшого количества игрового оборудования;

6 – как правило, играет в воображаемой ситуации, перевоплотившись в персонаж игры, требует небольшого количества игрового оборудования.

#### **Проявления творчества в игре:**

0 – выполняет только отдельные заученные игровые действия;

1 – выполняет только заученные действия в соответствии с каким-то одним сюжетом: например, кормление куклы, укладывание куклы спать и т. п.;

2 – иногда вносит какие-то новые элементы в один хорошо заученный сюжет игры (действия, их сочетание, предметы-заменители, реплики), например, одевание куклы и катание ее в коляске и т. п.;

3 – часто вносит какие-то новые элементы в один хорошо заученный сюжет игры (действия, их сочетание, предметы-заменители, жесты, реплики), делает попытки логически объединять игровые действия из разных сюжетов, например, купание куклы и укладывание ее спать и т. п.;

4 – преобладают заученные сюжеты и игровые действия, хотя иногда вносит какие-то новые элементы в отдельные игры;

5 – часто вносит какие-то новые элементы в игру (действия, их сочетание, предметы-заменители, жесты, реплики), использует знания, полученные из реальных наблюдений или из произведений детской литературы (рассказы, сказки и т. п.);

6 – постоянно вносит какие-то новые элементы в игру (действия, их сочетание, предметы-заменители, жесты, реплики), часто использует знания, полученные из реальных наблюдений или из произведений детской литературы (рассказы, сказки и т. п.).

#### **Участие взрослого в руководстве игрой детей:**

0 – игра возникает только по инициативе взрослого и проходит под его руководством;

1 – иногда игра возникает по инициативе ребенка, но проходит полностью под руководством взрослого;

2 – как правило, игра возникает по инициативе ребенка, но проходит полностью под руководством взрослого;

3 – игра возникает по инициативе ребенка и проходит с участием взрослого как полноправного ее участника (используются косвенные приемы руководства);

4 – игра возникает по инициативе ребенка и проходит при небольшой поддержке взрослого (используются косвенные приемы руководства);

- 5 – часто игра возникает и проходит без участия взрослого;
- 6 – игра всегда возникает и проходит без участия взрослого.

**Предпочитаемые виды игр: .**

- 0 – нет предпочитаемого вида игр, одинаково безразлично относится ко всем играм;
- 1 – предпочитает подвижные игры;
- 2 – предпочитает предметные игры; Я
- 3 – предпочитает игры с дидактическими игрушками;
- 4 – предпочитает сюжетные игры;
- 5 – предпочитает сюжетно-ролевые игры; 1
- 6 – предпочитает режиссерские игры. :

**Характер подвижных игр:**

- 0 – ребенок склонен только к хаотическим передвижениям и неупорядоченной двигательной активности;
- 1 – преобладают хаотические передвижения и неупорядоченная двигательная активность, но иногда включается в подвижные игры-подражания;
- 2 – участвует в подвижных играх-подражаниях, иногда включается в подвижные игры с простым сюжетом, испытывая трудности в соблюдении правил;
- 3 – участвует в подвижных играх с простым сюжетом, но не всегда соблюдает правила;
- 4 – участвует в подвижных сюжетных играх, как правило, соблюдает правила;
- 5 – участвует в бессюжетных играх с правилами, преимущественно соблюдает правила;
- 6 – участвует в простых коллективных играх-соревнованиях.

**Предпочитаемые виды дидактических игр:**

- 0 – предпочтений нет, в дидактических играх участвовать не хочет;
- 1 – игры-манипуляции с любыми предметами;
- 2 – игры с дидактическими игрушками;
- 3 – предметные дидактические игры;
- 4 – предметные дидактические игры и настольно-печатные игры;
- 5 – настольно-печатные игры;
- 6 – словесные игры.

**Характер дидактических игр:**

- 0 – отказывается от игры;
- 1 – играет только вместе со взрослым;
- 2 – играет только по подражанию взрослому;
- 3 – играет с помощью взрослого после демонстрации правил;
- 4 – играет самостоятельно после демонстрации правил;
- 5 – играет по словесной инструкции;
- 6 – самостоятельно играет после разъяснения правил.

**Характер игр с дидактическими игрушками:**

- 0 – отказывается от игры;
- 1 – играет только вместе со взрослым;
- 2 – играет только по подражанию взрослому;
- 3 – играет с помощью взрослого после демонстрации правил;
- 4 – играет самостоятельно после демонстрации правил;
- 5 – играет по словесной инструкции;
- 6 – самостоятельно играет после разъяснения правил.

**Характер предметных дидактических игр:**

- 0 – отказывается от игры;
- 1 – играет только вместе со взрослым;
- 2 – играет только по подражанию взрослому;
- 3 – играет с помощью взрослого после демонстрации правил;

- 4 –играет самостоятельно после демонстрации правил;
- 5 – играет по словесной инструкции;
- 6– играет самостоятельно после разъяснения правил.

**Характер настольно-печатных дидактических игр:**

- 0 – отказывается от игры;
- 1 – играет только вместе со взрослым;
- 2 – играет только по подражанию взрослому;
- 3 – играет с помощью взрослого после демонстрации правил;
- 4 –играет самостоятельно после демонстрации правил;
- 5 – играет по словесной инструкции;
- 6– играет самостоятельно после разъяснения правил.

**Характер словесных дидактических игр:**

- 0 – отказывается от игры;
- 1 – играет только вместе со взрослым;
- 2 – играет только по подражанию взрослому;
- 3 – играет с помощью взрослого после демонстрации правил;
- 4 –играет самостоятельно после демонстрации правил;
- 5 – играет по словесной инструкции;
- 6– играет самостоятельно после разъяснения правил.

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СО СВЕРСТНИКАМИ**

**Контактность**

- 0 - сопротивляется контактам, проявляет негативизм;
- 1- пассивен, наблюдается безразличие в отношении предпринимаемых сверстниками попыток вступить в контакт;
- 2 - недоверчиво реагирует на предпринимаемые другими детьми попытки вступить в контакт, но иногда вступает в общение;
- 3 - преимущественно положительно реагирует на попытки сверстника привлечь его к взаимодействию, обнаруживает робкие попытки вступить в контакт со сверстником;
- 4 - преимущественно положительно реагирует на попытки сверстника привлечь его к взаимодействию и без робости вступает в контакт с другими детьми;
- 5 - всегда откликается на предложение к взаимодействию, часто выступает с инициативой вступить в контакт со сверстником;
- 6 - контактирует со сверстниками всегда и в любых условиях, часто выступает с инициативой вступить в контакт со сверстником.

**Избирательность**

- 0 - не проявляет, всегда активно стремится к контактам с любым ребенком;
- 1 - как правило, проявляет стремление вступить в контакт с любым ребенком, не отказывается от предлагаемых контактов в любой ситуации;
- 2 - часто проявляет стремление вступить в контакт с любым ребенком, редко отказывается от предлагаемых контактов с малознакомыми детьми;
- 3 - редко проявляет стремление вступить в контакт с любым ребенком, часто отказывается от предлагаемых контактов с малознакомыми детьми;
- 4- не стремится к активным контактам с незнакомыми детьми, хотя отказывается от них не всегда, в определенных ситуациях предпочитает общаться с хорошо знакомыми детьми;
- 5- как правило, избирателен в контактах, при общении с малознакомыми детьми проявляет осторожность, но от контактов обычно не отказывается, личностные предпочтения малоустойчивые;
- 6- всегда избирателен в контактах, проявляет устойчивые личностные предпочтения, сдержан в контактах с малознакомыми детьми.

**Средства общения**

- 0 - не реагирует на воздействия сверстника;

- 1 - использует невербальные средства общения (мимика и пантомимика, вокализации) в ответ на воздействия сверстника;
- 2- активно использует невербальные средства общения, иногда произносит отдельные слова в связи с выполняемыми действиями (фиксирующего характера);
- 3 - активно использует невербальные средства общения и часто произносит отдельные слова адекватно ситуации взаимодействия (в связи с выполняемыми действиями);
- 4 - преобладают невербальные средства общения, которые нередко дополняются краткой фразой адекватно ситуации взаимодействия;
- 5 - невербальные средства общения часто дополняются всеми видами высказываний (вопрос, просьба, сообщение и т. п.);
- 6 - одинаково успешно использует невербальные и вербальные средства общения.

### **Инициативность**

- 0- не проявляет инициативы, безразличен к детям;
- 1 - робкое проявление инициативы вступить в общение имеет место очень редко, лишь по отношению к близким и хорошо знакомым детям;
- 2 - проявление инициативы имеет место иногда в общении с хорошо знакомыми детьми;
- 3 - отмечаются робкие попытки проявить инициативу в общении с некоторыми сверстниками;
- 4 - нередко проявляет инициативу в общении со сверстниками;
- 5 - очень часто проявляет инициативу в общении со сверстниками;
- 6 - инициативу в общении со сверстниками проявляет всегда и в любых условиях.

### **Позиция ребенка в группе**

- 0 - отторгается всеми детьми группы;
- 1 - отторгается частью детей группы, остальные проявляют безразличное отношение;
- 2 - большинство детей проявляют преимущественно безразличное отношение;
- 3 - пользуется популярностью у отдельных детей группы;
- 4 - пользуется популярностью примерно у половины детей группы;
- 5 - пользуется популярностью у большинства детей группы;
- 6 - пользуется популярностью у всех детей группы.

## **КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИЕ НАВЫКИ И НАВЫКИ САМООБСЛУЖИВАНИЯ**

### **Умывание**

- 0– не умеет умываться, пассивен или нередко активно сопротивляется взрослым;
- 1–умывается только по помощи взрослого,однако пытается помочь взрослому при умывании (протягивает и подставляет руки, наклоняется и т.п.) чаще всего получает удовольствие от процедуры;
- 2 – проявляет стремление к самостоятельному умыванию, но может выполнить лишь отдельные операции (смачивает руки, намыливает их мылом и т.п.)последовательность умывания не знает, поэтому умыться может только вместе со взрослым;
- 3 – знает все операции, входящие в процесс умывания, под руководством взрослого может выполнить их самостоятельно, хотя не всегда точно и аккуратно, нуждается в разной мере помощи со стороны взрослого (совместные действия, словесная инструкция)
- 4– способен самостоятельно мыть руки, соблюдая последовательность всех необходимых действий, но сам объяснить значимость этой гигиенической процедуры не может;
- 5 –самостоятельно умывает лицо и руки, выполняя, как правило, соблюдая последовательно все необходимые действия, однако нередко делает это недостаточно и аккуратно и под влиянием взрослого, понимает, но не всегда сам объяснить значимость этой гигиенической процедуры;
- 6 – самостоятельно умывает лицо и руки, выполняя последовательно все необходимые действия, делает это аккуратно, понимает и объясняет значимость этой гигиенической процедуры.

### **Причесывание**

- 0 –причесываться не умеет, пассивен или нередко активно сопротивляется действиям взрослого;

1 – пытается помочь взрослому при причесывании (подставляет голову, тянется за расческой и т.п.)

2 – проявляет стремление к самостоятельному причесыванию, как и к любому другому предметному действию, но не может выполнять целенаправленные действия с расческой, зеркалом не пользуется;

3 – неполадки в прическе не замечает, по указанию взрослого пытается самостоятельно их устранить, однако из-за несовершенства действий делает это только с помощью взрослого;

4 – неполадки в прическе замечает не всегда, приступает к их устранению, как правило, по указанию взрослого, делает это довольно успешно перед зеркалом, хотя действия с расческой угловаты, недостаточно координированы;

5 – как правило, замечает неполадки в прическе, однако не всегда стремится самостоятельно устранять их, часто делает это по указанию взрослого, умело пользуется расческой перед зеркалом;

6 – замечает неполадки в прическе и самостоятельно их устраняет, умело пользуется расческой перед зеркалом

### **Пользование носовым платком**

0 – носовым платком пользоваться не умеет, не понимает его назначения, часто противится попыткам взрослого очистить с его помощью нос;

1 – носовым платком пользоваться не умеет, не понимает его назначения, но не противится попыткам взрослого очистить с его помощью нос;

2 – иногда делает попытки использовать носовой платок по назначению, пытается помочь взрослому при очищении носа;

3 – стремится самостоятельно пользоваться носовым платком, однако может это сделать только по подражанию взрослому и с его помощью;

4 – стремится самостоятельно пользоваться носовым платком, но нередко может это сделать только по помощи взрослого;

5 – часто самостоятельно пользуется носовым платком, вытирает им нос, раскладывает и складывает носовой платок, при затруднениях обращается к взрослому за помощью;

6 – самостоятельно пользуется носовым платком, вытирает им нос, раскладывает и складывает носовой платок, может объяснить, зачем это нужно делать.

### **Пользование туалетом**

0 – не умеет пользоваться туалетом, не сигнализирует о физиологических потребностях, иногда присутствуют негативные реакции;

1 – проявляет двигательное беспокойство, но не сигнализирует о физиологических потребностях, не проявляет негативные реакции на действия взрослого по их удовлетворению;

2 – иногда сигнализирует о своих физиологических потребностях, удовлетворяет их только с помощью взрослого, пользуясь горшком;

3 – как правило, сигнализирует о своих физиологических потребностях, удовлетворяет их только с помощью взрослого, пользуясь горшком;

4 – преимущественно сигнализирует о своих физиологических потребностях, удовлетворяет их относительно самостоятельно при небольшой поддержке взрослого, пользуясь горшком, не отказывается пользоваться унитазом с помощью взрослого;

5 – всегда сигнализирует о своих физиологических потребностях, удовлетворяет их самостоятельно, пользуясь горшком, пользуется унитазом при небольшой поддержке взрослого;

6 – всегда сигнализирует о своих физиологических потребностях, удовлетворяет их самостоятельно, пользуясь горшком или унитазом.

### **Одевание**

0 – не умеет одеваться, пассивен или нередко активно сопротивляется действиям взрослого;

1 – пытается помочь взрослому при одевании (протягивает руку или ногу, поднимает голову и т. п.);



2– проявляет стремление к самостоятельному одеванию, но может надеть лишь отдельные предметы одежды и обувь, последовательность одевания не знает, поэтому допускает ошибки, которые устраняет вместе со взрослым, завязывает шнурки и застегивать застёжки не может

3–самостоятельно надевает вещи без застёжки и вещи, которые не требуют дифференциации левой и правой стороны тела, нередко допускает ошибки в последовательность одевания, которое устраняет вместе со взрослым или по его указанию;

4–вещи, как правило, надевает самостоятельно, чаще всего в соответствующей последовательности, хотя нуждается в помощи взрослого при завязывании шнурков, застегивания пуговиц и некоторых других сложных видов застёжек;

5– как правило, самостоятельно одевается, надевая предметы одежды и обувь в соответствующей последовательности, однако иногда делает это очень медленно или слишком быстро, хотя нередко нуждается в помощи взрослого при завязывании шнурков, застегивания пуговиц и некоторых других сложных видов застёжек;

6– самостоятельно одевается, надевая и застегивая в соответствующей последовательности предметы одежды и обуви.

### **Раздевание**

0 – не умеет раздеваться, пассивен или нередко активно сопротивляется действиям взрослого;

1– пытается помочь взрослому при раздевании (вынимает руку или ногу из одежды, поднимает голову, протягивает ногу в ботинке и т. п.);

2–снимает отдельные предметы одежды и обуви, последовательность одевания не знает, поэтому допускает ошибки, которые устраняет вместе со взрослым, убирает в отведенное место только отдельные вещи;

3–полностью самостоятельно раздеться не может, снимает легко снимающиеся предметы одежды (шапку, варежки, куртку, свитер) или обуви (тапочки, туфли), снять другие может только после того, как взрослый поможет их расстегнуть (развязать), нередко допускает ошибки в последовательности раздевания, которые устраняет вместе со взрослым или по его указанию, отдельные вещи может убрать в отведенное для них место после указания взрослого;

4 – раздевается, как правило, самостоятельно, чаще всего снимая в соответствующей последовательности предметы одежды и обувь, хотя иногда допускает ошибки, которые исправляет после напоминания взрослого, убирает вещи в отведенное для них место после указания взрослого;

5 – как правило, самостоятельно раздевается, снимая в соответствующей последовательности предметы одежды и обувь, убирает в отведенное для них место, однако иногда делает это очень медленно или слишком быстро, чаще всего без напоминания убирает вещи в отведенное для них место;

6 – самостоятельно раздевается, снимая в соответствующей последовательности предметы одежды и обувь, без напоминания убирает вещи в отведенное для них место.

### **Прием пищи**

0 – не умеет самостоятельно есть, от приема пищи не отказывается;

1 – пытается помочь взрослому при кормлении (стремится придерживать ложку, чашку и т. п.);

2 – проявляет стремление к самостоятельному приему пищи, но пользоваться ложкой и чашкой может только вместе со взрослым;

3 – проявляет стремление к самостоятельному приему пищи, относительно самостоятельно может пользоваться ложкой и чашкой, самостоятельно способен есть только кашеобразную и твердую пищу, но делает это очень неаккуратно;

4 – проявляет стремление к самостоятельному приему пищи, уверенно пользуется ложкой и чашкой, другими столовыми приборами, пользоваться затрудняется, способен самостоятельно есть любую пищу, но делает это неаккуратно;

5 – самостоятельно принимает любую пищу (жидкую, кашеобразную, твердую), делает это с удовольствием, однако не всегда размеренно и аккуратно, пользуется разными предметами

посуды (тарелка, чашка, кружка, стакан) и столовыми приборами (чайная и столовая ложка, вилка, нож);

6 – самостоятельно принимает любую пищу (жидкую, твердую), делает это с удовольствием, однако не всегда размеренно, аккуратно, пользуется разными предметами посуды (тарелка, чашка, кружка, стакан) и столовыми приборами (чайная и столовая ложка, вилка, нож).

### **Пользование столовыми приборами и посудой**

0 – столовыми приборами и посудой пользоваться не умеет, не понимает их назначения, к действиям с ними не стремится;

1 – проявляет стремление к манипуляциям ложкой и кружкой, если, взрослый вкладывает их ему в руку и помогает удержать;

2 – самостоятельно удерживает ложку, чашку, пытается их использовать по назначению, но из-за несовершенства моторики и несформированности зрительно-двигательной координации точно и аккуратно сделать это не может;

3 – относительно уверенно пользуется столовой ложкой, чашкой, кружкой, тарелкой, хотя действия несовершенные в плане точности и координированности;

4 – уверенно пользуется столовой и чайной ложкой, чашкой, кружкой, стаканом, тарелкой, действия относительно точны и координированы, затруднения вызывает использование вилки и ножа;

5 – самостоятельно пользуется разной посудой (тарелка, чашка, кружка, стакан) и столовыми приборами (чайная и столовая ложка, вилка, нож), делает это с удовольствием, однако не всегда размеренно и аккуратно;

6 – самостоятельно пользуется разными видами посуды (тарелки, чашка, кружка, стакан) и столовыми приборами (чайная и столовая ложка, вилка, нож), делает это с удовольствием, размеренно и аккуратно.

## **ХОЗЯЙСТВЕННО-БЫТОВОЙ ТРУД**

### **Уборка постелей**

0 - не проявляет интереса к уборке постелей, не наблюдает за действиями взрослого;

1 - если взрослый настойчиво обращает внимание на процесс уборки постелей, иногда проявляет желание выполнить вместе с ним какие-то действия (положить подушку, разгладить ее, разгладить одеяло или покрывало и т. п.);

2- проявляет интерес к процессу уборки постелей, сам пытается включиться в деятельность взрослого и выполнить вместе с ним какие-то действия (положить подушку, разгладить ее, разгладить одеяло или покрывало и т. п.);

3- самостоятельно может выполнить отдельные действия, связанные с уборкой постели, делая это неаккуратно, остальные может выполнить по образцу или вместе со взрослым, который напоминает их последовательность;

4 - самостоятельно может выполнить все действия, связанные с уборкой постели, однако недостаточно аккуратно, нуждается в напоминании их последовательности взрослым;

5 - при напоминании взрослого самостоятельно убирает свою постель, выполняет действия в соответствующей последовательности, не всегда достигает хорошего результата, довольно часто получается неаккуратно;

6 - без напоминания самостоятельно убирает свою постель, выполняя действия в соответствующей последовательности, достигает довольно хорошего результата.

### **Поддержание порядка в групповой комнате**

0- не замечает беспорядка в групповой комнате, отказывается от совместных действий со взрослым по наведению порядка;

1- иногда включается в процесс совместного со взрослым наведения порядка, если взрослый его активно привлекает;

2 - сам пытается включиться в процесс совместного со взрослым наведения порядка, стремится выполнить какие-то действия;

3 - принимает активное участие в совместной деятельности со взрослым по наведению порядка, стремится выполнить многие действия;

4- иногда замечает беспорядок в групповой комнате, пытается самостоятельно его устранить, если не получается, привлекает взрослого к совместной деятельности или просит показать способ действия;

5 - как правило, замечает беспорядок в групповой комнате, пытается самостоятельно его устранить, в более сложных случаях обращается к взрослому за помощью в виде показа образца действия или инструкции;

6 - замечает беспорядок в групповой комнате, самостоятельно его устраняет или просит сверстников и взрослого подключиться к деятельности, направленной на его устранение.

Подготовка столов к приему пищи

0- не проявляет интереса к подготовке столов к приему пищи, не наблюдает за действиями взрослого;

1 - если взрослый настойчиво обращает внимание на процесс подготовки столов к приему пищи, иногда проявляет желание выполнить вместе с ним какие-то действия (вытереть стол, положить салфетки, поставить чашку и т. п.);

2 - проявляет интерес к процессу подготовки столов к приему пищи, сам пытается включиться в деятельность взрослого и выполнить вместе с ним какие-то действия (вытереть стол, положить салфетки, поставить чашку и т. п.);

3- самостоятельно может выполнить отдельные действия, связанные с подготовкой столов к приему пищи, делая это не очень точно, остальные действия может выполнить по образцу или вместе со взрослым, который напоминает их последовательность;

4- самостоятельно может выполнить все действия, связанные с подготовкой столов к приему пищи, однако делает это недостаточно точно, нуждается в напоминании их последовательности;

5 - при напоминании взрослого самостоятельно готовит столы к приему пищи, может взаимодействовать со сверстником;

6- полностью самостоятельно готовит столы к приему пищи, выполняя действия в соответствующей последовательности, может руководить деятельностью сверстника.

Отношение к хозяйственно-бытовому труду

0 - интерес отсутствует (не обращает внимания на действия окружающих);

1 - включается в процесс совместных действий только под настойчивым влиянием взрослого, в процессе совместных действий появляется неглубокий кратковременный интерес;

2 - охотно включается в процесс совместных действий по предложению взрослого, проявляя при этом интерес к их выполнению;

3 - проявляет интерес к выполнению отдельных действий, под руководством взрослого с удовольствием выполняет простые действия;

4 - проявляет интерес к выполнению разнообразных трудовых действий, включается в их процесс, увлекается процессом выполнения отдельных операций, но, как правило, нуждается в поддержке взрослого чтобы закончить начатое дело;

5 - проявляет интерес к выполнению разнообразных трудовых действий, с увлечением включается в их процесс, но иногда нуждается в поддержке взрослого, чтобы закончить начатое дело;

6 - устойчиво проявляет интерес к выполнению разнообразных трудовых действий, с увлечением занимается разными делами, стремится довести начатое до конца.

#### ТРУД В ПРИРОДЕ

Уход за растениями в уголке природы

0- не замечает необходимости ухода за растениями в уголке природы, отказывается от совместных со взрослым действий по наведению порядка;

1 - иногда включается в процесс совместного со взрослым ухода за растениями, если взрослый его активно привлекает;

2 - сам пытается включиться в процесс совместного со взрослым ухода за растениями, стремится выполнить какие-то действия (полив, рыхление почвы, посев семян, посадка рассады, пересадка растений, помыть листья, очистка растений от сухих листьев и стеблей и т. п.);

3 - принимает активное участие в совместной со взрослым деятельности по уходу за растениями, стремится выполнить многие действия (полив, рыхление почвы, посев семян, посадка рассады, пересадка растений, помывка листьев, очистка растений от сухих листьев и стеблей и т. п.);

4 - иногда замечает необходимость ухода за растениями в уголке природы, пытается самостоятельно его осуществить, если не получается, привлекает взрослого к совместной деятельности или просит показать способ действия;

5- как правило, замечает необходимость ухода за растениями в уголке природы, пытается самостоятельно его осуществить, в более сложных случаях обращается к взрослому за помощью в виде показа образца действия или инструкции;

6 - замечает необходимость ухода за растениями в уголке природы, самостоятельно его осуществляет или предлагает сверстникам и взрослому включаться в деятельность по уходу за растениями.

Уборка участка детского сада

0- не проявляет интереса к действиям по уборке участка детского сада, не наблюдает за действиями взрослого и сверстников;

1- если взрослый настойчиво обращает внимание на процесс уборки участка детского сада, иногда проявляет желание выполнить вместе с ним какие-то действия (сбор природного материала (листья, желуди, каштанов, шишек, ягод красной рябины, бузины, семян липы и др.), очистка участка от веточек и листьев, очистка дорожек от снега, установка кормушек для птиц на зиму, укрытие растений на участке на зиму, окучивание снегом деревьев и т. п.);

2- проявляет интерес к процессу уборки участка детского сада, сам пытается включиться в деятельность взрослого и выполнить вместе с ним какие-то действия (сбор природного материала, очистка участка; от веточек и листьев, очистка дорожек от снега, установка кормушек, для птиц на зиму и т. п.);

3 - самостоятельно может выполнить отдельные действия, связанные с уборкой участка детского сада, делая это не очень точно, остальные действия может выполнить по образцу или вместе со взрослым, который напоминает их последовательность;

4- самостоятельно может выполнить многие действия, связанные с уборкой участка детского сада, однако недостаточно точно, нуждается в напоминании их последовательности;

5 - под руководством взрослого вместе со сверстниками может выполнить большинство действий, связанных с уборкой участка детского сада, участвует в коллективной деятельности с удовольствием, понимает значимость деятельности;

6 - при организующей помощи взрослого активно участвует вместе со сверстниками в коллективных делах по уборке участка детского сада, понимает и объясняет значимость деятельности.

Отношение к труду в природе

0 - интерес отсутствует (не обращает внимания на действия окружающих);

1 - включается в процесс совместных действий только под настойчивым влиянием взрослого, в процессе совместных действий появляется неглубокий кратковременный интерес;

2 - охотно включается в процесс совместных действий по предложению взрослого, проявляя при этом интерес к их выполнению;

3 - проявляет интерес к выполнению отдельных действий, под руководством взрослого с удовольствием выполняет простые действия;

4- проявляет интерес к выполнению разнообразных трудовых действий, включается в их процесс, увлекается процессом выполнения отдельных операций, но, как правило, нуждается в поддержке взрослого, чтобы закончить начатое дело;

5 - проявляет интерес к выполнению разнообразных трудовых действий, с увлечением включается в их процесс, но иногда нуждается в поддержке взрослого, чтобы закончить начатое дело;

6- проявляет устойчивый интерес к выполнению разнообразных трудовых действий, с увлечением занимается разными делами, старается довести начатое до конца.

#### ФОРМЫ УЧАСТИЯ В ТРУДЕ

Выполнение поручений

0- смысла поручения, даже самого простого, не понимает, не владеет достаточными навыками;

1- способен вместе со взрослым выполнить самые простые поручения;

- 2 - способен вместе со сверстником выполнить простые поручения;
- 3 - при организующей помощи взрослого, или ориентируясь на действия сверстника, выполняет разнообразные простые поручения;
- 4- преимущественно самостоятельно выполняет довольно точно разнообразные поручения небольшой степени сложности, при выполнении более сложных поручений иногда нуждается в помощи взрослого или сверстника;
- 5 - самостоятельно довольно точно выполняет разнообразные поручения разной степени сложности, активно стремится получать разнообразные поручения, проявляет желание помочь другим детям при выполнении поручений;
- 6- самостоятельно точно выполняет поручения любого содержания и любой степени сложности, активно стремится получать разнообразные поручения, проявляет желание помочь другим детям при выполнении поручений.

#### Участие в дежурстве

- 0- смысла дежурства, даже самого простого, не понимает, не владеет достаточными навыками для участия в нем;
- 1 - владеет отдельными простыми действиями, которые могут быть использованы для включения в процесс дежурства как «помощника» вместе с кем-то из сверстников;
- 2- владеет разнообразными простыми действиями, которые могут быть использованы для включения в процесс дежурства как «помощника» вместе с кем-то из сверстников;
- 3 - при организующей помощи взрослого, или ориентируясь на действия сверстника, может самостоятельно выполнять в рамках дежурства разнообразные действия;
- 4 - преимущественно самостоятельно в рамках дежурства довольно точно выполняет разнообразные действия небольшой степени сложности, при выполнении более сложных действий иногда нуждается в помощи взрослого или сверстника;
- 5 - активно стремится участвовать в дежурстве, самостоятельно довольно точно выполняет разнообразные действия разной степени сложности, взаимодействует со сверстником;
- 6 - активно стремится участвовать в дежурстве, проявляет желание помочь другим детям при выполнении действий, самостоятельно точно выполняет действия любого содержания и любой степени сложности.

#### Участие в коллективном труде

- 0 - взаимодействовать с другими детьми даже при участии взрослого не может;
- 1- способен участвовать в коллективном труде только вместе со взрослым, выполняя при этом несложные действия, во взаимодействие с другими участниками не вступает;
- 2 - под руководством взрослого и при его участии, ориентируясь на действия взрослого или сверстника, способен выполнять разнообразные действия в рамках коллективной деятельности, хотя во взаимодействие с другими участниками вступает редко;
- 3 - при организующей помощи взрослого, ориентируясь на действия сверстника, способен выполнять разнообразные действия в рамках коллективной деятельности, хотя во взаимодействие с другими участниками вступает не всегда;
- 4 - активно участвует во многих видах коллективной деятельности, не всегда может успешно взаимодействовать со сверстниками без участия взрослого, всегда выступает в роли исполнителя;
- 5- активно участвует во всех видах коллективной деятельности, хотя сам не выступает с инициативой о совместной деятельности, успешно взаимодействует со сверстниками без участия взрослого, выступая, как правило, в роли исполнителя;
- 6- активно участвует во всех видах коллективной деятельности, часто выступает с инициативой о совместной деятельности, успешно взаимодействует со сверстниками без участия взрослого, при необходимости способен оказывать им помощь.

## ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

### ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

#### ВНИМАНИЕ

#### Способность к концентрации внимания на занятиях

0 - не может сконцентрировать внимание на предмете или действии, даже в условиях индивидуального взаимодействия;

1 - может на непродолжительное время сконцентрировать внимание на действии с предметом только в условиях индивидуального взаимодействия и при наличии побуждений со стороны взрослого;

2 - может на достаточно продолжительное время сконцентрировать внимание на действии с предметом в условиях индивидуального взаимодействия при наличии побуждений со стороны взрослого;

3 - может продолжительное время сконцентрировать внимание в условиях индивидуального взаимодействия даже без побуждений со стороны взрослого, на групповых занятиях при наличии побуждений со стороны взрослого может сконцентрировать внимание на непродолжительное время;

4 - может на достаточно продолжительное время сконцентрировать внимание на групповых занятиях при наличии побуждений со стороны взрослого;

5 - как правило, самостоятельно концентрирует внимание на предлагаемой деятельности вне зависимости от количества участвующих в занятии детей, лишь иногда требует побуждения со стороны взрослого;

6 - всегда самостоятельно концентрирует внимание на предлагаемой деятельности вне зависимости от количества участвующих в занятии детей, не отвлекается на посторонние раздражители.

#### **Способность к концентрации внимания в быту**

0 - не может сконцентрировать внимание на предмете или действии даже в условиях индивидуального взаимодействия;

1 - может на непродолжительное время сконцентрировать внимание на действии с предметом только в условиях индивидуального взаимодействия и при наличии побуждений со стороны взрослого;

2 - может на достаточно продолжительное время сконцентрировать внимание на действии с предметом в условиях индивидуального взаимодействия при наличии побуждений со стороны взрослого;

3 - может самостоятельно на непродолжительное время сконцентрировать внимание в знакомой ситуации или на действиях со знакомыми объектами, в других ситуациях требует побуждения со стороны взрослого;

4 - может самостоятельно достаточно продолжительное время сконцентрировать внимание в знакомой ситуации или на действиях со знакомыми объектами, в других ситуациях требует побуждения со стороны взрослого;

5 - как правило, самостоятельно концентрирует внимание на предложенной или выбранной деятельности вне зависимости от степеней знакомства с ситуацией или предметами, лишь иногда требует небольшого вмешательства взрослого (обращение, напоминание, и т. п.);

6 - всегда самостоятельно концентрирует внимание на предложенной или выбранной деятельности вне зависимости от степени знакомства с ситуацией или предметами.

#### **Способность к концентрации внимания в предметно-практической деятельности**

0 - не способен к концентрации внимания даже в условиях индивидуального взаимодействия со взрослым;

1 - может на непродолжительное время сконцентрировать внимание на предмете или действии с ним только в условиях индивидуального взаимодействия при наличии побуждений со стороны взрослого;

2 - может достаточно продолжительное время сконцентрировать внимание на предмете или действии с ним в условиях индивидуального взаимодействия при наличии побуждений со стороны взрослого;

3 - может самостоятельно на непродолжительное время сконцентрировать внимание в знакомой ситуации или на действиях со знакомыми объектами, в других ситуациях требует побуждения со стороны взрослого;

4 - может самостоятельно достаточно продолжительное время концентрировать внимание в знакомой ситуации или на действиях со знакомыми объектами, в других ситуациях требует побуждения со стороны взрослого;

5 - как правило, самостоятельно концентрирует внимание на предложенной или выбранной деятельности вне зависимости от степени знакомства с ситуацией или предметами, лишь иногда требует небольшого вмешательства взрослого (обращение, напоминание и т. п.);

6 - всегда самостоятельно концентрирует внимание на предложенной или выбранной деятельности вне зависимости от степени знакомства с ситуацией или предметами.

#### **Устойчивость внимания на занятиях**

0 - нет сосредоточения на чем-либо даже в условиях индивидуального взаимодействия со взрослым;

1 - внимание крайне неустойчивое, в условиях индивидуального взаимодействия со взрослым длительность сосредоточения не больше 10-60 с, практически невозможно восстановить внимание к объекту;

2 - внимание неустойчивое, в условиях индивидуального взаимодействия со взрослым длительность сосредоточения не больше 1-2 мин, любой раздражитель отвлекает от взаимодействия, внимание с трудом восстанавливается;

3 - в условиях индивидуального взаимодействия со взрослым длительность сосредоточения в пределах 2-5 мин, сильные раздражители отвлекают от взаимодействия, внимание с трудом восстанавливается;

4 - в условиях индивидуального взаимодействия со взрослым длительность сосредоточения в пределах 5-10 мин, в небольших группах - в пределах 2-5 мин, чаще всего отвлекают сильные неожиданно возникающие раздражители, возможность восстановления внимания зависит от сложности содержания деятельности;

5 - внимание, как правило, устойчивое на протяжении большей части занятия вне зависимости от количества участвующих в нем детей, чаще отвлекают сильные неожиданно возникающие раздражители, внимание восстанавливается без особых трудностей;

6 - внимание устойчивое на протяжении большей части занятия вне зависимости от количества участвующих в занятии детей, отвлечений практически нет или бывают крайне редко.

#### **Устойчивость внимания в предметно-практической деятельности**

0 - внимание крайне неустойчивое, в условиях индивидуального взаимодействия со взрослым сосредоточение составляет 10-180 с, внимание практически невозможно восстановить;

1 - внимание крайне неустойчивое, в непродолжительной деятельности с участием взрослого (3-5 мин) часто отвлекается, реагируя на любые раздражители, возвращается к деятельности только под влиянием усилий взрослого;

2 - внимание неустойчивое, в непродолжительной деятельности с участием взрослого (5-10 мин) часто отвлекается, реагируя на любые раздражители, возвращается к деятельности только под влиянием усилий взрослого, самостоятельная деятельность кратковременная (1-2 мин), усилиями взрослого вернуть к ней очень сложно;

3 - в деятельности с участием взрослого отвлекается достаточно часто, самостоятельно к ней не возвращается, в самостоятельной деятельности и в деятельности со сверстниками отвлечений много, реагирует на довольно сильные раздражители, требуется руководство взрослого для продуктивного протекания деятельности;

4 - в деятельности с участием взрослого отвлечения возникают на непродолжительное время, как правило, самостоятельно возвращается к деятельности, при появлении отвлечений в самостоятельной деятельности и в деятельности со сверстниками требуется помощь взрослого, или сверстника для ее восстановления;

5 - внимание устойчивое на протяжении всей деятельности с участием взрослого, в самостоятельной деятельности и в деятельности со сверстниками отвлечения возникают редко на непродолжительное время, как правило, самостоятельно возвращается к деятельности;

6 - внимание устойчиво на протяжении всей деятельности как самостоятельной, так и с участием взрослого или сверстников, отвлечения возникают, как правило, когда неожиданно появляются затруднения или меняются условия (чего-то не хватило, появление нового участника и др.), но после решения проблемы может вернуться к деятельности.

#### **Распределенность внимания**

0 - даже если ничем не занят, не обращает внимания ни на окружающие предметы, ни на деятельность окружающих;

1 - даже если ничем не занят, способен обратить внимание только на один предмет или на деятельность кого-то одного из окружающих, не замечает, что вокруг него происходит;

2 - выполняя какое-либо действие, не замечает, что вокруг него происходит, не реагирует на обращения, если ничем не занят, обращает внимание на яркие предметы или привлекательную динамичную деятельность других;

3 - участвуя в какой-либо деятельности, иногда обращает внимание на то, что вокруг него происходит, реагирует на обращения;

4 - участвуя в какой-либо деятельности, как правило, видит и слышит, что вокруг него происходит, отвечает на обращения;

5 - участвуя в какой-либо деятельности, видит и слышит, что вокруг него происходит, отвечает на обращения;

6 - участвуя в какой-либо деятельности, видит и слышит, что вокруг происходит, отвечает на обращения и сам инициирует взаимодействие, при необходимости может оказать помощь другим.

#### **Переключаемость внимания**

0 - всегда застревает на выполняемых действиях, переключить на другое действие длительное время не удается;

1 - часто застревает на выполняемом действии, однако переключить на другое действие иногда возможно через включение в совместную деятельность;

2 - иногда застревает на выполняемом действии, однако переключить на другое действие, как правило, возможно через привлечение к интересной деятельности;

3 - не застревает на выполняемых действиях, медленно переключается с одного вида деятельности на другой через привлечение к интересной деятельности;

4 - медленно переключается с одного вида деятельности на другой после убедительных предложений взрослого;

5 - переключается с одного вида деятельности на другой после напоминаний взрослого;

6 - легко переключается с одного вида деятельности на другой в соответствии с ситуацией.

### **ПАМЯТЬ**

#### **Узнавание объектов**

0 - не узнает никаких объектов;

1 - узнает только некоторые объекты, опыт действий с которыми имеет, аналогичные не узнает;

2 - узнает только очень хорошо знакомые объекты;

3 - узнает все знакомые объекты, если они предъявляются так, чтобы можно было их увидеть полностью;

4 - узнает только очень хорошо знакомые объекты вне зависимости от условий их предъявления (место, положение, виден только частично и т. п.) и различий в несущественных признаках (цвет, величина, материал и т. п.), при узнавании менее знакомых может допускать ошибки;

5 - узнает все знакомые объекты вне зависимости от условий их предъявления (место, положение, виден только частично и т. п.) и различий в несущественных признаках (цвет, величина, материал и т. п.), при узнавании новых, у которых хорошо выражены родовые признаки (предметы мебели, одежды, обувь, игрушки и др.), может допускать ошибки;

6 - узнает любые виденные ранее объекты вне зависимости от условий их предъявления (место,



положение, виден только частично и т. п.) и различий в несущественных признаках (цвет, величина, материал и т. п.), а также новые, у которых хорошо выражены родовые признаки (предметы мебели, одежды, обувь, игрушки и др.).

### **Запоминание объектов**

0 - длительное время не может запомнить предъявляемый объект, даже если он включается в деятельность;

1 - после пяти и более предъявлений может запомнить хотя бы один объект из двух;

2 - после трех-четырех предъявлений может запомнить хотя бы один объект из двух, после пяти и более предъявлений может запомнить хотя бы два объекта из четырех;

3 - после одного-двух предъявлений может запомнить хотя бы один объект из двух, после трех-четырех предъявлений может запомнить хотя бы два объекта из четырех;

4 - после пяти и более предъявлений может запомнить хотя бы два-три объекта из пяти-шести, после одного-двух предъявлений может запомнить хотя бы два объекта из четырех;

5 - после трех-четырех предъявлений может запомнить хотя бы два-три объекта из пяти-шести;

6 - после одного-двух предъявлений может запомнить хотя бы два-три объекта из пяти-шести.

### **Запоминание изображений объектов на картинках**

0 - длительное время не может запомнить предъявляемые изображения объектов, даже если они хорошо знакомы;

1 - после пяти и более предъявлений картинок, изображающих два объекта, может запомнить хотя бы один;

2 - после трех-четырех предъявлений картинок, изображающих два объекта, может запомнить хотя бы один объект, после пяти и более предъявлений картинок с четырьмя объектами может запомнить хотя бы два;

3 - после одного-двух предъявлений картинки с двумя объектами может запомнить хотя бы один, после трех-четырех предъявлений картинки с четырьмя объектами может запомнить хотя бы два;

4 - после пяти и более предъявлений картинок с изображением пяти-шести объектов может запомнить хотя бы два-три, после одного-двух предъявлений картинок с четырьмя объектами может запомнить, хотя бы два;

5 - после трех-четырех предъявлений картинок, изображающих пять-шесть объектов, может запомнить хотя бы два-три;

6 - после одного-двух предъявлений картинок с пятью-шестью объектами может запомнить хотя бы два-три.

### **Запоминание изображений графических объектов (буквы, букво-подобные элементы, цифры, геометрические и другие фигуры и т. п.)**

0 - длительное время не может запомнить предъявляемые изображения объектов;

1 - после пяти и более предъявлений может запомнить хотя бы один объект из двух;

2 - после трех-четырех предъявлений может запомнить хотя бы один объект из двух, после пяти и более предъявлений может запомнить хотя бы два объекта из четырех;

3 - после одного-двух предъявлений может запомнить хотя бы один объект из двух, после трех-четырех предъявлений может запомнить хотя бы два объекта из четырех;

4 - после пяти и более предъявлений может запомнить хотя бы два-три объекта из пяти-шести, после одного-двух предъявлений может запомнить хотя бы два объекта из четырех;

5 - после трех-четырех предъявлений может запомнить хотя бы два-три объекта из пяти-шести;

6 - после одного-двух предъявлений может запомнить хотя бы два-три объекта из пяти-шести.

### **Запоминание слов**

0 - длительное время не может запомнить хотя бы одно слово из двух;

1 - после пяти и более предъявлений может запомнить хотя бы одно слово из двух;

2 - после трех-четырех предъявлений может запомнить хотя бы два слова из четырех;

3 - после одного-двух предъявлений может запомнить хотя бы одно слово из двух, после трех-четырех предъявлений может запомнить хотя бы два слова из четырех;

4 - после пяти и более предъявлений может запомнить хотя бы два-три слова из пяти-шести, после

одного-двух предъявлений может запомнить хотя бы два слова из четырех;

5 - после трех-четырех предъявлений может запомнить хотя бы два-три слова из пяти-шести;

6 - после одного-двух предъявлений может запомнить хотя бы два-три слова из пяти-шести.

### **Запоминание цифр**

0 - длительное время не может запомнить хотя бы одну цифру из двух;

1 - после пяти и более предъявлений может запомнить хотя бы одну цифру из двух;

2 - после трех-четырех предъявлений может запомнить хотя бы одну цифру из двух, после пяти и более предъявлений может запомнить хотя бы две цифры из четырех;

3 - после одного-двух предъявлений может запомнить хотя бы одну цифру из двух, после трех-четырех предъявлений может запомнить хотя бы две цифры из четырех;

4 - после пяти и более предъявлений может запомнить хотя бы две-три цифры из пяти-шести, после одного-двух предъявлений может запомнить хотя бы две цифры из четырех;

5 - после трех-четырех предъявлений может запомнить хотя бы две-три цифры из пяти-шести;

6 - после одного-двух предъявлений может запомнить хотя бы две-три цифры из пяти-шести.

### **Запоминание стихотворений**

0 - не способен запомнить даже простое двустишие;

1 - после многократных повторений с опорой на иллюстрацию с помощью действий и/или картинок запоминает отдельные слова, воспроизводит их последовательно вслед за взрослым;

2 - после многократных повторений с опорой на иллюстрацию с помощью действий и/или картинок запоминает отдельные слова и может их воспроизвести с помощью взрослого;

3 - после пяти-шести повторений может запомнить двустишие и самостоятельно воспроизвести его почти без ошибок;

4 - может запомнить четверостишие после многократных повторений с опорой на иллюстрацию с помощью действий и/или картинок и самостоятельно воспроизвести его почти без ошибок;

5 - после пяти-шести повторений может запомнить четверостишие и воспроизвести его с помощью взрослого;

6 - после пяти-шести повторений может запомнить четверостишие и самостоятельно воспроизвести его почти без ошибок.

### **Запоминание короткого рассказа**

0 - не способен запомнить даже самый короткий рассказ с простым содержанием;

1 - после многократного прочтения с опорой на иллюстрацию с помощью действий и/или картинок запоминает отдельные слова, рассказ воспроизводит вслед за взрослым;

2 - после многократного прочтения с опорой на иллюстрацию с помощью действий и/или картинок запоминает один-два элемента рассказа и воспроизводит его с помощью взрослого;

3 - после многократного прочтения с опорой на иллюстрацию с помощью действий и/или картинок запоминает один-два элемента рассказа и воспроизводит его содержание с опорой на картинки;

4 - после многократного прочтения с опорой на иллюстрацию с помощью действий и/или картинок запоминает основные элементы рассказа и воспроизводит его содержание с опорой на картинки или с помощью взрослого;

5 - после пяти-шести прочтений может запомнить содержание рассказа и воспроизвести его с помощью взрослого;

6 - после пяти-шести прочтений может запомнить содержание рассказа и самостоятельно воспроизвести его почти без ошибок.

### **Запоминание словесной инструкции**

0 - словесную инструкцию, даже очень короткую, запомнить не может;

1 - запоминает словесную инструкцию из одного-двух элементов, но во время действий требует последовательного ее напоминания;

2 - запоминает словесную инструкцию из одного-двух элементов и может действовать в соответствии с ней, инструкцию из трех-четыре элементов может выполнить при поэлементном ее напоминании;

3 - запоминает словесную инструкцию из трех-четырех элементе непрочно и может действовать в соответствии с ней, нуждаясь в помощи взрослого;

4 - запоминает словесную инструкцию из трех-четырех элементов и может действовать в соответствии с ней, редко нуждаясь в помощи взрослого;

5 - запоминает достаточно сложную словесную инструкцию, если она касается хорошо знакомых действий, и действует в соответствии с ней, но нуждается иногда в напоминании некоторых ее элементов;

6 - запоминает достаточно сложную словесную инструкцию, если она касается хорошо знакомых действий, и действует в соответствии с ней, не нуждаясь в напоминании взрослого.

#### **Запоминание движений**

0 - длительное время не может запомнить и воспроизвести даже простые движения;

1 - после многократных повторений может запомнить и воспроизвести под руководством взрослого простые по структуре движения;

2 - после пяти и более предъявлений может запомнить и воспроизвести под руководством взрослого несложные по структуре движения;

3 - после трех-четырех предъявлений может запомнить и воспроизвести с небольшой помощью взрослого несложные по структуре движения;

4 - после пяти и более предъявлений может запомнить и воспроизвести с небольшой помощью взрослого даже сложные движения, состоящие из нескольких последовательных операций;

5 - после трех-четырех предъявлений может запомнить и воспроизвести с небольшой помощью взрослого даже сложные движения, состоящие из нескольких последовательных операций;

6 - после трех-четырех предъявлений может запомнить и воспроизвести самостоятельно даже сложные движения, состоящие из нескольких последовательных операций.

#### **Способ заучивания движений**

0 - только совместное выполнение со взрослым;

1 - преимущественно совместное выполнение со взрослым, в отдельных случаях - подражание действиям взрослого;

2 - только подражание действиям взрослого;

3 - преимущественно подражание действиям взрослого, в отдельных случаях - образец, предложенный взрослым;

4 - преимущественно образец, предложенный взрослым, в отдельных случаях - подражание действиям взрослого и словесная инструкция;

5 - преимущественно словесная инструкция и образец, предложенный взрослым;

6 - преимущественно словесная инструкция.

#### **Способ воспроизведения движений**

0 - только вместе со взрослым;

1 - преимущественно вместе со взрослым, в отдельных случаях — по подражанию действиям взрослого;

2 - преимущественно по подражанию действиям взрослого, в отдельных случаях - по образцу, предложенному взрослым;

3 - преимущественно по образцу, предложенному взрослым, в отдельных случаях - по словесной инструкции;

4 - преимущественно по словесной инструкции;

5 - самостоятельно, как правило, адекватно возникающей ситуации и в соответствии с требованиями обстановки;

6 - самостоятельно адекватно возникающей ситуации и в соответствии с требованиями обстановки.

## **МЫШЛЕНИЕ**

### **НАГЛЯДНО-ДЕЙСТВЕННОЕ МЫШЛЕНИЕ**

**Умение разделить объект на части (пирамидки, матрешки, сборно-разборные игрушки и предметы)**

0 - производит неадекватные действия с предметами, не понимая принципа разложения предмета на части, отказывается от совместных действий со взрослым;

1 - принимает участие в совместных со взрослым действиях разложения предмета;

2 - по подражанию взрослому способен осуществить разделение простого предмета (из двух частей), при расчленении более сложных требуются совместные действия со взрослым;

3 - по образцу способен расчленить предметы, состоящие из нескольких частей, расчленение предметов, имеющих более сложную конструкцию, выполняет по подражанию, хорошо знакомые предметы расчленяет самостоятельно;

4 - иногда проявляет стремление расчленять предметы на части с целью их познания, по образцу способен расчленить предметы любой сложности, соблюдая последовательность, многие способен расчленить по словесной инструкции;

5 - проявляет стремление расчленять предметы на части с целью их познания, по словесной инструкции способен расчленить предметы любой сложности;

6 - самостоятельно расчленяет любой объект на составные части делает это планомерно.

#### **Умение определить признаки объекта (выделение частей и свойств: игрушки и предметы)**

0 - предмет воспринимает глобально, не способен выделить ни один его признак;

1 - способен показать по требованию взрослого один-два любых ярко выраженных признака отдельных объектов («Покажи...», «Покати, где...» и т. п.);

2 - под руководством взрослого способен показать более трех признаков любых объектов, самостоятельно способен показать один-два любых ярко выраженных признака в хорошо знакомых объектах;

3 - под руководством взрослого способен показать основные существенные и несущественные признаки любого объекта, часть их может назвать, самостоятельно способен показать более трех признаков любых объектов;

4 - может самостоятельно проанализировать хорошо знакомые объекты, но делает это хаотично и непоследовательно, выделяет в них и называет вперемешку отдельные существенные и несущественные признаки;

5 - самостоятельно планомерно анализирует хорошо знакомые объекты, выделяя и называя их существенные и несущественные признаки, для анализа более сложных объектов требуется помощь взрослого в виде подсказок и наводящих вопросов;

6 - самостоятельно планомерно анализирует любой объект, выделяя и называя его существенные и несущественные признаки.

#### **Умение составить объект из частей (пирамидки, матрешки, сборно-разборные игрушки и предметы)**

0 - выполняет неадекватные действия с предметами, не понимает принципа сложения предмета из частей, отказывается от совместных действий со взрослым;

1 - принимает участие в совместных со взрослым действиях составления предмета, смысла действий не понимает;

2 - по подражанию взрослому способен составить простой предмет (из двух частей) без учета принципа составления, при составлении более сложных предметов требуются совместные действия со взрослым;

3 - по образцу способен составлять предметы, состоящие из нескольких частей, используя для этого метод проб и ошибок; складывание предметов, имеющих более сложную конструкцию, выполняет по подражанию; хорошо знакомые предметы составляет самостоятельно, однако не всегда соблюдает принцип составления;

4 - иногда проявляет стремление составлять хорошо знакомые предметы из частей, чаще всего делает это успешно, по образцу способен составить предметы любой сложности, соблюдая последовательность, многие способен составить по словесной инструкции;

5 - часто проявляет стремление составлять предметы из частей, допуская при этом ошибки, которые не всегда способен устранить сам, по словесной инструкции может составить большое количество предметов;

б - самостоятельно составляет любой объект, который был разделен на составные части у него на глазах, делает это планомерно, используя как зрительное восприятие, так и способы практического сравнения частей.

### **Сравнение объектов**

0- не понимает смысла сравнения, отказывается от совместных действий со взрослым, направленных на практическое сравнение двух объектов (приложение, наложение, приставление, моделирование руками признаков, ощупывание и т. п.);

1 - принимает участие в совместных со взрослым действиях, направленных на практическое сравнение двух объектов, вместе со взрослым способен увидеть один ярко выраженный признак различия двух объектов (цвет, форма или величина), по образцу находит подобный объект из двух («Найди такой же»);

2 - по подражанию взрослому способен выполнить действия, направленные на практическое сравнение двух объектов, которые дают ему возможность увидеть два ярко выраженных признака различия двух объектов (цвет, форма или величина), по образцу находит подобный объект среди трех-четырех («Найди такой же»);

3 - способен по инструкции взрослого выполнить нужные действия, направленные на практическое сравнение двух объектов, которые дают ему возможность увидеть три ярко выраженных признака различия двух объектов (цвет, форма или величина), по словесной инструкции находит подобный объект среди трех-четырех («Найди такой же»);

4 - сравнивает два хорошо знакомых объекта, без трудностей на основе зрительного восприятия определяет ярко выраженные основные признаки различия, при меньшей степени их выраженности по инструкции взрослого использует нужные действия для их выявления, при помощи взрослого может назвать один-два признака сходства, сравнение трех объектов осуществляет с помощью взрослого;

5 - сравнивает три хорошо знакомых объекта, без трудностей на основе зрительного восприятия определяет ярко выраженные основные признаки различия, при меньшей степени их выраженности по инструкции взрослого использует нужные действия для их выявления, при помощи взрослого может назвать основные признаки сходства;

б - самостоятельно, целенаправленно, планомерно на основе зрительного восприятия и разнообразных ориентировочно-исследовательских действий определяет и называет основные признаки различия и сходства.

### **Классификация**

0 - смысла классификации не понимает, выполняет неадекватные действия с предлагаемыми предметами;

1 - смысла классификации не понимает, однако по подражанию действиям взрослого раскладывает однородные предметы, ярко различающиеся одним признаком (цвет, форма или величина);

2 - осуществляет классификацию после показа образца действия, может допускать ошибки, которые устраняет только при помощи взрослого;

3 - осуществляет классификацию после словесной инструкции, может допускать ошибки, которые устраняет только при помощи взрослого;

4 - самостоятельно определяет основание для классификации однородных объектов, отличающихся одним признаком, как правило, придерживается его до завершения задания, хотя может допускать ошибки, которые чаще всего устраняет с помощью взрослого, обосновывает решение с помощью взрослого, классификацию однородных объектов, различающихся двумя-тремя признаками, осуществляет по образцу;

5 - самостоятельно определяет основание для классификации однородных объектов, различающихся одним-двумя признаками, как правило, придерживается его до завершения задания, хотя может допускать ошибки, которые чаще всего устраняет сам, обосновывает свое решение;

б - самостоятельно определяет основание для классификации однородных объектов, различающихся двумя-тремя признаками, придерживается его до завершения задания,

обосновывает свое решение, способен осуществлять группировку в разных вариантах.

### **Знание обобщающего слова и объектов, образующих одну группу**

0 - знает отдельные объекты, но не соотносит их с обобщающим словом (игрушки, животные, одежда, обувь, овощи, фрукты и др.);

1 - знает хотя бы один-два объекта из отдельных групп (игрушки, животные, одежда, обувь, овощи, фрукты и др.), не соотносит их с обобщающим словом;

2 - знает три-четыре объекта из отдельных групп (игрушки, животные, одежда, обувь, овощи, фрукты и др.), соотносит их с обобщающим словом («Где мишки (мячи, машины, куклы и т. п.)?»);

3 - знает пять и более объектов отдельных групп, соотносит их с обобщающим словом, называет обобщающим словом отдельные объекты (мишка - игрушка, яблоко - фрукт и т. п.), иногда допуская ошибки;

4 - знает большое количество объектов многих групп, некоторые из них называет по обобщающему слову (например, «Покажи и назови овощи»), в отдельных случаях допускает ошибки;

5 - знает большое количество объектов большинства изученных групп, многие из них называет по обобщающему слову (например, «Покажи и назови овощи»), ошибки допускает крайне редко;

6 - знает большое количество объектов всех основных групп, по обобщающему слову называет очень многие из них (например, «Покажи и назови овощи»), ошибок не допускает.

### **Знание общих существенных признаков как основы обобщения**

0 - наличие общего признака не понимает, даже если он называется взрослым, не соотносит его ни с одним конкретным объектом;

1 - знает хотя бы один из основных существенных признаков наиболее знакомых из изученных групп объектов (овощи, фрукты, домашние животные, посуда и др.), но самостоятельно назвать не может;

2 - знает и самостоятельно называет хотя бы один из основных существенных признаков наиболее знакомых из изученных групп объектов (овощи, фрукты, домашние животные, посуда и др.), обосновывает правильность их обобщения с помощью взрослого;

3 - знает и самостоятельно называет два из основных существенных признаков многих изученных групп объектов, обосновывает правильность их обобщения с помощью взрослого;

4 - знает и самостоятельно называет более двух из основных существенных признаков большого количества изученных групп объектов, обосновывает правильность их обобщения с помощью взрослого;

5 - знает и самостоятельно называет совокупность основных существенных признаков большого количества изученных групп объектов, обосновывает правильность их обобщения с некоторой помощью взрослого;

6 - знает и самостоятельно называет совокупность основных существенных признаков всех изученных групп объектов, обосновывает правильность их обобщения.

### **Характер обобщения**

0 - объекты не обобщает, не понимает смысла обобщения;

1 - соотносит хорошо знакомые однородные объекты с обобщающим словом, несмотря на имеющиеся у них различия («Где мишки (мячи, машины, куклы и т. п.)?»), обобщающее слово сам не называет;

2 - обобщает большинство однородных объектов, несмотря на имеющиеся у них различия («Где мишки (мячи, машины, куклы и т. п.)?»), называет обобщающим словом хорошо знакомые объекты;

3 - с помощью взрослого обобщает наиболее знакомые объекты путем исключения лишнего, самостоятельно дать обоснование не может;

4 - самостоятельно обобщает наиболее знакомые объекты путем исключения лишнего, самостоятельно дать обоснование может не во всех случаях;

5 - самостоятельно обобщает большое количество объектов путем исключения лишнего,

самостоятельно дает обоснование не всегда правильно;

6 - обобщает любые объекты по совокупности существенных (видовых и родовых) признаков (домашние животные - дикие животные, животные - птицы и др.) или по любому выделенному общему признаку (назначение, материал, форма, цвет, величина и др.), обоснование дает всегда правильно.

### **Установление закономерностей**

0 - наличие закономерности не видит, даже если взрослый на нее обращает внимание;

1 - понимает наличие простой закономерности, если взрослый на нее указывает, по подражанию может ее воспроизвести;

2 - понимает наличие простой и более сложной закономерности, если взрослый на нее указывает, простые закономерности может воспроизвести по образцу, более сложные - по подражанию;

3 - самостоятельно может выявить и воспроизвести самые простые закономерности, более сложные может выявить с помощью взрослого и воспроизвести их по образцу;

4 - самостоятельно может выявить и воспроизвести многие простые закономерности, более сложные может выявить с помощью взрослого и воспроизвести их по словесной инструкции;

5 - самостоятельно во многих конкретных ситуациях выявляет закономерность и, реализуя ее, завершает выполнение задания (завершение пирамидки, построение ряда предметов по убыванию или нарастанию высоты, чередование бусинок (других объектов) по форме, величине, цвету и т. п.), иногда допускает ошибки, но сам их исправляет;

6 - самостоятельно в любой конкретной ситуации выявляет закономерность и, реализуя ее, завершает выполнение задания.

### **Способы решения проблемных задач (использование вспомогательных средств: достать предмет, лежащий высоко; угостить кукол чаем, когда не хватает чашек; покатать зайку на машинке, к которой не привязана веревка, и др.):**

0 - наличие проблемной ситуации не видит, выполняет с предметами любые действия, не следуя инструкции;

1 - пытается действовать по инструкции, но наличие проблемной ситуации сам не видит, решает ее совместно со взрослым;

2 - наличие проблемной ситуации замечает иногда только в привычных условиях, решает ее, следуя образцу, предложенному взрослым, или по инструкции, остальные ситуации - только совместно со взрослым;

3 - наличие проблемной ситуации, как правило, замечает, но решить самостоятельно может только отдельные из них, другие решает, следуя образцу, предложенному взрослым, или инструкции;

4 - наличие проблемной ситуации, как правило, замечает, но решить самостоятельно может только отдельные из них, другие решает, следуя инструкции взрослого;

5 - самостоятельно определяет наличие проблемной ситуации в знакомых условиях деятельности, находит средства для ее решения и решает ее;

6 - самостоятельно определяет наличие проблемной ситуации, находит средства для ее решения и решает ее.

## **НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОЕ МЫШЛЕНИЕ**

### **Анализ объекта на картинке**

0 - объект воспринимает глобально, не способен выделить ни один его признак;

1 - способен показать по просьбе взрослого один-два любых ярко выраженных признака отдельных объектов («Покажи...», «Покажи, где...» и т. п.);

2 - под руководством взрослого способен показать более трех признаков любых объектов, самостоятельно способен показать один-два любых ярко выраженных признака хорошо знакомых объектов;

3 - под руководством взрослого способен показать основные существенные и несущественные признаки любого объекта, часть их может назвать, самостоятельно способен показать более трех признаков любых объектов;

4 - может самостоятельно проанализировать хорошо знакомые объекты, но делает это хаотично и

непоследовательно, выделяет в них и называет вперемешку отдельные существенные и несущественные признаки;

5 - самостоятельно планомерно анализирует хорошо знакомые объекты, выделяя и называя их существенные и несущественные признаки, для анализа более сложных объектов требуется помощь взрослого в виде подсказок и наводящих вопросов;

6 - самостоятельно планомерно анализирует любой объект, выделяя и называя его существенные и несущественные признаки.

#### **Анализ сюжетной картинке**

0 - картинку воспринимает глобально, не способен показать ни один изображенный на ней объект;

1 - способен показать по просьбе взрослого один-два любых ярких объекта («Покажи...», «Покажи, где...» и т. п.);

2 - под руководством взрослого способен показать три и более любых объекта, самостоятельно способен показать хотя бы один объект;

3 - под руководством взрослого способен показать основные объекты и их действия или состояния («Покажи, где мальчик бежит (девочка плачет, собака лает и т. п.)»), отдельные объекты может назвать, самостоятельно способен показать три и более любых объекта;

4 - самостоятельно может проанализировать назвать основные объекты, не устанавливая их взаимосвязи друг с другом, под руководством взрослого устанавливает простые смысловые связи между объектами, изображенными на картинке;

5 - самостоятельно относительно планомерно анализирует хорошо знакомые ситуации, выделяет и называет основные связи между объектами и смысл сюжета, для анализа более сложных сюжетов нуждается в помощи взрослого в виде подсказок и наводящих вопросов;

6 - самостоятельно относительно планомерно анализирует любую сюжетную картинку, выделяет и называет основные связи между объектами и смысл сюжета, создавая связный развернутый рассказ.

#### **Составление объекта из частей (разрезные картинке, картинке на кубиках и т. п.)**

0 - выполняет неадекватные действия с картинками, не понимает принципа составления изображенного объекта из частей, отказывается от совместных действий со взрослым;

1 - принимает участие в совместных со взрослым действиях составления частей картинке, смысла действий не понимает, образец не воспринимает;

2 - по подражанию взрослому способен составить простую предметную картинку (из двух частей), при составлении более сложных требуются совместные действия со взрослым;

3 - по образцу способен составлять картинке из двух-трех частей с изображением хорошо знакомых объектов, используя для этого метод проб и ошибок, менее знакомые объекты из трех-четырёх частей составляет по подражанию;

4 - иногда проявляет стремление составлять хорошо знакомые объекты из двух-трех частей, чаще всего делает это успешно, по образцу способен составить объекты из трех-четырёх частей, используя для этого как зрительное соотнесение, так и метод проб и ошибок;

5 - часто проявляет стремление, опираясь на образец, складывать объекты из трех-четырёх и более частей, используя для этого как зрительное соотнесение, так и метод проб и ошибок, допускает при этом ошибки, которые не всегда способен устранить сам;

6 - с опорой на образец самостоятельно складывает любую разрезную картинку, делает это планомерно, используя как зрительное восприятие, так и способы практического сравнения частей.

#### **Сравнение объектов на картинках**

0 - не видит различий между двумя объектами на картинках;

1 - под руководством взрослого способен увидеть один ярко выраженный признак различия двух объектов на картинках (цвет, форма или величина), по образцу находит подобный предмет из двух («Найди такой же»);

2 - под руководством взрослого способен увидеть два ярко выраженных признака различия двух объектов (цвет, форма или величина), по образцу находит подобный предмет из трех-четырёх



(«Найди такой же»);

3 - под руководством взрослого способен увидеть три ярко выраженных признака различия двух объектов (цвет, форма или величина) по словесной инструкции находит подобный предмет из трех-четырех («Найди такой же»);

4 - сравнивает два хорошо знакомых предмета, без трудностей определяет ярко выраженные основные признаки различия, при меньшей степени их выраженности по инструкции взрослого использует нужные действия для их выявления, при помощи взрослого может назвать один-два признака сходства, сравнение трех предметов осуществляет с помощью взрослого;

5 - сравнивает три хорошо знакомых предмета, без трудностей на основе зрительного восприятия определяет ярко выраженные основные признаки различия, при меньшей степени их выраженности по инструкции взрослого использует нужные действия для их выявления, при помощи взрослого может назвать основные признаки сходства;

6 - самостоятельно, целенаправленно, планомерно на основе зрительного восприятия и разнообразных ориентировочно-исследовательских действий определяет и называет основные признаки различия и сходства.

### **Сравнение картинок, отличающихся деталями**

0 - не замечает различий между картинками, воспринимает их как одинаковые;

1 - находит одно-два отличия при совместном рассмотрении картинок со взрослым;

2 - самостоятельно находит одно-два отличия, при совместном рассмотрении картинок со взрослым - три-четыре;

3 - самостоятельно находит три-четыре отличия, при совместном рассмотрении картинок со взрослым - 75% отличий;

4 - самостоятельно находит 50% отличий, при совместном рассмотрении картинок со взрослым - все отличия;

5 - самостоятельно находит 75% отличий на картинках, соответствующих возможностям ребенка дошкольного возраста;

6 - самостоятельно находит все отличия на картинках, соответствующих возможностям ребенка дошкольного возраста.

### **Точность сравнения**

0 - определяет объекты, обладающие лишь некоторыми признаками сходства, как одинаковые, сопоставление или противопоставление не осуществляет;

1 - преимущественно определяет объекты, обладающие лишь некоторыми признаками сходства, как одинаковые, хотя в хорошо знакомых объектах может найти ярко выраженный признак различия;

2 - часто определяет объекты, обладающие лишь некоторыми признаками сходства, как одинаковые, хотя в хорошо знакомых объектах может найти ярко выраженные признаки различия;

3 - преимущественно определяет объекты, обладающие общими признаками, как одинаковые, хотя в хорошо знакомых объектах может найти ярко выраженные признаки различия;

4 - часто определяет объекты, обладающие общими признаками, как одинаковые, хотя в хорошо знакомых объектах может найти ярко выраженные признаки различия;

5 - в двух хорошо знакомых объектах, обладающих высокой степенью сходства, самостоятельно способен найти многие признаки сходства (общие и одинаковые) и различия;

6 - в любых двух сравниваемых объектах, обладающих достаточно высокой степенью сходства, самостоятельно способен найти большинство основных признаков сходства (общие и одинаковые) и различия.

### **Планомерность и полнота сравнения**

0 - сравнение не осуществляет, не умеет использовать приемы сопоставления или противопоставления;

1 - под руководством взрослого способен назвать хотя бы один признак сходства или различия, самостоятельно признак выделить не может;

2 - самостоятельно может выделить хотя бы один любой признак сходства или различия, затем

переходит к хаотичному описанию одного из объектов или к сравнению внутри одного объекта, или сравнивает объекты по несопоставимым признакам (например, «этот мяч красный, а этот - большой»), под руководством взрослого способен назвать три-четыре признака сходства или различия;

3 - самостоятельно может выделить три-четыре любых признака сходства или различия, затем переходит к хаотичному описанию одного из объектов или сравнению внутри одного объекта, или сравнивает объекты по несопоставимым признакам (например, «этот мяч красный, а этот - большой»), под руководством взрослого способен назвать основные признаки сходства или различия;

4 - самостоятельно недостаточно планомерно выделяет основные признаки, по которым проводит сравнение, хотя под руководством взрослого способен назвать все признаки сходства и различия двух объектов;

5 - самостоятельно планомерно выделяет основные признаки знакомых объектов, по которым проводит сравнение, хотя получается оно неполным;

6 - на основе четкого анализа в любых двух сравниваемых объектах самостоятельно способен найти признаки сходства (общие и одинаковые) и различия.

### **Классификация**

0 - смысла классификации не понимает, выполняет неадекватные действия с предлагаемыми картинками;

1 - смысла классификации не понимает, однако по подражанию действиям взрослого раскладывает картинки с изображением объектов, ярко различающихся одним признаком (цвет, форма или величина);

2 - осуществляет классификацию после показа образца действия, может допускать ошибки, которые устраняет только при помощи взрослого;

3 - осуществляет классификацию после словесной инструкции, может допускать ошибки, которые устраняет только при помощи взрослого;

4 - самостоятельно определяет основание для классификации однородных объектов, отличающихся одним признаком, как правило, придерживается его до завершения задания, хотя может допускать ошибки, которые чаще всего устраняет с помощью взрослого, обосновывает решение с помощью взрослого, классификацию однородных объектов, отличающихся двумя-тремя признаками, осуществляет по образцу;

5 - самостоятельно определяет основание для классификации однородных объектов, отличающихся одним-двумя признаками, как правило, придерживается его до завершения задания, хотя может допускать ошибки, которые чаще всего устраняет сам, обосновывает свое решение;

6 - самостоятельно определяет основание для классификации однородных объектов, отличающихся двумя-тремя признаками, придерживается его до завершения задания, обосновывает свое решение, способен осуществлять группировку в разных вариантах.

### **Знание обобщающего слова и объектов, образующих одну группу**

0 - знает отдельные объекты, но не соотносит их с обобщающим словом (игрушки, животные, одежда, обувь, овощи, фрукты и др.);

1 - знает хотя бы один-два объекта из отдельных групп (игрушки, животные, одежда, обувь, овощи, фрукты и др.), не соотносит их с обобщающим словом;

2 - знает три-четыре объекта из отдельных групп (игрушки, животные, одежда, обувь, овощи, фрукты и др.), соотносит их с обобщающим словом («Где мишки (мячи, машины, куклы и т. п.)?»);

3 - знает пять и более объектов отдельных групп, соотносит их с обобщающим словом, называет обобщающим словом отдельные объекты (мишка - игрушка, яблоко - фрукт и т. п.), допуская иногда ошибки;

4 - знает большое количество объектов многих групп, некоторые из них называет по обобщающему слову (например, «Покажи и назови овощи»), в отдельных случаях допуская

ошибки;

5 - знает большое количество объектов большинства изученных групп, многие из них называет по обобщающему слову (например, «Покажи и назови овощи»), ошибки допускает крайне редко;

6 - знает большое количество объектов всех основных групп, по обобщающему слову называет очень многие из них (например, «Покажи и назови овощи»), ошибок не допускает.

### **Знание общих существенных признаков как основы обобщения**

0 - наличие общего признака не понимает, даже если его называет взрослый, не соотносит его ни с одним конкретным объектом;

1 - знает хотя бы один основной существенный признак наиболее знакомых из изученных групп объектов (овощи, фрукты, домашние животные, посуда и др.), но самостоятельно назвать не может;

2 - знает и самостоятельно называет хотя бы один основной существенный признак наиболее знакомых из изученных групп объектов (овощи, фрукты, домашние животные, посуда и др.), обосновывает правильность их обобщения с помощью взрослого;

3 - знает и самостоятельно называет два основных существенных признака многих изученных групп объектов, обосновывает правильность их обобщения с помощью взрослого;

4 - знает и самостоятельно называет более двух основных существенных признаков большого количества изученных групп объектов, обосновывает правильность их обобщения с помощью взрослого;

5 - знает и самостоятельно называет совокупность основных существенных признаков большого количества изученных групп объектов, обосновывает правильность их обобщения с некоторой помощью взрослого;

6 - знает и самостоятельно называет совокупность основных существенных признаков всех изученных групп объектов, обосновывает правильность их обобщения.

### **Характер обобщения**

0 - обобщение не осуществляет, не понимает его смысла;

1 - соотносит хорошо знакомые однородные объекты с обобщающим словом, несмотря на имеющиеся у них различия («Где мишки (мячи, машины, куклы и т. п.)?»), обобщающее слово сам не называет;

2 - обобщает большинство однородных объектов, несмотря на имеющиеся у них различия («Где мишки (мячи, машины, куклы и т. п.)?»), называет обобщающим словом хорошо знакомые объекты;

3 - с помощью взрослого обобщает наиболее знакомые объекты путем исключения лишнего, обоснование самостоятельно дать не может;

4 - самостоятельно обобщает наиболее знакомые объекты путем исключения лишнего, обоснование самостоятельно может дать не во всех случаях;

5 - самостоятельно обобщает большое количество объектов путем исключения лишнего, обоснование самостоятельно дает не всегда правильно;

6 - обобщает любые объекты по совокупности существенных (видовых и родовых) признаков (домашние животные - дикие животные, животные - птицы и др.) или по любому выделенному общему признаку (назначение, материал, форма, цвет, величина и др.), обоснование дает всегда правильно.

### **Установление закономерностей**

0 - закономерности не видит, даже если взрослый обращает на нее внимание;

1 - понимает наличие простой закономерности, если взрослый на нее указывает, может ее воспроизвести на аналогичном материале;

2 - понимает наличие простой закономерности после анализа, проведенного взрослым, может ее воспроизвести на аналогичном материале;

3 - простые закономерности может установить на хорошо знакомом материале по словесной инструкции;

4 - самостоятельно может установить простые закономерности на хорошо знакомом материале

после предварительного объяснения;

5 - самостоятельно может установить простые закономерности на хорошо знакомом материале, на новом материале - нуждается в помощи взрослого на этапе анализа;

6 - самостоятельно может установить простые закономерности на любом материале.

#### **Установление причинно-следственных связей (по серии картинок)**

0 - наличие причинно-следственных связей не определяет, бесцельно перекладывает картинки;

1 - правильно раскладывает хотя бы две картинки из серии после совместного анализа со взрослым;

2 - под руководством взрослого правильно раскладывает серию из трех последовательных картинок, но не всегда может раскрыть сущность связей;

3 - при участии взрослого раскладывает серию из трех последовательных картинок, с помощью взрослого способен раскрыть сущность отдельных связей;

4 - самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи по хорошо знакомым сюжетам, правильно определяя последовательность серии из трех картинок, составляет краткий рассказ с помощью взрослого;

5 - самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи, правильно определяя последовательность серии из трех картинок, составляет краткий рассказ;

6 - самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи, правильно определяя последовательность серии из четырех-пяти картинок, составляет краткий рассказ.

#### **СЛОВЕСНОЕ МЫШЛЕНИЕ**

##### **Анализ объекта по представлению**

0 - не способен назвать хотя бы один признак хорошо знакомого объекта по представлению, даже с опорой на вопросы взрослого;

1 - по вопросам взрослого способен назвать один-два любых признака отдельных объектов

2 - по вопросам взрослого способен назвать более трех любых признаков многих объектов, самостоятельно способен назвать хотя бы один-два любых признака в хорошо знакомых объектах;

3 - по вопросам взрослого способен назвать основные существенные и несущественные признаки многих объектов, самостоятельно способен назвать более трех признаков любых объектов;

4 - самостоятельно может проанализировать хорошо знакомые объекты, но делает это хаотично, непоследовательно и неполно, выделяет в них и называет вперемешку отдельные существенные и несущественные признаки;

5 - самостоятельно планомерно анализирует хорошо знакомые объекты, выделяя и называя их существенные и несущественные признаки, для анализа более сложных объектов нуждается в помощи взрослого в виде подсказок и наводящих вопросов;

6 - самостоятельно планомерно анализирует любой объект, называя его существенные и несущественные признаки.

##### **Узнавание объектов по словесному описанию**

0 - не узнает ни один объект даже по его полному словесному описанию, в котором представлены все его существенные и наиболее характерные несущественные признаки;

1 - узнает только некоторые хорошо знакомые объекты по полному словесному описанию, где представлены все существенные признаки и наиболее характерные несущественные признаки;

2 - узнает многие хорошо знакомые объекты по полному словесному описанию, в котором представлены все существенные признаки и наиболее характерные несущественные признаки;

3 - узнает большинство изучаемых объектов по полному словесному описанию, где представлены все существенные признаки и наиболее характерные несущественные признаки;

4 - узнает некоторые знакомые объекты по четырем-пяти словесно представленным признакам, хотя может допускать ошибки, которые сам исправляет;

5 - узнает большое количество знакомых объектов по четырем-пяти словесно представленным признакам, хотя может допускать ошибки, которые сам исправляет;

6 - узнает по двум-трем словесно представленным признакам большое количество знакомых объектов.

### **Сравнение объектов по представлению**

- 0 - не может назвать ни один из признаков сходства или различия, даже при помощи взрослого;
- 1 - при помощи взрослого может назвать хотя бы один-два основных признака сходства или различия хорошо знакомых объектов;
- 2 - самостоятельно признак сходства или различия назвать не может, но при помощи взрослого способен назвать отдельные основные признаки сходства или различия хорошо знакомых объектов;
- 3 - самостоятельно называет хотя бы один существенный или несущественный признак сходства или различия хорошо знакомых объектов, при помощи взрослого может назвать отдельные основные признаки сходства и различия многих объектов;
- 4 - самостоятельно называет два-три существенных и несущественных признака сходства и различия хорошо знакомых объектов, при помощи взрослого может назвать основные признаки сходства и различия многих объектов;
- 5 - самостоятельно называет отдельные существенные и несущественные признаки сходства и различия многих объектов, при помощи взрослого может назвать основные признаки сходства и различия;
- 6 - самостоятельно называет основные существенные и несущественные признаки сходства и различия многих объектов.

### **Установление аналогий (незаконченные предложения типа: «Лимон кислый, а сахар...», «Учитель учит, а врач...», «Самолет летит, а корабль...» и т. п.)**

- 0 - даже при помощи взрослого установить аналогии не может;
- 1 - только при помощи взрослого может установить одну-две аналогии, связанные с хорошо закрепленными знаниями;
- 2 - только при помощи взрослого может установить три-пять аналогий, связанных с хорошо закрепленными знаниями и ситуациями, близкими непосредственному опыту;
- 3 - при помощи взрослого может устанавливать шесть и более аналогий, связанных с хорошо закрепленными знаниями, самостоятельно может установить одну-две простые аналогии;
- 4 - при помощи взрослого может устанавливать любые аналогии, опирающиеся на усвоенные знания, самостоятельно может установить три-пять аналогий, связанных с хорошо закрепленными знаниями и ситуациями, близкими непосредственному опыту;
- 5 - самостоятельно может установить шесть и более аналогий, связанных с хорошо закрепленными знаниями, хотя нередко допускает ошибки, которые исправляет сам или с помощью взрослого;
- 6 - самостоятельно может устанавливать любые аналогии, опирающиеся на закрепленные знания.

## **СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ**

### **Сосредоточение взгляда на предмете**

- 0 – не сосредотачивает взгляд на предмете даже при стимулировании;
- 1 – на непродолжительное время сосредотачивает взгляд на передвигающемся предмете только при наличии стимулирования;
- 2 – сосредотачивает взгляд на передвигающемся предмете на достаточно продолжительное время при наличии стимулирования;
- 3 – на непродолжительное время сосредотачивает взгляд на неподвижном предмете при наличии стимулирования, самостоятельно непродолжительное время следит за передвигающимся предметом;
- 4 - на достаточно продолжительное время сосредотачивает взгляд на неподвижном предмете при наличии стимулирования, самостоятельно продолжительное время следит за передвигающимся предметом;
- 5 - длительное время самостоятельно следит за передвигающимся предметом, самостоятельно достаточно продолжительное время рассматривает неподвижный предмет;
- 6 - длительное время самостоятельно сосредотачивает взгляд на любом предмете для его детального рассмотрения.

### **Восприятие объекта**

0 – не воспринимает объект даже при стимулировании, не сосредотачивает взгляд на нем;

1 – при наличии стимулирования воспринимает объект целостно на основе непродолжительного сосредоточения взгляда на нем;

2 - при наличии стимулирования воспринимает объект целостно на основе достаточно продолжительного сосредоточения взгляда на привлекательном (цвет, форма, звучание, движение) или знакомом объекте;

3 - при наличии стимулирования воспринимает любые отдельные (1-2) признаки объекта (цвет, форма, материал, части и др.)на основе достаточно продолжительного рассматривания любого объекта и различных действий с ним;

4 - при наличии стимулирования воспринимает 3-4 основных признака объекта (цвет, форма, материал, части и др.)на основе достаточно продолжительного рассматривания любого объекта и целенаправленных действий с ним;

5 – самостоятельно длительное время рассматривает каждый объект, с новым объектом выполняет различные действия, обращает внимание на его отдельные основные признаки (цвет, форма, материал, части и др.);

6 - самостоятельно длительное время рассматривает объект, обращает внимание на его основные признаки (цвет, форма, материал, части и др.)

### **Восприятие предметной картинки**

0 - не воспринимает картинку даже при стимулировании, не сосредотачивает взгляд на ней;

1 – при наличии стимулирования на очень непродолжительное время сосредотачивает взгляд на картинке, но изображение не воспринимает;

2 - при наличии стимулирования на непродолжительное время сосредотачивает взгляд на картинке, воспринимает отдельные яркие элементы;

3 - при наличии стимулирования на непродолжительное время сосредотачивает взгляд на картинке, узнает на картинке знакомые простые предметы;

4 – самостоятельно на достаточно продолжительное время сосредотачивает взгляд на картинке, при наличии стимулирования может выделить основные объекты и их элементы;

5 - самостоятельно длительное время рассматривает картинку, при наличии стимулирования может выделить основные объекты, их элементы и простые отношения между ними;

6 - длительное время самостоятельно рассматривает картинку, определяет ее основное содержание.

### **Соотнесение объекта и его изображения**

0 – не соотносит объект и его изображение на картинке;

1 – соотносит с изображением только отдельные простые хорошо знакомые объекты после предварительных упражнений, выполненных вместе со взрослым;

2 - соотносит с изображением многие хорошо знакомые объекты, более сложные - толькопосле предварительных упражнений, выполненных вместе со взрослым;

3 - соотносит с изображением все хорошо знакомые объекты, допускает ошибки при соотнесении более сложных и нуждается в помощи взрослого;

4 - соотносит с изображением все хорошо знакомые объекты, как простые, так и сложные, допускает ошибки при соотнесении новых объектов и нуждается в помощи взрослого;

5 – самостоятельно соотносит любой объект с его изображением при наличии полного сходства между ними;

6 - самостоятельно соотносит любой объект с его изображением, даже если реальный объект и изображение отличаются отдельными деталями (цвет, величина, пропорции элементов, пространственная организация и др.).

### **Полнота зрительного восприятия**

0 – воспринимает объект глобально (целостно), не выделяя в нем деталей;

1 – с помощью взрослого выделяет 1-2 ярких признака объекта;

2 – с помощью взрослого выделяет 3-5 признаков объекта;

3 - самостоятельно выделяет 3-5 признаков объекта, с помощью взрослого выделяет основные части объекта;

4 - самостоятельно выделяет основные части объекта;

5 – самостоятельно полно воспринимает знакомые объекты: основные части, основные признаки (цвет, формы, величина и пр.);

6 - самостоятельно полно воспринимает любой объект: основные его части, их соотношение, основные признаки (цвет, формы, величина и пр.).

#### **Целенаправленность зрительного восприятия**

0 – целенаправленность отсутствует, даже при наличии стимулирования не приступает к рассмотрению объекта;

1 - целенаправленность отсутствует, при наличии стимулирования лишь на короткое время приступает к рассмотрению объекта под руководством взрослого;

2 – целенаправленность отсутствует, при наличии стимулирования достаточно продолжительное время рассматривает объект под руководством взрослого;

3 - под руководством взрослого достаточно продолжительное время рассматривает объекты, самостоятельно может лишь короткое время целенаправленно рассматривать заинтересовавшие его объекты;

4 – самостоятельно может относительно продолжительное время рассматривать объект, однако нуждается в помощи взрослого для его более полного восприятия;

5 - самостоятельно достаточно длительное время рассматривает любой объект с целью его познания, однако нуждается в поддержке для достижения цели;

6 - самостоятельно достаточно длительное время рассматривает любой объект с целью его познания.

#### **Константность зрительного восприятия**

0 – не узнает объекты;

1 – узнает объекты только в привычном их предъявлении;

2 – хорошо знакомые объекты узнает при наличии некоторых изменений в их виде или условиях предъявления, остальные – только в привычном их предъявлении;

3 – хорошо знакомые объекты узнает при любых условиях их предъявления, остальные – только при наличии некоторых изменений в их виде или условиях предъявления;

4 – хорошо знакомые объекты узнает в любых условиях их предъявления, остальные вызывают затруднения только при наличии значительных изменений в их виде или условиях предъявления;

5 – узнает много объектов в любых условиях их предъявления;

6 – узнает любые объекты в любых условиях их предъявления.

#### **Дифференцированность зрительного восприятия**

0 – восприятие недифференцированное, не различает объекты, обладающие лишь некоторым сходством;

1 – восприятие слабо дифференцированное, часто не различает объекты, обладающие лишь некоторым сходством;

2 - восприятие слабо дифференцированное, иногда не различает объекты, обладающие лишь некоторым сходством, хорошо знакомые объекты дифференцирует при поддержке взрослого;

3 - восприятие слабо дифференцированное, иногда не различает новые объекты, обладающие лишь некоторым сходством, хорошо знакомые объекты дифференцирует самостоятельно;

4 – чаще всего дифференцированно воспринимает даже незначительные различия между объектами, обладающими признаками сходства;

5 - чаще всего дифференцированно воспринимает даже незначительные различия между объектами, обладающими высокой степенью сходства;

6 - всегда дифференцированно воспринимает даже незначительные различия между объектами, обладающими высокой степенью сходства.

### **СЛУХОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ**

#### **Сосредоточение на звуке**

- 0 – не сосредотачивается ни на каких звуках даже при стимулировании;
- 1 – сосредотачивается на очень непродолжительное время на неречевых громких звуках при наличии стимулирования;
- 2 – сосредотачивается на непродолжительное время на громких звуках при наличии стимулирования;
- 3 – сосредотачивается на достаточно продолжительное время на неречевых и речевых звуках разной громкости, вслушивается в них при наличии стимулирования;
- 4 – самостоятельно сосредотачивается на непродолжительное время на неречевых и речевых звуках разной громкости и модальности;
- 5 – самостоятельно на достаточно продолжительное время сосредотачивается на неречевых и речевых звуках разной громкости и модальности;
- 6 – самостоятельно длительное время сосредотачивается на неречевых и речевых звуках разной громкости и модальности.

#### **Целенаправленность слухового восприятия**

- 0 – целенаправленность отсутствует, при наличии стимулирования не пытается вслушиваться в звуки;
- 1 – целенаправленность отсутствует, при наличии стимулирования на короткое время вслушивается в неречевые и речевые звуки;
- 2 – целенаправленность отсутствует, при наличии стимулирования достаточно продолжительно вслушивается в неречевые и речевые звуки;
- 3 – под руководством взрослого продолжительное время вслушивается в неречевые и речевые звуки, самостоятельно способен лишь короткое время вслушиваться в неречевые и речевые звуки, вызывающие положительные эмоции;
- 4 – способен самостоятельно продолжительное время вслушиваться в неречевые и речевые звуки, однако нуждается в помощи взрослого для более длительного восприятия звука;
- 5 – самостоятельно достаточно длительное время вслушивается в неречевые и речевые звуки;
- 6 – самостоятельно длительное время вслушивается в неречевые и речевые звуки.

#### **Дифференциация неречевых звуков**

- 0 – восприятие недифференцированное не различает звуки, обладающие лишь некоторым сходством (громкость, модальность, темп);
- 1 – восприятие слабо дифференцированное, часто не различает звуки, обладающие лишь некоторым сходством (громкость, модальность, темп);
- 2 – восприятие слабо дифференцированное, иногда не различает звуки, обладающие лишь некоторым сходством, хорошо знакомые звуки дифференцирует при поддержке взрослого;
- 3 – восприятие слабо дифференцированное, иногда не различает звуки, обладающие некоторым сходством, хорошо знакомые звуки дифференцирует самостоятельно;
- 4 – чаще всего дифференцированно воспринимает значительные отличия между звуками, обладающими признаками сходства;
- 5 – чаще всего дифференцированно воспринимает даже незначительные отличия между звуками, обладающими высокой степенью сходства;
- 6 – всегда дифференцированно воспринимает даже незначительные отличия между звуками, обладающими высокой степенью сходства.

#### **Дифференциация речевых звуков**

- 0 – восприятие недифференцированное не различает речевые звуки, обладающие лишь некоторым сходством (громкость, модальность, темп);
- 1 – восприятие слабо дифференцированное, часто не различает речевые звуки, обладающие лишь некоторым сходством (громкость, модальность, темп), не всегда различает голоса близких людей;
- 2 – восприятие слабо дифференцированное, иногда не различает речевые звуки, обладающие лишь некоторым сходством, как правило различает голоса близких людей;
- 3 – восприятие слабо дифференцированное, иногда не различает речевые звуки, обладающие некоторым сходством, всегда различает голоса близких людей;



- 4 – чаще всего дифференцированно воспринимает значительные отличия между речевыми звуками, обладающими признаками сходства;
- 5 – чаще всего дифференцированно воспринимает даже незначительные отличия между звуками, обладающими высокой степенью сходства;
- 6 – всегда дифференцированно воспринимает даже незначительные отличия между звуками, обладающими высокой степенью сходства.

#### ТАКТИЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ

##### **Целенаправленность тактильного восприятия**

- 0 – целенаправленность отсутствует, отказывается от попыток взрослого привлечь его к тактильному обследованию объекта;
- 1 – целенаправленность отсутствует, но не отказывается от попыток взрослого привлечь его к тактильному обследованию объекта;
- 2 – начинает проявлять целенаправленность, делая отдельные попытки обследовать объект по подражанию взрослому или при его участии;
- 3 – целенаправленно по подражанию взрослому разнообразно обследует объект (ощупывает, поглаживает, моделирует форму, обводит пальцем (ладонью) по контуру и т.п.);
- 4 – под руководством взрослого разнообразно тактильно обследует объект (ощупывает, поглаживает, моделирует форму, обводит пальцем (ладонью) по контуру и т.п.);
- 5 – самостоятельно достаточно разнообразно тактильно обследует объект (ощупывает, поглаживает, моделирует форму, обводит пальцем (ладонью) по контуру и т.п.);
- 6 – самостоятельно разнообразно тактильно обследует объект (ощупывает, поглаживает, моделирует форму, обводит пальцем (ладонью) по контуру и т.п.);

##### **Полнота тактильного восприятия**

- 0 – не способен выделить никакой признак на основе тактильного восприятия даже при участии взрослого;
- 1 – с помощью взрослого способен на основе тактильного восприятия определить в отдельных объектах хотя бы один ярко выраженный признак (поверхность, температура);
- 2 – самостоятельно способен на основе тактильного восприятия определить в отдельных объектах хотя бы один ярко выраженный признак (поверхность, температура), с помощью взрослого – признак, выраженный не ярко;
- 3 – на основе тактильного восприятия способен самостоятельно определить во многих объектах хотя бы один ярко выраженный признак (поверхность, температура, форма, величина), с помощью взрослого – два признака, выраженных не ярко;
- 4 – на основе тактильного восприятия способен самостоятельно определить во многих объектах хотя бы два ярко выраженных признака (поверхность, температура, форма, величина), с помощью взрослого – более двух признаков, выраженных не ярко (поверхность, температура, форма, величина, части) и назвать их;
- 5 – на основе тактильного восприятия способен самостоятельно определить во многих объектах более двух ярко выраженных признаков (поверхность, температура, форма, величина), с помощью взрослого – более четырех признаков, выраженных не ярко и назвать их;
- 6 – на основе тактильного восприятия может самостоятельно определить основные признаки любого объекта (поверхность, температура, форма, величина, части).

#### ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЦВЕТЕ

##### **Полнота представлений о цвете**

- 0 – нет представлений о цвете, не выделяет признак цвета;
- 1 – неустойчиво выделяет один основной цвет;
- 2 – устойчиво выделяет один основной цвет, неустойчиво – два;
- 3 – устойчиво выделяет два основных цвета, неустойчиво – три – четыре;
- 4 – устойчиво выделяет 4 основных цвета, белый и черный, неустойчиво – один-два оттенка основных цветов;
- 5 – устойчиво выделяет все цвета спектра, неустойчиво – оттенки, путает их названия;

6 – устойчиво выделяет все цвета спектра и их оттенки, знает их названия.

### **Красный**

0 – не выделяет;

1 – выделяет из двух контрастных, названия не знает;

2 – выделяет из 3-4, название знает, но самостоятельно не называет;

3 – выделяет всегда, название знает, но не всегда самостоятельно правильно называет;

4 – выделяет всегда, название знает, но не всегда самостоятельно его актуализирует;

5 – выделяет всегда, знает один-два оттенка;

6 – выделяет всегда, называет, знает оттенки.

**Желтый**–см. «Красный»

**Зеленый**–см. «Красный»

**Синий**–см. «Красный»

**Белый**–см. «Красный»

**Черный**–см. «Красный»

**Коричневый**–см. «Красный»

**Оранжевый**–см. «Красный»

**Голубой**–см. «Красный»

**Розовый** – см. «Красный»

### **Классификация по цвету**

0 – группировку провести не может;

1 – осуществляет группировку, подражая действиям взрослого, выбирая из двух предметов, различающихся только по цвету;

2 – осуществляет группировку самостоятельно, выбирая из двух однородных предметов, различающихся только по цвету;

3 – осуществляет группировку по образцу, выбирая из 3-4 однородных предметов, различающихся только по цвету, или двух предметов, имеющих различия в форме и/или величине;

4 – осуществляет группировку по словесной инструкции, выбирая из 6 однородных предметов, имеющих различия в форме и/или величине;

5 – осуществляет группировку всех однородных предметов и разнородных предметов, различающихся только цветом, самостоятельно находит признак для классификации;

6 – осуществляет группировку всех предметов самостоятельно, может дать обоснование.

### **ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ФОРМЕ**

#### **Полнота представлений о форме**

0 – нет представлений о форме, не выделяет признак формы объектов;

1 – неустойчиво выделяет однуобъемную форму;

2 – устойчиво выделяет однуобъемную форму, неустойчиво – две;

3 – устойчиво выделяет двеосновныеформы, неустойчиво – три – четыре;

4 – устойчиво выделяет 4 объемные формы, неустойчиво – одну-двеплоскостные;

5 – устойчиво выделяет бобъемных форм и одну-двеплоскостные, неустойчиво – три-четыре плоскостные, путает их названия;

6 – устойчиво выделяет объемные формы и три-четыре плоскостные, знает их названия.

#### **Куб**

0 – не выделяет;

1 – выделяет из двух контрастных форм, названия не знает;

2 – выделяет из 3-4 форм, название знает, но самостоятельно не называет;

3 – выделяет всегда, название знает, но не всегда самостоятельно правильно называет;

4 – выделяет всегда, название знает, но не всегда самостоятельно его актуализирует;

5 – выделяет всегда, называет;

6 – выделяет всегда, называет, соотносит с формой реальных объектов.

**Шар** – см. «Куб»

**Треугольная призма** – см. «Куб»

**Брус** – см. «Куб»

**Цилиндр** – см. «Куб»

**Конус** – см. «Куб»

**Круг** – см. «Куб»

**Квадрат** – см. «Куб»

**Треугольник** – см. «Куб»

**Прямоугольник** – см. «Куб»

**Овал** – см. «Куб»

### **Способность соотнести объемную и плоскостную фигуру**

0 – не приступает к выполнению задания, так как не понимает его смысла;

1 – безуспешно пытается поместить фигуры в несоответствующие углубления (отверстия), применяя силовой прием;

2 – соотносит по форме 1-2 фигуры при наличии организующей помощи;

3 – самостоятельно помещает фигуры в соответствующие углубления (отверстия), другие – при наличии организующей помощи;

4 – самостоятельно соотносит по форме 3-4 фигуры, иногда действуя методом проб и ошибок;

5 – правильно самостоятельно собирает простые «Почтовый ящик» и/или «доски Сегена» (3-4 фигуры), на основе зрительного соотнесения, при более сложных вариантах используется прием примеривания;

6 – самостоятельно собирает любой вариант «Почтового ящика» и/или «доски Сегена», помещая фигуры в соответствующие углубления, пользуясь зрительным соотнесением.

### **Классификация по форме**

0 – группировку провести не может;

1 – осуществляет группировку, подражая действиям взрослого, выбирая из двух групп фигур, различающихся только по форме (шар-куб, круг-квадрат);

2 – осуществляет группировку самостоятельно, выбирая из двух групп однородных предметов, различающихся только по форме;

3 – осуществляет группировку по образцу, выбирая из 3-4 групп однородных объектов, различающихся только по форме, или двух групп, имеющих различия в цвете и/или величине;

4 – осуществляет группировку по словесной инструкции, выбирая из 6 однородных предметов, имеющих различия в цвете и/или величине;

5 – осуществляет группировку всех однородных и разнородных предметов, различающихся только по форме, самостоятельно находит признак для классификации;

6 – осуществляет классификацию по формам любых объектов самостоятельно, может дать обоснование.

## **ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ВЕЛИЧИНЕ**

### **Полнота представлений о величине**

0 – нет представлений о величине, не выделяет признак величины объектов;

1 – неустойчиво показывает «большой» и «маленький» среди однородных объектов, если различия в размере выражены ярко;

2 – устойчиво показывает «большой» и «маленький» среди однородных объектов, если различия в размере выражены ярко, неустойчиво – среди разнородных объектов при ярко выраженных различиях;

3 – самостоятельно показывает «большой» и «маленький» среди однородных объектов, если различия в размере выражены ярко, устойчиво показывает среди разнородных объектов при ярко выраженных различиях;

4 – самостоятельно показывает «большой» и «маленький» среди однородных и разнородных объектов при не ярко выраженных различиях в размере, неустойчиво показывает различия в ширине (широкий/узкий), длине (длинный/короткий), толщине (толстый/тонкий), высоте (высокий/низкий);

5 – владеет словами, обозначающими различия в размере, однако самостоятельно их использует не всегда, часто заменяя их словами «большой-маленький»;

6 – владеет словами, обозначающими различия в размере, как правило, всегда самостоятельно их использует.

### **Большой-маленький**

0 – не дифференцирует, слова не понимает;

1 – показывает правильно, если различия выражены очень ярко;

2 – показывает правильно, если различия выражены ярко, иногда называет;

3 – при ярко выраженных различиях определяет и называет, как правило, верно, если различия выражены неярко, может допускать ошибки;

4 – определяет и называет часто правильно, даже если различия выражены не ярко, при ярко выраженных различиях, определяет и называет всегда правильно, слова «больше – меньше» знает, но самостоятельно их не использует;

5 – определяет и называет, как правило, всегда верно, даже если различия выражены не ярко, при использовании слов «больше – меньше» испытывает некоторые затруднения;

6 – определяет и называет всегда правильно, даже если различия выражены не ярко, использует слова «больше – меньше».

### **Высокий – низкий**

0 – не дифференцирует, слова не понимает;

1 – показывает правильно, если различия выражены очень ярко;

2 – показывает правильно, если различия выражены ярко, иногда называет;

3 – при ярко выраженных различиях определяет и называет, как правило, верно, если различия выражены неярко, может допускать ошибки;

4 – определяет и называет часто правильно, даже если различия выражены не ярко, при ярко выраженных различиях, определяет и называет всегда правильно, слова «выше - ниже» знает, но самостоятельно их не использует;

5 – определяет и называет, как правило, всегда верно, даже если различия выражены не ярко, при использовании слов «выше - ниже» испытывает некоторые затруднения;

6 – определяет и называет всегда правильно, даже если различия выражены не ярко, использует слова «выше - ниже».

### **Толстый – тонкий**

0 – не дифференцирует, слова не понимает;

1 – показывает правильно, если различия выражены очень ярко;

2 – показывает правильно, если различия выражены ярко, иногда называет;

3 – при ярко выраженных различиях определяет и называет, как правило, верно, если различия выражены неярко, может допускать ошибки;

4 – определяет и называет часто правильно, даже если различия выражены не ярко, при ярко выраженных различиях, определяет и называет всегда правильно, слова «толще - тоньше» знает, но самостоятельно их не использует;

5 – определяет и называет, как правило, всегда верно, даже если различия выражены не ярко, при использовании слов «толще - тоньше» испытывает некоторые затруднения;

6 – определяет и называет всегда правильно, даже если различия выражены не ярко, использует слова «толще - тоньше».

### **Широкий – узкий**

0 – не дифференцирует, слова не понимает;

1 – показывает правильно, если различия выражены очень ярко;

2 – показывает правильно, если различия выражены ярко, иногда называет;

3 – при ярко выраженных различиях определяет и называет, как правило, верно, если различия выражены неярко, может допускать ошибки;

4 – определяет и называет часто правильно, даже если различия выражены не ярко, при ярко выраженных различиях, определяет и называет всегда правильно, слова «шире - уже» знает, но самостоятельно их не использует;

5 – определяет и называет, как правило, всегда верно, даже если различия выражены не ярко, при использовании слов «шире - уже» испытывает некоторые затруднения;

6 – определяет и называет всегда правильно, даже если различия выражены не ярко, использует слова «шире - уже».

#### **Длинный – короткий**

0 – не дифференцирует, слова не понимает;

1 – показывает правильно, если различия выражены очень ярко;

2 – показывает правильно, если различия выражены ярко, иногда называет;

3 – при ярко выраженных различиях определяет и называет, как правило, верно, если различия выражены неярко, может допускать ошибки;

4 – определяет и называет часто правильно, даже если различия выражены не ярко, при ярко выраженных различиях, определяет и называет всегда правильно, слова «длиннее - короче» знает, но самостоятельно их не использует;

5 – определяет и называет, как правило, всегда верно, даже если различия выражены не ярко, при использовании слов «длиннее - короче» испытывает некоторые затруднения;

6 – определяет и называет всегда правильно, даже если различия выражены не ярко, использует слова «длиннее - короче».

#### **Способы выделения признака**

0 – ориентировочно-исследовательские действия не использует, не сопротивляется попыткам взрослого привлечь его к выполнению действий;

1 – подражая действиям взрослого, выполняет отдельные действия на сравнение объектов (приложение, наложение, моделирование движением руки), их результата сам не определяет;

2 – подражая действиям взрослого, выполняет, разные ориентировочно-исследовательские действия, их результат сам определяет не всегда;

3 – выполняет разные ориентировочно-исследовательские действия преимущественно по образцу, их результат часто определяет сам, хотя не всегда точно;

4 – выполняет разные ориентировочно-исследовательские действия преимущественно по словесной инструкции, как правило, называет их результат, хотя не всегда точно;

5 – преимущественно правильно определяет величину на основе зрительного восприятия, может допускать ошибки и тогда нуждается в помощи взрослого (инструкция, подсказка, вопрос и т.п.), называет не всегда точно;

6 – правильно определяет величину на основе зрительного восприятия, при неявных различиях использует разные ориентировочно исследовательские действия, результат называет, как правило, точно.

#### **Учет признака величины при построении ряда (матрешки, пирамидки, башенка из стаканчиков, лесенка и т.п.)**

0 – принцип построения ряда не понимает, сам неадекватно действует с объектами, отказывается от совместной деятельности со взрослым;

1 – выстраивает ряд из 2-3 объектов на основе действия по подражанию взрослому;

2 – выстраивает ряд из 4-5 объектов на основе действия по подражанию взрослому, по образцу – из 2-3 объектов;

3 – выстраивает ряд из 4-5 объектов по образцу, по словесной инструкции – из 2-3 объектов;

4 – выстраивает ряд из 4-5 объектов по словесной инструкции, самостоятельно – из 2-3 объектов;

5 – самостоятельно выстраивает ряд из 4-5 объектов, хотя не всегда сам определить принцип построения ряда;

6 – самостоятельно выстраивает ряд из 5 и более объектов с учетом разных характеристик объектов

(объем, высота, толщина, длина, ширина), учитывая принцип нарастания (убывания) размера объектов в практической деятельности.

## ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СЕБЕ И ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ

### ЗНАНИЯ О СЕБЕ

#### **Знания о себе (имя, фамилия)**

0 – не знает своего имени, не реагирует на него;

1 – реагирует на свое имя;

2 – воспроизводит свое имя вслед за взрослым;

3 – самостоятельно называет свое имя и реагирует на свою фамилию;

4 – самостоятельно называет свое имя и иногда фамилию;

5 – самостоятельно называет свое имя и фамилию, отвечая на вопрос, как его зовут;

6 – самостоятельно называет по отдельности свое имя и фамилию, отвечая на вопросы, как его зовут и как его фамилия.

#### **Знание основных частей собственного тела (показ на себе)**

0 – не может показать ни одной части тела;

1 – показывает 2-3 части тела (например, голову, руку, ногу);

2 – показывает 4-6 частей тела (например, голову, руку, ногу, глаза, лицо, нос);

3 – показывает 7-9 частей тела (например, голову, руку, ногу, глаза, лицо, нос, живот, губы, уши), хотя бы 2-3 называет;

4 – показывает 10-13 частей тела (например, голову, руку, ногу, глаза, лицо, нос, живот, губы, уши, щеки, брови, ресницы, подбородок, шею, кисть, пальцы, спину, колено, стопу, пятку), называет не меньше 5;

5 – показывает 14-16 частей тела, называет не меньше 10;

6 – показывает и называет большинство крупных и мелких частей тела.

#### **Знание назначений основных частей тела**

0 – не знает назначения основных частей тела;

1 – знает назначение 1-2 частей тела (руки, ноги), может их показать, отвечая на вопросы «Чем можно ходить? брать ложку?»;

2 – знает назначение 1-2 частей тела (руки, ноги), может их назвать, отвечая на вопросы «Для чего нужны руки? ноги?»;

3 – знает назначение 3-4 частей тела (руки, ноги, глаза, уши), может их назвать, отвечая на вопросы «Для чего нужны ...?»;

4 – знает назначение 5-6 частей тела (руки, ноги, глаза, уши, губы, стопы, пальцы рук, колени, локти), может их назвать, отвечая на вопросы «Чем можно ходить? брать ложку?»;

5 – знает назначение 5-6 частей тела (руки, ноги, глаза, уши, губы, стопы, пальцы рук, колени, локти), может их назвать, отвечая на вопросы «Для чего нужны ...?»;

6 – знает назначение более 7 частей тела (руки, ноги, глаза, уши, губы, стопы, пальцы рук, колени, локти), может их назвать, отвечая на вопросы «Для чего нужны ...?»;

#### **Знания о собственной деятельности**

0 – не может рассказать о собственной деятельности;

1 – называет хотя бы отдельные действия, им выполняемые;

2 – называет хотя бы 2-3 вида своих занятий;

3 – называет 3-4 вида своих занятий;

4 – называет 5-6 видов своих занятий;

5 – может рассказать об основных видах своих занятий, отвечая на вопросы;

6 – может самостоятельно рассказать о своей деятельности.

#### **Половозрастная идентификация**

0 – не понимает половой принадлежности;

1 – различает пол взрослых людей, понимает слова «тетя», «дядя», умеет их показать;

2 – различает пол взрослых людей, называя женщин словом «тетя», а мужчин словом «дядя», различает пол детей, понимая слова «мальчик», «девочка»;

3 - различает пол взрослых людей, понимает слова «женщина», «мужчина», называя женщин словом «тетя», а мужчин словом «дядя», различает пол детей, иногда использует слова «мальчик», «девочка»;

4 - знает и называет свою половую принадлежность, определяет половую принадлежность детей и взрослых, различия между ними не называет даже с помощью взрослого;

5 - знает и называет свою половую принадлежность, определяет половую принадлежность людей, различия между ними не называет с помощью взрослого;

6 - знает свою половую принадлежность, называет ее («2 - Я мальчик (девочка)'), свободно использует слова «мальчик», «девочка», «мужчина», «женщина», соотносит понятия «мальчик - мужчина», «девочка - женщина», называет различия между ними.

#### ЗНАНИЯ О ЧЛЕНАХ СЕМЬИ

##### Общие знания

0 - не знает членов своей семьи;

1 - знает только родителей, показывает их, реагирует на вопрос «Где (мама) папа?», называет их;

2 - кроме родителей узнает по имени (или родственным отношениям) и других близких родственников (брата, сестру, дедушку, бабушку);

3 - называет по имени родителей (например, «мама- Маша»), дедушку, бабушку (например, «баба - Нина»);

4 - называет по имени родителей, брата, сестру, дедушку, бабушку, отвечая на вопрос «Как зовут ...?»;

5 - знает всех членов семьи, называет их по имени и фамилии;

6 - знает всех членов семьи, называет их по имени, отчеству и фамилии.

##### Понимание родственных отношений и своего места в них

0 - родственных отношений не знает и не понимает;

1 - показывает маму, папу;

2 - называет маму, папу, понимает, кто его бабушка, дедушка;

3 - называет бабушка, дедушку, понимает, кто его брат, сестра;

4 - понимает, чей он (а) сын (дочь), внук (внучка);

5 - может сказать, чей он (а) сын (дочь), внук (внучка), понимает, чей он брат (сестра);

6 - понимает и может сказать, чей он (а) сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра).

##### Занятия членов семьи дома

0 - не знает о занятиях членов семьи дома;

1 - называет хотя бы одно занятие мамы (например, варит суп, стирает, смотрит телевизор);

2 - называет хотя бы 2-3 занятия мамы (например, варит суп, стирает, смотрит телевизор);

3 - называет 3-4 занятия мамы и хотя бы одно занятие других членов семьи;

4 - называет 3-4 занятия мамы, отдельные занятия других членов семьи и хотя бы одно свое занятие;

5 - может рассказать об основных занятиях всех членов своей семьи, отвечая на вопросы;

6 - может самостоятельно рассказать об основных занятиях всех членов своей семьи дома.

##### Труд членов семьи

0 - не знает о труде членов своей семьи;

1 - на картинке показывает, что делает мама (папа) на работе;

2 - называет место работы хотя бы одного из родителей (работает в магазине, на стройке, в больнице и т.п.);

3 - называет место работы обоих родителей (работает в магазине, на стройке, в больнице и т.п.);

4 - называет род занятий родителей (аврит обед, водит машину, шьет и т.п.);

5 - называет профессию и род занятий родителей;

6 - может рассказать о профессии и деятельности родителей.

#### ЗНАНИЯ О ПЕДАГОГАХ И СВЕРСТНИКАХ

##### Знания о педагогах

0 - не знает имен педагогов;

- 1 – знает имена педагогов, но нередко их путает, отвечая на вопрос «Где ...?»;
- 2 – знает имена педагогов, может на них указать, отвечая на вопрос «Где ...?»;
- 3 – называет педагогов по имени, побуждаемый к этому окружающими взрослыми;
- 4 – называет педагогов по имени, обращаясь к ним;
- 5 – знает имена и отчества педагогов, но самостоятельно не пользуется ими при обращении, дифференцирует их деятельность;
- 6 – знает имена и отчества педагогов, пользуется ими при обращении, дифференцирует их деятельность.

#### **Знания о сверстниках**

- 0 – не знает имен сверстников;
- 1 – знает имена 1-2 сверстников, может их показать, отвечая на вопрос «Где ...?»;
- 2 – знает имена 3-4 сверстников, но иногда их путает, отвечая на вопрос «Где ...?»;
- 3 – знает имена 5-6 сверстников, но иногда их путает, отвечая на вопрос «Где ...?»;
- 4 – знает имена всех сверстников, может их показать, отвечая на вопрос «Где ...?»;
- 5 – знает имена всех сверстников, называет отдельных сверстников по имени, побуждаемый к этому окружающими взрослыми;
- 6 – знает имена всех сверстников, пользуется ими при обращении.

### **ЗНАНИЯ О ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ**

#### **Узнавание и называние домашних животных**

- 0 – домашних животных не узнает;
- 1 – узнает отдельных животных (кошку, собаку), эмоционально на них реагирует;
- 2 – узнает отдельных животных (кошку, собаку, лошадь, корову), называет некоторых животных звукоподражаниями;
- 3 – узнает на картинках наиболее знакомых животных (кошку, собаку, лошадь, корову), называет их (звукоподражаниями или словами);
- 4 – как правило, узнает на картинках и называет основных домашних животных (кошку, собаку, лошадь, корову), хотя иногда может допускать ошибки, может рассказать о животных, отвечая на вопросы взрослого и опираясь на картинку;
- 5 – знает большое количество домашних животных, как правило, узнает их, может рассказать о многих животных, называя их специфические особенности, использует свои знания в играх и рисовании;
- 6 – знает большое количество домашних животных, всегда их узнает, может рассказать о многих животных, называя их специфические особенности, использует свои знания в играх и рисовании

#### **Знание строения тела домашних животных**

- 0 – не может показать ни одной части тела;
- 1 – показывает 2-3 части тела (голову, лапу, хвост, туловище, уши);
- 2 – показывает 4-6 частей тела (голову, лапы, хвост, туловище, уши, нос, усы, зубы, шею, спину, живот, подушечки, когти), хотя бы одну называет;
- 3 – показывает 7-9 частей тела, хотя бы 2-3 называет;
- 4 – показывает 10-11 частей тела, называет не меньше 5, по вопросам взрослого называет специфические черты отдельных частей (уши хорошо слышат, у кошки мягкие лапки – она бесшумно ходит), знает, чем покрыто тело животных;
- 5 – показывает все части тела, называет не меньше 10, самостоятельно называет специфические черты отдельных частей (уши хорошо слышат, у кошки мягкие лапки – она бесшумно ходит и т.п.), говорит, чем покрыто тело животных;
- 6 – показывает и называет все части тела животного, указывая на их количество, самостоятельно называет специфические черты отдельных частей, говорит, чем покрыто тело животного.

#### **Знание признаков отдельных животных**

- 0 – животное не узнает;
- 1 – узнает животное, эмоционально на него реагирует, отвечает на вопрос «Где ...? Или отзывается на просьбу «Покажи ...»;



2 – узнает животное на картинках в привычном изображении, отвечает на вопрос «Где ...?», «Кто говорит мяу?» или отзывается на просьбу, «Покажи ...», имитирует издаваемые животным звуки, соотносит отдельные характерные признаки с конкретными животными («У кого длинные уши?», «Кто пьет молоко?»)

3 – называет животное, самостоятельно называет 1-2 характерных признака животного, отвечая на вопросы взрослого, называет 3 и более признака;

4 – самостоятельно называет отдельные, часто несущественные, признаки животного, часто узнает его в разных изображениях, в том числе неполных, по вопросам педагога может построить краткий рассказ о животном, по словесному описанию узнает не всегда;

5 – самостоятельно называет многие существенные и несущественные признаки животного, всегда его узнает независимо от изображения и разнообразия признаков (размер, окрас, длина шерсти, полнота изображения и т.п.), с помощью педагога может рассказать о животном, узнает его по словесному описанию, использует свои знания в играх и рисовании;

6 – самостоятельно называет основные существенные и несущественные признаки животного, всегда его узнает независимо от изображения и разнообразия признаков (размер, окрас, длина шерсти, полнота изображения и т.п.), может рассказать о животном, использует свои знания в играх и рисовании.

#### **Знание детенышей домашних животных**

0 – не знает детенышей домашних животных, не различает взрослых животных и их детенышей;

1 – различает (на уровне «большая» - «маленькая») отдельных (1-2) взрослых животных и их детенышей (кошка, собака), узнает и эмоционально на них реагирует, названий детенышей не знает;

2 – различает на уровне «большая» - «маленькая» отдельных (3-4) взрослых животных и их детенышей (кошка, собака, лошадь, корова), узнает и эмоционально на них реагирует, образует пары по картинкам, названий детенышей не знает;

3 – различает многих (5 и более) взрослых животных и их детенышей (кошка, собака, лошадь, корова, коза, свинья, овца и др.), узнает и образует пары по картинкам, соотносит отдельных животных с названиями (щенок, котенок, жеребенок, теленок);

4 – различает многих (5 и более) взрослых животных и их детенышей (кошка, собака, лошадь, корова, коза, свинья, овца и др.), узнает и образует пары по картинкам, соотносит многих животных с названиями (щенок, котенок, жеребенок, теленок и др.), некоторых называет самостоятельно;

5 – знает большое количество детенышей домашних животных, как правило, их узнает и называет, по вопросам педагога, может рассказать о связях между взрослыми и детенышами многих животных, использует свои знания в играх и рисовании;

6 – знает всех детенышей домашних животных, всегда их узнает, может самостоятельно рассказать о связях между взрослыми и детенышами многих животных, использует свои знания в играх и рисовании.

#### **Знание общих существенных признаков домашних животных (среда обитания, способ добывания пищи, приносимая польза)**

0 – существенных признаков животных не знает;

1 – знает хотя бы 1 общий существенный признак домашних животных, показывает на картинке, отвечая на вопрос «Покажи, где живет ...?»;

2 – знает хотя бы 2 общих существенных признака домашних животных, показывает на картинке, отвечая на вопросы «Покажи, где живет ...?», «Кто кормит ...?»;

3 – знает основные общие существенные признаки домашних животных, показывает на картинке, отвечая на вопросы «Покажи, где живет ...?», «Кто кормит ...?», «Какую приносит пользу человеку ...?»;

4 – самостоятельно называет 2 общих существенных признака домашних животных, с помощью педагога называет все основные общие существенные признаки;

- 5 – самостоятельно называет хотя бы 1 общий существенный признак домашних животных, с помощью педагога называет все основные общие существенные признаки;
- 6 – самостоятельно называет все основные существенные признаки домашних животных.

#### **Владение обобщенным представлением о домашних животных**

- 0 – обобщенным представлением о домашних животных не владеет, не понимает значения словосочетания «домашние животные»;
- 1 – понимает значения словосочетания «домашние животные», может показать отдельных животных;
- 2 – понимает значения словосочетания «домашние животные», может показать многих животных и назвать некоторых из них;
- 3 – может показать и назвать многих животных, с помощью взрослого определяет по картинкам место их обитания, приносимую ими пользу;
- 4 – владеет обобщенным представлением о домашних животных, использует в речи словосочетание «домашние животные», называет большое количество представителей, по вопросам взрослого называет основные признаки домашних животных (среда обитания, способ добывания пищи, приносимая польза);
- 5 – владеет довольно полным обобщенным представлением о домашних животных, самостоятельно использует в речи словосочетание «домашние животные», называет большое количество их представителей, самостоятельно называет 1-2 основных признака домашних животных (среда обитания, способ добывания пищи, приносимая польза);
- 6 – полностью владеет обобщенным представлением о домашних животных, самостоятельно использует в речи словосочетание «домашние животные», называет большое количество их представителей, самостоятельно называет основные признаки домашних животных (среда обитания, способ добывания пищи, приносимая польза).

#### **ЗНАНИЯ О ДИКИХ ЖИВОТНЫХ**

##### **Узнавание и называние диких животных**

- 0 – не узнает диких животных;
- 1 – узнает 1-2 животное на картинках;
- 2 – узнает отдельных животных, называет 1-2;
- 3 – узнает на картинках наиболее знакомых диких животных, называет 3-4 из них;
- 4 – как правило, узнает на картинках и называет основных диких животных, хотя иногда может допускать ошибки, может рассказать об отдельных животных, отвечая на вопросы взрослого и опираясь на картинку;
- 5 – знает большое количество диких животных, как правило, узнает их, может самостоятельно рассказать об отдельных животных, о многих других – с опорой на вопросы, называя их специфические особенности, использует свои знания в играх и рисовании;
- 6 – знает большое количество диких животных, всегда их узнает, может рассказать о многих животных, называя их специфические особенности, использует свои знания в играх и рисовании.

##### **Знание строения тела диких животных**

- 0 – не может показать ни одной части тела;
- 1 – показывает 2-3 части тела (голову, лапу, хвост, туловище, уши);
- 2 – показывает 4-6 частей тела (голову, лапы, хвост, туловище, уши, нос, усы, зубы, шею, спину, живот, подушечки, когти), хотя бы одну называет;
- 3 – показывает 7-9 частей тела, хотя бы 2-3 называет;
- 4 – показывает 10-11 частей тела, называет не меньше 5, по вопросам взрослого называет специфические черты отдельных частей (длинные уши, колючие иголки, пушистый хвост и т.п.), знает, чем покрыто тело животных;
- 5 – показывает все части тела, называет не меньше 10, самостоятельно называет специфические черты отдельных частей (уши хорошо слышат, у кошки мягкие лапки – она бесшумно ходит и т.п.), говорит, чем покрыто тело животных;

б – показывает и называет все части тела животного, указывая на их количество, самостоятельно называет специфические черты отдельных частей, говорит, чем покрыто тело животного.

#### **Знание детенышей диких животных**

0 – не знает детенышей домашних животных, не различает взрослых животных и их детенышей;

1 – различает (на уровне «большой» - «маленький») отдельных (1-2) взрослых животных и их детенышей (волк, медведь, заяц и др.);

2 – различает (на уровне «большой» - «маленький») отдельных (3-4) взрослых животных и их детенышей (волк, медведь, заяц, лиса, белка и др.), узнает и образует пары по картинкам;

3 – различает многих (5 и более) взрослых животных и их детенышей (волк, медведь, заяц, лиса, белка, еж и др.), узнает и образует пары по картинкам, соотносит отдельных животных с названиями (волчонок, лисенок, медвежонок, зайчонок);

4 – различает многих (5 и более) взрослых животных и их детенышей (волк, медведь, заяц, лиса, белка, еж и др.), узнает и образует пары по картинкам, соотносит многих животных с названиями (волчонок, лисенок, медвежонок, зайчонок и др.), некоторых называет самостоятельно;

5 – знает многих детенышей диких животных, как правило, их узнает и называет, по вопросам педагога, может рассказать о связях между взрослыми и детенышами многих животных, использует свои знания в играх и рисовании;

б – знает большое количество детенышей диких животных, всегда их узнает, может самостоятельно рассказать о связях между взрослыми и детенышами многих животных, использует свои знания в играх и рисовании.

#### **Знание признаков отдельных животных**

0 – животное не узнает;

1 – узнает животное, эмоционально на него реагирует, отвечает на вопрос «Где ...?» или просьбу «Покажи ...»;

2 – узнает животное на картинках в привычном изображении, отвечает на вопрос «Где или на просьбу, «Покажи ...», имитирует издаваемые животным звуки и движения, соотносит отдельные характерные признаки с конкретными животными («У кого рыжий хвост?», «Кто любит морковь?»);

3 – называет животное, самостоятельно называет 1-2 характерных признака животного, отвечая на вопросы взрослого знает больше признаков;

4 – самостоятельно называет отдельные, часто несущественные, признаки животного, часто узнает его в разных изображениях, в том числе неполных, по вопросам педагога может составить краткий рассказ о животном, по словесному описанию узнает не всегда;

5 – самостоятельно называет многие существенные и несущественные признаки животного, всегда его узнает независимо от изображения и разнообразия признаков (размер, окрас, длина шерсти, полнота изображения и т.п.), с помощью педагога может рассказать о животном, узнает его по словесному описанию, использует свои знания в играх и рисовании;

б – самостоятельно называет основные существенные и несущественные признаки животного, всегда его узнает независимо от изображения и разнообразия признаков (размер, окрас, длина шерсти, полнота изображения и т.п.), может рассказать о животном, использует свои знания в играх и рисовании.

#### **Знание общих существенных признаков диких животных (среда обитания, способ добывания пищи, повадки)**

0 – существенных признаков животных не знает;

1 – знает хотя бы 1 общий существенный признак диких животных, показывает на картинке, отвечая на вопрос «Покажи, где живет ...?»;

2 – знает хотя бы 2 общих существенных признака диких животных, показывает на картинке, отвечая на вопросы «Покажи, где живет ...?», «Чем питается ...?»;

3 – знает основные общие существенные признаки диких животных, показывает на картинке, отвечая на вопросы «Покажи, где живет ...?», «Чем питается ...?», «Как добывает пищу ...?»;

- 4 – самостоятельно называет хотя бы 1 общий существенный признак диких животных, с помощью взрослого называет все основные существенные признаки;
- 5 – самостоятельно называет 2 общих существенных признака диких животных, с помощью взрослого называет все основные общие существенные признаки;
- 6 – самостоятельно называет все основные существенные признаки диких животных.

#### **Владение обобщенным представлением о диких животных**

- 0 – обобщенным представлением о диких животных не владеет, не понимает значения словосочетания «дикие животные»;
- 1 – понимает значения словосочетания «дикие животные», может показать отдельных животных;
- 2 – понимает значения словосочетания «дикие животные», может показать многих животных и назвать некоторых из них;
- 3 – может показать и назвать многих животных, с помощью взрослого определяет по картинкам место их обитания, повадки;
- 4 – владеет обобщенным представлением о диких животных, использует в речи словосочетание «дикие животные», называет большое количество представителей, по вопросам взрослого называет основные признаки диких животных (среда обитания, способ добывания пищи, повадки);
- 5 – владеет довольно полным обобщенным представлением о диких животных, самостоятельно использует в речи словосочетание «дикие животные», называет большое количество их представителей, самостоятельно называет 1-2 основных признака диких животных (среда обитания, способ добывания пищи, повадки);
- 6 – полностью владеет обобщенным представлением о диких животных, самостоятельно использует в речи словосочетание «дикие животные», называет большое количество их представителей, самостоятельно называет основные признаки домашних животных (среда обитания, способ добывания пищи, повадки).

#### **ЗНАНИЯ О ДОМАШНИХ ПТИЦАХ**

##### **Узнавание и называние домашних птиц**

- 0 – не узнает домашних птиц;
- 1 – узнает на картинках 1 птицу, эмоционально на нее реагирует;
- 2 – узнает на картинках 2 птицы, называет звукоподражаниями;
- 3 – узнает на картинках 3 птицы, называет их (звукоподражаниями или словами);
- 4 – как правило, узнает на картинках и называет основных домашних птиц, хотя иногда может допускать ошибки, может рассказать о птицах, отвечая на вопросы взрослого и опираясь на картинку;
- 5 – знает основных домашних птиц, как правило, узнает их, может рассказать о многих птицах, называя их специфические особенности, использует свои знания в играх и рисовании;
- 6 – знает основных домашних птиц, всегда их узнает, может рассказать о многих из них, называя их специфические особенности, использует свои знания в играх и рисовании

##### **Знание строения тела птиц**

- 0 – не может показать ни одной части тела;
- 1 – показывает 1-2 части тела (голову, лапу, хвост, туловище, клюв, крылья);
- 2 – показывает 3-4 части тела (голову, лапы, хвост, туловище, шею, спину, клюв, крылья, когти), хотя бы одну называет;
- 3 – показывает 5-7 частей тела, хотя бы 2-3 называет;
- 4 – показывает более 7 частей тела, называет не меньше 4-5, по вопросам взрослого называет специфические черты отдельных частей (длинная шея, лапы с перепонками и др.), знает, чем покрыто тело птицы;
- 5 – показывает все части тела, называет не меньше 6, самостоятельно называет специфические черты отдельных частей, называет, чем покрыто тело птицы;
- 6 – показывает и называет все части тела птицы, указывая на их количество, самостоятельно называет специфические черты отдельных частей, говорит, чем покрыто тело птицы.

##### **Знание детенышей домашних птиц**

0 – не знает детенышей;

1 – различает (одну взрослую птицу и ее детеныша (курица), узнает и эмоционально на них реагирует (большая/маленькая курочка);

2 – различает 2 взрослые птицы и их детенышей (курица, утка, гусь), узнает и эмоционально на них реагирует (большая/маленькая курочка), образует пары по картинкам;

3 – различает 3 взрослых птиц и их детенышей (курица, утка, гусь), узнает и образует пары по картинкам, соотносит хотя бы 1 с названием (цыпленок, утенок, гусенок);

4 – различает 4 взрослые птицы и их детенышей (курица, утка, гусь, индейка), узнает и образует пары по картинкам, соотносит хотя бы 3 с названиями (цыпленок, утенок, гусенок, индюшонок), одну называет самостоятельно;

5 – знает всех детенышей домашних птиц, как правило, их узнает и называет, по вопросам педагога, может рассказать о связях между взрослыми птицами и детенышами многих животных, использует свои знания в играх и рисовании;

6 – знает всех детенышей домашних птиц, всегда их узнает, может самостоятельно рассказать о связях между взрослыми птицами и детенышами многих животных, использует свои знания в играх и рисовании.

### **Знание признаков отдельных домашних птиц**

0 – птицу не узнает;

1 – узнает птицу, эмоционально на нее реагирует, отвечает на вопрос «Где ...? или просьбу «Покажи ...»;

2 – узнает птицу на картинках в привычном изображении, отвечает на вопрос «Где ...?», «Кто говорит ко-ко?» или просьбу, «Покажи ...», имитирует издаваемые птицей звуки, соотносит отдельные характерные признаки с птицей («У кого длинная шея?», «Кто клюет зернышки?»)

3 – называет птицу, называет 1-2 ее характерных признака, отвечая на вопросы взрослого, знает больше признаков;

4 – самостоятельно называет отдельные, часто несущественные, признаки птицы, часто ее узнает в разных изображениях, в том числе неполных, по вопросам педагога может составить краткий рассказ о птице, по словесному описанию узнает не всегда;

5 – самостоятельно называет многие существенные и несущественные признаки птицы, всегда ее узнает независимо от изображения и разнообразия признаков (размер, окрас перьев, полнота изображения и т.п.), с помощью педагога может рассказать о птице, узнает ее по словесному описанию, использует свои знания в играх и рисовании;

6 – самостоятельно называет основные существенные и несущественные признаки птицы, всегда ее узнает независимо от изображения и разнообразия признаков ((размер, окрас перьев, полнота изображения и т.п.), может рассказать о животном, использует свои знания в играх и рисовании.

### **Знание общих существенных признаков домашних птиц (среда обитания, способ добывания пищи, приносимая польза)**

0 – существенных признаков домашних птиц не знает;

1 – знает хотя бы 1 общий существенный признак домашних птиц, показывает на картинке, отвечая на вопрос «Покажи, где живет ...»;

2 – знает хотя бы 2 общих существенных признака домашних птиц, показывает на картинке, отвечая на вопросы «Покажи, где живет ...», «Кто кормит ...?»;

3 – знает основные общие существенные признаки домашних птиц, показывает на картинке, отвечая на вопросы «Покажи, где живет ...», «Кто кормит ...?», «Какую приносит пользу человеку ...?»;

4 – самостоятельно называет хотя бы 1 общий существенный признак домашних птиц, с помощью взрослого называет все основные существенные признаки;

5 – самостоятельно называет 2 общих существенных признака домашних птиц, с помощью взрослого называет все основные общие существенные признаки;

6 – самостоятельно называет все основные существенные признаки домашних птиц.

### **Владение обобщенным представлением о домашних птицах**

0 – обобщенным представлением о домашних птицах не владеет, не понимает значения словосочетания «домашние птицы»;

1 – понимает значение словосочетания «домашние птицы», может показать отдельных птиц;

2 – понимает значение словосочетания «домашние птицы», может показать хотя бы 1 из них;

3 – может показать 2-3 птицы и назвать хотя бы 2 из них;

4 – может показать основных птиц и назвать хотя бы 2-3 птицы, иногда использует в речи словосочетание «домашние птицы», по вопросам взрослого называет основные признаки домашних птиц (среда обитания, способ добывания пищи, приносимая польза, способ передвижения);

5 – владеет обобщенным представлением о домашних птицах, самостоятельно использует в речи словосочетание «домашние птицы», называет основных представителей, самостоятельно называет 1-2 основных признака домашних птиц (среда обитания, способ добывания пищи, приносимая польза, способ передвижения);

6 – полностью владеет обобщенным представлением о домашних птицах, самостоятельно использует в речи словосочетание «домашние птицы», называет основных представителей, самостоятельно называет основные признаки домашних птиц (среда обитания, способ добывания пищи, приносимая польза, способ передвижения).

### ЗНАНИЯ О ДИКИХ ПТИЦАХ

#### Узнавание и называние диких птиц

0 – не узнает диких птиц;

1 – узнает отдельных птиц на картинках, эмоционально на них реагирует (ворона, синица, снегирь);

2 – узнает отдельных птиц, называет некоторых звукоподражаниями;

3 – узнает на картинках наиболее знакомых птиц, называет их (звукоподражаниями или словами);

4 – как правило, узнает на картинках и называет основных представителей диких птиц (ворона, синица, снегирь, воробей, голубь, аист, лебедь, гусь), хотя иногда может допускать ошибки, может рассказать о птицах, отвечая на вопросы взрослого и опираясь на картинку;

5 – знает большое количество диких птиц, как правило, их узнает, может рассказать о многих птицах, называя их специфические особенности, использует имеющиеся знания в играх и рисовании;

6 – знает большое количество диких птиц, всегда их узнает, может рассказать о многих птицах, называя их специфические особенности, использует имеющиеся знания в играх и рисовании.

#### Знание строения тела диких птиц

0 – не может показать ни одной части тела;

1 – показывает 1-2 части тела (голову, лапу, хвост, туловище, клюв, крылья);

2 – показывает 3-4 части тела (голову, лапы, хвост, туловище, шею, спину, живот, клюв, крылья, когти), хотя бы одну называет;

3 – показывает 5-7 частей тела, хотя бы 2-3 называет;

4 – показывает более 7 частей тела, называет не меньше 4-5, по вопросам взрослого называет специфические черты отдельных частей (длинная шея, лапы с перепонками и т.п.), знает, чем покрыто тело птиц;

5 – показывает все части тела, называет не меньше 6, самостоятельно называет специфические черты отдельных частей, говорит, чем покрыто тело птиц;

6 – показывает и называет все части тела птиц, указывая на их количество, самостоятельно называет специфические черты отдельных частей, говорит, чем покрыто тело птицы.

#### Знание признаков отдельных диких птиц

0 – птицу не узнает;

1 – узнает птицу, эмоционально на нее реагирует, отвечает на вопрос «Где ...?» или просьбу «Покажи ...»;

2 – узнает птицу на картинках в привычном изображении, отвечает на вопрос «Где...?», «Кто говорит кар-кар?» или откликается на просьбу, «Покажи ...», имитирует издаваемые птицей звуки,

соотносит отдельные характерные признаки с птицей («У кого длинная шея?», «Кто клюет зернышки?»);

3 – называет птицу, называет 1-2 характерных признака птицы, отвечая на вопросы взрослого, знает больше признаков;

4 – самостоятельно называет отдельные, часто несущественные, признаки птицы, часто узнает его в разных изображениях, в том числе, неполных, по вопросам педагога может составить краткий рассказ о птице, по словесному описанию узнает не всегда;

5 – самостоятельно называет многие существенные и несущественные признаки птицы, всегда ее узнает независимо от изображения и разнообразия признаков (размер, окрас перьев, полнота изображения и т.п.), с помощью педагога может рассказать о птице, узнает его по словесному описанию, использует свои знания в играх и рисовании;

6 – самостоятельно называет основные существенные и несущественные признаки птицы, всегда ее узнает независимо от изображения и разнообразия признаков (размер, окрас перьев, полнота изображения и т.п.), может рассказать о птице, узнает ее по словесному описанию, использует свои знания в играх и рисовании.

#### **Знание общих существенных признаков диких птиц (среда обитания, способ добывания пищи, повадки)**

0 – существенных признаков диких птиц не знает;

1 – знает хотя бы 1 общий существенный признак диких птиц, показывает на картинке, отвечая на вопрос «Покажи, где живут ...?»;

2 – знает хотя бы 2 общих существенных признака диких птиц, показывает на картинке, отвечая на вопросы «Покажи, где живут ...?», «Чем питаются ...?»;

3 – знает основные общие существенные признаки диких птиц, показывает на картинке, отвечая на вопросы «Покажи, где живут ...?», «Чем питаются ...?», «Как добывают пищу ...?»;

4 – самостоятельно называет хотя бы 1 общий существенный признак диких птиц, с помощью взрослого называет все основные существенные признаки;

5 – самостоятельно называет 2 общих существенных признака диких птиц, с помощью взрослого называет все основные общие существенные признаки;

6 – самостоятельно называет все основные существенные признаки диких птиц.

#### **Владение обобщенным представлением о диких птицах**

0 – обобщенным представлением о диких птицах не владеет, не понимает значения словосочетания «дикие птицы»;

1 – понимает значения словосочетания «дикие птицы», может показать отдельных птиц;

2 – понимает значения словосочетания «дикие птицы», может показать многих птиц и назвать некоторых из них;

3 – может показать и назвать многих диких птиц, с помощью взрослого определяет по картинкам место их обитания, способ передвижения;

4 – владеет обобщенным представлением о диких птицах, использует в речи словосочетание «дикие птицы», называет большое количество их представителей, по вопросам взрослого называет основные признаки диких птиц (среда обитания, способ добывания пищи, приносимая польза, повадки, способ передвижения);

5 – владеет довольно полным обобщенным представлением о диких птицах, самостоятельно использует в речи словосочетание «дикие птицы», называет большое количество их представителей, самостоятельно называет 1-2 основных признака диких птиц (среда обитания, способ добывания пищи, приносимая польза, повадки, способ передвижения);

6 – полностью владеет обобщенным представлением о диких птицах, самостоятельно использует в речи словосочетание «дикие птицы», называет большое количество их представителей, самостоятельно называет основные признаки диких птиц (среда обитания, способ добывания пищи, приносимая польза, повадки, способ передвижения).

#### **Дифференциация диких птиц на зимующих и перелетных**

0 – обобщенным представлением о зимующих и перелетных птицах не владеет, не понимает значения словосочетаний «зимующие птицы», «перелетные птицы»;

1 – не понимает значения словосочетаний «зимующие птицы», может показать на картинках, хотя бы 1-2 представителей, отвечая на вопрос «Какие птицы прилетают в нашу кормушку?»;

2 – понимает значения словосочетания «зимующие птицы», может показать на картинках 3-5 представителей назвать хотя бы 1-2 зимующие птицы, значение словосочетания «перелетные птицы» не понимает;

3 – понимает значения словосочетания «зимующие птицы», может показать на картинках более 5 представителей назвать 3-4 наиболее знакомых зимующих птиц, может показать на картинке 1-2 представителей перелетных птиц, отвечая на вопрос «Какие птицы улетают осенью?», без ошибок выбирает изображения зимующих птиц из любого набора изображений птиц;

4 – может назвать 2-3 представителей зимующих птиц без опоры на наглядность, понимает значение словосочетания «перелетные птицы», может показать на картинках 3 и более наиболее знакомых перелетных птиц, осуществляет группировку изображений птиц (по 4 картинки) на зимующих и перелетных, если взрослый назовет основания;

5 – самостоятельно узнает на картинках и называет основных представителей зимующих и перелетных птиц, лишь иногда допуская ошибки, рассказывает о птицах, отвечая на вопросы взрослого и опираясь на картинки, осуществляет группировку изображений птиц (по 4 картинки) на зимующих и перелетных, если взрослый назовет основания;

6 – знает большое количество зимующих и перелетных птиц, всегда узнает и называет их, может рассказать о многих птицах, называя специфические особенности, использует свои знания в играх и рисовании, самостоятельно осуществляет группировку изображений птиц на зимующих и перелетных, если взрослый назовет основания

## ЗНАНИЯ О РАСТЕНИЯХ ДЕРЕВЬЯ

### **Узнавание и называние деревьев**

0 – не узнает деревья;

1 – узнает 1-2 дерева на картинках («Покажи, где ...»);

2 – узнает отдельные деревья, называет 1-2 дерева на картинках;

3 – узнает на картинках наиболее знакомые деревья, называет 3-4 из них;

4 – как правило, узнает на картинках и называет многие деревья, хотя иногда может допускать ошибки, может рассказать об отдельных деревьях, отвечая на вопросы взрослого и опираясь на картинку;

5 – знает большое количество деревьев, как правило, их узнает, может самостоятельно рассказать об отдельных деревьях, о многих других – с опорой на вопросы, называя их специфические особенности, использует имеющиеся знания в играх и рисовании;

6 – знает большое количество деревьев, всегда их узнает, может рассказать о многих деревьях, называя их специфические особенности, использует имеющиеся знания в играх и рисовании.

### **Знание строения деревьев**

0 – не может показать ни одной части дерева;

1 – показывает хотя бы 1 часть дерева (ствол, ветки, корни, листья);

2 – показывает 2 части дерева, хотя бы 1 называет;

3 – показывает 3 части дерева, хотя бы 1 называет;

4 – показывает 3-4 части дерева, хотя бы 2 называет;

5 – показывает все основные части дерева, называет 3-4, по вопросам педагога называет специфические черты и функции отдельных частей;

6 – показывает и называет все основные части дерева, самостоятельно называет специфические черты и функции отдельных частей.

### **Знание признаков отдельных деревьев**

0 – дерево не узнает;

1 – узнает дерево на картинках, отвечает на вопрос «Где ...?» или просьбу «Покажи ...»;



2 – узнает дерево на картинках в привычном изображении, отвечает на вопрос «Где...?» или просьбу, «Покажи ...»;

3 – называет дерево, называет 1-2 характерных признака дерева, отвечая на вопросы взрослого, называет больше признаков;

4 – самостоятельно называет отдельные, часто несущественные, признаки дерева, часто узнает его в разных изображениях, в том числе, неполных, соотносит листья и плоды с отдельными видами деревьев, по вопросам педагога может составить краткий рассказ о дереве, по словесному описанию узнает не всегда;

5 – самостоятельно называет многие существенные и несущественные признаки дерева, всегда его узнает независимо от изображения и разнообразия признаков, соотносит листья и плоды с отдельными видами деревьев, с помощью педагога может рассказать о дереве, узнает его по словесному описанию, использует свои знания в играх и рисовании;

6 – самостоятельно называет основные существенные и несущественные признаки дерева, всегда его узнает независимо от изображения и разнообразия признаков, может рассказать о дереве, узнает его по словесному описанию, использует свои знания в играх и рисовании.

### **Владение обобщенным представлением о деревьях**

0 – обобщенным представлением о деревьях не владеет, не понимает значения слова «деревья»;

1 – понимает значение слова «деревья», может показать отдельные деревья;

2 – понимает значение слова «деревья», может показать многие деревья и назвать некоторые;

3 – может показать и назвать многих деревья, с помощью взрослого определяет по картинкам место их произрастания (лес, парк, сад);

4 – владеет обобщенным представлением о деревьях, использует в речи слово «деревья», называет большое количество деревьев, по вопросам взрослого называет основные признаки деревьев;

5 – владеет довольно полным обобщенным представлением о деревьях, самостоятельно использует в речи слово «деревья», называет большое количество деревьев, самостоятельно называет 1-2 основных признака деревьев;

6 – полностью владеет обобщенным представлением о деревьях, самостоятельно использует в речи слово «деревья», называет большое количество деревьев, самостоятельно называет 3 и более основных признака деревьев.

## **ЦВЕТЫ**

### **Узнавание и называние цветов**

0 – не узнает цветов;

1 – узнает 1-2 цветка на картинках («Покажи, где ...»);

2 – узнает отдельные цветы, называет 1-2 цветка на картинках;

3 – узнает на картинках наиболее знакомые цветы, называет 3-4 из них;

4 – как правило, узнает на картинках и называет многие цветы, хотя иногда может допускать ошибки, может рассказать об отдельных цветах, отвечая на вопросы взрослого и опираясь на картинку;

5 – знает большое количество цветов, как правило, их узнает, может самостоятельно рассказать об отдельных цветах, о многих других – с опорой на вопросы, называя их специфические особенности, использует имеющиеся знания в играх и рисовании;

6 – знает большое количество цветов, всегда их узнает, может рассказать о многих цветах, называя их специфические особенности, использует имеющиеся знания в играх и рисовании.

### **Знание строения цветов**

0 – не может показать ни одной части цветка;

1 – показывает хотя бы 1 часть цветка (стебель, листья, цветок, лепестки, корень);

2 – показывает 2 части цветка, хотя бы 1 называет;

3 – показывает 3 части цветка, хотя бы 1 называет;

4 – показывает 3-4 части цветка, хотя бы 2 называет;

5 – показывает все основные части цветка, называет 3-4, по вопросам педагога называет специфические черты и функции отдельных частей;

б – показывает и называет все основные части цветка, самостоятельно называет специфические черты и функции отдельных частей.

#### **Знание признаков отдельных цветов**

0 – цветок не узнает;

1 – узнает цветок на картинках, отвечая на вопрос «Где ...?» или просьбу «Покажи ...»;

2 – узнает цветок на картинках в привычном изображении, отвечает на вопрос «Где...?» или просьбу, «Покажи ...»;

3 – называет цветок, называет 1-2 характерных признака цветка, отвечая на вопросы взрослого, называет больше признаков;

4 – самостоятельно называет отдельные, часто несущественные, признаки цветка, часто узнает его в разных изображениях, в том числе, неполных, по вопросам педагога может составить краткий рассказ о цветке, по словесному описанию узнает не всегда;

5 – самостоятельно называет многие существенные и несущественные признаки цветка, всегда его узнает независимо от изображения и разнообразия признаков, с помощью педагога может рассказать о цветке, узнает его по словесному описанию, использует свои знания в играх и рисовании;

б – самостоятельно называет основные существенные и несущественные признаки цветка, всегда его узнает независимо от изображения и разнообразия признаков, может рассказать о цветке, узнает его по словесному описанию, использует свои знания в играх и рисовании.

#### **Владение обобщенным представлением о цветах**

0 – обобщенным представлением о цветах не владеет, не понимает значения слова «цветы»;

1 – понимает значение слова «цветы», может показать отдельные цветы;

2 – понимает значение слова «цветы», может показать многие цветы и назвать некоторые;

3 – может показать и назвать многие цветы;

4 – владеет обобщенным представлением о цветах, использует в речи слово «цветы», называет большое количество цветов, по вопросам взрослого называет основные признаки цветов;

5 – владеет довольно полным обобщенным представлением о цветах, самостоятельно использует в речи слово «цветы», называет большое количество цветов, самостоятельно называет 1-2 основных признака цветов;

б – полностью владеет обобщенным представлением о цветах, самостоятельно использует в речи слово «цветы», называет большое количество цветов, самостоятельно называет 3 и более основных признака цветов.

## **ОВОЩИ**

#### **Узнавание и называние овощей**

0 – не узнает овощей;

1 – узнает 1-2 овоща («Покажи, где ...»);

2 – узнает отдельные овощи, называет 1-2 овоща на картинках;

3 – узнает на картинках наиболее знакомые овощи, называет 3-4 из них;

4 – как правило, узнает на картинках и называет многие овощи, хотя иногда может допускать ошибки, может рассказать об отдельных овощах, отвечая на вопросы взрослого и опираясь на картинку;

5 – знает большое количество овощей, как правило, их узнает, может самостоятельно рассказать об отдельных овощах, о многих других – с опорой на вопросы, называя их специфические особенности, использует имеющиеся знания в играх и рисовании;

б – знает большое количество овощей, всегда их узнает, может рассказать о многих овощах, называя их специфические особенности, использует имеющиеся знания в играх и рисовании.

#### **Знание признаков отдельных овощей**

0 – овощ не узнает;

1 – узнает овощ на картинках, отвечая на вопрос «Где ...?» или просьбу «Покажи ...»;

2 – узнает овощ на картинках в привычном изображении, отвечает на вопрос «Где...?» или просьбу, «Покажи ...»;

3 – называет овощ, называет 1-2 характерных признака овоща, отвечая на вопросы взрослого, называет больше признаков;

4 – самостоятельно называет отдельные, часто несущественные, признаки овоща, часто узнает его в разных изображениях, в том числе, неполных, по вопросам педагога может составить краткий рассказ об овоще, по словесному описанию узнает не всегда;

5 – самостоятельно называет многие существенные и несущественные признаки овоща, всегда его узнает независимо от изображения и разнообразия признаков, с помощью педагога может рассказать об овоще, узнает его по словесному описанию, использует свои знания в играх и рисовании;

6 – самостоятельно называет основные существенные и несущественные признаки овоща, всегда его узнает независимо от изображения и разнообразия признаков, может рассказать об овоще, узнает его по словесному описанию, использует свои знания в играх и рисовании.

#### **Владение обобщенным представлением о фруктах**

0 – обобщенным представлением об овощах не владеет, не понимает значения слова «овощи»;

1 – понимает значение слова «овощи», может показать отдельные овощи;

2 – понимает значение слова «овощи», может показать многие овощи и назвать некоторые;

3 – может показать и назвать многие овощи;

4 – владеет обобщенным представлением об овощах, использует в речи слово «овощи», называет большое количество овощей, по вопросам взрослого называет основные признаки овощей;

5 – владеет довольно полным обобщенным представлением об овощах, самостоятельно использует в речи слово «овощи», называет большое количество овощей, самостоятельно называет 1-2 основных признака овощей;

6 – полностью владеет обобщенным представлением об овощах, самостоятельно использует в речи слово «овощи», называет большое количество овощей, самостоятельно называет 3 и более основных признака овощей.

#### **Умение осуществлять классификацию овощей**

0 – смысла классификации не понимает, отделить овощи на картинках от других объектов не может даже по подражанию действиям взрослого;

1 – по подражанию действиям взрослого отделяет овощи на картинках от других резко отличающихся объектов (посуда, мебель, животные);

2 – по образцу отделяет овощи на картинках от других резко отличающихся объектов (посуда, мебель, животные);

3 – самостоятельно находит основания для отделения овощей на картинках от других резко отличающихся объектов, обладающих некоторыми признаками сходства (фрукты, деревья, цветы);

4 – самостоятельно разделяет на группы хорошо знакомые овощи и фрукты, изображенные на картинках, если взрослый указывает основания для классификации, иногда допускает ошибки;

5 – самостоятельно находит основания для классификации овощей и фруктов, изображенных на картинке, иногда допускает ошибки;

6 – самостоятельно находит основания для классификации овощей и фруктов, изображенных на картинке, ошибок не допускает;

### **ФРУКТЫ**

#### **Узнавание и называние фруктов**

0 – не узнает фруктов;

1 – узнает 1-2 фрукта («Покажи, где ...»);

2 – узнает отдельные фрукты, называет 1-2 фрукта на картинках;

3 – узнает на картинках наиболее знакомые фрукта, называет 3-4 из них;

4 – как правило, узнает на картинках и называет многие фрукты хотя иногда может допускать ошибки, может рассказать об отдельных фруктах, отвечая на вопросы взрослого и опираясь на картинку;

5 – знает большое количество фруктов, как правило, их узнает, может самостоятельно рассказать об отдельных фруктах, о многих других – с опорой на вопросы, называя их специфические особенности, использует имеющиеся знания в играх и рисовании;

6 – знает большое количество фруктов, всегда их узнает, может рассказать о многих фруктах, называя их специфические особенности, использует имеющиеся знания в играх и рисовании.

### **Знание признаков отдельных фруктов**

0 – фрукт не узнает, не может показать ни одного признака фрукта;

1 – узнает фрукт, отвечая на вопрос «Где ...?» или просьбу «Покажи ...»;

2 – узнает овощ на картинках в привычном изображении, отвечает на вопрос «Где...?» или просьбу, «Покажи ...»;

3 – называет фрукт, называет 1-2 характерных признака фрукта, отвечая на вопросы взрослого, называет больше признаков;

4 – самостоятельно называет отдельные, часто несущественные, признаки фрукта, часто узнает его в разных изображениях, в том числе, неполных, по вопросам педагога может составить краткий рассказ о фрукте, по словесному описанию узнает не всегда;

5 – самостоятельно называет многие существенные и несущественные признаки фрукта, всегда его узнает независимо от изображения и разнообразия признаков, с помощью педагога может рассказать о фрукте, узнает его по словесному описанию, использует свои знания в играх и рисовании;

6 – самостоятельно называет основные существенные и несущественные признаки фрукта, всегда его узнает независимо от изображения и разнообразия признаков, может рассказать о фрукте, узнает его по словесному описанию, использует свои знания в играх и рисовании.

### **Владение обобщенным представлением о фруктах**

0 – обобщенным представлением о фруктах не владеет, не понимает значения слова «фрукты»;

1 – понимает значение слова «фрукты», может показать отдельные фрукты;

2 – понимает значение слова «фрукты», может показать многие фрукты и назвать некоторые;

3 – может показать и назвать многие фрукты;

4 – владеет обобщенным представлением о фруктах, использует в речи слово «фрукты», называет большое количество фруктов, по вопросам взрослого называет основные признаки фруктов;

5 – владеет довольно полным обобщенным представлением о фруктах, самостоятельно использует в речи слово «фрукты», называет большое количество фруктов, самостоятельно называет 1-2 основных признака фруктов;

6 – полностью владеет обобщенным представлением о фруктах, самостоятельно использует в речи слово «фрукты», называет большое количество фруктов, самостоятельно называет 3 и более основных признака фруктов.

### **Умение осуществлять классификацию фруктов**

0 – смысла классификации не понимает, отделить фрукты на картинках от других объектов не может даже по подражанию действиям взрослого;

1 – по подражанию действиям взрослого отделяет фрукты на картинках от других резко отличающихся объектов (посуда, мебель, животные);

2 – по образцу отделяет фрукты на картинках от других резко отличающихся объектов (посуда, мебель, животные);

3 – самостоятельно находит основания для отделения фруктов на картинках от других резко отличающихся объектов, обладающих некоторыми признаками сходства (овощи, деревья, цветы);

4 – самостоятельно разделяет на группы хорошо знакомые овощи и фрукты, изображенные на картинках, если взрослый указывает основания для классификации, иногда допускает ошибки;

5 – самостоятельно находит основания для классификации овощей и фруктов, изображенных на картинке, иногда допускает ошибки;

6 – самостоятельно находит основания для классификации овощей и фруктов, изображенных на картинке, ошибок не допускает;

### **ЗНАНИЯ О СЕЗОННЫХ ИЗМЕНЕНИЯХ В ПРИРОДЕ**

### **Общие знания о сезонных изменениях в природе**

0 – не имеет знаний о сезонных изменениях в природе;

1 – имеет знания об отдельных сезонных изменениях в природе, которые связывает со временем года (снег – зимой, дождь – летом, окрас животных в разное время года, окрас листвы на деревьях и др.);

2 – имеет знания о различных сезонных изменениях в природе, которые связывает со временем года (снег – зимой, дождь – летом, окрас животных в разное время года, окрас листвы на деревьях и др.), отдельные из них актуализирует самостоятельно с опорой на наглядность, многие – с помощью взрослого;

3 – имеет знания о различных сезонных изменениях в природе, которые связывает со временем года (снег – зимой, дождь – летом, окрас животных в разное время года, окрас листвы на деревьях и др.), многие из них актуализирует самостоятельно с опорой на наглядность, по вопросам взрослого составляет краткий рассказ о сезонных изменениях в природе;

4 – имеет достаточно полные знания о сезонных изменениях в природе (положение солнца, длина дня и ночи, состояние растений, образ жизни и повадки животных, состояние погоды и др.) и соотносит их с определенным временем года, самостоятельно актуализирует их частично, с опорой на наглядность – достаточно полно, по вопросам взрослого составляет довольно распространенный рассказ о сезонных изменениях в природе;

5 – имеет достаточно полные знания о сезонных изменениях в природе (положение солнца, длина дня и ночи, состояние растений, образ жизни и повадки животных, состояние погоды и др.) и соотносит их с определенным временем года, самостоятельно актуализирует их частично без опоры на наглядность, с опорой на наглядность – полно;

6 – имеет полные знания о сезонных изменениях в природе (положение солнца, длина дня и ночи, состояние растений, образ жизни и повадки животных, состояние погоды и др.) и соотносит их с определенным временем года, самостоятельно их актуализирует.

### **Зима**

#### **Знание основных признаков**

0 – не понимает значения слова «зима», не знает ни одного признака;

1 – узнает на картинке, отвечая на вопрос «Где „„?“» или просьбу «Покажи ...» при выборе из 2 (зима/лето), сам не называет, не соотносит признаки с зимой;

2 – узнает зиму на картинках в привычном изображении, отвечает на вопросы «Какое это время года?» или «Когда это бывает?», называет текущее время года, соотносит с зимой отдельные признаки, изображенные на картинках (снег, санки, зимняя одежда и др.);

3 – называет зиму как текущее время года, называет 1-2 характерных признака зимы, отвечая на вопросы взрослого, называет больше признаков (температура, осадки, жизнь и повадки животных, состояние растений, занятия людей и др.);

4 – самостоятельно называет отдельные признаки зимы, узнает ее на разных изображениях, в том числе неполных, по вопросам педагога может составить краткий рассказ о зиме, по словесному описанию узнает не всегда;

5 – самостоятельно называет многие признаки зимы, всегда узнает ее независимо от изображения или словесного описания признаков, с помощью педагога может рассказать о зиме, использует свои знания в играх и рисовании;

6 – самостоятельно называет основные признаки зимы, может рассказать о зиме, использует свои знания в играх и рисовании.

#### **Знания о жизни и деятельности людей зимой**

0 – не имеет знаний о жизни и деятельности людей зимой;

1 – соотносит с зимой хотя бы 1-2 изображенные на картинках особенности жизни и деятельности людей зимой (одежда и обувь, уборка снега, зимние игры), отвечая на вопрос «Что бывает зимой?»;

2 - соотносит с зимой хотя бы 3-4 изображенные на картинках особенности жизни и деятельности людей зимой (одежда и обувь, уборка снега, зимние игры), по вопросам может назвать хотя бы 1-2;

3 - соотносит с зимой основные особенности жизни и деятельности людей зимой (одежда и обувь, уборка снега, зимние игры, подкармливание животных и птиц, новогодняя елка), изображенные на картинках, без опоры на наглядность по вопросам называет 1-2 особенности;

4 – самостоятельно называет 3-4 специфические особенности жизни и деятельности людей зимой (одежда и обувь, уборка снега, зимние игры, подкармливание животных и птиц, новогодняя елка), изображенные на картинках, без опоры на наглядность самостоятельно называет 1-2 особенности, по вопросам может назвать 3-4 особенности;

5 - самостоятельно называет основные особенности жизни и деятельности людей зимой (одежда и обувь, уборка снега, зимние игры, подкармливание животных и птиц, новогодняя елка), изображенные на картинках, без опоры на наглядность самостоятельно называет 3-4 особенности, по вопросам может назвать 5 и более особенностей;

6- самостоятельно без опоры на наглядность называет основные особенности жизни и деятельности людей зимой.

## **Весна**

### **Знание основных признаков**

0 – не понимает значения слова «весна», не знает ни одного признака;

1 – узнает на картинке, отвечая на вопрос «Где „„?» или просьбу «Покажи ...» при выборе из 2 (весна/осень), сам не называет, не соотносит признаки с весной;

2 – узнает весну на картинках в привычном изображении, отвечает на вопросы «Какое это время года?» или «Когда это бывает?», называет текущее время года, соотносит с весной отдельные признаки, изображенные на картинках (сосульки, проталины, почки на деревьях и др.);

3 – называет весну как текущее время года, называет 1-2 характерных признака весны, отвечая на вопросы взрослого, называет больше признаков (температура, осадки, жизнь и повадки животных, состояние растений, занятия людей и др.);

4 – самостоятельно называет отдельные признаки весны, узнает ее на разных изображениях, в том числе неполных, по вопросам педагога может составить краткий рассказ о весне, по словесному описанию узнает не всегда;

5 -самостоятельно называет многие признаки весны, всегда узнает ее независимо от изображения или словесного описания признаков, с помощью педагога может рассказать о весне, использует свои знания в играх и рисовании;

6 - самостоятельно называет основные признаки весны, может рассказать о весне, использует свои знания в играх и рисовании.

### **Знания о жизни и деятельности людей весной**

0 – не имеет знаний о жизни и деятельности людей весной;

1 – соотносит с весной хотя бы 1-2 изображенные на картинках особенности жизни и деятельности людей весной (одежда и обувь, уборка снега, зимние игры), отвечая на вопрос «Что бывает весной?»;

2 - соотносит с весной хотя бы 3-4 изображенные на картинках особенности жизни и деятельности людей весной (одежда и обувь, посадка растений, весенние игры), по вопросам может назвать хотя бы 1-2;

3 - соотносит с весной основные особенности жизни и деятельности людей весной (одежда и обувь, посадка растений, весенние игры), изображенные на картинках, без опоры на наглядность по вопросам называет 1-2 особенности;

4 – самостоятельно называет 3-4 специфические особенности жизни и деятельности людей весной (одежда и обувь, посадка растений, весенние игры), изображенные на картинках, без опоры на наглядность самостоятельно называет 1-2 особенности, по вопросам может назвать 3-4 особенности;

5 - самостоятельно называет основные особенности жизни и деятельности людей весной (посадка растений, весенние игры, весенние праздники), изображенные на картинках, без опоры на наглядность самостоятельно называет 3-4 особенности, по вопросам может назвать 5 и более особенностей;

6- самостоятельно без опоры на наглядность называет основные особенности жизни и деятельности людей весной.

## Лето

### Знание основных признаков

0 – не понимает значения слова «лето», не знает ни одного признака;

1 – узнает на картинке, отвечая на вопрос «Где „„?» или просьбу «Покажи ...» при выборе из 2 (зима/лето), сам не называет, не соотносит признаки с летом;

2 – узнает лето на картинках в привычном изображении, отвечает на вопросы «Какое это время года?» или «Когда это бывает?», называет текущее время года, соотносит с летом отдельные признаки, изображенные на картинках (зеленая листва, обилие цветов, летняя одежда, летние игры и др.);

3 – называет лето как текущее время года, называет 1-2 характерных признака лета, отвечая на вопросы взрослого, называет больше признаков (температура, осадки, жизнь и повадки животных, состояние растений, занятия людей и др.);

4 – самостоятельно называет отдельные признаки лета, узнает ее на разных изображениях, в том числе неполных, по вопросам педагога может составить краткий рассказ о лете, по словесному описанию узнает не всегда;

5 -самостоятельно называет многие признаки лета, всегда узнает ее независимо от изображения или словесного описания признаков, с помощью педагога может рассказать о лете, использует свои знания в играх и рисовании;

6 - самостоятельно называет основные признаки лета, может рассказать о лете, использует свои знания в играх и рисовании.

### Знания о жизни и деятельности людей летом

0 – не имеет знаний о жизни и деятельности людей летом;

1 – соотносит с летом хотя бы 1-2 изображенные на картинках особенности жизни и деятельности людей летом (одежда и обувь, уход за растениями, летние игры и др.), отвечая на вопрос «Что бывает летом?»;

2 - соотносит с летом хотя бы 3-4 изображенные на картинках особенности жизни и деятельности людей летом (одежда и обувь, уход за растениями, летние игры и др.), по вопросам может назвать хотя бы 1-2;

3 - соотносит с летом основные особенности жизни и деятельности людей летом (одежда и обувь, уход за растениями, летние игры и др.), изображенные на картинках, без опоры на наглядность по вопросам называет 1-2 особенности;

4 – самостоятельно называет 3-4 специфические особенности жизни и деятельности людей летом (одежда и обувь, уход за растениями, летние игры и др.), изображенные на картинках, без опоры на наглядность самостоятельно называет 1-2 особенности, по вопросам может назвать 3-4 особенности;

5 - самостоятельно называет основные особенности жизни и деятельности людей летом (уход за растениями, летние игры), изображенные на картинках, без опоры на наглядность самостоятельно называет 3-4 особенности, по вопросам может назвать 5 и более особенностей;

6- самостоятельно без опоры на наглядность называет основные особенности жизни и деятельности людей летом.

## Осень

### Знание основных признаков

0 – не понимает значения слова «осень», не знает ни одного признака;

1 – узнает на картинке, отвечая на вопрос «Где „„?» или просьбу «Покажи ...» при выборе из 2 (зима/осень), сам не называет, не соотносит признаки с осенью;

2 – узнает осень на картинках в привычном изображении, отвечает на вопросы «Какое это время года?» или «Когда это бывает?», называет текущее время года, соотносит с осенью отдельные признаки, изображенные на картинках (разноцветная листва, плоды на деревьях, осенняя одежда, и др.);

3 – называет лето как текущее время года, называет 1-2 характерных признака осени, отвечая на вопросы взрослого, называет больше признаков (температура, осадки, жизнь и повадки животных, состояние растений, занятия людей и др.);

4 – самостоятельно называет отдельные признаки осени, узнает ее на разных изображениях, в том числе неполных, по вопросам педагога может составить краткий рассказ об осени, по словесному описанию узнает не всегда;

5 – самостоятельно называет многие признаки осени, всегда узнает ее независимо от изображения или словесного описания признаков, с помощью педагога может рассказать об осени, использует свои знания в играх и рисовании;

6 – самостоятельно называет основные признаки осени, может рассказать об осени, использует свои знания в играх и рисовании.

### **Знания о жизни и деятельности людей осенью**

0 – не имеет знаний о жизни и деятельности людей осенью;

1 – соотносит с осенью хотя бы 1-2 изображенные на картинках особенности жизни и деятельности людей осенью (одежда и обувь, сбор урожая и др.), отвечая на вопрос «Что бывает осенью?»;

2 – соотносит с летом хотя бы 3-4 изображенные на картинках особенности жизни и деятельности людей осенью (одежда и обувь, сбор урожая и др.), по вопросам может назвать хотя бы 1-2;

3 – соотносит с осенью основные особенности жизни и деятельности людей осенью (одежда и обувь, сбор урожая, уборка листьев и др.), изображенные на картинках, без опоры на наглядность по вопросам называет 1-2 особенности;

4 – самостоятельно называет 3-4 специфические особенности жизни и деятельности людей осенью (одежда и обувь, сбор урожая, уборка листьев и др.), изображенные на картинках, без опоры на наглядность самостоятельно называет 1-2 особенности, по вопросам может назвать 3-4 особенности;

5 – самостоятельно называет основные особенности жизни и деятельности людей осенью (одежда и обувь, сбор урожая, уборка листьев и др.), изображенные на картинках, без опоры на наглядность самостоятельно называет 3-4 особенности, по вопросам может назвать 5 и более особенностей;

6 – самостоятельно без опоры на наглядность называет основные особенности жизни и деятельности людей осенью.

## **ЗНАНИЯ О ТРАНСПОРТЕ**

### **Общие представления**

0 – не имеет представлений о транспорте, не понимает значения слова «транспорт»;

1 – различает отдельные транспортные средства, эмоционально на них реагирует;

2 – узнает на картинках наиболее знакомые транспортные средства, понимает их назначение;

3 – называет отдельные транспортные средства (1-3);

4 – называет не менее 4-5 транспортных средств и 1-2 их особенности;

5 – называет не менее 6 транспортных средств и 2-3 наиболее характерные особенности их;

6 – знает большое количество транспортных средств, знает и употребляет обобщающее слово «транспорт», относит к транспорту средства разных видов, может рассказать о многих из них, проводит классификацию.

### **Умение осуществлять классификацию транспортных средств**

0 – смысла классификации не понимает, отделить транспортные средства на картинках от других объектов не может даже по подражанию действиям взрослого;

1 – по подражанию действиям взрослого отделяет транспортные средства на картинках от других резко отличающихся объектов (посуда, мебель, животные);



- 2 – по образцу отделяет фрукты на картинках от других резко отличающихся объектов (посуда, мебель, животные);
- 3 – самостоятельно находит основания для отделения транспортных средств на картинках от других резко отличающихся объектов, по образцу разделяет транспортные средства на картинках на 2 группы: наземный и воздушный (водный), грузовой и легковой, железнодорожный и автомобильный транспорт, допускает ошибки, которые устраняет с помощью взрослого;
- 4 – самостоятельно разделяет хорошо знакомые транспортные средства на картинках на 2 группы: наземный и воздушный (водный), грузовой и легковой, железнодорожный и автомобильный транспорт, по образцу разделяет транспортные средства на картинках на 3 группы (наземный, воздушный и водный);
- 5 – самостоятельно находит основания для классификации транспортных средств на картинках на 2 любые группы: наземный и воздушный (водный), грузовой и легковой, железнодорожный и автомобильный транспорт, допускает иногда ошибки, которые чаще исправляет сам;
- 7 – самостоятельно находит основания для разделения транспортных средств на картинках на 3 и более группы, обосновывает свое решение.

### ЗНАНИЯ О МЕБЕЛИ

#### Общие представления

- 0 – не имеет представлений о предметах мебели;
- 1 – узнает отдельные предметы мебели (стол, стул, диван, шкаф), эмоционально на них реагирует («Покажи ...»);
- 2 – узнает на картинках наиболее знакомые предметы мебели («Покажи ...»);
- 3 – называет отдельные (1-3) предметы мебели (стол, стул, диван, шкаф и др.);
- 4 – называет не менее 5 предметов мебели и 1-2 наиболее характерные особенности отдельных из названных, узнает хорошо знакомые предметы мебели по их словесному описанию;
- 5 – называет более 5 предметов мебели и 2-3 наиболее характерные особенности большинства из названных, узнает хорошо знакомые предметы мебели по их словесному описанию, усвоенные знания использует в играх и рисовании;
- 6 – знает большое количество предметов мебели, знает и употребляет обобщающее слово «мебель», различает предметы мебели по их назначению (мебель для кухни, для спальни, для отдыха) и использует в играх и конструировании.

#### Знание назначения предметов мебели

- 0 – назначение предметов мебели не знает;
- 1 – знает назначение 1-2 знакомых предметов мебели (стол, стул, кровать), может показать их по просьбе взрослого («Покажи, на чем кукла будет сидеть (спать)»);
- 2 – знает назначение 3-4 предметов мебели (стол, стул, кровать, шкаф) может показать их по просьбе взрослого («Покажи, на чем кукла будет сидеть (спать)» или в 1-2 случаях назвать);
- 3 – знает назначение 5 знакомых предметов мебели, называет назначение 1-2 из них;
- 4 – знает назначение многих знакомых предметов мебели, может рассказать о них с опорой на картинку, отвечая на вопросы взрослого;
- 5 – знает назначение большого количества предметов мебели, как правило, актуализирует знания самостоятельно, с помощью педагога связывает особенности строения предметов мебели с их назначением, использует свои знания в играх и конструировании;
- 6 – знает назначение большого количества предметов мебели, самостоятельно актуализирует знания и связывает особенности строения предметов мебели с их назначением, использует свои знания в играх и конструировании.

### ЗНАНИЯ О ПОСУДЕ

#### Общие представления

- 0 – не имеет представлений о предметах посуды;

- 1 – узнает отдельные предметы посуды (катстрюля, тарелка, чашка), эмоционально на них реагирует («Покажи ...»);
- 2 – узнает в быту и на картинках наиболее знакомые предметы посуды («Покажи ...»);
- 3 – называет отдельные (1-3)предметы посуды (катстрюля, тарелка, чашка и др.);
- 4 – называет не менее 5 предметов посуды и 1-2 наиболее характерные особенности отдельных из названных, узнает хорошо знакомые предметы посуды по их словесному описанию;
- 5 – называет более 5 предметов посуды и 2-3 наиболее характерные особенности большинства из названных, узнает хорошо знакомые предметы посуды по их словесному описанию, усвоенные знания использует в играх;
- 6 – знает большое количество предметов посуды, знает и употребляет обобщающее слово «посуда», различает предметы посуды по их назначению (посуда для напитков, для еды, для приготовления обеда) усвоенные знания использует в играх.

#### **Знание назначения предметов посуды**

- 0 – назначение предметов посуды не знает;
- 1 – знает назначение 1-2 знакомых предметов посуды (катстрюля, тарелка, чашка), может показать их по просьбе взрослого («Покажи, из чего кукла будет есть (пить)»);
- 2 – знает назначение 3-4 предметов посуды (катстрюля, тарелка, чашка) может показать их по просьбе взрослого («Покажи, на чем кукла будет сидеть (спать)») или в 1-2 случаях назвать;
- 3 – знает назначение 5 знакомых предметов посуды, называет назначение 1-3 из них;
- 4 – знает назначение многих знакомых предметов посуды может рассказать о них с опорой на картинку, отвечая на вопросы взрослого;
- 5 – знает назначение большого количества предметов посуды, как правило, актуализирует знания самостоятельно, с помощью педагога связывает особенности строения предметов посуды с их назначением, если взрослый даст основания, может осуществить классификацию предметов посуды по их назначению (посуда для напитков, для еды, для приготовления обеда), использует свои знания в играх;
- 6 – знает назначение большого количества предметов посуды, самостоятельно актуализирует знания и связывает особенности конструкции предметов посуды с их назначением, самостоятельно выделив основания, может классифицировать предметы посуды по их назначению (посуда для напитков, для еды, для приготовления обеда), использует свои знания в играх.

#### **ЗНАНИЯ ОБ ОБУВИ**

##### **Общие представления**

- 0 – не имеет представлений о предметах обуви
- 1 – узнает отдельные предметы обуви (тапки, ботинки, туфли), эмоционально на них реагирует («Покажи ...»);
- 2 – узнает в быту и на картинках наиболее знакомые предметы обуви («Покажи ...»);
- 3 – называет отдельные (1-3)предметы обуви (тапки, ботинки, туфли, сандалии, сапоги и др.);
- 4 – называет не менее 5 предметов обуви и 1-2 наиболее характерные особенности отдельных из названных, узнает хорошо знакомые предметы обуви по их словесному описанию;
- 5 – называет более 5 предметов обуви и 2-3 наиболее характерные особенности большинства из названных, узнает хорошо знакомые предметы обуви по их словесному описанию, усвоенные знания использует в играх;
- 6 – знает большое количество предметов обуви, знает и употребляет обобщающее слово «обувь», различает предметы обуви по времени их использования (зимняя, летняя, осенняя, весенняя) усвоенные знания использует в играх.

##### **Дифференциация обуви**

- 0 – обобщенным представлением об обуви не владеет, не понимает значения слова «обувь»;
- 1 – не понимает значение слова «обувь», но может показать отдельные предметы обуви;
- 2 – не понимает значение слова «обувь», может показать многие предметы обуви и назвать некоторые;

- 3 – понимает значение словосочетания «зимняя обувь», может показать на картинках 1-2 наиболее знакомые предмета обуви;
- 4 – может назвать 1-2 предмета зимней обуви, показывает 3, понимает значение словосочетания «летняя обувь», может показать на картинках 1-3 предмета летней обуви;
- 5 – узнает на картинках и называет основные предметы летней и зимней обуви, хотя иногда может допускать ошибки при узнавании осенне-весенней обуви, может рассказать о разных видах обуви, отвечая на вопросы взрослого и опираясь на картинку, осуществляет классификацию, если взрослый называет основания;
- 6 – знает большое количество предметов обуви, всегда узнает и называет их, может рассказать о многих из них, называя их специфические особенности, использует свои знания в играх, самостоятельно осуществляет классификацию предметов обуви хотя бы на 2 группы.

#### ЗНАНИЯ ОБ ОДЕЖДЕ

##### Общие представления

- 0 – не имеет представлений о предметах одежды;
- 1 – узнает отдельные предметы одежды (рубашка, брюки пальто), эмоционально на них реагирует («Покажи ...»);
- 2 – узнает в быту и на картинках наиболее знакомые предметы одежды («Покажи ...»);
- 3 – называет отдельные (1-3) предметы одежды (рубашка, брюки пальто и др.);
- 4 – называет не менее 5 предметов одежды и 1-2 наиболее характерные особенности отдельных из названных, узнает хорошо знакомые предметы одежды по их словесному описанию;
- 5 – называет более 5 предметов одежды и 2-3 наиболее характерные особенности большинства из названных, узнает хорошо знакомые предметы одежды по их словесному описанию, усвоенные знания использует в играх;
- 6 – знает большое количество предметов одежды, знает и употребляет обобщающее слово «одежда», различает предметы одежды по времени их использования (зимняя, летняя, осенняя, весенняя, одежда для девочек, одежда для мальчиков), усвоенные знания использует в играх.

##### Дифференциация обуви

- 0 – обобщенным представлением об одежде не владеет, не понимает значения слова «одежда»;
- 1 – не понимает значение слова «одежда», но может показать отдельные предметы одежды;
- 2 – не понимает значение слова «одежда», может показать многие предметы одежды и назвать некоторые;
- 3 – понимает значение словосочетания «зимняя одежда», может показать на картинках 1-2 наиболее знакомые предмета одежды;
- 4 – может назвать 1-2 предмета зимней одежды, показывает 3, понимает значение словосочетания «летняя одежда», может показать на картинках 1-3 предмета летней одежды;
- 5 – узнает на картинках и называет основные предметы летней и зимней одежды, хотя иногда может допускать ошибки при узнавании осенне-весенней одежды и одежды для мальчиков и девочек, может рассказать о разных видах одежды, отвечая на вопросы взрослого и опираясь на картинку, осуществляет классификацию, если взрослый называет основания;
- 6 – знает большое количество предметов одежды, всегда узнает и называет их, может рассказать о многих из них, называя их специфические особенности, использует свои знания в играх, самостоятельно осуществляет классификацию предметов одежды хотя бы на 2 группы.

#### ЗНАНИЯ ОБ ИГРУШКАХ

##### Общие представления

- 0 – не имеет представлений об игрушках;
- 1 – узнает отдельные игрушки (кукла, машина, мяч, коляска и др.), эмоционально на них реагирует («Покажи ...»);
- 2 – узнает в быту и на картинках наиболее знакомые игрушки («Покажи ...»);
- 3 – называет отдельные (1-2) игрушки (куклу, машину, мяч, коляску, пирамидку и др.);

- 4 – называет не менее 5 игрушек и 1-2 наиболее характерные особенности отдельных из названных, узнает хорошо знакомые игрушки по их словесному описанию;
- 5 – называет более 5 игрушек и 2-3 наиболее характерные особенности большинства из названных, узнает хорошо знакомые игрушки по их словесному описанию;
- 6 – называет т большое количество игрушек, знает и употребляет обобщающее слово «игрушки», о многих может рассказать.

## ЗНАНИЯ О ПРЕДМЕТАХ БЫТА

### **Общие представления**

- 0 – не имеет представлений о предметах быта;
- 1 – узнает отдельные предметы быта (мыло, полотенце, носовой платок, телефон, телевизор, пылесос, ведро, швабра и др), эмоционально на них реагирует («Покажи ...»);
- 2 – узнает в быту и на картинках наиболее знакомые предметы быта («Покажи ...»);
- 3 – называет отдельные (1-3)предметы быта, многие может показать;
- 4 – называет не менее 5 предметов быта и 1-2 наиболее характерные особенности отдельных из названных, узнает хорошо знакомые предметы быта по их словесному описанию;
- 5 – называет более 5 предметов быта и 2-3 наиболее характерные особенности большинства из названных, узнает хорошо знакомые предметы быта по их словесному описанию, усвоенные знания использует в играх;
- 6 – знает большое количество предметов быта, знает особенности их использования, о многих может рассказать, усвоенные знания использует в играх.

### **Знание назначения предметов быта**

- 0 – назначение предметов быта не знает;
- 1 – знает назначение 1-2 знакомых предметов быта (мыло, полотенце, носовой платок, телефон, телевизор, пылесос, ведро, швабра и др), может показать их по просьбе взрослого («Покажи, чем можнол вытереть нос (руки)»);
- 2 – знает назначение 2-4 предметов быта (мыло, полотенце, носовой платок, телефон, телевизор, пылесос, ведро, швабра и др)может показать их по просьбе взрослого («Покажи, чем будем мыть пол?») или в 1-2 случаях назвать;
- 3 - знает назначение 5 знакомых предметов быта, называет назначение 1-3 из них;
- 4 -знает назначение многих знакомых предметов быта, может рассказать о них с опорой на картинку, отвечая на вопросы взрослого;
- 5 – знает назначение большого количества предметов быта, как правило, актуализирует знания самостоятельно, если взрослый даст основания, может осуществить классификацию предметов бытапо их назначению (для уборки, для умывания), использует свои знания в играх;
- 6 - знает назначение большого количества предметов быта, самостоятельно актуализирует знания, выделив самостоятельно основания, может классифицировать предметы быта по их назначению (для уборки, для умывания), использует свои знания в играх.

## ЗНАНИЯ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛЮДЕЙ

### **Магазины**

#### **Общие представления**

- 0 – не имеет представлений о магазине;
- 1 – имеет опыт посещения магазина, но обладает лишь отдельными сведениями о нем, название «магазин» соотносит лишь с конкретным местом, которое посещает, назначения не понимает;
- 2 – имеет отдельные сведения о магазине, название «магазин» соотносит лишь с конкретными местами, которые посещает, назначения магазина понимает;
- 3 – знает названия 1-3 магазинов («Продукты», «Булочна», «Одежда» и др.), понимает назначение и смысл происходящего в них, хотя объяснить даже с опорой на картинки и вопросы не может;
- 4 – знает некоторые виды магазинов, может рассказать о них с опорой на картинки и вопросы взрослого понимает различия между некоторыми из них;

5 – имеет достаточно полное представление о магазинах, знает разные виды магазинов (продуктовый, хозяйственный, овощной, кондитерский, обувно, магазин игрушек, магазин одежды и т.п.);

6 – имеет полное представление о магазинах, знает разные виды магазинов (продуктовый, хозяйственный, овощной, кондитерский, обувно, магазин игрушек, магазин одежды и т.п.), может рассказать о них, понимает и называет основные различия между ними, может осуществить классификацию магазинов.

### **Продавец**

0 – не имеет знаний о продавце;

1 – знает место работы продавца, может показать на картинке;

2 – имеет отдельные знания о продавце: место работы, отдельные его действия, которые узнает на картинках;

3 - имеет некоторые знания о продавце: место работы, отдельные его действия, о которых может рассказать с опорой на картинки и вопросы взрослого, использует знания в игре под руководством взрослого;

4 - имеет разнообразные знания о продавце: место работы, отдельные его действия, их последовательность и отношения с покупателями, может рассказать о действиях продавца с опорой на картинки и вопросы взрослого, использует знания в игре;

5 – имеет разнообразные знания о продавце: место работы, его действия, их последовательность и отношения с покупателями, может рассказать о действиях продавца с опорой на картинки, использует знания в игре;

6 - имеет разнообразные знания о продавце: место работы, его действия, их последовательность и отношения с покупателями, может рассказать о действиях продавца без опоры на картинки, использует знания в игре.

### **Кассир**

0 – не имеет знаний о кассире;

1 – знает место работы кассира, может показать на картинке;

2 – имеет отдельные знания о кассире: место работы, отдельные его действия, узнает их на картинках;

3 - имеет некоторые знания о кассире: место работы, отдельные его действия, о которых может рассказать с опорой на картинки и вопросы взрослого, использует знания в игре под руководством взрослого;

4 - имеет разнообразные знания о кассире: место работы, отдельные его действия, их последовательность и отношения с покупателями, может рассказать о действиях кассира с опорой на картинки и вопросы взрослого, использует знания в игре;

5 – имеет разнообразные знания о кассире: место работы, его действия, их последовательность и отношения с покупателями, может рассказать о действиях кассира с опорой на картинки, использует знания в игре;

6 - имеет разнообразные знания о кассире: место работы, его действия, их последовательность и отношения с покупателями, может рассказать о действиях кассира без опоры на картинки, использует знания в игре.

### **Покупатель**

0 – не имеет знаний о покупателе;

1 – узнает может показать покупателя на картинке;

2 – имеет отдельные знания о покупателе (его отдельные его действия), узнает их на картинках;

3 - имеет некоторые знания о покупателе (об его отдельных его действиях), может о них рассказать с опорой на картинки и вопросы взрослого, использует знания в игре под руководством взрослого;

4 - имеет разнообразные знания о покупателе: его действия, их последовательность и отношения с продавцом и кассиром, может рассказать о них с опорой на картинки и вопросы взрослого, использует знания в игре;

- 5 – имеет разнообразные знания о покупателе: его действия, их последовательность и отношения с продавцом и кассиром, может рассказать о них с опорой на картинки, использует знания в игре;
- 6 - имеет полные знания о покупателе: его действия и отношения с продавцом и кассиром, может рассказать о них без опоры на картинки, использует знания в игре.

### **Поликлиника (больница)**

#### **Общие представления**

- 0 – не имеет представлений о поликлинике, даже при наличии опыта ее посещения;
- 1 – имеет лишь отдельные сведения о поликлинике, название «поликлиника» соотносит лишь с конкретным местом, которое посещает, назначения не понимает;
- 2 – имеет отдельные сведения о поликлинике, название «поликлиника» соотносит лишь с конкретными местами, которые посещает, назначения понимает элементарно («Хочу лечиться»);
- 3 – понимает назначение поликлиники и смысл происходящего в них («Врачи лечат больных»), хотя развернуто объяснить даже с опорой на картинки и вопросы не может;
- 4 – может рассказать о поликлинике с опорой на картинки и вопросы взрослого;
- 5 – имеет достаточно полное представление о поликлинике, может рассказать о ней с опорой на вопросы взрослого;
- 6 – имеет полное представление о поликлинике, понимает и называет различия между поликлиникой и больницей.

#### **Врач**

- 0 – не имеет знаний о враче;
- 1 – знает место работы врача, может показать на картинке;
- 2 – имеет отдельные знания о враче: место работы, отдельные его действия, которые узнает на картинках;
- 3 - имеет некоторые знания о враче: место работы, отдельные его действия, может о них рассказать с опорой на картинки и вопросы взрослого, использует знания в игре под руководством взрослого;
- 4 - имеет разнообразные знания о враче: место работы, знает отдельных специалистов, владеет знаниями об их действиях, их последовательности, инструментах и отношениях с больными, может рассказать с опорой на картинки и вопросы взрослого, использует знания в игре;
- 5 – имеет разнообразные знания о враче: место работы, знает отдельных специалистов, владеет знаниями об их действиях, их последовательности, инструментах и отношениях с больными и медсестрой, может рассказать с опорой на картинки, использует знания в игре;
- 6 - имеет полные знания о враче: место работы, знает отдельных специалистов, владеет знаниями об их действиях, их последовательности, инструментах и отношениях с больными и медсестрой, может рассказать о них без опоры на картинки, использует знания в игре.

#### **Медсестра**

- 0 – не имеет знаний о медсестре;
- 1 – знает место работы медсестры, но путает ее с врачом на картинке;
- 2 – имеет отдельные знания о медсестре: место работы, отдельные его действия, но путает ее с врачом на картинках;
- 3 - имеет некоторые знания о медсестре: место работы, отдельные его действия, может о них рассказать с опорой на картинки и вопросы взрослого, использует знания в игре под руководством взрослого;
- 4 - имеет разнообразные знания о медсестре: место работы, владеет знаниями об их действиях, их последовательности, инструментах и отношениях с больными и врачом, может рассказать с опорой на картинки и вопросы взрослого, использует знания в игре;
- 5 – имеет разнообразные знания о медсестре: место работы, владеет знаниями об их действиях, их последовательности, инструментах и отношениях с больными и врачом, может рассказать с опорой на картинки, использует знания в игре;

б - имеет полные знания о медсестре: место работы, владеет знаниями о разнообразных действиях, их последовательности, инструментах и отношениях с больными и врачом, может рассказать о них без опоры на картинки, использует знания в игре.

### **Больной**

0 – не имеет знаний о больном;

1 – узнает и может показать больного на картинке;

2 – имеет отдельные знания о больном, отдельные его действия, узнает их на картинках;

3 - имеет некоторые знания о больном, отдельные его действия, может о них рассказать с опорой на картинки и вопросы взрослого, использует знания в игре под руководством взрослого;

4 - имеет разнообразные знания о больном, его действиях, их последовательности, отношениях с врачом, может рассказать с опорой на картинки и вопросы взрослого, использует знания в игре;

5 – имеет разнообразные знания о больном, его действиях, отношениях с врачом и медсестрой, может рассказать с опорой на картинки, использует знания в игре;

б - имеет полные знания о больном, о его действиях, его отношениях с врачом и медсестрой, может рассказать о них без опоры на картинки, использует знания в игре.

### **Парикмахерская**

#### **Общие представления**

0 – не имеет представлений о парикмахерской, не имеет опыта посещения парикмахерской;

1 – имеет опыт посещения парикмахерской, но обладает лишь отдельными сведениями о ней, которые актуализирует с помощью взрослого;

2 – имеет отдельные сведения о парикмахерской, название «парикмахерская» соотносит лишь с конкретным местом, которое посещает, назначения понимает;

3 – понимает назначение парикмахерской и смысл происходящего в ней, хотя объяснить может только с опорой на вопросы взрослого и картинки;

4 – может рассказать о парикмахерской с опорой на вопросы взрослого и картинки;

5 – имеет достаточно полное представление о парикмахерской, может рассказать о ней с опорой на вопросы взрослого;

б – имеет полное представление о парикмахерской, может рассказать о ней без опоры на картинки.

#### **Парикмахер**

0 – не имеет знаний о парикмахере;

1 – знает место работы парикмахера, может показать на картинке;

2 – имеет отдельные знания о парикмахере: место работы, отдельные его действия, инструменты, узнает их на картинках;

3 - имеет некоторые знания о парикмахере: место работы, отдельные его действия, инструменты, может о них рассказать с опорой на картинки и вопросы взрослого, использует знания в игре под руководством взрослого;

4 - имеет разнообразные знания о парикмахере: место работы, его действия, их последовательность, инструменты и отношения с клиентами, может рассказать с опорой на картинки и вопросы взрослого, использует знания в игре;

5 – имеет разнообразные знания о парикмахере: место работы, его действия, их последовательность, инструменты и отношения с клиентами, может рассказать с опорой на картинки, использует знания в игре;

б - имеет полные знания о парикмахере: место работы, его действия, инструменты и отношения с клиентами, может рассказать о них без опоры на картинки, использует знания в игре.

### **Профессии**

#### **Повар**

0 – не имеет знаний о поваре;

1 – знает место работы повара, может показать на картинке;

2 – имеет отдельные знания о поваре: место работы, отдельные его действия, инструменты, узнает их на картинках;

3 - имеет некоторые знания о поваре: место работы, отдельные его действия, инструменты, может рассказать о них с опорой на картинки и вопросы взрослого, использует знания в игре под руководством взрослого;

4 - имеет разнообразные знания о поваре: место работы, его действия, их последовательность, инструменты, может рассказать о них с опорой на картинки и вопросы взрослого, использует знания в игре;

5 - имеет разнообразные знания о поваре: место работы, его действия, их последовательность, инструменты, может рассказать о них с опорой на картинки, использует знания в игре;

6 - имеет полные знания о поваре: место работы, его действия, инструменты, может рассказать о них без опоры на картинки, использует знания в игре.

### **Шофер**

0 – не имеет знаний о шофере;

1 – знает место работы шофера, может показать на картинке;

2 – имеет отдельные знания о шофере: место работы, отдельные его действия, инструменты, узнает их на картинках;

3 - имеет некоторые знания о шофере: место работы, отдельные его действия, инструменты, может рассказать о них с опорой на картинки и вопросы взрослого, использует знания в игре под руководством взрослого;

4 - имеет разнообразные знания о шофере: место работы, его действия, их последовательность, инструменты и отношения с пассажирами, может рассказать о них с опорой на картинки и вопросы взрослого, использует знания в игре;

5 – имеет разнообразные знания о шофере: место работы, его действия, их последовательность, инструменты и отношения с пассажирами, может рассказать с опорой на картинки, использует знания в игре;

6 - имеет полные знания о шофере: место работы, его действия, инструменты и отношения с пассажирами, может рассказать о них без опоры на картинки, использует знания в игре.

### **Учитель (воспитатель)**

0 – не имеет знаний об учителе;

1 – знает место работы учителя, может показать на картинке;

2 – имеет отдельные знания об учителе: место работы, отдельные его действия, атрибуты, узнает их на картинках;

3 - имеет некоторые знания об учителе: место работы, отдельные его действия, атрибуты, может рассказать о них с опорой на картинки и вопросы взрослого, использует знания в игре под руководством взрослого;

4 - имеет разнообразные знания об учителе: место работы, его действия, их последовательность, атрибуты и отношения с пассажирами, может рассказать о них с опорой на картинки и вопросы взрослого, использует знания в игре;

5 – имеет разнообразные знания об учителе: место работы, его действия, их последовательность, атрибуты и отношения с пассажирами, может рассказать с опорой на картинки, использует знания в игре;

6 - имеет полные знания об учителе: место работы, его действия, атрибуты и отношения с пассажирами, может рассказать о них без опоры на картинки, использует знания в игре.

### **Строитель**

0 – не имеет знаний о строителе;

1 – знает место работы строителя, может показать на картинке;

2 – имеет отдельные знания о строителе: место работы, отдельные его действия, атрибуты, узнает их на картинках;

3 - имеет некоторые знания о строителе: место работы, отдельные его действия, атрибуты, может рассказать о них с опорой на картинки и вопросы взрослого, использует знания в игре под руководством взрослого;



4 - имеет разнообразные знания о строителе: место работы, его действия, их последовательность, атрибуты, может рассказать о них с опорой на картинки и вопросы взрослого, использует знания в игре;

5 – имеет разнообразные знания о строителе: место работы, его действия, их последовательность, атрибуты, может рассказать с опорой на картинки, использует знания в игре;

6 - имеет полные знания о строителе: место работы, его действия, атрибуты, может рассказать о них без опоры на картинки, использует знания в игре.

### **Полицейский**

0 – не имеет знаний о полицейском;

1 – знает место работы полицейского, может показать на картинке;

2 – имеет отдельные знания о шофере: место работы, отдельные его действия, инструменты, узнает их на картинках;

3 - имеет некоторые знания о полицейском: место работы, отдельные его действия, атрибуты, может рассказать о них с опорой на картинки и вопросы взрослого, использует знания в игре под руководством взрослого;

4 - имеет разнообразные знания о полицейском: место работы, его действия, их последовательность, атрибуты и отношения с водителями и пешеходами, может рассказать о них с опорой на картинки и вопросы взрослого, использует знания в игре;

5 – имеет разнообразные знания о полицейском: место работы, его действия, их последовательность, атрибуты и отношения с водителями и пешеходами, может рассказать с опорой на картинки, использует знания в игре;

6- имеет полные знания о полицейском: место работы, его действия, атрибуты и отношения с водителями и пешеходами, может рассказать о них без опоры на картинки, использует знания в игре.

## **ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ**

### **Образование множеств:**

0 – не понимает смысла образования множеств;

1 – вместе со взрослым образует множества из однородных предметов;

2 – образует множества из однородных предметов, подражая действиям взрослого;

3 - образует множества из однородных предметов по образцу, предложенному взрослым;

4 – образует множества из однородных предметов по словесной инструкции;

5 – образует множества из однородных и разнородных предметов по образцу, предложенному взрослым или по словесной инструкции;

6 – образует любые множества из однородных и разнородных предметов с заданным количеством элементов.

### **Сравнение множеств:**

0 – не понимает смысла сравнения множеств;

1 – участвует в совместном со взрослым сравнении множеств на основе использования приема образования пар из элементов (по одному) двух множеств, вывод взрослого о неравноценности множеств не понимает;

2 – осуществляет сравнение множеств путем образования нескольких пар (в пределах 5) из элементов (по одному) двух множеств, подражая действиям взрослого, способен указать, где много, где мало помощью взрослого;

3 – осуществляет сравнение множеств путем образования нескольких пар (в пределах 5) из элементов (по одному) двух множеств, подражая действиям взрослого, способен указать, где больше, где меньше, иногда допускает ошибки;

4 – осуществляет сравнение множеств путем зрительного соотнесения или образования пар из элементов двух множеств, по словесной инструкции, способен указать, где больше, где меньше;

5 – осуществляет сравнение разнообразных множеств путем образования нескольких пар из элементов (по одному) двух множеств, самостоятельно делает вывод об их равенстве или неравенстве;

6 – осуществляет сравнение любых множеств путем их зрительного соотнесения или пересчета элементов, самостоятельно делает вывод об их равенстве или неравенстве.

#### **Установление неравенства множеств (много - мало)**

0 – не понимает смысла наличия множеств;

1 – понимает значение слов «много – мало» по отношению к однородным множествам, если различия выражены ярко и взрослый привлекает к ним внимание, самостоятельно показать, где много, где мало, не может;

2 – понимает значение слов «много – мало» по отношению к однородным множествам, если различия выражены ярко и взрослый привлекает к ним внимание, может самостоятельно показать, где много, где мало;

3 – может самостоятельно показать, где много, где мало, элементов в множествах из однородных предметов, если разница в их количестве явная (4-5 элементов), сам называет редко, проверку правильности решения сделать сам не может;

4 – может самостоятельно показать, где много, где мало, элементов в множествах из однородных и разнородных предметов, если разница в их количестве явная (4-5 элементов), сам называет проверку используя слова «много - мало» и «больше - меньше», может проверить правильность решения под руководством взрослого;

5 – устанавливает неравенство множеств из однородных и разнородных предметов, если разница в их количестве незначительная (2-3 элемента), используя прием приложения (наложения) элементов друг к другу или пересчета, сам называет словами «много – мало, больше - меньше», может проверить правильность решения по указанию взрослого;

6 - устанавливает неравенство множеств из однородных и разнородных предметов, если разница в их количестве незначительная (2-3 элемента), преимущественно путем пересчета, сам называет, используя слова «много – мало, больше - меньше», может сам проверить правильность решения.

#### **Установление равенства множеств (*равно, поровну, одинаково*):**

0 – не понимает смысла наличия множества;

1 – понимает значение слова «равно» (поровну, одинаково) по отношению к однородным малочисленным множествам (2-3 элемента), если взрослый привлекает к ним внимание, установить равенство может только вместе со взрослым путем образования пар из элементов множеств (установления взаимного соответствия между элементами множества);

2 – понимает значение слов «равно» (поровну, одинаково) по отношению к однородным малочисленным множествам (2-3 элемента), если взрослый привлекает к ним внимание, может установить равенство, только подражая действиями взрослого, и обозначить его словом с помощью взрослого;

3 – понимает значение слов «равно» (поровну, одинаково) по отношению к однородным малочисленным множествам (2-3 элемента), если взрослый привлекает к ним внимание, может установить равенство, только по образцу, предложенному взрослым, и обозначить его словом с помощью взрослого;

4 – понимает значение слов «равно» (поровну, одинаково) по отношению к однородным малочисленным множествам (4-5 элементов), если взрослый привлекает к ним внимание, может установить равенство по словесной инструкции и обозначить его словом с помощью взрослого;

5 – устанавливает множеств из 4-5 однородных или разнородных предметов, используя преимущественно прием приложения (наложения) элементов друг к другу, сам называет словом «равно» (поровну, одинаково), может проверить правильность решения по указанию взрослого;

6 - устанавливает неравенство множеств из 6 и более однородных или разнородных предметов, используя преимущественно прием пересчета элементов, сам называет словом «равно» (поровну, одинаково), может сам проверить правильность решения.

#### **Уравнивание множеств**

- 0 – не понимает смысла увеличения (уменьшения) множества;
- 1 – не понимает смысла уравнивания и смысла слов «столько же», «столько ..., сколько ...», включается в процесс уравнивания двух множеств, состоящих из однородных предметов, осуществляемый взрослым;
- 2 – не понимает смысла уравнивания и смысла слов «столько же», «столько ..., сколько ...», включается в процесс уравнивания двух множеств, состоящих из однородных предметов, подражая действиям взрослого;
- 3 – понимает смысла уравнивания и смысла слов «столько же», «столько ..., сколько ...», осуществляет уравнивание двух малочисленных множеств (2-4 элемента), состоящих из однородных предметов, следуя образцу, предложенному взрослым;
- 4 – по словесной инструкции осуществляет уравнивание малочисленных множеств (2-4 элемента), состоящих из однородных и разнородных объемных предметов, используя один из способов (прибавление или убавление) по указанию взрослого;
- 5 - по словесной инструкции осуществляет уравнивание малочисленных множеств из 5 и более элементов, состоящих из однородных и разнородных объемных предметов и/или изображений, используя способы прибавление или убавление элементов по подсказки взрослого;
- 6 – самостоятельно осуществляет уравнивание 2х множеств из 5 и более элементов, состоящих из из однородных и разнородных объемных предметов и/или изображений, используя способы прибавление или убавление элементов.

#### **Выделение одного элемента из множества**

- 0 – не понимает смысла действий по выделению элемента из множества и значение слов «один», «много»;
- 1 - не понимает смысла действий по выделению элемента из множества и значения слов «один», «много», участвует в совместном с взрослым выделении одного элемента;
- 2 - понимает смысла действий по выделению элемента из множества и значение слов «один», «много», выделяет один элемент, подражая действиям взрослого;
- 3 - понимает смысла действий по выделению одного элемента из множества и значение слов «один», «много», выделяет один элемент, следуя образцу, предложенному взрослым, показывает, где один элемент, но не называет, показывает на картинках с однородными объектами «один – много»;
- 4 - понимает смысла действий по выделению одного элемента из множества и значение слов «один», «много», выделяет один элемент, следуя образцу, предложенному взрослым, показывает и называет его, показывает на картинках с однородными и разнородными объектами «один - много», если элементы не отличаются по величине;
- 5 – по словесной инструкции осуществляет действия по выделению одного элемента из множества, называет его, показывает на картинках с разнородными объектами «один - много», даже если элементы различаются по величине (один – большой, много - маленьких);
- 6 – самостоятельно осуществляет действия по выделению одного элемента из множества, состоящего их различного количества объектов.

#### **Счет отвлеченный**

- 0 – смысл счета не понимает;
- 1 – знает отдельные числительные и называет их в беспорядке;
- 2 – знает несколько числительных (от 1 до 5) и называет их последовательно, но механически;
- 3 – устойчиво считает в пределах 1-2, дальше допускает ошибки;
- 4 - устойчиво считает в пределах 3-4, дальше допускает ошибки;
- 5 – устойчиво знает последовательность чисел в пределах 5-7, считает прямо в пределах 5-7, обратно от 3х, называет предыдущее и последующее число в пределах 5 с опорой на наглядность;
- 6 - устойчиво знает последовательность чисел в пределах 10, считает прямо более чем до 10, обратно от 5и, называет предыдущее и последующее число в пределах 5.

#### **Пересчет предметов с названием итогового числа**

- 0 - смысл пересчета объектов не понимает;

- 1 – устойчиво называет только 1 объект, других числительных не знает смысла пересчета объектов не понимает;
- 2 – знает несколько числительных (от 1 до 3), пытается из использовать при пересчете, но чаще всего сбивается после 1 и итоговое число не называет;
- 3 – устойчиво пересчитывает объекты, расположенные в ряд (в пределах 1-2), при другом расположении испытывает трудности в назывании итогового числа;
- 4 - устойчиво пересчитывает объекты, расположенные в ряд (в пределах 3-4), при другом расположении испытывает трудности в назывании итогового числа;
- 5- устойчиво пересчитывает любые объекты в любом расположении в пределах 5, правильно называя итоговое число;
- 6 - устойчиво пересчитывает любые объекты в пределах от 6-10, всегда правильно называет итоговое число.

### **Способ пересчета объектов**

- 0 – смысл пересчета объектов не понимает, от совместных действий со взрослым отказывается;
- 1 - смысл пересчета объектов не понимает, но от совместных действий со взрослым не отказывается;
- 2 - смысл пересчета объектов понимает, действие может выполнить, подражая взрослому в пределах 1-2х, дотрагиваясь пальчиком до каждого объекту, дальше сбивается со счета (пропускает, считает повторно и т.п.);
- 3 – смысл пересчета объектов понимает, может считать по образцу, предложенному взрослым , в пределах 1-2х, дотрагиваясь пальчиком до каждого объекта, дальше сбивается со счета (пропускает, считает повторно и т.п.);
- 4 – может считать в пределах 3х, дотрагиваясь пальчиком до каждого из объектов, расположенных в ряд, дальше сбивается со счета (пропускает, считает повторно и т.п.);
- 5 - может считать в пределах 3-5и, дотрагиваясь пальчиком до каждого из объектов, расположенных произвольно, дальше сбивается со счета (пропускает, считает повторно и т.п.);
- 6 - может считать в пределах 6-10и, дотрагиваясь пальчиком до каждого из объектов, расположенных произвольно,

### **Установление взаимного соответствия между элементами множеств:**

- 0 — смысла действия не понимает, от совместных действий со взрослым отказывается;
- 1 — смысл действия не всегда понимает, но при небольшом количестве элементов устанавливает соответствие между ними: приставляет объекты друг к другу (накладывает друг на друга), подражая взрослому;
- 2 — смысл действия понимает, при небольшом количестве элементов (в пределах двух-четырех) устанавливает соответствие между ними: приставляет объекты друг к другу (накладывает друг на друга и т. п.) с опорой на образец, предложенный взрослым;
- 3 — устанавливает соответствие между элементами (в пределах пяти-семи): приставляет объекты друг к другу (накладывает друг на друга и т. п.) с опорой на образец, предложенный взрослым;
- 4 — устанавливает соответствие между элементами (в пределах пяти-семи): приставляет объекты друг к другу (накладывает друг на друга и т. п.) с опорой на словесную инструкцию;
- 5 — может самостоятельно устанавливать соответствие между элементами разнообразных множеств, расположенных любым образом, при установлении соответствия между элементами множеств, изображенных на картинках, нуждается в организующей помощи взрослого;
- 6 — может самостоятельно устанавливать соответствие между элементами любых множеств, расположенных любым образом, в том числе и множеств, изображенных на картинках.

### **Знание цифр:**

- 0 — не имеет представлений о цифрах;
- 1 — отличает цифры от других знаков, но не соотносит их с числом;
- 2 — знает цифру 1 и соотносит ее с количеством;
- 3 — знает цифры 1, 2 и соотносит их с количеством;
- 4 — знает цифры от 1 до 3 и соотносит их с количеством;

5 — знает цифры от 1 до 4 и соотносит их с количеством;

6 — знает цифры от 1 до 5 и соотносит их с количеством.

**Знание порядковых числительных:**

0 — не имеет представлений о порядковых числительных;

1 — понимает значение хотя бы одного из слов «первый» или «последний», правильно показывает;

2 — понимает значение слов «первый», «последний», правильно показывает и иногда называет;

3 — знает порядковые числительные «первый», «второй» и слово «последний», правильно показывает и иногда называет;

4 — знает порядковые числительные «первый», «второй», «третий» и слово «последний», правильно показывает и, как правило, называет;

5 — знает порядковые числительные «первый», «второй», «третий», «четвертый» и слово «последний», правильно показывает и, как правило, называет;

6 — знает порядковые числительные «первый», «второй», «третий», «четвертый», «пятый» и слово «последний», правильно показывает и называет.

**Выполнение действия сложения:**

0 — не понимает смысла увеличения множества, не знает значения глаголов, указывающих на увеличение количества объектов (пришел, прилетела, приехала и др.);

1 — знает значение отдельных глаголов, указывающих на увеличение количества объектов (пришел, прилетела, приехала и др.), моделирует эти действия с помощью предметов или изображений, подражая взрослому, правильный вывод об увеличении количества объектов не делает, сложение не выполняет;

2 — знает значение многих глаголов, указывающих на увеличение количества объектов (пришел, прилетела, приехала и др.), моделирует эти действия с помощью предметов или изображений по образцу, предложенному взрослым (в пределах двух), не всегда делает правильный вывод об увеличении количества объектов, сложение не выполняет, результат находит путем пересчета;

3 — выполняет действие сложения в пределах двух-трех (+1) на различных множествах с помощью взрослого;

4 — самостоятельно выполняет действие сложения в пределах двух-трех (+1) на различных множествах;

5 — самостоятельно выполняет действие сложения в пределах четырех-пяти (+1) на любых множествах;

6 — самостоятельно выполняет действие сложения в пределах шести-десяти (+1) на любых множествах.

**Выполнение действия вычитания:**

0 — не понимает смысла уменьшения множества, не знает значения глаголов, указывающих на уменьшение количества объектов (ушел, улетела, уехала и др.);

1 — знает значение отдельных глаголов, указывающих на уменьшение количества объектов (ушел, улетела, уехала и др.), моделирует эти действия с помощью предметов или изображений, подражая взрослому, правильный вывод об уменьшении количества объектов не делает, вычитание не выполняет;

2 — знает значение многих глаголов, указывающих на уменьшение количества объектов (ушел, улетела, уехала и др.), моделирует эти действия с помощью предметов или изображений по образцу, предложенному взрослым (в пределах двух), не всегда делает правильный вывод об уменьшении количества объектов, вычитание не выполняет, результат находит путем пересчета;

3 — выполняет действие вычитания в пределах двух-трех (-1) на различных множествах с помощью взрослого;

4 — самостоятельно выполняет действие вычитания в пределах двух-трех (-1) на различных множествах;

5 — самостоятельно выполняет действие вычитания в пределах: четырех-пяти (-1) на любых множествах;

6 — самостоятельно выполняет действие вычитания в пределах: шести-десяти ( $-1$ ) на любых множествах.

**Составление примеров на основе смоделированных или изображенных ситуаций:**

0 — не понимает смысла математических вычислений;

1 — моделирует вместе со взрослым ситуации, вслед за ним повторяет примеры на сложение или вычитание, их отражающие;

2 — может составить отдельные примеры на сложение и вычитание в пределах двух-трех ( $+1, -1$ ) на основе хорошо знакомых смоделированных ситуаций преимущественно по вопросам взрослого;

3 — может составить различные примеры на сложение и вычитание в пределах двух-трех ( $+1, -1$ ) на основе хорошо знакомых смоделированных и изображенных ситуаций преимущественно по вопросам взрослого;

4 — может составить различные примеры на сложение и вычитание в пределах двух-трех ( $+1, -1$ ) на основе хорошо знакомых смоделированных и изображенных ситуаций преимущественно по инструкции взрослого;

5 — самостоятельно может составить различные примеры на сложение и вычитание в пределах двух-пяти ( $+1, -1$ ) на основе хорошо знакомых смоделированных и изображенных ситуаций;

6 — самостоятельно может составить любой пример на сложение и вычитание в пределах двух-пяти ( $+1, -1$ ) на основе как смоделированных, так и изображенных ситуаций.

**Составление примеров с помощью цифр и знаков:**

0 — составить пример с помощью цифр не может;

1 — составляет пример с помощью цифр только вместе со взрослым, знаки  $+$ ,  $-$ ,  $=$  не использует;

2 — составляет ми с помощью цифр, только подражая действиям взрослого, знаки  $+$ ,  $-$ ,  $=$  не использует;

3 — составляет пример с помощью цифр преимущественно по образцу, предложенному взрослым, знаки  $+$ ,  $-$ ,  $=$  не использует;

4 — составляет пример с и. цифр преимущественно по словесной инструкции, знаки  $+$ ,  $-$ ,  $=$ , как правило, не использует;

5 — составляет разнообразные примеры с помощью цифр в пределах пяти, при использовании знаков  $+$ ,  $-$ ,  $=$  испытывает затруднения;

6 — составляет любые примеры с помощью цифр в пределах десяти, использует знаки  $+$ ,  $-$ ,  $=$ .

**РЕШЕНИЕ АРИФМЕТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ**

**Решение задач-драматизаций с открытым результатом:**

0 — решить задачу не может, не понимает ее смысла;

1 — решить задачу не может, не понимает ее смысла, но включается в процесс совместной со взрослым ее драматизации;

2 — решает различные задачи-драматизации в пределах двух только вместе со взрослым;

3 — решает различные задачи-драматизации в пределах двух под руководством взрослого на основе его прямых указаний;

4 — самостоятельно решает различные задачи-драматизации в пределах двух, ответ находит с помощью пересчета объектов;

5 — самостоятельно решает любые задачи-драматизации в пределах трех-четырех, ответ находит устно, проверяет с помощью пересчета объектов;

6 — самостоятельно решает любые задачи-драматизации в пределах пяти-десяти, ответ находит устно, проверяет с помощью пересчета объектов.

**Решение задач-драматизаций с закрытым результатом:**

0 — решить задачу не может, не понимает ее смысла;

1 — решить задачу не может, не понимает ее смысла, но включается в процесс совместной со взрослым ее драматизации;

2 — решает различные задачи-драматизации в пределах двух только вместе со взрослым;

- 3 — решает различные задачи-драматизации в пределах двух под руководством взрослого на основе его прямых указаний;
- 4 — самостоятельно решает различные задачи-драматизации в пределах двух, ответ находит с помощью взрослого;
- 5 — самостоятельно решает любые задачи драматизации в пределах трех;
- 6 — самостоятельно решает любые задачи-драматизации в пределах четырех-десяти.

#### **Решение задач-иллюстраций:**

- 0 — решить задачу не может, не понимает ее смысла;
- 1 — решить задачу не может, не понимает ее смысла, но включается в процесс совместного со взрослым рассматривания картинок;
- 2 — решает различные задачи-иллюстрации в пределах двух только вместе со взрослым;
- 3 — решает различные задачи-иллюстрации в пределах двух под руководством взрослого на основе его прямых указаний;
- 4 — самостоятельно решает различные задачи-иллюстрации в пределах двух, ответ находит с помощью пересчета объектов;
- 5 — самостоятельно решает любые задачи-иллюстрации в пределах трех-четырёх, ответ находит устно, проверяет с помощью пересчета объектов;
- 6 — самостоятельно решает любые задачи-иллюстрации в пределах пяти-десяти, ответ находит устно, проверяет с помощью пересчета объектов.

#### **Составление арифметических задач:**

- 0 — составить задачу не может, не понимает ее смысла;
- 1 — составляет задачу по очень хорошо знакомой ситуации только вместе со взрослым;
- 2 — составляет задачу по очень хорошо знакомой ситуации на основе вопросов взрослого;
- 3 — составляет задачу по хорошо знакомой ситуации по образцу предложенному взрослым;
- 4 — составляет задачи по различным ситуациям в пределах трех преимущественно по словесной инструкции;
- 5 — самостоятельно составляет задачи по различным ситуациям в пределах трех;
- 6 — самостоятельно составляет задачи по различным ситуациям в пределах пяти.

### **ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ВРЕМЕНИ**

#### **Части суток:**

- 0 — не понимает значения словосочетания «части суток», не имеет представлений о частях суток;
- 1 — узнает только одну часть суток (ночь), но не называет ее;
- 2 — узнает на картинках одну-две части суток (ночь и день), называет хотя бы одну из них, показывает или называет хотя бы один характерный признак, отвечая на вопрос взрослого («Как ты догадался, что это ночь (день)?»);
- 3 — устойчиво узнает на картинках две части суток (ночь и день) называет их, показывает и называет основные характерные признаки, отвечая на вопрос взрослого («Как ты догадался, что это ночь (день)?»);
- 4 — узнает на картинках три части суток (утро, день, ночь), называет их, показывает отдельные характерные признаки, называет их по вопросам взрослого;
- 5 — знает основные части суток, называет их и характеризует, опираясь на картинки и вопросы взрослого (деятельность собственная и других людей, явления природы);
- 6 — знает основные части суток, называет их, связывает с положением солнца, режимом жизни и деятельности людей.

#### **Времена года:**

- 0 — не понимает значения словосочетания «время года», не различает ни одного времени года;
- 1 — узнает на картинках хотя бы одно из контрастных времен года, отвечая на вопрос «Где...?» или просьбу «Покажи...» при выборе из двух (зима/лето), сам не называет;
- 2 — узнает на картинках два-три времени года (осень, зима, лето), называет хотя бы одно время года;

- 3 — узнает на картинках все времена года, при назывании допускает ошибки, последовательности не знает;
- 4 — узнает на картинках и правильно называет все времена года, при определении последовательности допускает ошибки, которые исправляет под руководством педагога, значение словосочетания «время года» понимает;
- 5 — самостоятельно определяет последовательность времен года с опорой на картинки, называет последовательно все времена года без опоры на картинки, назвать предшествующее и следующее время года затрудняется без опоры на картинки, использует знания в играх и рисовании, использует словосочетание «время года»;
- 6 — самостоятельно использует словосочетание «время года», знает и называет последовательно все времена года, называет предшествующее и следующее время года, использует знания в играх и рисовании.

#### **Дни недели:**

- 0 — не понимает значения словосочетания «дни недели», не знает ни одного дня недели;
- 1 — знает названия отдельных дней недели (одного-двух), но не соотносит их с неделей и реально происходящими событиями;
- 2 — знает названия трех-четырёх дней недели, с помощью взрослого соотносит конкретные дни недели с определенными событиями своей жизни (суббота, воскресенье — выходные дни), при помощи взрослого может их назвать;
- 3 — знает названия трех-четырёх дней недели, соотносит конкретные дни недели с определенными событиями своей жизни (суббота, воскресенье — выходные дни), при помощи взрослого может их назвать;
- 4 — знает названия пяти дней недели, механически называет их, не соблюдая последовательности, соотносит конкретные дни недели с определенными событиями (суббота, воскресенье — выходные дни, понедельник — первый день недели), при помощи взрослого может их назвать;
- 5 — знает названия всех дней недели, но назвать их последовательно не может, связывает отдельные яркие события своей жизни с конкретными днями недели, опираясь на вопросы взрослого и наглядный материал (картинки, фотографии и др.);
- 6 — знает все дни недели, но не всегда может назвать их последовательно, связывает отдельные яркие события своей жизни с конкретными днями недели.

#### **ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ**

##### **Ориентировка в пространственной схеме собственного тела:**

- 0 — в пространстве собственного тела не ориентируется;
- 1 — понимает лишь отдельные пространственные отношения (верх/низ, спереди);
- 2 — понимает многие пространственные отношения (верх/низ, спереди/сзади), но самостоятельно их не называет;
- 3 — понимает многие пространственные отношения (верх/низ, спереди/сзади), называет их, отвечая на вопросы взрослого;
- 4 — преимущественно ориентируется в пространственной схеме собственного тела, как правило, называет месторасположение многих частей тела, отвечая на вопросы взрослого;
- 5 — преимущественно ориентируется в пространственной схеме собственного тела, самостоятельно называет месторасположение многих частей тела, как правило, допускает ошибки в определении правой и левой сторон тела;
- 6 — свободно ориентируется в пространственной схеме собственного тела, самостоятельно называет месторасположение основных частей тела, может допускать ошибки в определении правой и левой сторон тела.

##### **Ориентировка в расположении предметов с точкой отсчета от себя:**

- 0 — в расположении предметов с точкой отсчета от себя не ориентируется;
- 1 — понимает лишь отдельные пространственные отношения (вверху/внизу, спереди);
- 2 — понимает многие пространственные отношения (вверху/внизу, спереди/сзади), но самостоятельно их не называет;



- 3 — понимает многие пространственные отношения (верх/низ, спереди/сзади и др.), называет их, отвечая на вопросы взрослого;
- 4 — преимущественно ориентируется в расположении предметов с точкой отсчета от себя, как правило, называет месторасположение предметов, отвечая на вопросы взрослого;
- 5 — преимущественно ориентируется в расположении предметов с точкой отсчета от себя, самостоятельно называет месторасположение многих из них, как правило, допускает ошибки в определении правой и левой сторон тела;
- 6 — свободно ориентируется в расположении предметов с точкой отсчета от себя, самостоятельно называет месторасположение большинства из них, может допускать ошибки в определении правой и левой сторон тела.

**Ориентировка в расположении предметов по отношению друг к другу:**

- 0 — в расположении предметов по отношению друг к другу не ориентируется;
- 1 — понимает лишь отдельные пространственные отношения (в, на, за);
- 2 — понимает многие пространственные отношения (в, на, за, перед, под), но самостоятельно их не называет;
- 3 — понимает многие пространственные отношения (в, на, за, перед, под и др.), называет их, отвечая на вопросы взрослого;
- 4 — преимущественно ориентируется в расположении предметов по отношению друг к другу, как правило, называет месторасположение предметов, отвечая на вопросы взрослого;
- 5 — преимущественно ориентируется в расположении предметов по отношению друг к другу, самостоятельно называет месторасположение многих из них, как правило, допускает ошибки в определении справа/слева;
- 6 — свободно ориентируется в расположении предметов по отношению друг к другу, самостоятельно называет месторасположение большинства из них, может допускать ошибки в определении справа/слева.

**Ориентировка в направлениях движения:**

- 0 — в направлениях движения не ориентируется;
- 1 — знает отдельные направления движения (вверх/вниз, вперед/назад), выполняет соответствующие инструкции, меняя свои движения, подражая взрослому;
- 2 — знает отдельные направления движения, выполняет соответствующие инструкции, меняя свои движения с опорой на образец, предложенный взрослым;
- 3 — знает основные направления движения, выполняет соответствующие инструкции, меняя свои движения, определяет их и называет, отвечая на вопросы взрослого, направления вправо/влево не дифференцирует;
- 4 — знает основные направления движения, самостоятельно их определяет и называет, отвечая на вопросы взрослого, как правило, допускает ошибки в определении направлений вправо/влево;
- 5 — хорошо ориентируется в направлениях движения, самостоятельно их определяет и называет, отвечая на вопросы взрослого, может допускать ошибки в определении направлений вправо/влево;
- 6 — свободно ориентируется в направлениях движения, самостоятельно их определяет и называет, может допускать ошибки в определении направлений вправо/влево.

**Ориентировка в расположении объектов по отношению друг к другу на картинке:**

- 0 — в расположении предметов на картинке по отношению друг к другу не ориентируется;
- 1 — понимает лишь отдельные пространственные отношения (в, на, за) и может указать на них только на предметных картинках, допуская иногда ошибки;
- 2 — понимает многие пространственные отношения (в, на, за, перед, под) и может указать на них только на предметных картинках, самостоятельно их не называет;
- 3 — понимает многие пространственные отношения (в, на, за, перед, под и др.) и может указать на них только на предметных картинках, называет, отвечая на вопросы взрослого;
- 4 — преимущественно ориентируется в расположении предметов по отношению друг к другу, как правило, называет месторасположение предметов на предметных и сюжетных картинках, отвечая на вопросы взрослого;

5 — преимущественно ориентируется в расположении предметов по отношению друг к другу на предметных и сюжетных картинках, самостоятельно называет месторасположение многих из них, как правило, допускает ошибки в определении справа/слева;

6 — свободно ориентируется в расположении предметов по отношению друг к другу на предметных и сюжетных картинках, самостоятельно называет месторасположение большинства из них, может допускать ошибки в определении справа/слева.

#### **Ориентировка на листе бумаги:**

0 — в пространстве листа бумаги не ориентируется;

1 — может показать верх/низ листа, не называя их;

2 — показывает и размещает объекты на плоскости листа (вверху, внизу, в середине) по указанию взрослого;

3 — ориентируется в пространстве листа бумаги, показывает и размещает объекты на плоскости листа (вверху, внизу, в середине, в верхнем углу, в нижнем углу) по указанию взрослого, как правило, допускает ошибки в определении справа/слева;

4 — ориентируется в пространстве листа бумаги, называет место (вверху, внизу, в середине, в верхнем углу, в нижнем углу), отвечая на вопросы взрослого, как правило, допускает ошибки в определении справа/слева;

5 — хорошо ориентируется в пространстве листа бумаги, самостоятельно называет место (вверху, внизу, в середине, в верхнем углу, в нижнем углу), часто допускает ошибки в определении справа/слева;

6 — свободно ориентируется в пространстве листа бумаги, самостоятельно называет месторасположение объектов в разных местах листа бумаги, может допускать ошибки в определении справа/слева.

#### **Владение словесным обозначением пространственных отношений:**

0 — не понимает значения слов, обозначающих пространственные отношения;

1 — понимает значение отдельных слов, обозначающих пространственные отношения (в, на, вверху, внизу);

2 — понимает значение многих слов, обозначающих пространственные отношения (в, на, вверху, внизу и др.), но самостоятельно их не использует;

3 — понимает значение многих слов, обозначающих пространственные отношения (в, на, вверху, внизу и др.), самостоятельно использует небольшое их количество;

4 — владеет большим запасом слов, обозначающих пространственные отношения, однако не всегда точно знает их подлинное значение и не всегда правильно соотносит с конкретной ситуацией;

5 — владеет большим запасом слов, обозначающих пространственные отношения, но использует их в речи ограниченно, испытывает затруднения при использовании слов, связанных с обозначением сторон тела (справа/слева и т. п.);

6 — владеет большим запасом слов, обозначающих пространственные отношения, активно использует их в речи, но испытывает затруднения при использовании слов, связанных с обозначением сторон тела (справа/слева и т. п.)

### **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

#### **ПОНИМАНИЕ ОБРАЩЕННОЙ РЕЧИ**

0 — обращенную речь не понимает;

1 — понимает отдельные слова в контексте конкретной ситуации;

2 — хорошо понимает простые высказывания в контексте конкретной ситуации;

3 — простые высказывания понимает хорошо в контексте ситуации, сложные не понимает даже в контексте ситуации;

4 — простые высказывания понимает хорошо и вне контекста ситуации, сложные понимает в контексте ситуации;

5 – понимание речи хорошее, простые высказывания понимает полностью и вне контекста ситуации, в понимании сложных испытывает трудности, даже если они оформлены в доступной для ребенка дошкольного возраста форме;

6 – понимание речи практически полное, понимает высказывания любой степени сложности, если они оформлены в доступной для ребенка дошкольного возраста форме.

#### ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ

##### **Имена существительные:**

0 – не знает значения слов;

1 – знает значение отдельных слов, обозначающих предметы, с которыми часто встречается;

2 – знает значение небольшого количества слов, обозначающих предметы, с которыми непосредственно встречается и/или имел опыт действия, использует при активизирующем воздействии взросло-небольшое количество слов;

3 – знает значение многих слов, связывает их с конкретными объектами и явлениями, в активной речи использует их редко, преимущественно под влиянием взрослого;

4 – знает значение довольно большого количества слов, связывает их с конкретными объектами и явлениями, в активной речи использует их редко;

5 – обладает довольно большим словарным запасом, выходящим за пределы непосредственного жизненного опыта, в активной речи использует довольно много слов, хотя для этого требуется стимуляция со стороны взрослого;

6 – обладает довольно богатым словарным запасом, выходящим за пределы непосредственного жизненного опыта, в активной речи использует довольно много слов.

##### **Глаголы:**

0 – не знает значения глаголов;

1 – знает значение отдельных слов, обозначающих действия, с которыми часто встречается (видит, сам выполняет);

2 – знает значение небольшого количества слов, обозначающих действия, с которыми часто встречается (видит, сам выполняет), использует отдельные слова при активизирующем воздействии взрослого, не дифференцирует глаголы с приставками с противоположным значением (пришел/ушел, прилетела/улетела, вошел/вышел и др.), не различает значение глаголов совершенного и несовершенного вида (летает/прилетела, бегаёт/прибежал, делал/сделал и др.);

3 – знает значение многих слов, связывает их с конкретными действиями и состояниями, в активной речи использует их редко, преимущественно под влиянием взрослого, не всегда дифференцирует глаголы с приставками с противоположным значением (пришел/ушел, прилетела/улетела, вошел/вышел и др.), различает значение знакомых глаголов совершенного и несовершенного вида;

4 – знает значение довольно большого количества слов, связывает их с конкретными действиями и состояниями, в активной речи использует их редко, как правило, дифференцирует глаголы с приставками с противоположным значением (пришел/ушел, прилетела/улетела, вошел/вышел и др.), различает значение многих глаголов совершенного и несовершенного вида и использует их в речи;

5 – обладает довольно большим глагольным словарным запасом, выходящим за пределы непосредственного жизненного опыта, в собственной речи использует довольно много слов, хотя для этого требуется стимуляция со стороны взрослого, различает значение большинства глаголов совершенного и несовершенного вида и использует их в речи;

6 – обладает довольно богатым глагольным словарным запасом, выходящим за пределы непосредственного жизненного опыта, в собственной речи использует много разнообразных глаголов.

##### **Имена прилагательные:**

0 – не знает значения прилагательных;

1 – знает значение отдельных слов, обозначающих признаки, с которыми часто встречается (цвет, величина);

2 – знает значение небольшого количества слов, обозначающих признаки, с которыми часто встречается (цвет, величина), использует отдельные слова при активизирующем воздействии взрослого;

3 – знает значение многих слов, связывает их с конкретными признаками и свойствами (хороший, смелый, трусливый и т.п.), в активной речи использует их редко, только под влиянием взрослого;

4 – знает значение довольно большого количества слов, связывает их с конкретными признаками, в активной речи использует их редко, чаще -при активизирующем воздействии взрослого;

5 – обладает довольно большим словарным запасом имён прилагательных, выходящим за пределы непосредственного жизненного опыта, в активной речи использует довольно много слов, хотя для этого требуется стимуляция со стороны взрослого;

6 – обладает довольно богатым словарным запасом имён прилагательных, выходящим за пределы непосредственного жизненного опыта, в активной речи использует довольно много слов.

#### **Числительные:**

0 – не знает значения числительных;

1 – знает числительное «один» и соотносит его с количеством;

2 – знает название одного – трёх числительных, использует их для ответа на вопрос «Сколько?», но не всегда соотносит их с количеством, не согласовывает их с существительными и прилагательными;

3 – знает название четырёх – пяти числительных, использует их для ответа на вопрос «Сколько?», но не всегда соотносит их с количеством, редко согласовывает их с существительными и прилагательными;

4 – знает название четырёх – пяти числительных, использует их для ответа на вопрос «Сколько?», часто соотносит их с количеством, редко согласовывает их с существительными и прилагательными;

5 – знает название четырёх – пяти числительных, использует их для ответа на вопрос «Сколько?», как правило, соотносит их с количеством, часто согласовывает их с существительными и прилагательными;

6 – знает название числительных в пределах десяти, как правило, соотносит их с количеством, редко допускает ошибки при согласовании их с существительными и прилагательными.

#### **Согласование имён существительных с глаголами в роде и в числе:**

0 – согласования нет;

1 – согласовывает отдельные имена существительные с глаголами в числе, часто допускает ошибки;

2 – согласовывает многие имена существительные с глаголами в числе, часто допускает ошибки;

3 – согласовывает небольшое количество имен существительных с глаголами в роде и числе, часто допускает ошибки;

4 – согласовывает много имен существительных с глаголами в роде и числе, нередко допускает ошибки;

5 – согласовывает большинство имен существительных с глаголами в роде и числе, допускает ошибки при использовании малознакомых слов;

6 – свободно согласовывает любые имена существительные с глаголами в роде и числе, ошибок почти не допускает.

#### **Использование падежных форм имён существительных:**

0 – не использует;

1 – использует имена существительные только в форме именительного падежа единственного числа, смысл других падежных форм не понимает;

2 – использует имена существительные только в форме именительного падежа единственного и множественного числа, смысл других падежных форм не понимает;

3 – использует имена существительные преимущественно в форме именительного падежа единственного и множественного числа, значение других падежных форм понимает, но использует редко;

- 4 - использует любые имена существительные во всех падежных формах, однако допускает много ошибок в зависимости от рода и числа;
- 5 – свободно использует любые имена существительные во всех падежных формах независимо от рода и числа, ошибки допускает довольно часто;
- 6 – свободно использует любые имена существительные во всех падежных формах независимо от рода и числа, ошибки допускает редко.

**Согласование имён существительных с прилагательными в роде и числе:**

- 0 – согласования нет;
- 1 – согласовывает отдельные имена существительные с прилагательными в роде, часто допускает ошибки;
- 2 – согласовывает многие имена существительные с прилагательными в роде, часто допускает ошибки;
- 3 – согласовывает небольшое количество имен существительных с прилагательными в роде и числе, часто допускает ошибки;
- 4 - согласовывает много имен существительных с прилагательными в роде и числе, часто допускает ошибки;
- 5 – согласовывает большинство имен существительных с прилагательными в роде и числе, допускает ошибки при использовании малознакомых слов;
- 6 – свободно согласовывает любые имена существительные с прилагательными в роде и числе, ошибок почти не допускает.

**СВЯЗНАЯ РЕЧЬ**

**Речевая активность ребенка**

- 0 – речевая активность отсутствует;
- 1 – проявляет речевую активность только под влиянием взрослого;
- 2 - проявляет речевую активность только под влиянием взросло и детей, отвечает на вопросы, высказывает просьбу;
- 3 – иногда проявляет речевую активность в конкретной ситуации (высказывает просьбу, задает вопрос);
- 4 – как правило, проявляет речевую активность в конкретной ситуации (высказывает просьбу, задает вопрос, выстраивает сообщение, отрицает);
- 5 – проявляет речевую активность в отношениях со взрослыми и сверстниками преимущественно в процессе совместной деятельности, вне ее активность проявляет редко, использует разнообразные виды высказываний (просьбу, вопрос, отрицание);
- 6 – постоянно проявляет речевую активность в отношениях со взрослыми и сверстниками как в процессе совместной деятельности, так и вне ее, использует разнообразные виды высказываний (просьбу, вопрос, отрицание и др.).

**Характер речевых высказываний:**

- 0 – речевых высказываний нет;
- 1 – использует вокализации и лепетные слова;
- 2 – использует односложную фразу;
- 3 – использует преимущественно простые нераспространенные предложения (подлежащее, сказуемое);
- 4 -использует преимущественно простые малораспространенные предложения (подлежащее, сказуемое, дополнение);
- 5 - использует преимущественно простые распространенные предложения;
- 6 – использует разнообразные речевые высказывания, включая сложные распространенные предложения, при построении которых часто нуждается в помощи взрослого.

**Сопровождение самостоятельной деятельности речью:**

- 0 – самостоятельную деятельность речью не сопровождает, действует всегда молча, не реагирует на активизирующее воздействие взрослого;
- 1 – без побуждения взрослого действует всегда молча;

- 2 – крайне редко сопровождает самостоятельную игру с предметами высказываниями фиксирующего характера, другую деятельность речью не сопровождает;
- 3 – редко использует речь для сопровождения деятельности, чаще делает это в театрализованной и сюжетно-ролевой игре, в конструировании и рисовании речевого сопровождения практически нет;
- 4 – малоактивно использует речь для сопровождения самостоятельной деятельности, чаще делает это в театрализованной и сюжетно-ролевой игре, в конструировании, реже в рисовании, в играх использует, как правило, заученные фразы;
- 5 – сопровождает речью любую деятельность, используя разнообразные виды высказываний, которые отражают, разъясняют или, реже, дополняют производимые действия, речь преимущественно строится на заученных в процессе занятия элементах;
- 6 – активно сопровождает речью любую деятельность, используя разнообразные виды высказываний, которые отражают, разъясняют или дополняют производимые действия, речь включает элементы, внесенные самостоятельно, помимо тех, которым обучали на занятиях.

#### **Составление рассказа о предмете (игрушке):**

- 0 – рассказ составить не может даже при помощи взрослого;
- 1 – составляет краткий рассказ только вслед за взрослым, повторяя его фразы;
- 2 – составляет краткий рассказ, только отвечая на вопросы взрослого, часто нуждается в помощи при построении фразы;
- 3 – составляет краткий рассказ, только отвечая на вопросы взрослого, в помощи при построении фразы нуждается редко;
- 4 – составляет краткий рассказ, опираясь на план, представленный в наглядной форме, и при необходимости пользуясь вопросами взрослого;
- 5 – самостоятельно составляет развернутый рассказ, опираясь на план, представленный в наглядной форме, иногда нуждается в небольших уточнениях, которые вносит, если взрослый обращает на это внимание;
- 6 – самостоятельно составляет развернутый рассказ, опираясь на заученный план, иногда нуждается в небольших уточнениях, которые вносит, если взрослый обращает на это внимание.

#### **Составление рассказа по картинке:**

- 0 – рассказ составить не может даже при помощи взрослого;
- 1 – составляет краткий рассказ только вслед за взрослым, повторяя его фразы;
- 2 – составляет краткий рассказ, только отвечая на вопросы взрослого, часто нуждается в помощи при построении фразы;
- 3 – составляет краткий рассказ, только отвечая на вопросы взрослого, в помощи при построении фразы нуждается редко;
- 4 – составляет краткий рассказ, опираясь на план, представленный в наглядной форме, и при необходимости пользуясь вопросами взрослого;
- 5 – самостоятельно составляет развернутый рассказ, опираясь на план, представленный в наглядной форме, иногда нуждается в небольших уточнениях, которые вносит, если взрослый обращает на это внимание;
- 6 – самостоятельно составляет развернутый рассказ, опираясь на заученный план, иногда нуждается в небольших уточнениях, которые вносит, если взрослый обращает на это внимание.

#### **Составление рассказа по серии картинок:**

- 0 – рассказ составить не может даже при помощи взрослого;
- 1 – последовательность картинок в серии определяет только вместе со взрослым и составляет краткий рассказ только вслед за взрослым, повторяя его фразы;
- 2 – последовательность картинок в серии определяет только вместе со взрослым, составляет краткий рассказ, лишь отвечая на вопросы взрослого, часто нуждается в помощи при построении фразы;
- 3 – последовательность картинок в серии определяет только под руководством взрослого, составляет краткий рассказ, лишь отвечая на вопросы взрослого, в помощи при построении фразы нуждается редко;

4 - последовательность картинок в серии определяет только под руководством взрослого, составляет краткий рассказ, опираясь на план, отраженные в вопросах взрослого;

5 – как правило самостоятельно определяет последовательность картинок в серии, редко нуждается в помощи взрослого, самостоятельно составляет развернутый рассказ, опираясь на план, отраженный в вопросах взрослого;

6 - самостоятельно определяет последовательность картинок в серии, самостоятельно составляет развернутый рассказ, отражая содержание каждой картинки по очереди, в помощи взрослого практически не нуждается

#### **Пересказ текста:**

0 – пересказать текст не может даже при помощи взрослого;

1 - пересказывает текст только вслед за взрослым, повторяя его фразы;

2 – пересказывает текст, только отвечая на вопросы взрослого, часто нуждается в помощи при построении фразы;

3 – пересказывает текст, только отвечая на вопросы взрослого, в помощи при построении фразы нуждается редко;

4 – пересказывает текст, опираясь на план, представленный в наглядной форме, и при необходимости пользуясь вопросами взрослого;

5 – самостоятельно пересказывает довольно объемный текст, опираясь на план, представленные в наглядной форме, иногда делает это недостаточно полно, поэтому требуется внесение небольших уточнений, которые вносит, если взрослый обращает на это внимание;

6 – самостоятельно пересказывает довольно объемный текст, опираясь на составленный вместе со взрослым план, иногда делает это недостаточно полно, поэтому требуется внесение небольших уточнений, которые вносит, если взрослый обращает на это внимание.

#### **Особенности самостоятельной речи:**

0 – активной речи нет;

1 – лепетная речь;

2 – использует в речи односложную фразу, произношение многих слов искажено;

3 – использует в речи двусложную фразу, часто нет согласований между словами, произношение многих слов искажено;

4 - использует в речи преимущественно двусложную фразу, редко нет согласований между словами, искажено произношение некоторых слов;

5 – речь достаточно богата в лексическом плане, как правило, грамматически правильно, использует разнообразные виды высказываний;

6 – речь богата в лексическом плане, грамматически правильно, использует разнообразные виды высказываний.

## **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

### **КОНСТРУИРОВАНИЕ**

#### **КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ КУБИКОВ**

##### **Наличие интереса к конструированию из кубиков**

0– интереса не проявляет (не обращает внимание на поделки из разного конструктивного материала и на процесс их создания)

1– включается в процесс совместного конструирования простых построек из кубиков только под настойчивым влиянием взрослого, в процессе совместных действий появляется неглубокий кратковременный интерес, часто получает удовольствие от их разрушения

2 – охотно включается в процесс совместного конструирования простых построек из кубиков по предложению взрослого, в процессе совместных действий появляется интерес к их выполнению

3– проявляет интерес к выполнению отдельных построек из кубиков, под руководством взрослого с удовольствием выполняет простые постройки

4 – проявляет интерес к выполнению разнообразных построек из кубиков, включается в процесс их конструирования, увлекается процессом выполнения отдельных операций, но, как правило, нуждается в поддержке взрослого, чтоб закончить процесс конструирования, обыгрывает их редко

5 – проявляет интерес к выполнению разнообразных построек из кубиков, с увлечением занимается их конструированием, но иногда нуждается в поддержке взрослого, чтоб закончить процесс, как правило, их обыгрывает

6 – проявляет устойчивый интерес к выполнению разнообразных построек из кубиков, с увлечением занимается их конструированием и обыгрыванием

#### **Конструирование по объемному образцу**

0 – образец не воспринимает, даже по подражанию взрослому воспроизвести его не может, выполняет неспецифические манипуляции с кубиками;

1 – даже простой образец не воспринимает, воспроизвести его может только по подражанию взрослому;

2 – воспринимает и анализирует простой образец (из двух – трех элементов) под руководством взрослого, воспроизвести его может, если взрослый покажет способ его выполнения;

3 – самостоятельно воспринимает и анализирует простой образец, сложный (из четырех и более элементов) – под руководством взрослого, воспроизвести его может, если взрослый покажет способ его выполнения;

4 – преимущественно самостоятельно воспринимает, анализирует и воспроизводит знакомый простой и сложный образец, хотя иногда для воспроизведения нуждается в показе способа его выполнения;

5 – самостоятельно воспринимает, анализирует и воспроизводит знакомый простой и сложный образец, хотя иногда для воспроизведения нуждается в показе способа его выполнения;

6 – самостоятельно воспринимает, анализирует и воспроизводит образец любой степени сложности

#### **Конструирование по графическому образцу (предметное и непредметное)**

0 – образец не воспринимает, даже по подражанию взрослому воспроизвести его не может

1 – даже простой образец не воспринимает, воспроизвести его может только по подражанию взрослому;

2 – воспринимает и анализирует простой образец (из двух – трех элементов) под руководством взрослого, воспроизвести его может, если взрослый покажет способ его выполнения;

3 – самостоятельно воспринимает и анализирует простой образец, сложный (из четырех и более элементов) – под руководством взрослого, воспроизвести его может, если взрослый покажет способ его выполнения;

4 – преимущественно самостоятельно воспринимает, анализирует и воспроизводит знакомый простой и сложный образец, хотя иногда для воспроизведения нуждается в показе способа его выполнения;

5 – самостоятельно воспринимает, анализирует и воспроизводит образец любой степени сложности, если когда – либо имел опыт его конструирования

6 – самостоятельно воспринимает, анализирует и воспроизводит образец любой степени сложности

#### **Конструирование по словесной инструкции:**

0 – словесную инструкцию не воспринимает, даже по подражанию взрослому воспроизвести её не может;

1 – воспринимает только отдельные элементы (один-два) словесной инструкции, выполнить постройку может только при поэлементном её напоминании, по подражанию действиям взрослого;

2 – воспринимает только отдельные элементы (три-четыре) словесной инструкции, выполнить постройку может если взрослый, повторяя элементы инструкции, покажет способ её выполнения

3 – адекватно воспринимает все элементы словесной инструкции и не может ее запомнить полностью и в процессе конструирования нуждается в многократном повторении ее элементов;



4 – адекватно воспринимает все элементы словесной инструкции, но требуется многократное её повторение, чтоб смог её запомнить, в процессе конструирования иногда нуждается в напоминании отдельных её элементов

5 – воспринимает, и как правило, полностью запоминает словесную инструкцию, действует в соответствии с ней, выполняя знакомые постройки разной степени сложности;

6 – полностью воспринимает словесную инструкцию, действует в соответствии с ней, выполняя любые постройки разной степени сложности.

#### **Конструирование по представлению**

0 – не соотносит постройку с реальным предметом, конструировать по представлению не может, даже по подражанию взрослому воспроизвести не может;

1 – соотносит отдельные постройки с реальными предметами, конструировать по представлению не может, вместо постройки нагромождает кубики друг на друга, не называет её;

2 – соотносит многие постройки с реальными предметами, конструировать по представлению не может, вместо постройки нагромождает кубики друг на друга и называет получившуюся конструкцию;

3 – выполняет по представлению отдельные простые постройки, опытом создания которых владеет, не редко допускает ошибки при отражении в постройке отдельных элементов отдельного предмета;

4 – выполняет по представлению разнообразные несложные постройки, опытом создания которых владеет, ошибок не допускает, однако новых решений при конструировании не находит;

5 – выполняет по представлению разнообразные постройки разной степени сложности, опытом создания которых владеет, ошибок не допускает, новые решения при конструировании не находит крайне редко;

6 – выполняет по представлению разнообразные постройки разной степени сложности, довольно часто использует новые решения при конструировании.

#### **Конструирование по замыслу.**

0 – по замыслу конструировать не может;

1 – кубиками лишь манипулирует, постройки не создает;

2 – создает конструкции, представляющие собой нагромождение кубиков, не называет их;

3 – создает конструкции, представляющие собой нагромождение кубиков, некоторые из них называет;

4 – выполняет по замыслу разнообразные несложные постройки, опытом создания которых владеет, конструкцию выполняет точно ту, выполнению которой его обучали на занятиях;

5 – выполняет по замыслу разнообразные постройки разной степени сложности, опытом создания которых владеет, конструкцию выполняет преимущественно ту, выполнению которой его обучали на занятиях, новые элементы в постройке привносит крайне редко;

6 – выполняет по замыслу разнообразные постройки разной степени сложности; довольно часто находит новые решения.

#### **Преобладающий прием конструирования новых объектов.**

0 – не конструирует, от совместных действий со взрослым отказывается;

1 – конструирует только со взрослым;

2 – конструирует преимущественно по подражанию действиям взрослого;

3 – конструирует преимущественно по объемному образцу;

4 – конструирует преимущественно по графическому образцу;

5 – конструирует преимущественно по словесной инструкции и представлению;

6 – конструирует преимущественно по собственному замыслу.

#### **Целенаправленность в конструировании**

0 – целенаправленность отсутствует, даже при наличии стимулирования не приступает к конструированию;

1 – целенаправленность отсутствует, при наличии стимулирования лишь некоторое время выполняет хаотичные действия с кубиками

- 2 – целенаправленно может выполнять простые постройки только вместе со взрослым;
- 3 – целенаправленно может выполнять простые постройки только под руководством взрослого;
- 4 – самостоятельно целенаправленно может выполнять знакомые простые постройки сложные – только под руководством взрослого;
- 5 – самостоятельно целенаправленно может выполнять знакомые постройки, всегда доводит начатое дело до конца, использует их в игре;
- 6 – самостоятельно целенаправленно может выполнять любые постройки, всегда доводит начатое дело до конца, использует их в игре.

**Продолжительность самостоятельного конструирования.**

- 0 – самостоятельно не конструирует;
- 1– 1-3 мин;
- 2–3-5 мин;
- 3–5-10мин
- 4–10-15 мин
- 5– 15-20 мин;
- 6– более 20 мин.

**КОНСТРУИРОВАНИЕ СБОРНО-РАЗБОРНЫХ ИГРУШЕК**

**Наличие интереса:**

- 0– интереса не проявляет (не обращает на сборно-разборные игрушки и на процесс их сборки)
- 1– включается в процесс совместного конструирования простых сборно-разборных игрушек только под настойчивым влиянием взрослого, в процессе совместных действий появляется неглубокий кратковременный интерес, часто получает удовольствие от разрушений конструкций.
- 2–охотно включается в процесс совместного конструирования простых сборно-разборных игрушек по предложению взрослого, в процессе совместных действий появляется интерес к их выполнению;
- 3–проявляет интерес к конструированию отдельных сборно-разборных игрушек, под руководством взрослого с удовольствием конструирует простые объекты;
- 4–проявляет интерес к конструированию разнообразных сборно-разборных игрушек, включается в процесс их конструирования, увлекается процессом выполнения отдельных операций, но, как правило, нуждается в поддержке взрослого, чтобы закончить процесс конструирования, обыгрывает конструкции редко;
- 5–проявляет интерес к конструированию разнообразных сборно-разборных игрушек, с удовольствием занимается их конструированием, но нуждается в поддержке взрослого, чтобы закончить процесс, как правило, конструкции обыгрывает;
- 6–проявляет устойчивый интерес к конструированию разнообразных сборно-разборных игрушек, с увлечением занимается их конструированием и обыгрыванием.

**Конструирование по образцу (способ действия):**

- 0–образец не воспринимает, даже по подражанию взрослому воспроизвести его не может, выполняет неспецифические манипуляции с элементами сборно-разборных игрушек;
- 1–образец конструирования даже простого образца не воспринимает, собрать игрушку может только по подражанию взрослому;
- 2–под руководством взрослого воспринимает образец конструирования простого объекта (из двух –трех элементов) воспроизвести его может, если взрослый многократно его покажет и напоминает способ его выполнения;
- 3–самостоятельно воспринимает образец конструирования простого объекта, сложного (из четырех и более элементов) – под руководством взрослого, воспроизвести его может, если взрослый несколько раз покажет способ его выполнения;
- 4–преимущественно самостоятельно воспринимает образец конструирования знакомого простого объекта, хотя иногда нуждается в дополнительном (один-два раза) показе или объяснении способа его выполнения;

- 5—самостоятельно воспринимает образец любой степени сложности, если когда-либо имел опыт его конструирования, способен конструировать разнообразные сборно-разборные игрушки;
- 6—самостоятельно воспринимает образец любой степени сложности, способен конструировать разнообразные сборно-разборные игрушки;

**Конструирование по словесной инструкции:**

0 – словесную инструкцию не воспринимает, даже по подражанию взрослому воспроизвести её не может;

1—воспринимает только отдельные элементы (один-два) словесной инструкции, выполнить постройку может только при поэтапном её напоминании, по подражанию действиям взрослого;

2— воспринимает только отдельные элементы (три-четыре) словесной инструкции, выполнить постройку может, если взрослый, повторяя элементы инструкции, покажет способ её выполнения

3— адекватно воспринимает все элементы словесной инструкции, но не может ее запомнить полностью и в процессе конструирования нуждается в многократном повторении ее элементов;

4— адекватно воспринимает все элементы словесной инструкции, но требуется многократное её повторение, чтоб смог её запомнить, в процессе конструирования иногда нуждается в напоминании отдельных её элементов;

5- воспринимает и, как правило, полностью запоминает словесную инструкцию, действует в соответствии с ней, выполняя знакомые постройки разной степени сложности;

6— полностью воспринимает словесную инструкцию, действует в соответствии с ней, собирая любые игрушки разной степени сложности.

**Преобладающий прием конструирования новых объектов:**

0— не конструирует, от совместных действий со взрослым отказывается;

1— конструирует только со взрослым;

2— конструирует преимущественно по подражанию действиям взрослого;

3— конструирует преимущественно по объемному образцу;

4— конструирует преимущественно по графическому образцу;

5— конструирует преимущественно по словесной инструкции;

6— конструирует преимущественно самостоятельно.

**Целенаправленность в конструировании:**

0— целенаправленность отсутствует, даже при наличии стимулирования не приступает к конструированию;

1— целенаправленность отсутствует, при наличии стимулирования лишь некоторое время выполняет хаотичные действия с игрушками или их элементами;

2— целенаправленно может собирать простые игрушки только вместе со взрослым;

3— целенаправленно может собирать простые игрушки только под руководством взрослого;

4— самостоятельно целенаправленно может собирать знакомые простые игрушки сложные — только под руководством взрослого;

5— самостоятельно целенаправленно может собирать знакомые игрушки, всегда доводит начатое дело до конца, использует их в игре;

6— самостоятельно целенаправленно может собирать любые игрушки, всегда доводит начатое дело до конца, использует их в игре.

**Продолжительность самостоятельного конструирования:**

0— самостоятельно не конструирует;

1— 1–3 мин;

2— 3–5 мин;

3— 5–10мин

4—10–15 мин

5— 15–20 мин;

6— более 20 мин.

**КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ПАЛОЧЕК**

Наличие интереса:

0– интереса не проявляет (не обращает на объекты из палочек и на процесс их сборки)

1– включается в процесс совместного конструирования простых объектов из палочек только под настойчивым влиянием взрослого, в процессе совместных действий появляется неглубокий кратковременный интерес, часто получает удовольствие от разрушений конструкций.

2–охотно включается в процесс совместного конструирования простых объектов из палочек по предложению взрослого, в процессе совместных действий появляется интерес к их выполнению;

3–проявляет интерес к конструированию отдельных объектов из палочек, под руководством взрослого с удовольствием конструирует простые объекты;

4–проявляет интерес к конструированию разнообразных объектов из палочек, включается в процесс конструирования, увлекается процессом выполнения отдельных операций, но, как правило, нуждается в поддержке взрослого, чтобы закончить конструирование, обыгрывает конструкции редко;

5–проявляет интерес к конструированию разнообразных объектов из палочек, с увлечением занимается их конструированием, но иногда нуждается в поддержке взрослого, чтобы закончить процесс, как правило, конструкции обыгрывает;

6–проявляет устойчивый интерес к конструированию разнообразных объектов из палочек, с увлечением занимается созданием конструкций и их обыгрыванием.

**Конструирование по объемному образцу:**

0–образец не воспринимает, даже по подражанию взрослому воспроизвести его не может, выполняет неспецифические манипуляции с палочками

1–даже простой образец не воспринимает, воспроизвести его может только по подражанию взрослому;

2– воспринимает и анализирует простой образец (из двух –трех элементов) под руководством взрослого, воспроизвести его может, если взрослый покажет способ его выполнения;

3– самостоятельно воспринимает и анализирует простой образец, сложный (из четырех и более элементов) – под руководством взрослого, воспроизвести его может, если взрослый покажет способ его выполнения;

4– преимущественно самостоятельно воспринимает, анализирует и воспроизводит знакомый простой и сложный образец, хотя иногда нуждается в показе способа его выполнения;

5– самостоятельно воспринимает, анализирует и воспроизводит образец любой степени сложности, если когда-либо имел опыт его конструирования

6– самостоятельно воспринимает, анализирует и воспроизводит образец любой степени сложности.

**Конструирование по графическому образцу:**

0– образец не воспринимает, даже по подражанию взрослому воспроизвести его не может

1– даже простой образец не воспринимает, воспроизвести его может только по подражанию взрослому;

2– воспринимает и анализирует простой образец (из двух – трех элементов) под руководством взрослого, воспроизвести его может, если взрослый покажет способ его выполнения;

3– самостоятельно воспринимает и анализирует простой образец, сложный (из четырех и более элементов) – под руководством взрослого, воспроизвести его может, если взрослый покажет способ его выполнения;

4– преимущественно самостоятельно воспринимает, анализирует и воспроизводит знакомый простой и сложный образец, хотя иногда нуждается в показе способа его выполнения;

5– самостоятельно воспринимает, анализирует и воспроизводит образец любой степени сложности, если когда – либо имел опыт его конструирования

6– самостоятельно воспринимает, анализирует и воспроизводит образец любой степени сложности

**Конструирование по словесной инструкции:**

0– словесную инструкцию не воспринимает, даже по подражанию взрослому воспроизвести её не может;

1– воспринимает только отдельные элементы (один-два) словесной инструкции, сконструировать объект из палочек может только при поэлементном её напоминании, по подражанию действиям взрослого;

2– воспринимает только отдельные элементы (три-четыре) словесной инструкции, может сконструировать объект из палочек, если взрослый, повторяя элементы инструкции, покажет способ её выполнения;

3– адекватно воспринимает все элементы словесной инструкции, но не может ее запомнить полностью и в процессе конструирования нуждается в многократном повторении ее элементов;

4– адекватно воспринимает все элементы словесной инструкции, но требуется многократное её повторение, чтоб смог её запомнить, в процессе конструирования иногда нуждается в напоминании отдельных её элементов;

5– воспринимает и, как правило, полностью запоминает словесную инструкцию, действует в соответствии с ней, конструируя из палочек объекты разной степени сложности;

6– полностью воспринимает словесную инструкцию, действует в соответствии с ней, конструируя из палочек объекты разной степени сложности.

#### **Конструирование по представлению:**

0– не соотносит объект, сконструированный из палочек, с реальным предметом, конструировать по представлению не может даже по подражанию взрослому;

1– соотносит отдельные объекты, сконструированные из палочек, с реальными предметами, конструировать по представлению не может, произвольно раскладывает палочки

2– соотносит многие объекты, сконструированные из палочек, с реальными предметами, конструировать по представлению не может, произвольно раскладывает палочки, называя полученную конструкцию названием реального предмета;

3– конструирует из палочек по представлению отдельные простые объекты, опытом создания которых владеет, нередко допускает ошибки в отражении элементов реального предмета;

4– конструирует из палочек по представлению разнообразные несложные объекты, опытом создания которых владеет, новые решения создания объектов не находит;

5– конструирует из палочек по представлению разнообразные объекты разной степени сложности, опытом создания которых владеет, новые решения создания объектов находит крайне редко;

6– конструирует из палочек по представлению разнообразные объекты разной степени сложности, довольно часто находит новые решения создания объектов.

#### **Конструирование по замыслу.**

0– по замыслу конструировать не может;

1– выполняет лишь манипуляции с палочками, не делает попытки создать объект;

2– пытаясь создать объект из палочек, хаотично раскладывает их, «сооружение» не называет;

3– пытаясь создать объект из палочек, хаотично раскладывает их, «сооружение» некоторые из «сооружений» называет;

4– конструирует из палочек по замыслу разнообразные несложные объекты, опыт создания которых у него есть, конструкция полностью отражает ту, которой его обучали на занятиях;

5– конструирует из палочек по замыслу разнообразные объекты разной степени сложности, опыт создания которых у него есть, конструкция преимущественно отражает ту, которой его обучали на занятиях, новые решения при создании построек находит крайне редко;

6– конструирует из палочек по замыслу разнообразные объекты разной степени сложности; довольно часто находит новые решения при создании построек.

#### **Преобладающий прием конструирования новых объектов:**

0– не конструирует, от совместных действий со взрослым отказывается;

1– конструирует только вместе со взрослым;

2– конструирует преимущественно по подражанию действиям взрослого;

3– конструирует преимущественно по объемному образцу;

- 4– конструирует преимущественно по графическому образцу;
- 5– конструирует преимущественно по словесной инструкции и представлению;
- 6– конструирует преимущественно по собственному замыслу.

**Целенаправленность в конструировании:**

- 0– целенаправленность отсутствует, даже при наличии стимулирования не приступает к конструированию;
- 1– целенаправленность отсутствует, при наличии стимулирования лишь некоторое время выполняет хаотичные действия с палочками;
- 2– целенаправленно может складывать из палочек простые объекты только вместе со взрослым;
- 3– целенаправленно может складывать из палочек простые объекты только под руководством взрослого;
- 4– самостоятельно целенаправленно может складывать из палочек знакомые простые объекты, сложные – только под руководством взрослого;
- 5– самостоятельно целенаправленно может складывать из палочек знакомые объекты, всегда доводит начатое дело до конца, использует конструкции в игре;
- 6– самостоятельно целенаправленно может складывать из палочек любые объекты, всегда доводит начатое дело до конца, обыгрывает их.

**Продолжительность самостоятельного конструирования:**

- 0– самостоятельно не конструирует;
- 1– 1-3 мин;
- 2– 3-5 мин;
- 3– 5-10 мин
- 4– 10-15 мин
- 5– 15-20 мин;
- 6– более 20 мин.

**СКЛАДЫВАНИЕ РАЗРЕЗНЫХ КАРТИНОК**

- 0– не приступает к складыванию картинки из частей, не понимает смысла действий;
- 1– после показа образца может сам сложить картинку из двух частей, при этом использует прием наложения на образец;
- 2– после показа образца может сам сложить картинку из двух частей, размещая ее рядом с образцом;
- 3– самостоятельно складывает картинки из двух частей, картинку из трех частей складывает после показа образца действия;
- 4– самостоятельно складывает разрезные картинки из двух и трех частей, картинки из четырех и более частей с различными разрезами складывает после показа образца;
- 5– самостоятельно складывает разрезные картинки из четырех и более частей с различными разрезами, при более сложных линиях разреза нуждается в словесной инструкции;
- 6– самостоятельно складывает любые разрезные предметные картинки.

**СКЛАДЫВАНИЕ КАРТИНОК НА КУБИКАХ**

- 0– не приступает к складыванию картинки из частей, не понимает смысла действий; неадекватно действует с кубиками;
- 1– складывает картинку из двух кубиков, подражая действиям взрослого, использует прием наложения кубиков на картинку-образец;
- 2– после показа образца сам складывает картинку из двух кубиков, размещая их рядом с картинкой-образцом;
- 3– самостоятельно складывает картинки из двух кубиков, картинку из четырех кубиков складывает после показа образца действия; часто используя прием наложения на картинку-образец;
- 4– самостоятельно складывает картинки из двух и четырех кубиков, картинки из шести и более кубиков складывает после показа образца; часто используя прием наложения на картинку-образец;

5–самостоятельно складывает разрезные картинки из шести и более кубиков, при создании новых и более сложных по содержанию изображений часто использует прием наложения кубиков к картинке –образцу или словесную инструкцию взрослого;

6– самостоятельно складывает из кубиков любые картинки, проводит анализ изображения, проявляет целенаправленность в деятельности.

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

#### **Рисование**

Наличие интереса:

0–интереса к рисованию не проявляет (не обращает внимание на рисунки, выполняемые взрослым и на процесс их создания)

1– включается в процесс совместного рисования только под настойчивым влиянием взрослого, в процессе совместных действий появляется неглубокий кратковременный интерес, иногда проявляет удовольствие от выполняемых действий;

2 – проявляет интерес к графическому следу и с удовольствием чиркает;

3– проявляет интерес к процессу рисования, хотя сам заниматься им не стремится, пытается называть нарисованное изображение;

4– проявляет интерес к рисованию, если его привлекут к деятельности, с удовольствием рисуем, чаще всего то, что рисовал на занятиях, о нарисованном не рассказывает;

5– проявляет устойчивый интерес к рисованию, с удовольствием рисует в свободное время как отдельные предметы, так и несложные сюжеты, однако рисует чаще всего то, что рисовал на занятиях, о нарисованном может немного рассказать;

6– проявляет устойчивый интерес к рисованию, с удовольствием рисует в свободное время как отдельные предметы, так и несложные сюжеты, может рассказать о нарисованном, содержание рисунка нередко дополняет словами.

#### **Рисование круга по образцу:**

0 – не видит нарисованный круг, карандашом и бумагой лишь манипулирует;

1 – не видит нарисованную линию, выполняет на бумаге множество штрихов;

2– пытаюсь нарисовать линию по образцу, выполняет многократные круговые движения, которые приводят к рисованию пересекающихся линий;

3–пытаюсь нарисовать линию по образцу, рисует одну – две линии, расположенные произвольно

4– пытаюсь нарисовать линию по образцу, рисует одну линию, расположение которой на листе не соответствует расположению на образце;

5– правильно рисует по образцу горизонтальные и вертикальные линии;

6– правильно рисует по образцу любые линии, независимо от их длины и расположения на листе.

#### **Рисование креста по образцу:**

0 – не видит нарисованный крест, карандашом и бумагой лишь манипулирует;

1 – не видит нарисованный крест, выполняет на бумаге отдельные штрихи;

2– пытаюсь нарисовать крест, рисует неперекрещивающиеся кривые линии;

3– пытаюсь нарисовать крест, рисует перекрещивающиеся кривые линии;

4– пытаюсь нарисовать крест, рисует две-три перекрещивающиеся линии;

5– рисует фигуру, напоминающую крест, из двух пересекающихся не совсем ровных линий;

6– правильно рисует четкий крест, который по размеру соответствует образцу.

#### **Рисование квадрата по образцу:**

0 – не видит нарисованный квадрат, карандашом и бумагой лишь манипулирует;

1 – не видит нарисованный квадрат, выполняет на бумаге отдельные штрихи;

2– пытаюсь нарисовать квадрат, рисует слегка закругленные множественные линии;

3– пытаюсь нарисовать квадрат, рисует перекрещивающиеся кривые линии;

4– пытаюсь нарисовать квадрат, рисует замкнутую фигуру, углы которой закруглены;

5– рисует недостаточно ровный квадрат;

6– правильно рисует довольно ровный квадрат, который по размеру соответствует образцу.

#### **Рисование карандашом (фломастером):**

- 0 – карандашом (фломастером) и бумагой лишь манипулирует, не понимая их назначения;
- 1– карандаш держит неумело (пястью), выполняет им хаотичные движения на бумаге, чтобы получить графический след или разорвать её;
- 2– карандаш держит неумело (пястью), целенаправленно стремится получить в виде каракулей, силу нажима не регулирует, поэтому нередко разрывает бумагу;
- 3– пытается удержать карандаш пальцами, но делает это очень слабо или чрезмерно напряженно, целенаправленно стремится получить изображения в виде каракулей, силу нажима не регулирует, поэтому нередко разрывает бумагу, появляется интерес к разноцветным карандашам, хотя использует чаще два-три цвета;
- 4– чаще всего может правильно удержать карандаш пальцами, хотя нередко делает это очень слабо или чрезмерно напряженно, целенаправленно стремится получить изображение, силу нажима старается регулировать, проявляет интерес к разноцветным карандашам, хотя использует чаще четыре-шесть цветов;
- 5– рисует любыми карандашами, согласно замыслу использует карандаши разных цветов правильно их удерживает, силу нажима старается регулирует не всегда;
- 6– рисует любыми карандашами, согласно замыслу использует карандаши разных цветов правильно их удерживает, регулирует силу нажима.

#### **Рисование красками:**

- 0– не знает назначения красок, кисточки и бумаги, манипулирует кисточкой и бумагой;
- 1– вместе со взрослым, или подражая ему, играет красками, оставляя путем примакивания ладони, пальчика, губки, толстой кисти одноцветные пятна;
- 2– по образцу, предложенному взрослым, оставляет путем примакивания ладони, пальчика, губки, толстой кисти одноцветные пятна; ассоциирует их, вместе со взрослым, или подражая ему, выполняет композиции из пятен двух-трех цветов, простые изображения (капельки дождя, листья, дорожки и др.)
- 3– по образцу, предложенному взрослым, путем примакивания ладони, пальчика, тампона, губки, толстой и тонкой кисти рисования всей поверхностью ворса кисти, кончиком кисти создает композиции из цветных пятен; ассоциирует их, вместе со взрослым, или подражая ему, рисует картины с простым сюжетом;
- 4– по образцу, предложенному взрослым, используя разные приемы работы с кистью, рисует картины с простым сюжетом;
- 5– рисует любые изображения, согласно замыслу использует разноцветные краски, правильно пользуется кисточкой, использует различные приемы, однако рисунки получаются не очень аккуратными;
- 6– рисует любые изображения, согласно замыслу использует разноцветные краски, правильно пользуется кисточкой, использует различные приемы с красками.

#### **Предметное рисование:**

- 0– предметного рисунка нет, не понимает смысла изображения;
- 1– выполняет рисунок на уровне черкания, не ассоциирует его с конкретным предметом;
- 2– выполняет рисунок на уровне каракулей, не ассоциирует его с конкретным предметом
- 3– выполняет рисунок на уровне каракулей, ассоциирует его с конкретным предметом, называя его соответствующим словом;
- 4– выполняет изображение предмета, имеющее некоторое сходство с реальным объектом;
- 5– рисует разнообразные объекты, довольно высокой степенью сходства, отражает их основные существенные и специфические несущественные признаки;
- 6– изображает разнообразные объекты с высокой степенью сходства, отражает их все существенные и специфические несущественные признаки.

#### **Декоративное рисование:**

- 0– смысла декоративного рисования не понимает;
- 1– способен выполнить простой рисунок только со взрослым или по подражанию его действиям;
- 2– способен выполнить простой рисунок по образцу под руководством взрослого;



- 3–способен выполнить простой рисунок по словесной инструкции после анализа образца, более сложные – по образцу под руководством взрослого;
- 4– выполняет разные виды декоративного рисования, простые – по собственному замыслу, более сложные – по словесной инструкции после предварительного анализа образца;
- 5–выполняет любые виды декоративного рисования; несложные– по собственному замыслу, более сложные – по словесной инструкции после предварительного анализа образца;
- 6–выполняет любые виды декоративного рисования; несложные– по собственному замыслу, более сложные –после предварительного анализа образца.

#### **Сюжетное рисование:**

- 0– сюжетного рисунка нет, не понимает смысла изображения ;
- 1– изображает два –три объекта по подражанию действиям взрослого без отражения связи между ними, объекты имеют отдельное сходство реальными объектами, раскрыть сюжет может только вслед за взрослым;
- 2– изображает два –три объекта по образцу, предложенному взрослым без отражения связи между объектами, имеющими отдельное сходство реальными объектами, раскрыть сюжет может только вместе со взрослым;
- 3– рисует простые знакомые сюжеты на темы по образцу, предложенному взрослым, отражает основные связи между объектами, раскрывает сюжет с опорой на вопросы взрослого;
- 4– рисует разнообразные знакомые сюжеты на предложенные темы, отражает основные связи между объектами, раскрывает сюжет при помощи взрослого, отвечая на его уточняющие вопросы;
- 5– по собственному замыслу рисует разнообразные знакомые сюжеты, отражает основные связи между объектами, самостоятельно раскрывает сюжет;
- 6– по собственному замыслу рисует разнообразные сюжеты, отражает основные связи между объектами, самостоятельно раскрывает сюжет;

#### **Преобладающий прием рисования новых объектов:**

- 0– не рисует, от совместных действий со взрослым отказывается;
- 1– рисует только вместе со взрослым;
- 2– рисует преимущественно по подражанию действиям взрослого;
- 3– рисует преимущественно по объемному образцу;
- 4– рисует преимущественно по графическому образцу;
- 5– рисует преимущественно по словесной инструкции и представлению;
- 6– рисует преимущественно по собственному замыслу.

#### **Целенаправленность в рисовании:**

- 0– целенаправленность отсутствует, даже при наличии стимулирования не приступает к рисованию;
- 1– целенаправленность отсутствует,при наличии стимулирования лишь некоторое время выполняет хаотичные движения карандашом;
- 2– целенаправленно способен некоторое время черкать по бумаге;
- 3– целенаправленно способен рисовать каракули только под руководством взрослого;
- 4– самостоятельно целенаправленно способен рисовать знакомые простые объекты, более сложные – только под руководством взрослого;
- 5– самостоятельно целенаправленно рисует знакомые объекты, всегда доводит начатое дело до конца, рисунки обыгрывает редко;
- 6– самостоятельно целенаправленно рисует любые объекты, всегда доводит начатое дело до конца, обыгрывает рисунки.

#### **Продолжительность самостоятельного рисования:**

- 0– самостоятельно не рисует;
- 1– 1–3 мин;
- 2–3–5 мин;
- 3–5–10мин
- 4–10–15 мин

5– 15–20 мин;

6– более 20 мин.

### **Зрительно двигательная координация во время копирования рисунков:**

0– смысл задания не понимает, от совместных действий со взрослым отказывается;

1– копирует простые изображения только со взрослым;

2– копирует простые изображения, многократно отрывает карандаш от бумаги, пытается вернуться на место отрыва, но не всегда на него попадает, поэтому изображения неровные, линия местами прерывается и заметно отклоняется от образца;

3– копирует простые изображения разной степени сложности, иногда отрывает карандаш от бумаги, но возвращается на место, и на изображении нет разрывов, но видны места соединений, линии несколько неуверенные, немного отклоняются от образца;

4– копирует изображения разной степени сложности, иногда отрывает карандаш от бумаги, но возвращается на место, и на изображении нет разрывов, линии достаточно уверенные, хотя иногда немного отклоняются от образца;

5– копирует изображения любой степени сложности, не отрывает карандаш от бумаги, линии достаточно уверенные, почти совпадают с образцом;

6– копирует изображения любой степени сложности, не отрывает карандаш от бумаги, линии уверенные, полностью совпадают с образцом.

### **Лепка**

#### **Наличие интереса:**

0– интереса к лепке не проявляет (не обращает внимание на предметы, создаваемые взрослым и на процесс их создания)

1– включается в процесс совместной лепки простых объектов только под настойчивым влиянием взрослого, в процессе совместных действий появляется неглубокий кратковременный интерес, часто получает удовольствие от разрушения объектов;

2 – охотно включается в процесс совместной лепки простых объектов по предложению взрослого, в процессе совместных действий появляется интерес к их созданию;

3– проявляет интерес к выполнению отдельных поделок из глины или пластилина, под руководством взрослого с удовольствием выполняет простые поделки;

4– проявляет интерес к выполнению разнообразных лепных поделок, включается в процесс их изготовления, увлекается процессом выполнения отдельных операций, но, как правило, нуждается в поддержке взрослого, чтобы закончить поделку, обыгрывает ее редко;

5– проявляет интерес к выполнению разнообразных лепных поделок, с увлечением занимается их выполнением, но иногда нуждается в поддержке взрослого, чтобы закончить процесс, как правило, поделки обыгрывает;

6– проявляет устойчивый интерес к выполнению разнообразных лепных поделок, с увлечением занимается их изготовлением и обыгрыванием.

#### **Используемые приемы лепки:**

0– самостоятельно не лепит, от совместных действий отказывается;

1– выполняет отдельные приемы (разминание, расплющивание, раскатывание, отщипывание), подражая действиям взрослого или при его участии;

2– выполняет отдельные приемы (разминание, расплющивание, раскатывание, отщипывание) с опорой на образец действий взрослого или при его участии;

3– многие лепки может использовать под руководством взрослого, иногда нуждается в помощи при соединении частей поделки;

4– самостоятельно владеет многими приемами лепки, выполняет их не очень точно и получает не всегда аккуратную поделку;

5– самостоятельно владеет большинством основных приемов лепки, выполняет их довольно точно и получает аккуратную поделку;

6– самостоятельно владеет всеми основными приемами лепки, выполняет их довольно точно и получает аккуратную поделку.

### **Предметная лепка**

0– не лепит, не понимает смысла лепной поделки;

1– лепит простые объекты (конфеты, оладьи, драже и др.), но самостоятельно их не соотносит с конкретными объектами;

2– лепит простые объекты (конфеты, оладьи, драже и др.), самостоятельно соотносит их с конкретными объектами;

3– лепит знакомые простые объекты из одной-двух частей, имеющее некоторое сходство с реальными, при соединении частей нуждается в помощи взрослого;

4– лепит знакомые объекты из трех-четырех частей, имеющее некоторое сходство с реальными, при соединении частей, как правило, нуждается в помощи взрослого;

5– лепит разнообразные объекты с довольно высокой степенью сходства с реальными, отражает их основные существенные и специфические несущественные признаки, при соединении частей иногда нуждается в помощи взрослого;

6– лепит разнообразные объекты с высокой степенью сходства с реальными, отражает все их существенные и специфические несущественные признаки, самостоятельно соединяет части;

### **Преобладающий прием лепки новых объектов:**

0– не лепит, от совместных действий со взрослым отказывается;

1– лепит только вместе со взрослым;

2– лепит преимущественно по подражанию действиям взрослого;

3– лепит преимущественно по объемному образцу;

4– лепит преимущественно по словесной инструкции;

5– лепит преимущественно и представлению и с натуры;

6– лепит преимущественно по собственному замыслу.

### **Целенаправленность в лепке:**

0– целенаправленность отсутствует, даже при наличии стимулирования не приступает к лепке;

1– целенаправленность отсутствует, при наличии стимулирования лишь некоторое время выполняет хаотичные движения с материалом;

2– целенаправленно может выполнять простые действия с материалом (разминать, расплющивать, раскатывать) вместе со взрослым;

3– целенаправленно может выполнять простые поделки только под руководством взрослого;

4– самостоятельно целенаправленно может выполнять знакомые простые поделки, более сложные – только под руководством взрослого;

5– самостоятельно целенаправленно может выполнять знакомые простые поделки, всегда доводит начатое дело до конца, поделки обыгрывает редко;

6– самостоятельно целенаправленно может выполнять любые поделки, всегда доводит начатое дело до конца, использует поделки в игре.

### **Продолжительность самостоятельной лепки:**

0– самостоятельно не лепит;

1– 1–3 мин;

2– 3–5 мин;

3– 5–10 мин

4– 10–15 мин

5– 15–20 мин;

6– более 20 мин.

### **Аппликация**

#### **Наличие интереса:**

0– интереса к аппликации не проявляет, не воспринимает изображения, выполненные в технике аппликации;

1– включается в процесс совместного выполнения простой аппликации из готовых изображений объектов только под настойчивым влиянием взрослого, в процессе совместных действий появляется неглубокий кратковременный интерес;

2 – охотно включается по предложению взрослого в процесс совместного выполнения простой аппликации из готовых изображений объектов, в процессе совместных действий появляется интерес к их выполнению, стремится охотно участвовать в работе;

3– проявляет интерес к выполнению предметной аппликации из готовых элементов и из крупных частей, под руководством взрослого с удовольствием создает простые изображения;

4– проявляет интерес к разным видам аппликации, прежде всего к предметной, но интересуется и сюжетной аппликацией, интерес сохраняет под руководством взрослого;

5– устойчиво проявляет интерес к выполнению предметной и сюжетной аппликации из готовых изображений, элементов или использует технику рваной аппликации, с удовольствием включается в процесс коллективного выполнения аппликации;

6– проявляет устойчивый интерес к выполнению предметной и сюжетной аппликации из готовых изображений, элементов или использует технику рваной аппликации, предлагает разнообразные варианты создания «картины», с удовольствием включается в процесс коллективной работы.

#### **Технические умения:**

0– в процесс выполнения аппликации не включается, от совместных действий отказывается;

1– включается в процесс совместной деятельности со взрослым;

2– под руководством взрослого komponует «картину» из готовых целостных изображений объектов, вместе со взрослым наносит на них клей и приклеивает;

3– создает изображения из предлагаемых готовых целостных изображений по образцу, предложенному взрослым, с помощью взрослого относительно аккуратно наносит на них клей и наклеивает на бумагу;

4– самостоятельно создает изображения из предлагаемых крупных частей, с помощью взрослого способен подготовить часть материала, необходимого для выполнения аппликации (вырезать, нарвать кусочки бумаги и т.п.), относительно аккуратно наносит на них клей и наклеивает на бумагу;

5– самостоятельно создает изображения из предлагаемых элементов, способен подготовить часть материала, необходимого для выполнения аппликации (вырезать, нарвать кусочки бумаги и т.п.), относительно аккуратно наносит на них клей и наклеивает на бумагу;

6– самостоятельно создает изображения из предлагаемых элементов, способен подготовить материал, необходимый для выполнения аппликации, аккуратно наносит на них клей и наклеивает на бумагу.

#### **Предметная аппликация:**

0– не понимает смысла выполнения изображений в технике аппликации;

1– с помощью взрослого выполняет аппликацию простых объектов из готовых изображений, соотносит их с конкретными объектами;

2– с помощью взрослого выполняет аппликацию простых объектов из двух-трех готовых элементов, создает простые композиции из них, под руководством взрослого выполняет рваную аппликацию из крупных кусков бумаги;

3– самостоятельно выполняет аппликацию простых объектов из двух-трех готовых элементов, под руководством взрослого создает композицию из них;

4– самостоятельно выполняет аппликацию знакомых объектов из четырех и более готовых элементов, создает простые композиции из них, под руководством взрослого выполняет рваную аппликацию из крупных кусков бумаги;

5– для выполнения аппликации использует все доступные ему техники, создает разнообразные объекты и композиции из них, делает это с разной степенью аккуратности;

6– для выполнения аппликации использует все доступные ему техники, создает разнообразные объекты и композиции из них, делает это всегда аккуратно.

#### **Декоративная аппликация**

0– не понимает смысла выполнения изображений в технике аппликации;

1– с помощью взрослого выполняет аппликацию простых узоров (чередование 1:1, 2:2) из готовых элементов;

- 2– по образцу, предложенному взрослым, выполняет аппликацию простых узоров (чередование 1:1,2:2) из готовых элементов, более сложных – совместно со взрослым;
- 3– самостоятельно выполняет аппликацию простых узоров (чередование 1:1,2:2) из готовых элементов, под руководством взрослого создает композицию из них;
- 4– выполняет по образцу, предложенному взрослым, аппликацию разнообразных узоров из готовых элементов и создает простые композиции из них;
- 5– по собственному замыслу создает разнообразные узоры из готовых элементов и композиции из них, использует только знакомые варианты, делает это не всегда аккуратно;
- 6– по собственному замыслу создает разнообразные узоры из готовых элементов и композиции из них, использует как знакомые варианты, так и новые, делает это не всегда аккуратно.

### **Сюжетная аппликация**

- 0– не понимает смысла выполнения изображений в технике аппликации;
- 1– с помощью взрослого выполняет аппликацию из готовых изображений (два-три объекта) по простому сюжету, который раскрыть не может;
- 2– с помощью взрослого выполняет аппликацию из готовых изображений (два-три объекта) по различным простым сюжетам, которые раскрывает вместе со взрослым;
- 3– самостоятельно выполняет аппликацию из готовых изображений (два-три объекта) по различным простым сюжетам, которые раскрывает по вопросам взрослого;
- 4– самостоятельно создает композиции из четырех и более объектов по знакомым сюжетам, используя разные техники, иногда нуждается в помощи взрослого;
- 5– для выполнения аппликации использует все доступные ему техники, создает разнообразные сюжетные композиции из них, делает это с разной степенью аккуратности;
- 6– для выполнения аппликации использует все доступные ему техники, создает разнообразные сюжетные композиции из них, делает это всегда аккуратно

### **Музыкальная деятельность**

#### **Эмоциональная отзывчивость на музыку:**

- 0 — музыка не вызывает вообще никаких эмоциональных реакций, складывается впечатление, что ребенок её не воспринимает;
- 1 — эмоционально реагирует на отдельные произведения, как правило, с четко обозначенным ритмом (улыбка, двигательное оживление и др.)
- 2 — эмоционально реагирует (улыбка, двигательное оживление и др.) на многие произведения различного характера;
- 3 — как правило, проявляет положительные эмоциональные реакции на музыку, отдельные произведения сопровождает различными действиями (движения руками, головой, ногами, танцевальные движения), которые не всегда соответствуют ритму мелодии;
- 4 — как правило, получает удовольствие от слушания музыки, но проявляет его не всегда, отдельные произведения сопровождает различными действиями (движения руками, головой, ногами, танцевальные движения) в соответствии с ритмом мелодии;
- 5 — как правило, получает удовольствие от слушания музыки, но проявляет его не всегда свободно, напевает мотив, сопровождает музыку различными действиями (движения руками, головой, ногами, танцевальные движения) в соответствии с ритмом мелодии;
- 6 — всегда получает удовольствие от слушания музыки, свободно его проявляет, напевает мотив, сопровождает музыку различными действиями (движения руками, головой, ногами, танцевальные движения и т.п.) в соответствии с ритмом мелодии.

#### **Слушание музыки:**

- 0 — нет сосредоточения на музыкальных звуках, музыку не слушает, даже если взрослый обращается непосредственно к нему;
- 1 — сосредоточивается на короткое время на музыкальных звуках, если взрослый обращается непосредственно к нему;
- 2 — сам сосредоточивается на непродолжительное время на звучании музыки, обращается к источнику звучания, не прерывая своей деятельности;

3 — сосредоточивается на некоторое время на звучании музыки, обращается к источнику звучания, прерывая на это время свою деятельность;

4 — внимательно слушает различные музыкальные произведения, сосредоточивается на некоторое время на звучании произведения, обращается к источнику звучания, однако без поддержки взрослого дослушать до конца не может;

5 — с удовольствием слушает различные музыкальные произведения, сосредоточивается на звучании произведения, обращается к источнику звучания, однако довольно часто отвлекается;

6 — с удовольствием слушает различные музыкальные произведения, сосредоточивается на все время звучания произведения, обращается к источнику звучания, не отвлекается на другие дела.

**Различение музыкальных произведений:**

0 — не различает музыкальные произведения;

1 — различает музыкальные произведения хотя бы по одной характеристике (громкая/тихая, медленная/быстрая, веселая/грустная, бодрая/спокойная музыка) при поддержке взрослого;

2 — различает музыкальные произведения хотя бы по двум-трем характеристикам (громкая/тихая, медленная/быстрая, веселая/грустная, бодрая/спокойная музыка) при поддержке взрослого;

3 — различает музыкальные произведения по основным характеристикам при поддержке взрослого;

4 — различает музыкальные произведения по основным характеристикам, сам называет отдельные различия, нередко допуская ошибки;

5 — различает музыкальные произведения по основным характеристикам, сам называет эти различия, допуская иногда ошибки;

6 — различает музыкальные произведения по основным характеристикам, сам называет без ошибок эти различия.

**Соотнесение музыкальных произведений с образами:**

0 — не понимает образного характера музыкальных произведений;

1 — не понимает образного характера музыкальных произведений, но при поддержке взрослого выполняет под музыку образные движения;

2 — при поддержке взрослого соотносит с музыкой отдельные, наиболее знакомые образы;

3 — при поддержке взрослого соотносит многие знакомые музыкальные произведения с образами, хотя назвать их не может, по просьбе взрослого может проиллюстрировать движением;

4 — при поддержке взрослого соотносит разнообразные знакомые музыкальные произведения с образами и многие называет, иногда допуская ошибки, по просьбе взрослого может проиллюстрировать движением;

5 — соотносит разнообразные знакомые музыкальные произведения с образами, сам их называет, иногда допуская ошибки, может проиллюстрировать движением;

6 — соотносит разнообразные знакомые музыкальные произведения с известными образами (времена года, животные и др.), сам их называет, может проиллюстрировать движением.

**Интерес к музыкальным занятиям:**

0 — интерес к занятиям отсутствует, отказывается от попыток взрослого привлечь его к участию в занятиях;

1 — интерес к занятиям отсутствует, но не отказывается от попыток взрослого привлечь его к участию в занятиях;

2 — иногда проявляет интерес к деятельности в процессе занятия, в основном участвует в занятиях по требованию взрослого;

3 — часто проявляет интерес к участию в занятиях, как правило, в их процессе активен, хотя нуждается в поддержке взрослого;

4 — как правило, проявляет интерес к участию в занятиях, обычно получает удовольствие от участия в них, хотя в процессе занятия не всегда проявляет активность;

5 — проявляет устойчивый интерес к участию в занятиях, как правило, готов в них участвовать, в их процессе обычно активен;

6 — проявляет устойчивый интерес к участию в занятиях, всегда готов в них участвовать, в их процессе активен и инициативен.

#### **Пение:**

0 — петь не умеет, смысла действия не понимает;

1 — способен вслед за взрослым неритмично произносить протяжно отдельные слоги, повторяющиеся в песне;

2 — пытается исполнять некоторые детские песни вслед за взрослым, повторяя отдельные слова, не всегда воспроизводит их ритм;

3 — знает отдельные детские песни, исполняет их вместе со взрослым, преимущественно воспроизводит их ритм;

4 — знает многие детские песни, исполняет их при поддержке взрослого, неточно воспроизводит их мелодию и ритм;

5 — знает различные детские песни, по указанию взрослого исполняет их не только на занятиях, не всегда точно воспроизводит их мелодию и ритм;

6 — знает различные детские песни, часто сам исполняет их не только на занятиях, довольно точно воспроизводит их мелодию и ритм.

#### **Танец:**

0 — танцевать не умеет, смысла действия не понимает;

1 — вслед за взрослым повторяет отдельные простые движения (хлопки в ладоши, помахивание руками), делая это, как правило, не согласованно с ритмом музыки;

2 — вслед за взрослым повторяет несложную комбинацию из двух-трех простых движений (притопывает, переступая ногами, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, кружится на месте, выполняет: плясовые движения в парах), делая это, как правило, не согласованно с ритмом музыки;

3 — вслед за взрослым повторяет различные несложные комбинации (хлопки, притопывания, повороты кистей по одному и в парах, передача характера пляски помахиванием, кружением, полуприседаниями), делая это, как правило, не согласованно с ритмом музыки;

4 — владеет притопыванием, кружится в парах, но не всегда согласованно с ритмом музыки;

5 — умеет точно выставлять ногу на пятку, притопывать одной ногой, исполняет элементы движений по образцу, предложенному взрослым;

6 — исполняет дробный шаг, «пружинку», ритмические хлопки, чередует простой и дробный шаг, кружится легким бегом и дробным шагом.

#### **Воспроизведение ритма:**

0 — ритм не воспроизводит, не чувствует его, от совместных действий со взрослым отказывается;

1 — ритм не воспроизводит, не чувствует его, от совместных действий со взрослым не отказывается;

2 — по подражанию взрослому воспроизводит самый простой ритмический рисунок;

3 — по подражанию взрослому воспроизводит ритмические рисунки разной степени сложности;

4 — по образцу, предложенному взрослым, воспроизводит различные ритмические рисунки, довольно часто допуская ошибки;

5 — воспроизводит различные ритмические рисунки, довольно часто допуская ошибки;

6 — самостоятельно воспроизводит любой ритмический рисунок, лишь иногда допуская ошибки.

#### **Выполнение сюжетно-образных движений:**

0 — образные движения не выполняет, не понимает их смысла;

1 — не понимает смысла образных движений, участвует в выполнении самых простых только вместе со взрослым;

2 — по подражанию взрослому выполняет самые простые движения («мячик», «наши ручки», «поиграем с зайкой» и др.);

3 — способен передавать игровые действия («паровоз», «прятки», «зайчики и лисичка», «котятка и кошка», «кот и мыши» и др.), выполнять различные движения по тексту песен;

4 — способен передавать характерные движения игровых образов (зайчики, мишки и др.);

5 — способен участвовать в инсценировках текстов песен, передавать разнообразные музыкально-игровые образы (котята, барабанщики и др.)

6 — способен участвовать в инсценировках сюжетов игр и текстов песен, передавать разнообразные музыкально-игровые образы (лошадки, матрешки и др.).

#### **Узнавание звучания музыкальных инструментов:**

0 — звучание музыкальных инструментов не узнает;

1 — узнает звучание хотя бы одного музыкального инструмента;

2 — узнает звучание хотя бы двух музыкальных инструментов;

3 — узнает звучание хотя бы трех музыкальных инструментов;

4 — узнает звучание нескольких музыкальных инструментов;

5 — узнает звучание многих музыкальных инструментов, даже если их не видит, но часто допускает ошибки;

6 — узнает звучание многих музыкальных инструментов, даже если их не видит, редко допускает ошибки.

#### **Игра на музыкальных инструментах:**

0 — играть на музыкальных инструментах не может, от совместных действий отказывается;

1 — может играть на простых музыкальных инструментах только вместе со взрослым;

2 — пытается играть на бубне, но удается только извлекать только звуки, делает это неритмично;

3 — играет на отдельных музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, ложки, погремушка, треугольник), неточно отражает ритм, мелодию, часто допускает ошибки;

4 — играет на нескольких музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, ложки, погремушка, треугольник, металлофон, аккордеон), неточно отражает ритм и мелодию, нередко допускает ошибки;

5 — играет на разных музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, ложки, погремушка, треугольник, металлофон, аккордеон), отражает ритм и мелодию, но нередко допускает ошибки;

6 — играет на разных музыкальных инструментах, точно выдерживая ритм и мелодию.

#### **Музыкальное развитие:**

0 — отклик на музыку отсутствует;

1 — откликается на музыку общим оживлением, ритмично двигает руками и ногами, самостоятельно хлопает в ладоши и помахивает руками, приплясывает, ударяет по бубну, переступает ногами, держась за руки взрослого, во время слушания марша;

2 — передает веселый характер плясовой мелодии (притопывает, переступая с ноги на ногу, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, кружится на месте);

3 — передает в движениях бодрый и спокойный характер музыки;

4 — различает высокое и низкое звучание и соответственно двигается, передает движением характер музыки;

5 — передает различные по характеру музыкальные образы, двигается в соответствии с бодрым, энергичным и спокойным характером музыки;

6 — двигается в соответствии с различным характером музыки (шуточным, веселым, изящным, четким, акцентированным).

#### **Ручной труд**

##### **Выполнение поделок из различного материала**

0-не понимает процесса изготовления поделки, отказывается от совместных действий со взрослым;

1- включается в процесс выполнения поделки вместе со взрослым;

2- преимущественно может выполнить различные поделки по подражанию;

3 - преимущественно может выполнить различные поделки по образцу, иногда обращается к взрослому за помощью или просит показать способ действия;

4- самостоятельно выполняет разнообразные знакомые поделки после предварительной инструкции, при затруднениях обращается к взрослому за помощью;

5 - самостоятельно выполняет разнообразные поделки, с изготовлением которых знаком, новые варианты поделок не придумывает;



6 - самостоятельно выполняет разнообразные поделки, с изготовлением которых знаком, может придумывать новые варианты поделок.

### **Ремонт игрушек и игровых атрибутов**

0- не понимает процесса ремонта игрушек, отказывается от совместных действий со взрослым;

1 - иногда включается в процесс совместного со взрослым ремонта игрушек, если взрослый его активно привлекает;

2 - сам пытается включиться в процесс совместного со взрослым ремонта игрушек, стремится выполнить какие-то операции;

3- принимает активное участие в совместном со взрослым процессе ремонта игрушек, стремится выполнить многие операции;

4 - замечает неполадки в игрушках, пытается самостоятельно их устранить, если не получается, привлекает взрослого к совместной деятельности или просит показать способ действия;

5 - замечает неполадки в игрушках, самостоятельно выполняет простой ремонт игрушек, в более сложных случаях обращается к взрослому за помощью в виде показа образца действия или инструкции;

6 - замечает неполадки в игрушках, самостоятельно выполняет простой ремонт игрушек, в более сложных случаях обращается к взрослому за помощью в виде подсказки, инструкции.

### **Наличие интереса к ручному труду**

0 - интерес отсутствует (не обращает внимания на поделки и на процесс их изготовления);

1 - включается в процесс совместного изготовления простых поделок только под настойчивым влиянием взрослого, в процессе совместных действий появляется неглубокий кратковременный интерес;

2 - охотно включается в процесс совместного изготовления простых поделок по предложению взрослого, в процессе совместных действий появляется интерес к их выполнению;

3 - проявляет интерес к выполнению отдельных поделок, под руководством взрослого с удовольствием выполняет простые поделки;

4 - проявляет интерес к выполнению разнообразных поделок, включается в процесс их изготовления, увлекается процессом выполнения отдельных операций, но, как правило, нуждается в поддержке взрослого, чтобы закончить процесс, поделки обыгрывает редко;

5 - проявляет интерес к выполнению разнообразных поделок, с увлечением занимается их изготовлением, но иногда нуждается в поддержке взрослого, чтобы закончить процесс, как правило, их обыгрывает;

7- проявляет устойчивый интерес к выполнению разнообразных поделок, с увлечением занимается их изготовлением и обыгрыванием.

8

## **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

### **ОБЩАЯ МОТОРИКА**

#### **Отношение к двигательной активности:**

0 — крайне отрицательное, выражает активный протест против любого предложения совместно выполнить движение, попытки взрослого привлечь к совместному выполнению движений сопровождаются выраженными негативными эмоциями;

1 — безразличное, часто выражает протест против предложения совместно выполнить движение, не сопротивляется попыткам взрослого привлечь к совместному выполнению движений, выполнение движений не сопровождается выраженными эмоциональными реакциями;

2 — неустойчивое, чаще безразличное, не выражает протест против предложения совместно выполнить движение, иногда при выполнении движений проявляет удовольствие;

3 — часто положительное, как правило, откликается на предложения выполнять движения, часто при выполнении движений проявляет удовольствие;

4 — часто положительное, всегда откликается на предложения выполнять движения, как правило, сам не ищет такие возможности, при выполнении движений проявляет удовольствие;

5 — как правило, положительное, чаще всего с большим желанием включается во все виды двигательной активности, сам иногда ищет такие возможности, всегда получает удовольствие от движения;

6 — всегда положительное, с большим желанием включается во все виды двигательной активности, сам ищет такие возможности, всегда получает удовольствие от движения.

**Проявление потребности в двигательной активности:**

0 — потребность не выражена, нет реакции на активизирующие действия взрослого или непрерывно проявляет неконтролируемое двигательное беспокойство;

1 - потребность выражена крайне слабо (вял), но откликается на активизирующие действия взрослого или чаще всего проявляет чрезмерную активность, постоянно находится в хаотичном движении, редко имеющем элемент целенаправленности;

2 — потребность выражена слабо (вял), но, как правило, откликается на активизирующие действия взрослого или проявляет чрезмерную активность, с небольшими перерывами находится в хаотичном движении, редко имеющем элемент целенаправленности;

3 - эпизодически самостоятельно проявляет потребность в двигательной активности, но не стремится ее удовлетворить, привлекая к этому взрослого, или проявляет чрезмерную активность, способен на короткое время включаться в организованные формы двигательной активности;

4 — часто самостоятельно проявляет потребность в двигательной активности, стремится ее удовлетворить, привлекая к этому взрослого, или проявляет чрезмерную активность, способен включаться на непродолжительное время в организованные формы двигательной активности;

5 — постоянно самостоятельно проявляет потребность в двигательной активности, стремится ее удовлетворить, привлекая к этому сверстников, способен включаться на довольно продолжительное время в организованные формы двигательной активности;

6 — проявляет потребность в двигательной активности и умеет целенаправленно ее удовлетворить, контролирует собственную двигательную активность, участвуя в организованных формах двигательной активности.

**Эмоциональное сопровождение двигательной активности:**

0 — как правило, проявляет отрицательные реакции на попытки вызвать у него двигательную активность (плач, негативизм, агрессивные проявления по отношению к игрушкам и предлагающим их);

1 — двигательная активность не вызывает вообще никаких реакций (отрицательные реакции отсутствуют, проявлений положительных нет), но от совместного со взрослым выполнения движений не отказывается;

2 — самостоятельная двигательная активность не вызывает вообще никаких реакций (отрицательные реакции отсутствуют, проявление положительных нет);

3 — иногда проявляет положительные эмоциональные реакции от собственной двигательной активности (улыбка, двигательное оживление и др.);

4 — часто эмоционально положительно реагирует на выполняемые движения (улыбка, смех, двигательное оживление, речевые высказывания и др.);

5 — всегда получает удовольствие от выполняемых движений, проявляет эмоции довольно сдержанно;

6 — всегда получает удовольствие от выполняемых движений, проявляет эмоции свободно.

**Понимание инструкций:**

0 — инструкции не понимает, не пытается подражать движениям, выполняемым взрослым;

1 — инструкции не понимает, но делает попытки подражать отдельным движениям, выполняемым взрослым;

2 — понимает и выполняет инструкцию, если она предъявляется поэлементно и подкрепляется выполнением каждого движения;

3 — понимает и выполняет инструкцию, если она предъявляется поэлементно, а отдельные движения демонстрируются;

4 — понимает и выполняет полную инструкцию, если она состоит из двух-трех элементов и способ выполнения движений предварительно демонстрируется;

5 — понимает и выполняет полную инструкцию, если она состоит из четырех-пяти элементов и способ выполнения движений знаком;

6 — понимает и выполняет любую полную инструкцию без предварительной демонстрации способа выполнения действий.

**Способ выполнения знакомых движений:**

0 — выполняет знакомые движения только вместе со взрослым;

1 — выполняет знакомые движения преимущественно по подражанию;

2 — выполняет большинство знакомых движений по образцу;

3 — выполняет все знакомые движения по образцу;

4 — выполняет все знакомые движения по поэлементной словесной инструкции;

5 — выполняет все знакомые движения по целостной словесной инструкции, но требует напоминания отдельных ее элементов;

6 — выполняет все знакомые движения по целостной словесной инструкции.

**Способ выполнения новых движений:**

0 — выполняет новые движения только вместе со взрослым;

1 — выполняет новые движения преимущественно по подражанию;

2 — выполняет большинство новых движений по образцу;

3 — выполняет все новые движения по образцу;

4 — выполняет все новые движения по поэлементной словесной инструкции;

5 — выполняет любые новые движения по целостной словесной инструкции, но требует напоминания отдельных ее элементов;

**РУЧНАЯ МОТОРИКА**

***Способ удерживания предметов:***

0 — самостоятельно удерживать предметы не может, предмет, вложенный в руку, роняет;

1 - самостоятельно очень сильно захватывает в кулак и удерживает предметы, помещающиеся в ладони, целенаправленные действия с ними выполнить не может, действует только одной рукой;

2 - самостоятельно очень сильно захватывает в кулак и удерживает предметы, помещающиеся в ладони, может выполнить целенаправленные действия с некоторыми из них, действует, как правило, только одной рукой;

3- самостоятельно захватывает, в кулак и удерживает предметы, помещающиеся в ладони, а предметы большей величины захватывает двумя руками, может выполнить целенаправленные действия с большинством из них, действует как одной, так и двумя руками;

4— начинает дифференцированно удерживать предметы с учетом их формы и величины, однако способ захвата неустойчивый;

5— удерживает большинство предметов одной и двумя руками с учетом их величины, может выполнить разнообразные действия с ними;

6 — удерживает любые предметы одной и двумя руками, может выполнить любые действия с ними.

***Выполнение соотносящих действий:***

0— соотносящие действия не выполняет, от предложения взрослого выполнить действия вместе отказывается;

1— соотносящие действия не выполняет, не понимая их смысла, от совместных действий со взрослым не отказывается;

2— подражая взрослому или детям, пытается выполнить соотносящие действия, используя прием силы, как правило, успеха не добивается, так как принцип соотношения не понимает;

3— самостоятельно выполняет соотносящие действия, используя прием силы или реже примеривания (в этом случае, как правило, добивается успеха);

4— соотносящие действия выполняет, преимущественно используя прием примеривания, и, как правило, добивается успеха;

5— соотносящие действия выполняет, преимущественно используя прием примеривания или реже зрительного соотношения, как правило, добивается успеха;

6— всегда успешно выполняет соотносящие действия на основе зрительного соотношения.

***Согласованность движений обеих рук:***

- 0— затрудняется выполнить какое-либо движение двумя руками;
- 1— действует только одной рукой, другую не использует;
- 2— действует преимущественно одной рукой, другую использует только при поддержке взрослого;
- 3— действует преимущественно одной рукой, другую использует при напоминании взрослого;
- 4— действует как одной, так и двумя руками при выполнении различных действий;
- 5— движения рук согласованы при выполнении отдельных действий;
- 6— движения рук полностью согласованы при выполнении любых действий.

***Мышечный тонус пальцев:***

- 0— чрезмерно повышенный или сниженный, не дает возможности выполнить какое-либо действие с предметом;
- 1— чрезмерно повышенный или сниженный, затрудняющий выполнение любых действий;
- 2— значительно повышенный или сниженный, затрудняющий выполнение любых действий;
- 3— повышенный или сниженный, затрудняющий точное выполнение многих действий;
- 4— повышенный или сниженный, затрудняющий точное выполнение отдельных действий;
- 5— незначительно повышенный или сниженный, позволяющий относительно точно выполнить любое действие;
- 6— нормальный, позволяющий точно выполнить любое действие.

***Зрительно-двигательная координация:***

- 0— не отслеживает с помощью зрения выполнение действия;
- 1— отдельные элементы действия отслеживает, но контроль с помощью зрения за выполнением всего действия не осуществляет;
- 2— отслеживает процесс выполнения действий, но зрение не влияет на качество их выполнения;
- 3— с помощью зрения корректирует ход выполнения простых действий;
- 4— осуществляет зрительный контроль за выполнением всех действий, хотя, как правило, выполняет их не точно;
- 5— осуществляет зрительный контроль за выполнением всех действий, но не всегда выполняет их точно;
- 6— полностью осуществляет зрительный контроль за точным выполнением любого действия.

***Ведущая рука:***

- 0— не выявляется;
- 1— ведущая рука не выявляется, ситуативно одинаково неловко действует то правой, то левой рукой, в зависимости от того, где лежит предмет;
- 2— ведущая рука не выявляется, неловко действует то правой, то левой рукой вне зависимости от того, с какой стороны находится предмет;
- 3— ведущая рука выявляется, но ее использование крайне неустойчиво, намеренно в одних ситуациях действует правой, в других — левой рукой, действия, как правило, неловкие;
- 4— ведущая рука четко выявляется, преимущественно действует правой/левой рукой, хотя нередко бывают ситуации, когда выполняет действия другой рукой;
- 5— ведущая рука четко выявляется, преимущественно действует правой/левой рукой, крайне редко проявляет неустойчивость, действия, выполняемые ведущей рукой, значительно точнее;
- 6— устойчиво действует только правой/левой рукой.

***Нанизывание бусинок (колец) на вертикальный стержень:***

- 0— не понимает смысла нанизывания бусинок (колец) на вертикальный стержень, отказывается от совместных действий со взрослым;
- 1— от совместных действий со взрослым не отказывается, но сам не может нанизать ни одну крупную бусинку (кольцо), так как не удерживает бусинку (кольцо);
- 2— удерживает крупную бусинку, но не может нанизать ни одну бусинку, так как не может совместить отверстие и стержень;

- 3— нанизывает одну-три крупные бусинки (кольца) на стержень без помощи взрослого, долго пытаясь совместить отверстие и стержень, после чего прекращает выполнение;
- 4— нанизывает четыре-десять крупных бусинок (колец) на стержень без помощи взрослого, маленькие нанизать не может, действует довольно медленно;
- 5— нанизывает люффе количество крупных бусинок (колец) и хотя бы одну-три маленькие бусинки на стержень без помощи взрослого, испытывает незначительные затруднения при совмещении отверстия и стержня, действует довольно быстро;
- 6— нанизывает любое количество крупных и мелких бусинок (колец) на стержень без помощи взрослого, делая это быстро, хорошо совмещая отверстие и стержень.

***Нанизывание бусинок на шнурок:***

- 0— не понимает смысла действия нанизывания бусинок на шнурок, отказывается от совместных действий со взрослым;
- 1— от совместных действий со взрослым не отказывается, но сам не может нанизать ни одну крупную бусинку, так как не удерживает бусинку и шнурок;
- 2— удерживает крупную бусинку и шнурок, но не может нанизать ни одну бусинку, так как не попадает кончиком шнурка в отверстие;
- 3— нанизывает одну-три крупные бусинки на шнурок без помощи взрослого, после чего прекращает выполнение;
- 4— нанизывает четыре-десять крупных бусинок на шнурок без помощи взрослого, маленькие нанизать не может;
- 5— нанизывает большое количество крупных бусинок на шнурок без помощи взрослого, может нанизать одну-три маленькие бусинки;
- 6— нанизывает любое количество крупных и мелких бусинок на шнурок без помощи взрослого.

***Наматывание (умение согласованно выполнять круговые движения руками):***

- 0— не понимает смысла действия: бесцельно перекладывает нитки катушку (клубок) или не берет предметы в руки;
- 1— подражая действиям взрослого, выполняет круговые движения, но попасть ниткой на катушку не может, получает удовольствие от сова местного со взрослым выполнения действия наматывания, результата действия не понимает;
- 2— подражая действиям взрослого, неритмично выполняет круговые движения, в результате которых иногда фиксирует нитку на катушке;
- 3— после демонстрации образца действия неритмично выполняет круговые движения, в результате которых фиксирует на катушке примерно половину длины предложенной нити, затем прекращает действия;
- 4— после демонстрации образца действия при организующей помощи взрослого неритмично выполняет круговые движения, в результате которых фиксирует на катушке всю длину нитки;
- 5— самостоятельно наматывает нитку на катушку, выполняя движения довольно быстро, хотя не очень ритмично;
- 6— наматывает всю нитку на катушку достаточно быстро и довольно ритмично.

***Застегивание:***

- 0— не понимает смысла действия застегивания, от предложения взрослого сделать это вместе отказывается;
- 1— подражая действиям взрослого, пытается выполнить действие застегивания, но не может без помощи взрослого справиться ни с одним видом застёжек;
- 2— подражая действиям взрослого, застегивает крупные липучки, хотя делает это замедленно и неловко;
- 3— после демонстрации образца действия застегивает разные липучки и молнию, хотя делает это медленно и неловко;
- 4— застегивает разные виды застёжек (липучки, молнии), делает это довольно ловко, размеренно, но испытывает трудности при застегивании пуговиц и кнопок;

- 5— застегивает разные виды застежек (липучки, молнии, кнопки), делает это довольно ловко, размеренно, но испытывает трудности при! застегивании пуговиц;
- 6— застегивает любые виды застежек (липучки, молнии, пуговицы, кнопки), делает это ловко, размеренно.

**Складывание треугольника из бумаги:**

- 0— производит неадекватные действия с бумагой (рвет, мнет, бросает), не понимая смысла складывания, от предложения взрослого сделать это вместе отказывается;
- 1— подражая действиям взрослого, пытается складывать бумагу, но делает это неловко, бумага сминается, или складывает ее несколько раз, не прижимая края, образуя что-то похожее на трубочку;
- 2— подражая действиям взрослого, складывает бумагу один раз, но не по диагонали, образуя квадрат;
- 3— складывает бумагу два раза, но не по диагонали, образуя прямоугольник, после поэлементного показа делает это правильно;
- 4— правильно складывает бумагу один раз, второе сгибание выполняет не по диагонали либо не выполняет второе сложение;
- 5— складывает бумагу два раза, полученная фигура представляет собой недостаточно аккуратно сложенный треугольник;
- 6— складывает бумагу два раза, в результате чего получается необходимый треугольник.

**ХОДЬБА**

**Общее состояние:**

- 0 — ходит очень медленно, еле переставляя ноги, плохо сохраняет равновесие, нуждается в поддержке взрослого;
- 1 — ходит неуверенно без поддержки взрослого, не всегда сохраняет равновесие;
- 2 — ходит напряженно, шаркая ногами с опущенной головой и плечами, испытывает трудности с сохранением равновесия;
- 3 — ходит, поднимая ноги, но не следит за осанкой;
- 4 — ходит достаточно уверенно, мышцы рук, ног и туловища напряжены.
- 5 — ходит уверенно, но нередко наблюдается напряженное состояние мышц туловища и рук.
- 6 — ходит уверенно, тонус мышц нормальный, движения рук и ног согласованные.

**Ходьба на месте:**

- 0 — не способен ходить на месте, не понимает инструкции, отказывается от предложения взрослого;
- 1 — делает две-три неуверенные попытки переставлять ноги на месте, почти не отрывая ноги от пола, но плохо сохраняет равновесие и переходит на перемещение в пространстве;
- 2 — делает несколько неуверенных попыток переставлять ноги на месте, иногда удается отрывать ноги (ногу) от пола, но плохо сохраняет равновесие и переходит на перемещение в пространстве, шаркая ногами с опущенной головой и плечами;
- 3 — ходит на месте, неравномерно поднимая ноги, пытается выполнять движения руками, относительно хорошо сохраняет равновесие, не следит за осанкой, обращая внимание на движения ног;
- 4 — ходит на месте достаточно уверенно, иногда делает неуверенные попытки поднимать выше колени и согласовывать движения рук с движениями ног, мышцы рук, ног и туловища напряжены, хорошо сохраняет равновесие;
- 5 — ходит на месте уверенно, высоко поднимает колени, но наблюдается напряженное состояние мышц туловища и рук, движения рук ног не всегда согласованные;
- 6 — ходит на месте уверенно, тонус мышц нормальный, движения рук и ног согласованные.

**Ходьба друг за другом в колонне:**

- 0 — не умеет ходить в колонне друг за другом, не видит других детей, отказывается от предложения взрослого;

- 1 — видит других детей, но не понимает принцип следования за другим ребенком, все внимание обращает на сам процесс ходьбы;
- 2 — видит других детей, понимает принцип следования за другим ребенком, но выполнить его не может, так как обращает внимание на сам процесс ходьбы;
- 3 — делает попытки следовать в колонне за другим ребенком, но не может соблюдать темп и расстояние;
- 4 — следует в колонне за другим ребенком, но не может долго соблюдать темп и расстояние;
- 5 — следует в колонне за другим ребенком, но иногда сбивается с темпа и не всегда сохраняет расстояние.
- 6 — следует в колонне за другим ребенком, соблюдает темп и расстояние.

#### **Ходьба врассыпную по залу:**

- 0 — не умеет ходить врассыпную по залу, не понимает инструкции не ориентируется в пространстве зала, не подражает взрослому и детям, отказывается от предложения взрослого;
- 1 — после стимуляции пытается ходить за педагогом, подражая его действиям, инструкции не понимает;
- 2 — самостоятельно делает попытки ходить за педагогом, подражая его действиям, инструкции не понимает;
- 3 — пытается ходить за кем-то из детей, подражая их действиям, инструкцию воспринимает только вместе с образцом, делает самостоятельные попытки передвигаться только в небольшом пространстве зала;
- 4 — понимает инструкцию, делает самостоятельные попытки перемещаться в пространстве зала, но чаще всего использует только большую его часть, для перемещения по всему залу требуется стимуляция;
- 5 — способен перемещаться в пространстве зала, но чаще всего использует только небольшую его часть, для перемещения по всему залу нуждается в напоминании;
- 6 — свободно перемещается по всему пространству зала.

#### **Ходьба по извилистой линии между игрушками:**

- 0 — не умеет ходить по извилистой линии между игрушками, не понимает инструкции, не подражает взрослому и детям, отказывается от предложения взрослого;
- 1 — после стимуляции пытается ходить вместе с педагогом, подражая его действиям, инструкции не понимает;
- 2 — самостоятельно делает попытки ходить за педагогом, подражая его действиям, инструкции не понимает;
- 3 — пытается ходить за кем-то из детей, подражая их действиям, инструкцию воспринимает только вместе с образцом, делает самостоятельные попытки ходить по извилистой линии между игрушками, игрушки плохо видит, пропускает или роняет их;
- 4 — понимает инструкцию, делает самостоятельные попытки ходить по извилистой линии между игрушками, игрушки плохо видит, пропускает или роняет их;
- 5 — понимает инструкцию, самостоятельно ходит по извилистой линии между игрушками, игрушки видит, но иногда отдельные пропускает или роняет;
- 6 — самостоятельно ходит по извилистой линии между игрушками, хорошо их видит, не пропускает и не роняет их.

#### **Ходьба с изменением направления по сигналу (слово, удар в бубен, окончание музыки):**

- 0 — не умеет ходить с изменением направления по сигналу, не понимает инструкции, не подражает взрослому и детям, отказывается от предложения взрослого совместно выполнить движения;
- 1 — после стимуляции пытается ходить вместе с педагогом, подражая его действиям, значение сигнала не понимает;
- 2 — самостоятельно делает попытки ходить за педагогом, подражая его действиям, значение сигнала не понимает;

- 3 — пытается ходить за кем-то из детей, подражая их действиям, сигнал воспринимает только вместе с образцом, предпринимает самостоятельные попытки менять направление движения, но делает это с большим опозданием, чаще выбирает неправильное направление движения;
- 4 — воспринимает сигнал и понимает его значение, самостоятельно пытается менять направление движения, но делает это с некоторым опозданием, не всегда выбирает правильное направление движения;
- 5 — воспринимает сигнал и понимает его значение, самостоятельно меняет направление движения, но делает это с некоторым опозданием, иногда выбирает правильное направление движения;
- 6 — реагирует на сигнал своевременно, самостоятельно меняя направление движения, всегда выбирает правильное направление движения.

#### **Ходьба с переходом по сигналу на бег и обратно:**

- 0 — не умеет переходить по сигналу с ходьбы на бег и обратно, понимает инструкции, не подражает взрослому и детям, отказывается от предложения взрослого совместно выполнить движения;
- 1 — после стимуляции пытается ходить вместе с педагогом, подражая его действиям, значение сигнала не понимает;
- 2 — самостоятельно делает попытки переходить за педагогом, подражая его действиям, значение сигнала не понимает;
- 3 — пытается ходить за кем-то из детей, подражая их действиям, сигнал воспринимает только вместе с образцом, делает самостоятельные попытки менять ходьбу на бег и обратно, но с большим опозданием;
- 4 — воспринимает сигнал и понимает его значение, делает самостоятельные попытки менять ходьбу на бег и обратно, но со значительным опозданием;
- 5 — воспринимает сигнал и понимает его значение, самостоятельно меняет ходьбу на бег и обратно, но делает это с незначительным опозданием;
- 6 — реагирует на сигнал своевременно, самостоятельно меняя ходьбу на бег и обратно.

#### **Ходьба с высоким подниманием коленей:**

- 0 — не способен ходить, высоко поднимая колени, не понимает инструкции, образцу не подражает, отказывается от предложения взрослого совместно выполнить движения;
- 1 — способен иногда при ходьбе немного поднимать одно колено только при поддержке взрослого, который помогает поднять ногу и сохранить равновесие;
- 2 — способен иногда при ходьбе немного поднимать попеременно колени только при поддержке взрослого, который помогает поднимать ноги и сохранять равновесие;
- 3 — иногда сам делает попытки при ходьбе поднимать одно колено при поддержке взрослого, который помогает сохранять равновесие;
- 4 — способен иногда при ходьбе немного поднимать попеременно колени при поддержке взрослого, который помогает сохранять равновесие;
- 5 — способен часто при ходьбе достаточно высоко поднимать попеременно колени, как правило, сохраняя равновесие;
- 6 — ходит свободно, высоко поднимая колени, всегда сохраняет равновесие.

#### **Ходьба с перешагиванием через предметы:**

- 0 — не умеет ходить с перешагиванием через предметы, не понимает инструкции, отказывается от предложения взрослого совместно выполнить движения;
- 1 — способен иногда при ходьбе немного поднимать ноги только при поддержке взрослого, который помогает поднять ноги выше, перешагнуть через игрушку и сохранить равновесие;
- 2 — способен при ходьбе поднимать ноги на достаточную для перешагивания высоту, но ходит только при поддержке взрослого, который помогает поднять ноги выше, перешагнуть через игрушку и сохранить равновесие;



3 — самостоятельно делает попытки ходить, перешагивая через небольшие игрушки с помощью приставления второй ноги, при перешагивании более крупных предметов нуждается в помощи взрослого;

4 — самостоятельно ходит, перешагивая через игрушки различной величины с помощью приставления второй ноги, в помощи взрослого не нуждается;

5 - самостоятельно ходит, перешагивая через игрушки разной величины преимущественно с помощью приставления второй ноги, использует иногда прием чередования ног;

6 — самостоятельно ходит, уверенно перешагивает через игрушки разной величины, используя всегда прием чередования ног.

#### **Ходьба по кругу:**

0 — не умеет ходить по кругу, не понимает инструкции, не подражает взрослому и детям, отказывается от предложения взрослого совместно выполнить движения;

1 — после стимуляции пытается ходить вместе с педагогом, подражая его действиям, инструкции не понимает;

2— самостоятельно делает попытки ходить за педагогом, подражая его действиям, с опозданием, инструкции не понимает;

3 — пытается ходить за кем-то из детей, подражая их действиям; инструкцию воспринимает только вместе с образцом, делает самостоятельные попытки ходить по кругу, но не соблюдает линию круга и расстояние между другими детьми;

4 — понимает инструкцию, делает самостоятельные попытки ходить по кругу, но соблюсти линию круга и расстояние чаще всего ему не удается;

5 – понимает инструкцию, самостоятельно ходит по кругу, часто соблюдая линию круга и расстояние по отношению к другим детям;

6 - самостоятельно ходит по кругу, всегда соблюдает его форму, удерживает расстояние по отношению к другим детям.

#### **Ходьба на носках и на пятках:**

0 — не умеет ходить на носках и пятках, не понимает инструкции, отказывается от предложения взрослого совместно выполнить движения;

1 — при поддержке взрослого способен ходить на носках, на пятках ходить не может;

2 — без поддержки взрослого способен ходить на носках, не меняет темпа движения, на пятках ходить не может;

3 — способен без поддержки взрослого ходить на носках, пытаюсь менять темп движения, на пятках ходит при поддержке взрослого;

4 — ходит на носках, меняя темп движения, ходит на пятках, меняя темп движения;

5 — свободно ходит на носках и на пятках, меняя темп движения, испытывает трудности при переходе с ходьбы на носках на ходьбу на пятках и наоборот;

6 — способен самостоятельно попеременно ходить на носках и на пятках.

#### **Ходьба с изменением темпа движения (быстро, медленно):**

0 — не умеет менять темп движения, не понимает инструкцию, не подражает взрослому и детям, отказывается от предложения взрослого совместно выполнить движение;

1 – после стимуляции пытается ходить вместе с педагогом, подражая его действиям, смысла инструкции не понимает;

3 – пытается ходить за кем-то из детей, подражая их действиям, делает самостоятельные попытки менять темп движения, но с большим опозданием;

4 – воспринимает инструкцию и понимает ее значение, делает самостоятельные попытки менять темп движения, но с некоторым опозданием;

5 — самостоятельно меняет направление движения, но делает это с некоторым опозданием;

6 — реагирует на инструкцию или сигнал своевременно, самостоятельно меняя темп движения.

#### **Ходьба в заданном направлении:**

- 0 — не умеет ходить в заданном направлении, не понимает инструкцию, не подражает взрослому и детям, отказывается от предложения взрослого совместно выполнить движения;
- 1 — после стимуляции пытается ходить вместе с педагогом, подражая его действиям, инструкцию не понимает;
- 2 — самостоятельно делает попытки ходить за педагогом, подражая его действиям, инструкцию не понимает;
- 3 — пытается ходить за кем-то из детей, подражая их действиям, инструкцию воспринимает только вместе с образцом, иногда делает самостоятельные попытки ходить в заданном направлении, но ему не удается менять направление;
- 4 — понимает инструкцию, делает самостоятельные попытки ходить в заданном направлении, замедленно меняет направление по указанию взрослого;
- 5 — понимает инструкцию, самостоятельно ходит в заданном направлении, самостоятельно замедленно меняет направление;
- 6 — самостоятельно ходит в заданном направлении, своевременно меняет направление.

#### **Ходьба по дорожке (шириной 30-40 см):**

- 0 — не умеет ходить по дорожке, не понимает инструкцию, не подражает взрослому и детям, отказывается от предложения взрослого вместе выполнить движение;
- 1 — после стимуляции пытается ходить вместе с педагогом, подражая его действиям, не понимает инструкцию.
- 2 — самостоятельно делает попытки ходить за педагогом, подражая его действиям, не понимает инструкцию.
- 3 — пытается ходить за кем-то из детей, подражая их действиям, инструкцию воспринимает только вместе с образцом, иногда делает самостоятельные попытки ходить по дорожке, но ему не удается соблюсти ее границы.
- 4 — понимает инструкцию, делает самостоятельные попытки ходить по дорожке, но не всегда ему удается соблюсти ее границы;
- 5 — понимает инструкцию, самостоятельно ходит по дорожке, как правило, соблюдает ее границы;
- 6 — самостоятельно ходит по дорожке, соблюдает ее границы.

#### **Ходьба по шнуру, положенному на пол:**

- 0 — не умеет ходить по шнуру, не понимает инструкцию, не подражает взрослому и детям, отказывается от предложения вместе выполнить движение;
- 1 — после стимуляции пытается ходить по шнуру вместе с педагогом, при его поддержке, инструкцию не понимает;
- 2 — самостоятельно делает попытки ходить по шнуру за педагогом, подражая его действиям, но редко удается наступить на шнур, инструкцию не понимает;
- 3 — пытается ходить по шнуру за кем-то из детей, подражая их действиям, инструкцию воспринимает только вместе с образцом, может пройти по шнуру только с поддержкой педагога;
- 4 — иногда делает самостоятельные попытки ходить по шнуру, но ему удается только иногда на него наступить, испытывает трудности с сохранением равновесия;
- 5 — понимает инструкцию, самостоятельно ходит по шнуру, иногда испытывает трудности с сохранением равновесия;
- 6 — самостоятельно ходит по шнуру, всегда сохраняет равновесие.

#### **Перешагивание из обруча в обруч:**

- 0 — не умеет перешагивать из обруча в обруч, не понимает инструкцию, не подражает взрослому и детям, отказывается от предложения взрослого вместе выполнить движение;
- 1 — перешагивать из обруча в обруч может только вместе с педагогом при его поддержке;
- 2 — самостоятельно предпринимает попытки перешагивать из обруча в обруч, но сделать это может только при поддержке взрослого.
- 3 — пытается перешагивать из обруча в обруч, но равновесие может сохранить только при поддержке педагога;

- 4 — самостоятельно перешагивает из обруча в обруч, движения рук и ног координированы слабо, не всегда сохраняет равновесие;
- 5 — самостоятельно перешагивает из обруча в обруч, испытывает трудности в координации движений рук и ног, как правило, сохраняет равновесие;
- 6 — самостоятельно перешагивает из обруча в обруч, правильно координируя движения рук и ног, всегда сохраняет равновесие.

**Ходьба по гимнастической скамейке:**

- 0 — не умеет ходить по гимнастической скамейке, не понимает инструкцию, не подражает взрослому и детям, отказывается от предложения взрослого пройти по скамейке;
- 1 — после стимуляции не отказывается от предложения педагога, но ходит только с поддержкой педагога;
- 2 — подражая действиям других детей, проявляет желание пройти по скамейке, но может это сделать, только держась за руки педагога;
- 3 — пытается самостоятельно ходить за кем-то из детей, подражая его действиям, но может пройти, только держась одной рукой за руку педагога;
- 4 — делает самостоятельные попытки ходить по скамейке, испытывает трудности в сохранении равновесия, но может иногда пройти некоторые отрезки, отпуская поддерживающую руку педагога;
- 5 — самостоятельно ходит по скамейке, испытывает некоторые трудности в сохранении равновесия, но может пройти, не прибегая к непосредственной помощи педагога, но при наличии страховки;
- 6 — ходит самостоятельно по гимнастической скамейке, уверенно сохраняя равновесие.

**Координация движений при ходьбе:**

- 0 — движения рук и ног не координированы, делает несколько шагов и падает;
- 1 — движения рук и ног координированы очень слабо, что делает ходьбу неуверенной и нередко приводит к падениям;
- 2 — движения рук и ног координированы слабо, что делает ходьбу неуверенной и нередко приводит к падениям, ходьба неритмичная, неуверенная;
- 3 — движения рук и ног относительно координированы, ходьба не всегда уверенная, но равновесие сохраняет;
- 4 — движения рук и ног координированы слабо, ходьба не всегда уверенная, но равновесие сохраняет;
- 5 — движения рук и ног хорошо координированы, ходит уверенно, равномерно по ровной поверхности, на неровной поверхности часто спотыкается, но равновесие, как правило, сохраняет;
- 6 — движения рук и ног очень хорошо координированы, ходит уверенно, равномерно по любой поверхности.

**БЕГ**

**Общее состояние:**

- 0 — бег отсутствует;
- 1 — делает неуверенные попытки бегать, но после нескольких шагов переходит на ускоренный шаг;
- 2 — бегаёт мелкими, семенящими шагами, положение рук не контролирует;
- 3 — бегаёт на полусогнутых ногах, шлепает ногами, раскачивается из стороны в сторону, направление движения меняет, как правило, резко, произвольно изменить темп затрудняется;
- 4 — бегаёт недостаточно уверенно, не всегда ритмично, движения рук и ног не согласованы, темп и направление движения меняет, как правильно, резко;
- 5 — бегаёт уверенно, ритмично, движения рук и ног, как правило, согласованы, плавно изменить темп и направление движения не всегда может;
- 6 — бегаёт уверенно, ритмично, движения рук и ног всегда согласованы, свободно меняет темп и направление движения.

**Бег по кругу:**

0 – не умеет бегать по кругу, не понимает инструкцию, не подражает взрослому и детям, отказывается от предложения взрослого бежать вместе; 1 – после стимуляции пытается бежать вместе с педагогом, подражая его действиям, инструкцию не понимает; 2 — самостоятельно делает попытки бегать за педагогом, подражая его действиям, инструкцию не понимает; 3 — пытается бегать за кем-то из детей, подражая его действиям, инструкцию воспринимает только вместе с образцом, делает самостоятельные попытки бегать по кругу, не соблюдает линию круга и расстояние между ним и другими детьми; 4 – понимает инструкцию, делает самостоятельные попытки бегать по кругу, но соблюсти линию круга и расстояние, как правило, не может, забывая о них; 5 — понимает инструкцию, самостоятельно бегаёт по кругу, пытается соблюдать линию круга и расстояние по отношению к другим детям, но не всегда успешно; 6 — самостоятельно бегаёт по кругу, всегда соблюдает его форму, удерживает расстояние по отношению к другим детям.

**Бег в заданном направлении:**

0 — не умеет бегать в заданном направлении, не понимает инструкцию, не подражает взрослому и детям, отказывается от предложения взрослого бежать вместе;

1 — после стимуляции пытается бегать вместе с педагогом, подражая его действиям, инструкцию не понимает;

2 — самостоятельно делает попытки бегать за педагогом, подражая его действиям, инструкцию не понимает;

3 — пытается бегать за кем-то из детей, подражая его действиям, инструкцию воспринимает только вместе с образцом, иногда делает самостоятельные попытки бегать в заданном направлении, но ему не удается менять направление;

4 — понимает инструкцию, делает самостоятельные попытки бегать в заданном направлении, замедленно меняет направление по прямому указанию взрослого;

5 — понимает инструкцию, самостоятельно бегаёт в заданном направлении, меняет направление самостоятельно, хотя несколько замедленно;

6 — самостоятельно бегаёт в заданном направлении, своевременно меняет направление.

**Бег по дорожке (шириной 30—40 см):**

0 — не умеет бегать по дорожке, не понимает инструкцию, не подражает взрослому и детям, отказывается от предложения взрослого бежать вместе с ним;

1 — после стимуляции пытается бегать вместе с педагогом, подражая его действиям, инструкцию не понимает;

2 — самостоятельно делает попытки бегать за педагогом, подражая его действиям, инструкцию не понимает;

3 — пытается бегать за кем-то из детей, подражая его действиям, инструкцию воспринимает только вместе с образцом, иногда делает самостоятельные попытки ходить по дорожке, но ему не удается соблюсти ее границы;

4 — понимает инструкцию, делает самостоятельные попытки бегать по дорожке, но ему не всегда удается соблюсти ее границы;

5 — самостоятельно бегаёт по дорожке, как правило, соблюдает ее границы;

6 — самостоятельно бегаёт по дорожке, всегда соблюдает ее границы, стараясь придерживаться ее середины.

**Координация движений при беге:**

0 — движения рук и ног не координированы, делает несколько шагов и падает;

1 — движения рук и ног координированы очень слабо, что делает бег неуверенным и нередко приводит к падениям;

2 — движения рук и ног координированы слабо, что делает бег неуверенным и иногда приводит к падениям, бег неритмичный, неуверенный;

3 — движения рук и ног относительно координированы, бег, как правило, неритмичный и неуверенный, но равновесие сохраняет;

4 — движения рук и ног координированы, бег не всегда ритмичный и уверенный, но равновесие сохраняет;

5 — движения рук и ног хорошо координированы, бегаёт уверенно, равномерно по ровной поверхности, на неровной поверхности часто спотыкается, но равновесие, как правило, сохраняет;

6 — движения рук и ног очень хорошо координированы, бегаёт уверенно, равномерно по любой поверхности.

#### **ПРЫЖКИ**

**Общее состояние (умение подпрыгивать с некоторым отрывом от опоры. Может выполнять прыжки в длину, высоту, в глубину и т. д.):**

0 — прыжки отсутствуют;

1 — совершает подскоки на месте с несогласованным движением обеих ног, без участия рук;

2 — выполняет прыжки вверх без участия рук;

3 — выполняет прыжки вверх с места с неустойчивым и жестким приземлением, часто затрудняется сохранить равновесие;

4 — выполняет прыжки с перемещением в пространстве с недостаточным взаимодействием рук, приземление неуверенное, но равновесие сохраняет;

5 — выполняет ритмичные уверенные прыжки на двух ногах, на одной затрудняется;

6 — свободные прыжки на двух и на одной ноге, в них присутствуют все фазы (подготовительное приседание, толчок, полет, приземление).

**Прыжки на двух ногах на месте:**

0 — прыжки отсутствуют, отказывается от предложения взрослого прыгать вместе;

1 — делает попытки подпрыгнуть на месте, но оторваться от пола не может, движения ног несогласованные, без участия рук, перемещается с места, часто не может сохранить равновесие, нуждается в помощи взрослого;

2 — делает попытки прыгать на месте, на момент может оторваться от пола, ноги вместе не удерживает, движения ног и рук несогласованные, перемещается с места, с трудом может сохранить равновесие, нуждается в помощи взрослого;

3 — прыгает на двух ногах с отрывом от пола, ноги вместе не удерживает, испытывает значительные трудности с приземлением и сохранением равновесия, при приземлении несколько перемещается в пространстве, в помощи взрослого не нуждается;

4 — прыгает на двух ногах на месте с отрывом от пола, ноги вместе не удерживает, пытается сохранять ритм, нередко испытывает трудности с приземлением и сохранением равновесия;

5 — выполняет ритмичные пружинистые прыжки на двух ногах (ноги вместе) на месте с отрывом от пола, приземление не всегда уверенное, но равновесие сохраняет.

6 — выполняет свободные ритмичные пружинистые прыжки на двух ногах (ноги вместе) на месте с отрывом от пола, хорошо равновесие сохраняет.

**Прыжки на двух ногах с продвижением вперед:**

0 — прыжки отсутствуют;

1 — делает одну-две попытки прыгать вперед, но оторваться не может, перемещается с места, делая шаг, движения ног несогласованные, без участия рук, часто не может сохранить равновесие, нуждается в помощи взрослого;

2 — делает несколько попыток прыгать вперед, на момент может оторваться от пола, ноги вместе не удерживает, движения ног и рук несогласованные, с трудом может сохранить равновесие, нуждается в помощи взрослого;

3 — неритмично прыгает вперед на двух ногах с отрывом от пола, ноги вместе не удерживает, испытывает значительные трудности с приземлением и сохранением равновесия, при приземлении несколько перемещается в пространстве, в помощи взрослого не нуждается;

4 — выполняет неритмичные прыжки на двух ногах с продвижением вперед на расстояние менее 3 м, ноги вместе не удерживает, испытывает значительные трудности с приземлением и сохранением равновесия;

5 – выполняет ритмичные пружинистые прыжки примерно одинаковой протяженности на двух ногах (ноги вместе) с продвижением вперед на расстояние 3-5 м, приземление не всегда уверенное, но равновесие сохраняет.

6 – выполняет свободные ритмичные пружинистые прыжки примерно одинаковой протяженности на двух ногах (ноги вместе) с продвижением вперед на расстояние 5-7 м, хорошо равновесие сохраняет.

#### **Прыжки на одной ноге на месте:**

1 – прыжки отсутствуют;

2 – делает попытки подпрыгнуть на одной ноге на месте, но оторваться от пола не может, перемещается с места, не всегда может сохранить равновесие, движения рук и ног несогласованные, с трудом может сохранить равновесие, нуждается в поддержке взрослого;

3 — прыгает на одной ноге с отрывом от пола, испытывает значительные трудности с приземлением и сохранением равновесия, нуждается в поддержке взрослого, движения ног и рук не всегда согласованы, при приземлении несколько перемещается в пространстве;

4 — неритмично прыгает на одной ноге на месте с отрывом от пола, испытывает трудности с приземлением и сохранением равновесия;

5 — ритмичные пружинистые прыжки на одной ноге на месте с отрывом от пола, иногда испытывает некоторые трудности с сохранением равновесия при приземлении;

6 — свободные ритмичные пружинистые прыжки на одной ноге на месте с отрывом от пола, хорошо сохраняет равновесие.

#### **Перепрыгивание через шнур (вперед):**

0 — перепрыгнуть не может, отказывается от предложения взрослого помочь преодолеть препятствие;

1 — делает попытки перепрыгнуть через шнур, но не может преодолеть препятствие, так как не может оторваться от пола и выполнять прыжки с передвижением, с трудом перешагивает через шнур, нуждается в поддержке взрослого;

2 — делает попытки перепрыгнуть через шнур, но не может этого сделать, так как с трудом может оторваться от пола и выполнять прыжки с передвижением, перешагивает через шнур, сохраняя равновесие, нуждается в поддержке взрослого;

3 — прыгает через шнур на двух ногах, движения ног и рук несогласованные, испытывает значительные трудности с приземлением и сохранением равновесия, нуждается в поддержке взрослого;

4 — прыгает через шнур на двух ногах, движения ног и рук слабо согласованные, испытывает трудности с приземлением и сохранением равновесия;

5 — ритмичные пружинистые прыжки через шнур на одной и двух ногах (ноги вместе), испытывает некоторые трудности с сохранением равновесия при приземлении;

6 - свободные ритмичные пружинистые прыжки через шнур на одной и на двух ногах. (ноги вместе), хорошо сохраняет равновесие.

#### **Спрыгивание с предмета (высотой до 10-15 см):**

0 — спрыгнуть не может, отказывается от предложения взрослого сделать это вместе;

1 — делает попытки спрыгивать, но всегда падает при приземлении, спрыгнуть может только при поддержке взрослого;

2 — делает попытки спрыгивать, но, как правило, не может сохранить равновесие при приземлении, туловище наклонено вперед, ноги выпрямлены, движения рук и ног не согласованы, нуждается в поддержке взрослого;

3 — спрыгивает, но при этом не сохраняет правильного положения, испытывает значительные трудности в сохранении равновесия при приземлении, приземляется на несгибающиеся ноги, нуждается в поддержке взрослого;

4 — спрыгивает, но при этом не сохраняет правильного положения, испытывает трудности в сохранении равновесия при приземлении, приземляется на несгибающиеся ноги;

- 5 — прыгает самостоятельно, часто пытается занять правильное исходное положение, испытывает некоторые трудности с сохранением равновесия при приземлении;
- 6 — прыгает самостоятельно, занимает правильное исходное положение, правильно приземляется, всегда сохраняя равновесие.

#### **Прыжки в длину с места:**

- 0 — прыгать в длину с места не может, отказывается от предложения взрослого сделать это вместе;
- 1 — делает попытки прыгать в длину с места, момент отталкивания отсутствует, но может сделать небольшой шаг, с трудом останавливается, и сохраняет равновесие, нуждается в поддержке взрослого;
- 2 — делает попытки прыгать в длину с места, момент отталкивания отсутствует, но может сделать довольно большой шаг, испытывает трудности при остановке и сохранении равновесия, нуждается в поддержке взрослого;
- 3 — выполняет прыжки в длину с места (длина 20—30 см), момент отталкивания одной ногой и отрыв от пола присутствуют, движения ног и рук несогласованные, при приземлении испытывает трудности в сохранении равновесия, нуждается в поддержке взрослого;
- 4 — выполняет прыжки в длину с места (длина около 40 см), момент отталкивания одной ногой и отрыв от пола присутствуют, движения ног и рук слабо согласованные, при приземлении испытывает некоторые трудности в сохранении равновесия;
- 5 — выполняет прыжки в длину с места (длина 45 см и более), момент отталкивания одной ногой, отрыв от пола и полет присутствуют, движения ног и рук, как правило, согласованные, при приземлении иногда испытывает трудности в сохранении равновесия;
- 6 — свободно выполняет прыжки в длину с места (длина 45 см и более), все элементы прыжка выполняет правильно.

#### **Перепрыгивание из обруча в обруч:**

- 0 — перепрыгнуть из обруча в обруч не может, на предложения взрослого сделать это вместе отказывается;
- 1 — пытается перепрыгнуть из обруча в обруч, но безуспешно, так как не может оторваться от пола и выполнить прыжок с передвижением, чтобы достичь результата перешагивает из обруча в обруч, с трудом сохраняя при этом равновесие, держась за руки взрослого, выполняет успешную попытку;
- 2 — пытается перепрыгнуть из обруча в обруч, но безуспешно, так как с трудом способен оторваться от пола и выполнить прыжок с передвижением, самостоятельно перешагивает из обруча в обруч, сохраняя равновесие, держась за руку взрослого, выполняет успешную попытку;
- 3 — часто делает успешные попытки перепрыгивать из обруча в обруч, но движения ног и рук при этом несогласованные, испытывает значительные трудности с приземлением и сохранением равновесия, нуждается в поддержке взрослого, перешагивает из обруча в обруч уверенно;
- 4 — перепрыгивает из обруча в обруч на двух ногах, движения ног и рук согласованные, испытывает трудности с приземлением и сохранением равновесия;
- 5 — перепрыгивает из обруча в обруч на двух ногах (ноги вместе), испытывает некоторые трудности с сохранением равновесия при приземлении;
- 6 — перепрыгивает из обруча в обруч на двух ногах (ноги вместе), сохраняет устойчивое равновесие.

#### **Координация движений при прыжках:**

- 0 — движения рук, ног и туловища не координированы, любая попытка прыгнуть заканчивается падением;
- 1 — движения рук, ног и туловища координированы очень слабо, что делает прыжки крайне неуверенными и очень часто приводит к падениям;
- 2 — движения рук, ног и туловища координированы слабо, что делает прыжки неуверенными и часто приводит к падениям;

3— движения рук, ног и туловища относительно координированы, прыжки не всегда уверенные, равновесие сохраняет с трудом и иногда падает;

4— движения рук, ног и туловища координированы, прыжки не всегда уверенные, но равновесие, как правило, сохраняет;

5— движения рук, ног и туловища хорошо координированы, прыгает уверенно, ритмично;

6— движения рук, ног и туловища очень хорошо координированы, прыгает уверенно, ритмично.

## ПОЛЗАНИЕ

### **Ползание на четвереньках:**

0 — ползать на четвереньках не может;

1 — делает попытки ползать на четвереньках, испытывает трудности в сохранении равновесия из-за некоординированности движений рук и ног;

2 — ползает на четвереньках на очень небольшие расстояния, равновесие сохраняет, но ползает, вынося одновременно обе руки и опираясь на них, подтягивая к рукам одновременно обе ноги, движения, как правило, неритмичные, менять темп и направление движения не может;

3 — ползает на четвереньках на небольшие расстояния, менять темп и направление движения не может, движения рук и ног, как правило, несогласованные и неритмичные;

4 — ползает на четвереньках на небольшие расстояния, испытывает трудности при изменении темпа и направления движения, движения рук и ног часто несогласованные и неритмичные;

5— уверенно ползает на четвереньках на любые расстояния, испытывает некоторые трудности при изменении темпа и направления движения, движения рук и ног, как правило, согласованные и довольно

ритмичные;

6 — уверенно ползает на четвереньках на любые расстояния, меняя темп и направление движения, движения рук и ног согласованные, ритмичные.

### **Ходьба на четвереньках (опираясь на ладони и стопы):**

0 — ходить на четвереньках не может, от предложения взрослого сделать это вместе отказывается;

1 —\_ делает попытки ходить на четвереньках, но не может удержать исходное положение и переходит на ползание на четвереньках;

2 — ходит на четвереньках на очень небольшие расстояния, так как может сохранять исходное положение непродолжительное время, равновесие сохраняет с трудом, движения рук и ног, как правило, несогласованные и неритмичные, менять темп и направление движения не может, переходит на ползание на четвереньках;

3 — ходит на четвереньках на небольшие расстояния, так как может сохранять исходное положение непродолжительное время, равновесие, как правило, сохраняет, менять темп и направление движения не может, движения рук и ног плохо согласованы и неритмичны;

4 — ходит на четвереньках на небольшие расстояния, испытывает трудности при изменении темпа и направления движения, , движения рук и ног относительно согласованы, но не всегда ритмичны;

5 — уверенно ходит на четвереньках на любые расстояния, испытывает некоторые трудности при изменении темпа и направления движения, движения рук и ног, как правило, согласованные и довольно ритмичные;

6 — уверенно ходит на четвереньках на любые расстояния, меняя темп и направление движения, движения рук и ног согласованные, ритмичные.

### **Ползание на четвереньках по дорожке:**

0— не умеет ползать на четвереньках по дорожке, не понимает инструкцию, не подражает взрослому и детям, отказывается от предложения взрослого сделать это вместе;

1— после стимуляции пытается ползать на четвереньках вместе, с педагогом, подражая его действиям, инструкцию не понимает;

2— самостоятельно делает попытки ползать на четвереньках за педагогом, подражая его действиям, инструкцию не понимает;



3— пытается ползать на четвереньках за кем-то из детей, подражая его действиям, инструкцию воспринимает только вместе с образцом, иногда делает самостоятельные попытки ползать на четвереньках по дорожке, но не соблюдает ее границы;

4— понимает инструкцию, самостоятельно ползает на четвереньках по дорожке, но не всегда соблюдает ее границы;

5— понимает инструкцию, самостоятельно ползает на четвереньках по дорожке, как правило, соблюдает ее границы;

6— самостоятельно ползает на четвереньках по дорожке, всегда соблюдает ее границы.

#### **Проползание на четвереньках под лентой (дугой, рейкой и т. п.):**

0 — не умеет проползать на четвереньках под лентой и т. п., не понимает инструкцию, отказывается от предложения взрослого сделать это вместе;

1 – после стимуляции пытается проползти на четвереньках вместе с педагогом, подражая его действиям, инструкцию не понимает, как правило, задевает ленту (дугу);

2 – самостоятельно делает попытки проползти на четвереньках за педагогом, подражая его действиям, инструкцию не понимает, часто задевает ленту (дугу);

3 – пытается проползти на четвереньках за кем-то из детей, подражая его действиям, инструкцию воспринимает только вместе с образцом, иногда делает самостоятельные попытки проползти на четвереньках, но часто задевает ленту (дугу);

4 – понимает инструкцию, самостоятельно проползает на четвереньках, но иногда задевает ленту (дугу);

5 – самостоятельно проползает на четвереньках, как правило, не задевая ленту (дугу);

6 – самостоятельно проползает на четвереньках, никогда не задевая ленту (дугу).

#### **Ползание на животе:**

0— ползать на животе не может, отказывается от предложения взрослого сделать это вместе;

1— ложится на живот вместе со взрослым, но сам сдвинуться с места не может, ждет помощи от взрослого;

2— делает попытки вслед за взрослым или детьми ползать на животе, но движения рук и ног, как правило, несогласованные и неритмичные, испытывая большие трудности, как правило, встает на четвереньки и продолжает ползти на четвереньках;

3— ползает на животе на небольшие расстояния, менять темп и направление движения не может, движения рук и ног, как правило, несогласованные и неритмичные, испытывая большие трудности, часто истаёт на четвереньки и продолжает ползти на четвереньках;

4— ползает на животе, испытывая трудности при изменении темпа направления движения, движения рук и ног не всегда согласованные и ритмичные;

5— уверенно ползает на животе на любые расстояния, испытывает некоторые трудности при изменении темпа и направления движения, движения рук и ног, как правило, согласованные и довольно ритмичные;

6— уверенно ползает на животе на любые расстояния, меняя темп направление движения, движения рук и ног согласованные, ритмичные.

#### **Ползание на животе по гимнастической скамейке:**

0— ползать на животе по гимнастической скамейке не может, отказывается от предложения взрослого сделать это вместе;

1— ложится на живот, но сам сдвинуться с места не может, ждет помощи от взрослого;

2— делает попытки ползти на животе по гимнастической скамейке, подтянуться руками сам не может и требует помощи от взрослого для сохранения устойчивого положения на скамейке;

3— самостоятельно подтягивается на гимнастической скамейке, один - три раза с большим напряжением, движения рук, как правило, неритмичные, медленные, нуждается в помощи взрослого;

4— самостоятельно проползает на животе примерно половину длины скамейки, подтягивается с большим напряжением, движения рук, как правило, неритмичные, медленные;

- 5 — проползает на животе всю длину скамейки, подтягивается с напряжением, движения рук довольно ритмичные;
- 6 — уверенно ползает на животе по гимнастической скамейке, подтягивается свободно, без напряжения, движения рук ритмичные.

#### **Ползание с последующим перелезанием через препятствия:**

- 0 — ползти с последующим преодолением препятствия не может, от предложения взрослого сделать это вместе отказывается;
- 1 — ползает и преодолевает незначительные препятствия только с помощью взрослого;
- 2 — ползает самостоятельно, при преодолении незначительных препятствий нуждается в помощи взрослого;
- 3 — самостоятельно ползает и преодолевает незначительные препятствия, при преодолении более сложных препятствий нуждается в помощи взрослого;
- 4 — самостоятельно ползает и преодолевает многие препятствия, движения рук и ног не всегда согласованные и ритмичные;
- 5 — уверенно ползает и преодолевает любые препятствия, движения рук и ног, как правило, согласованные и довольно ритмичные, испытывает затруднения при смене темпа и направления движения;
- 5 — уверенно ползает и преодолевает любые препятствия, меняя темп и направление движения, движения рук и ног согласованные, ритмичные.

#### **Лазание по гимнастической стенке (высота до 1 м):**

- 0 — лазать по гимнастической стенке не может, от предложения взрослого сделать это вместе отказывается;
- 1 — только при поддержке взрослого делает попытки лазать по гимнастической стенке;
- 2 — может встать и удерживаться руками за перекладину гимнастической стенки, но переставляет руки и ноги только с помощью взрослого;
- 3 — самостоятельно может переставлять ноги (одну ставит — вторую приставляет), при этом забывает придерживаться руками, поэтому нуждается в поддержке взрослого;
- 4 — делает успешные попытки лазать по гимнастической стенке, используя приставной шаг, но нуждается в страховке, а иногда и в поддержке взрослого, так как недостаточно координирует движения рук и ног;
- 5 — хорошо лазает по гимнастической стенке на высоту 1 м более, поочередно переставляя руки и ноги или иногда приставляя ногу, как правило, координирует движения рук и ног, иногда нуждается в страховке взрослого;
- 6 — свободно лазает по гимнастической стенке на высоту 1 м и более, поочередно переставляя руки и ноги, хорошо координирует движения рук и ног.

#### **МЕТАНИЕ**

#### **Бросание мяча:**

- 0 — бросить мяч не может, не удерживает его даже двумя руками, от помощи взрослого отказывается;
- 1 — если удастся захватить мяч, бросает его хаотично, как и любые другие предметы, целенаправленный бросок отсутствует, от помощи взрослого не отказывается;
- 2 — подражая взрослому, пытается бросать мяч одной рукой, часто падает, так как движения руки и туловища не координированы;
- 3 — бросает мяч одной рукой, движения руки и туловища мало координированы, но равновесие, как правило, сохраняет, при бросках: двумя руками больших мячей часто падает, так как движения рук и туловища не координированы;
- 4 — бросает мяч одной рукой, движения руки и туловища не всегда координированы, но равновесие сохраняет, при бросках двумя руками больших мячей движения рук и туловища слабо координированы, но равновесие сохраняет;

5 – хорошо бросает мячи одной рукой, делая попытки соизмерить силу броска, чтобы попасть в цель, при бросках двумя руками движения не всегда координированы, часть не достигает цели броска;

6 – бросает любые мячи одной (нога слегка расставлены, замах от плеча, энергичный бросок) или двумя руками в зависимости от их величины, как правило, соизмеряет силу броска, чтобы попасть в цель.

#### **Бросание мяча друг другу:**

0 — целенаправленно мяч другому бросить не может, бросает его хаотично;

1 — испытывает трудности в удержании мяча, хотя, подражая действиям взрослого, делает попытки целенаправленно бросить мяч кому-то, но, как правило, выдержать направление ему не удается;

2 — мяч чаще всего удерживает одной рукой (мышцы руки напряжены), делает попытки целенаправленно бросить мяч другому, но ему редко удается выдержать направление;

3- мяч удерживает одной рукой, но попытки целенаправленно бросить мяч в направлении другого не всегда успешны;

4 – мяч удерживает одной или двумя руками в зависимости от его величины, попытки целенаправленно бросить мяч в направлении другого, как правило, успешны, но преимущественно неточны;

5 - бросает любой мяч другому одной или двумя руками в зависимости от его величины, хотя не всегда точно попадает;

6 – бросает любой мяч другому одной или двумя руками в зависимости от его величины, всегда точно попадает.

#### **Ловля мяча:**

0 — смысла ловли мяча не понимает, не реагирует на бросок;

1 — смысл ловли мяча понимает, но реагирует на бросок с большим опозданием только после сигнала взрослого;

2 — реагирует на бросок с некоторым опозданием, как правило, не успевает поймать мяч, движения рук не согласовывает;

3 — пытается поймать мяч, но редко делает это успешно, и, как правило, в тех случаях, когда взрослый бросает мяч прямо в руки с небольшого расстояния, так как движения рук не согласовывает;

4 — успешно ловит мяч, как правило, в тех случаях, когда взрослый довольно точно бросает мяч с разного расстояния, движения рук не всегда согласовывает;

5 — ловит мячи разной величины, как правило успешно, хотя испытывает некоторые трудности в координации движений;

6 — успешно ловит мячи разной величины, меняет позицию, чтобы поймать мяч.

#### **Бросание мяча в цель, расположенную на полу:**

0 — не понимает смысла бросания в цель, бросить мяч не может;

1 — подражая взрослому или детям, пытается с небольшого расстояния бросить мяч, но делает это хаотично, не ориентируясь на цель, никогда в нее не попадает;

2 — подражая взрослому или детям, пытается с небольшого расстояния бросить мяч в цель, но делает это хаотично, не достигнув успеха, подходит к цели и опускает мяч в нее;

3 — пытается с небольшого расстояния бросить мяч в цель, но не целится и не соизмеряет силу броска с расстоянием и попадает в цель, как правило, случайно;

4 — пытается с небольшого расстояния бросить мяч в цель, не всегда целится и соизмеряет силу броска с расстоянием, поэтому редко попадает в цель;

5 — пытается внимательно целиться и соизмерять силу броска с расстоянием, но не всегда попадает в цель;

6 — всегда внимательно целится, соизмеряет силу броска с расстоянием и, как правило, попадает в цель.

### **Бросание мяча вверх и его ловля:**

0 – бросить мяч вверх не может;

1- бросает мяч хаотично, редко получается бросить его вверх;

2 – подражая взрослому, пытается бросать мяч вверх, часто это получается, но попытки ловить не делает;

3 — бросает мяч вверх, но попытки ловить не делает; успевает поймать кольцо, движения рук не согласовывает;

4 — бросает мяч вверх, иногда делает попытки ловить его, но как правило, поймать не может;

5 — бросает мяч вверх, пытается ловить его, но это часто не получается;

6 — бросает мяч вверх и, как правило, ловит его.

### **Прокатывание мяча через ворота:**

0 — не понимает смысла прокатывания мяча, прокатить мяч не может;

1 — подражая взрослому или детям, пытается прокатить мяч, но направляет его в разные стороны, не ориентируясь на местонахождение ворот;

2 — подражая взрослому или детям, пытается с небольшого расстояния прокатить мяч через ворота, но делает это хаотично и в ворота не попадает;

3 — пытается с небольшого расстояния прокатить мяч через ворота, но не целится и не соизмеряет силу толчка с расстоянием и, как правило, только случайно попадает в ворота;

4 — с удовольствием участвует в прокатывании мяча через ворота, но не всегда целится и соизмеряет силу толчка с расстоянием, поэтому редко попадает в цель с расстояния более 1 м;

5 — пытается внимательно целиться и соизмерять силу толчка с расстоянием, но не всегда попадает в цель с расстояния более 1 м;

6 — всегда внимательно целится, соизмеряет силу толчка с расстоянием и, как правило, попадает в цель с любого расстояния.

## **ДВИЖЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ ТЕЛА**

### *Наклоны туловища вперед:*

0— наклон выполнить не может;

1— вместо наклона вперед наклоняет голову или садится на корточки, часто теряет равновесие;

2— выполняет неглубокие наклоны вперед, иногда садится на корточки, часто испытывает трудности с сохранением равновесия;

3— выполняет неглубокие наклоны вперед, делает это неритмично, иногда испытывает трудности с сохранением равновесия;

4— наклоны вперед выполняет, но делает это неритмично;

5— легко и ритмично выполняет наклоны вперед, при сочетании их с другими движениями испытывает трудности;

6— легко и ритмично выполняет наклоны вперед, сочетая их с другими движениями.

### *Движения двумя руками вверх и вниз:*

0— движения двумя руками вверх-вниз выполнить не может, от предложения взрослого сделать это вместе отказывается;

1— подражая действиям взрослого или детей, пытается поднять или опустить руки, движения рук несогласованные, устоять на одном месте не может, теряет равновесие;

2— подражая действиям взрослого или детей, пытается поднять или опустить руки, движения рук несогласованные, неритмичные, руки не выпрямлены в локте, устоять на одном месте может, равновесие, как правило, сохраняет;

3— выполняет несогласованные движения двумя руками вверх и вниз, опираясь на образец, предложенный взрослым, руки в локтях обычно не выпрямлены, движения рук, как правило, несогласованные, неритмичные;

4— выполняет довольно согласованно движения двумя руками вверх-вниз, руки в локтях часто не выпрямлены, ритм движения сохраняет непродолжительное время;

5— выполняет согласованно движения двумя руками вверх и вниз, довольно ритмично, руки в локтях, как правило, выпрямлены, ритм движения сохраняет достаточно продолжительное время;  
6— легко и ритмично продолжительное время выполняет согласованно движения двумя руками вверх и вниз, руки в локтях выпрямлены.

## КАРТА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Домашний адрес: \_\_\_\_\_

Дата поступления в ОО \_\_\_\_\_

### ФОРМАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ О РЕБЕНКЕ

Дата рождения \_\_\_\_\_

Заключение по результатам обследования в ПМПК \_\_\_\_\_

Сведения о родителях:

Мать \_\_\_\_\_

Отец \_\_\_\_\_

Ближайшие родственники (если ребенок находится у них, опека и т.п.) \_\_\_\_\_

### АНАМНЕСТИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

От какой беременности \_\_\_\_\_

От каких родов \_\_\_\_\_

Характер беременности (токсикозы, падения, психозы, хронические и инфекционные заболевания)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Роды (срочные, досрочные, в срок, стремительные, обезвоживание, затяжные, др.) \_\_\_\_\_

Стимуляция (механическая, химическая, электростимуляция) \_\_\_\_\_

Когда закричал \_\_\_\_\_

Асфиксия (белая, синяя) \_\_\_\_\_

Резус-фактор (отрицательный, несовместимость) \_\_\_\_\_

Вес при рождении \_\_\_\_\_ Рост \_\_\_\_\_

Вскармливание (когда принесли кормить, как взял грудь, как сосал, срыгивание, поперхивание, др.) \_\_\_\_\_

Выписан из роддома на \_\_\_\_\_ день (при наличии задержки указать ее причины)

\_\_\_\_\_

### РАННЕЕ ПСИХОМОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Голову держит с \_\_\_\_\_ (норма с 1,5 мес.)

сидит с \_\_\_\_\_ (норма с 6 мес.)

стоит с \_\_\_\_\_ (норма с 10 мес.)

ходит с \_\_\_\_\_ (норма с 11-12 мес.)

первые зубы с \_\_\_\_\_ (норма с 6-8 мес.)

Гулениес \_\_\_\_\_ (норма с 3 мес.)

лепет с \_\_\_\_\_ (норма с 6 мес.)

первые слова с \_\_\_\_\_

фразы с \_\_\_\_\_  
прерывалось ли речевое развитие (если да, то по каким причинам) \_\_\_\_\_

занимался ли с логопедом \_\_\_\_\_

ДАННЫЕ МЕДИЦИНСКОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ  
И ПЕРЕНЕСЕННЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ

Состояние биологического слуха: \_\_\_\_\_

Состояние зрения: \_\_\_\_\_

Ортопедический статус: \_\_\_\_\_

Заключение невролога: \_\_\_\_\_

Заключение психиатра: \_\_\_\_\_

Соматические заболевания: \_\_\_\_\_

Судороги при высокой температуре \_\_\_\_\_

Ушибы, травмы головы \_\_\_\_\_

## СОДЕРЖАНИЕ И РЕЗУЛЬТАТЫ ОБСЛЕДОВАНИЯ РЕБЕНКА

### Социально-коммуникативное развитие

#### Эмоционально-волевая сфера и поведение

Ф.имья ребёнка	<i>1-ый год</i>			<i>2-ой год</i>			<i>3-ий год</i>			<i>4-ый год</i>		
	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ
Эмоционально-волевая сфера												
Поведение												
Количество баллов												
Уровни развития												

#### Игровая деятельность

Ф.имья ребёнка	<i>1-ый год</i>			<i>2-ой год</i>			<i>3-ий год</i>			<i>4-ый год</i>		
	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ
Игровая деятельность												
Количество баллов												
Уровни развития												

#### Взаимодействие со взрослыми и сверстниками

Ф.имья ребёнка	<i>1-ый год</i>			<i>2-ой год</i>			<i>3-ий год</i>			<i>4-ый год</i>		
	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ
Взаимодействие со взрослыми												
Взаимодействие со сверстниками												
Количество баллов												
Уровни развития												

#### Элементарная трудовая деятельность

Ф.имья ребёнка	<i>1-ый год</i>			<i>2-ой год</i>			<i>3-ий год</i>			<i>4-ый год</i>		
	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ
Культурно-гигиенические навыки												
Хозяйственно-бытовой труд												
Труд в природе												
Формы участия в труде												
Количество баллов												
Уровни развития												



## Познавательное развитие

### Психическое развитие

	1-ый год			2-ой год			3-ий год			4-ый год		
	нг	сг	кг	нг	сг	кг	нг	сг	кг	нг	сг	кг
Память												
Внимание												
Мышление:												
Наглядно-действенное												
Наглядно-образное												
Словесное												
<b>Количество баллов</b>												
<b>Уровни развития</b>												

### Сенсорное развитие

	1-ый год			2-ой год			3-ий год			4-ый год		
	нг	сг	кг	нг	сг	кг	нг	сг	кг	нг	сг	кг
Зрительное восприятие												
Слуховое восприятие												
Тактильное восприятие												
Представление о цвете												
Представление о форме												
Представление о величине												
Количество баллов												
Уровни развития												

### Представление о себе и об окружающем мире

	1-ый год			2-ой год			3-ий год			4-ый год		
	нг	сг	кг	нг	сг	кг	нг	сг	кг	нг	сг	кг
Имеет представления и знания:												

О себе													
О членах семьи													
О педагогах и сверстниках													
О домашних животных													
О диких животных													
О домашних птицах													
О диких птицах													
О деревьях													
О цветах													
Об овощах													
О фруктах													
О сезонных изменениях													
Зима													
Весна													
Лето													
Осень													
О транспорте													
О мебели													
О посуде													
Об обуви													
Об одежде													
Об игрушках													
О предметах быта													
О профессиях													
<b>Количество баллов</b>													

<i>Уровни развития</i>													
------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### Формирование элементарных математических представлений

	<i>1-ый год</i>			<i>2-ой год</i>			<i>3-ий год</i>			<i>4-ый год</i>		
	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ
Количественные представления												
Решение арифметических задач												
Представления о времени												
Пространственные представления												
<i>Количество баллов</i>												
<i>Уровни развития</i>												

### Речевое развитие

	<i>1-ый год</i>			<i>2-ой год</i>			<i>3-ий год</i>			<i>4-ый год</i>		
	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ
Понимание обращенной речи												
Лексико-грамматический строй речи												
Связная речь												
Количество баллов												
Уровни развития												

### Художественно-эстетическое развитие

#### Конструирование

	<i>1-ый год</i>			<i>2-ой год</i>			<i>3-ий год</i>			<i>4-ый год</i>		
	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ
Конструирование из кубиков												
Сборно-разборные игрушки												
Конструирование из палочек												
Складывание разрезных картинок												
Складывание												

картинок на кубиках												
<b>Количество баллов</b>												
<b>Уровни развития</b>												

### Изобразительная деятельность

	<i>1-ый год</i>			<i>2-ой год</i>			<i>3-ий год</i>			<i>4-ый год</i>		
	нг	сг	кг	нг	сг	кг	нг	сг	кг	нг	сг	кг
Рисование												
Лепка												
Аппликация												
<b>Количество баллов</b>												
<b>Уровни развития</b>												

### Музыкальная деятельность

	<i>1-ый год</i>			<i>2-ой год</i>			<i>3-ий год</i>			<i>4-ый год</i>		
	нг	сг	кг	нг	сг	кг	нг	сг	кг	нг	сг	кг
Музыка												
<b>Количество баллов</b>												
<b>Уровни развития</b>												

### Ручной труд

	<i>1-ый год</i>			<i>2-ой год</i>			<i>3-ий год</i>			<i>4-ый год</i>		
	нг	сг	кг	нг	сг	кг	нг	сг	кг	нг	сг	кг
Ручной труд												
<b>Количество баллов</b>												
<b>Уровни развития</b>												

### Физическое развитие

	<i>1 год</i>			<i>2 год</i>			<i>3 год</i>			<i>4 год</i>		
	<i>нг</i>	<i>сг</i>	<i>кг</i>	<i>нг</i>	<i>сг</i>	<i>кг</i>	<i>нг</i>	<i>сг</i>	<i>кг</i>	<i>нг</i>	<i>сг</i>	<i>кг</i>
Общая моторика												
Ручная моторика												
Ходьба												
Бег												
Прыжки												
Ползание												
Метание												
Движения отдельных частей тела												

<i>Количество баллов</i>												
<i>Уровни развития</i>												

## **Критерии оценки по образовательным областям**

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

#### Эмоционально-волевая сфера и поведение

1 уровень (очень низкий) – 0 – 42 баллов

2 уровень (низкий)- 43 - 84 баллов

3 уровень (средний) -85 – 129 баллов

4 уровень (высокий) -130 – 268 баллов

#### Игровая деятельность

1 уровень (очень низкий)-0-78баллов

2 уровень (низкий)- 79-157баллов

3 уровень (средний)-158-236баллов

4 уровень (высокий) -237-312баллов

#### Взаимодействие со взрослыми и сверстниками

1 уровень (очень низкий) – 0 -15 баллов

2 уровень (низкий) – 16 - 30 баллов

3 уровень (средний) – 31 - 46 ббаллов

4 уровень (высокий) -47 - 60 баллов

#### Элементарная трудовая деятельность

1 уровень (очень низкий) – 0 -27 баллов

2 уровень (низкий) - 28-54 баллов

3 уровень (средний) – 55 - 77 ббаллов

4 уровень (высокий) -78 - 108 баллов

### Образовательная область «Познавательное развитие»

#### Психическое развитие

1 уровень (очень низкий) – 0 – 71 баллов

2 уровень (низкий) – 72 – 165 баллов

3 уровень (средний) – 166 – 215 баллов

4 уровень (высокий) - 216 – 282 баллов

#### Сенсорное развитие

1 уровень (очень низкий) – 0 – 71 баллов

2 уровень (низкий) – 72 – 165 баллов

3 уровень (средний) – 166 – 215 баллов

4 уровень (высокий) - 216 – 282 баллов

#### Представление о себе и об окружающем мире

1 уровень (очень низкий) – 0 – 132 баллов

2 уровень (низкий) – 133 – 264 баллов

3 уровень (средний) – 265 - 405 баллов

4 уровень (высокий) - 406 – 528 баллов

### Элементарные математические представления

- 1 уровень (очень низкий) – 0 - 44 баллов
- 2 уровень (низкий) – 45 – 87 баллов
- 3 уровень (средний) – 88 – 133 баллов
- 4 уровень (высокий) - 134 – 174 баллов

### Образовательная область **«Речевое развитие»**

- 1 уровень (очень низкий)-0-24баллов
- 2 уровень (низкий)- 25-49баллов
- 3 уровень (средний)-50-74баллов
- 4 уровень (высокий) -75-96баллов

### Образовательная область **«Художественно-эстетическое развитие»**

#### Конструирование

- 1 уровень (очень низкий)-0-39баллов
- 2 уровень (низкий)- 40-79баллов
- 3 уровень (средний)-80-120баллов
- 4 уровень (высокий) -121-156баллов

#### Изобразительная деятельность

- 1 уровень (очень низкий)-0-36баллов
- 2 уровень (низкий)- 37-72баллов
- 3 уровень (средний)-73-110баллов
- 4 уровень (высокий) -111-144баллов

#### Музыкальная деятельность

- 1 уровень (очень низкий) - 0 -18 баллов
- 2 уровень (низкий) - 19-36 баллов
- 3 уровень (средний) – 37 -55 баллов
- 4 уровень (высокий) -56 – 72 баллов

#### Ручной труд

- 1 уровень (очень низкий) - 0 -5баллов
- 2 уровень (низкий) – 6 -9баллов
- 3 уровень (средний) – 10-14баллов
- 4 уровень (высокий) - 13 – 18баллов

### Образовательная область **«Физическое развитие»**

- 1 уровень (очень низкий) – 0 – 110 баллов
- 2 уровень (низкий) – 110– 201 баллов
- 3 уровень (средний) – 202 – 302 баллов
- 4 уровень (высокий) – 303 - 402балло

**План взаимодействия педагогического коллектива  
СП "Детский сад №56" ГБОУ СОШ №4 г.о.Сызрань  
с семьями воспитанников на 2023 – 2024 учебный год**

Сроки проведения	Содержание работы	Родители (законные представители)	Ответственные
сентябрь	<p><i>1.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей</i></p> <p>-консультация «Возрастные и индивидуальные особенности детей СП "Детский сад №56"</p> <p>-знакомство с результатами обследования детей</p> <p><i>2.Оказание помощи родителям в воспитании, охране и укрепления их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития:</i></p> <p>-родительское собрание: «Формирование предпосылок регулятивных универсальных учебных действий (УУД) у детей старшего дошкольного возраста»; «Формирование у детей младшего и среднего дошкольного возраста через техническое творчество знаний об окружающем мире»</p> <p>-памятка «Адаптация ребенка в детском саду»</p> <p>-общее родительское собрание «Задачи работы СП «Детский сад № 56» ГБОУ СОШ №4 г. о. Сызрань на 2023-2024 учебный год. Выборы родительского комитета. Анкетирование родителей»</p> <p>-выставка литературы для родителей «Дошкольникам о ПДД»</p>	<p>с семьями воспитанников</p> <p>с семьями всех воспитанников</p> <p>с семьями всех воспитанников</p> <p>-//-//-</p> <p>с семьями всех воспитанников</p> <p>с семьями всех воспитанников</p>	<p>Специалисты СП, воспитатели, родители</p> <p>Специалисты СП</p> <p>Специалисты СП, воспитатели, родители</p> <p>-//-//-</p> <p>Руководитель СП, специалисты СП, воспитатели, родители</p> <p>Воспитатели</p>

	<p><i>3.Созданий условий для участия родителей в образовательной деятельности</i></p> <p>-День открытых дверей «Знакомство с предметно-развивающей средой группы»</p> <p>-мастер –класс «Использование конструктора «Фанкластик»»</p> <p>-папка – передвижка «Осень»</p> <p><i>4.Взаимодействие родителей по вопросам образования ребенка, непосредственное влечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержке образовательных инициатив семьи:</i></p> <p>-театрализованное представление «День знаний»</p> <p>-оформление информационного стенда «Детское благополучие или как вырастить психологически здорового ребенка»</p> <p>-анкетирование "Знакомство с индивидуальными особенностями детей"</p> <p>-оформление информационного стенда "Играем в конструктор- всесторонне развиваемся"</p> <p><i>5.Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы:</i></p> <p>-обсуждение дальнейшей коррекционной работы по</p>	<p>с семьями всех воспитанников</p> <p>-//-//-</p> <p>-//-//-</p> <p>с семьями всех воспитанников</p> <p>с семьями всех воспитанников</p> <p>-//-//-//-//-</p> <p>-//-//-//-//-</p> <p>с семьями всех</p>	<p>Руководитель СП, специалисты СП, воспитатели, родители</p> <p>Специалисты СП, воспитатели, родители</p> <p>Воспитатели</p> <p>Музыкальный руководитель, воспитатели, родители</p> <p>Педагог-психолог, воспитатели, родители</p> <p>-//-//-//-//-</p> <p>Воспитатели</p> <p>Специалисты СП, воспитатели,</p>
--	---	---	---



	реализации АООП на основе ФАОП	воспитанников	родители
<b>октябрь</b>	<p><i>1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей:</i></p> <p>-ознакомление родителей с результатами диагностического обследования умственного развития детей по методике Е. А. Стребелевой, Д. Векслера</p> <p>-консультация «Возрастные и индивидуальные особенности детей СП»</p> <p>-знакомство с материалами мониторинга на начало учебного года</p> <p><i>2. Оказание помощи родителям в воспитании, охране и укрепления их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития</i></p> <p>-консультация «Играем и развиваем двигательные навыки дошкольников»</p> <p>-родительское собрание: педагогическая мастерская «Как и зачем играть с детьми в конструктор?»</p> <p>-мастер-класс «Использование Макатона в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста»</p> <p><i>3. Созданий условий для участия родителей в образовательной деятельности:</i></p> <p>-оформление выставки «Осень к нам пришла»</p> <p>-оформление стенда "Как "разговорить" вашего малыша"</p> <p>-стендовая информация «Профилактика вирусных</p>	<p>с семьями всех воспитанников</p> <p>по запросам родителей</p> <p>с семьями всех воспитанников</p> <p>-//-//-//-//-//</p> <p>с семьями всех воспитанников</p> <p>-//-//-//-//-//</p> <p>с семьями всех воспитанников</p> <p>с семьями всех воспитанников</p>	<p>Педагог-психолог</p> <p>Специалисты СП, воспитатели, родители</p> <p>Специалисты СП, воспитатели, родители</p> <p>Специалисты СП, воспитатели</p> <p>Специалисты СП, воспитатели</p> <p>Специалисты СП, воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Учитель-логопед</p>

	<p>заболеваний (ОРВИ, ОРЗ, COVID-19)»</p> <p><i>4. Взаимодействие родителей по вопросам образования ребенка, непосредственное влечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержке образовательных инициатив семьи:</i></p> <p>-развлечение «Осень к нам пришла»</p> <p><i>5. Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы:</i></p> <p>-обсуждение дальнейшей коррекционной работы по реализации разработанных ИОМ</p>	<p>с родителями воспитанников</p> <p>с родителями воспитанников</p> <p>с родителями воспитанников</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Музыкальный руководитель, специалисты СП, воспитатели, родители</p> <p>Специалисты СП, воспитатели, родители</p>
<p><b>ноябрь</b></p>	<p><i>1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей</i></p> <p>-ознакомление родителей с результатами диагностического обследования умственного развития детей по методике Е. А. Стребелевой, Д. Векслера</p> <p>-консультация «Возрастные и индивидуальные особенности детей СП»</p> <p><i>2. Оказание помощи родителям в воспитании, охране и укрепления их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития</i></p> <p>-консультация «Особенности познавательной активности у детей (всех возрастов)»</p>	<p>с семьями всех воспитанников</p> <p>по запросам родителей</p> <p>с семьями всех воспитанников</p> <p>с семьями всех воспитанников</p>	<p>Педагог-психолог</p> <p>Специалисты СП, воспитатели</p> <p>Учитель-дефектолог, воспитатели</p> <p>Специалисты СП,</p>

	<p>-консультация «Как заниматься с ребенком?»</p> <p>-уголок здоровья «Мы здоровью скажем - Да»</p> <p><i>3.Созданий условий для участия родителей в образовательной деятельности:</i></p> <p>-день открытых дверей в СП «Детский сад №56» ГБОУ СОШ №4 г. о. Сызрань «Знакомство со спецификой работы СП»</p> <p>-оформление выставки оборудования и пособий по формированию у детей потребности в ЗОЖ</p> <p>-семинар-практикум: «Значение игр с правилами в развитии дошкольника». Знакомство родителей с применением игр с правилами в домашних условиях</p> <p><i>4.Взаимодействие родителей по вопросам образования ребенка, непосредственное влечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержке образовательных инициатив семьи:</i></p> <p>-концерт «Веселый микрофон»</p> <p>-оформление информационного стенда "Современные музыкальные игровые технологии развития детей дошкольного возраста "</p> <p>-оформление информационного стенда "Организация двигательной активности ребенка дома"</p> <p>-оформление информационного стенда "Почему дети капризничают без причины"</p> <p><i>5.Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы:</i></p>	<p>воспитанников</p> <p>-//-//-//-//-//-</p> <p>с семьями всех воспитанников</p> <p>-//-//-//-//-//-</p> <p>-//-//-//-//-//-</p> <p>с семьями всех воспитанников</p> <p>-//-//-//-//-//-</p> <p>с семьями всех воспитанников</p> <p>с семьями всех воспитанников</p> <p>с семьями всех</p>	<p>воспитатели</p> <p>Инструктор по физической культуре</p> <p>Руководитель СП, специалисты воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Специалисты СП, воспитатели</p> <p>Муз. руковод., воспитатели</p> <p>-//-//-//-//-//-</p> <p>Инструктор по физ. культуре</p> <p>Педагог-психолог</p> <p>Воспитатели,</p>
--	---	--	--

	- анкетирование «Определение типа детско-родительских взаимоотношений в семье»	воспитанников	родители
<b>декабрь</b>	<p><i>1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей</i></p> <p>-консультация «Физическая и психологическая готовность ребенка с ОВЗ к ОД»</p> <p>-тренинг "Правила поведения и меры безопасности на водоемах в зимний период"</p> <p><i>2. Оказание помощи родителям в воспитании, охране и укрепления их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития:</i></p> <p>-родительское собрание – круглый стол ««Нумикон» для формирования и развития математических способностей дошкольников с ОВЗ»</p> <p>-консультация «Выполнение игровых упражнений по заданию логопеда (дефектолога) в домашних условиях»</p> <p>-консультация «Игровые упражнения в детском саду и дома»</p> <p><i>3. Создания условий для участия родителей в образовательной деятельности:</i></p> <p>-открытые показы НОД во всех возрастных группах</p> <p>-консультация «Безопасность зимних прогулок»</p> <p>-стендовая информация «Ножницы – это легко»</p>	<p>с семьями всех воспитанников</p> <p>-//-//-//-//-//-</p> <p>с семьями всех воспитанников</p> <p>-//-//-//-//-//-</p> <p>-//-//-//-//-//-</p> <p>с семьями всех воспитанников</p> <p>-//-//-//-//-//-</p> <p>-//-//-//-//-//-</p>	<p>Специалисты СП</p> <p>Воспитатели</p> <p>Специалисты СП, воспитатели</p> <p>Специалисты СП</p> <p>Специалисты СП</p> <p>Специалисты СП, воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p>

	<p>-оформление стендовой информации «Зимние забавы», «Знакомим дошкольников с природой «Зимушка – зима», «Праздник Новый год»</p> <p>-стендовый материал «Противопожарная безопасность в Новый год», «Осторожно лед!»</p> <p><i>4.Взаимодействие родителей по вопросам образования ребенка, непосредственное влечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержке образовательных инициатив семьи:</i></p> <p>-оформление стенда «Прогулки в природу как средство познавательной активности детей»</p> <p>-праздник Новогодней елки</p> <p><i>5.Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы:</i></p> <p>- обсуждение дальнейшей коррекционной работы по реализации АООП</p>	<p>с семьями всех воспитанников</p> <p>-//-//-//-//-//-</p> <p>-//-//-//-//-//-</p> <p>с семьями всех воспитанников</p> <p>по запросам родителей</p>	<p>Муз. руковод., воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Муз. руковод., специалисты СП, воспитатели, родители</p> <p>Специалисты СП</p>
<p><b>январь</b></p>	<p><i>1.Обеспечение психолого-педагогическая поддержка семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей:</i></p> <p>-консультация «Возрастные и индивидуальные особенности детей СП»</p> <p>-консультация «Характер питания Вашего ребенка»</p> <p>-консультация «Распорядок дня воспитанника в учреждении дошкольного образования и дома»</p>	<p>по запросам родителей</p> <p>с семьями всех воспитанников</p> <p>-//-//-//-//-//-</p>	<p>Специалисты СП</p> <p>Воспитатели</p> <p>Специалисты СП, воспитатели</p>

	<p>-знакомство с материалами промежуточного мониторинга освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования</p> <p><i>2.Оказание помощи родителям в воспитании, охране и укрепления их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития:</i></p> <p>-семинар-практикум «Метод социальных историй как средство формирования социально-коммуникативной компетентности у дошкольников с ОВЗ»</p> <p>-папка-передвижка «Профилактические и оздоровительные мероприятия по теме «Осторожно, гололедица!»»</p> <p>-педагогическая мастерская «Формирование песенного и музыкально – игрового творчества дома с использованием малых фольклорных форм»</p> <p>-консультация «Игра – лучший помощник в занятиях с детьми дома»</p> <p>-всеобуч для родителей «Знаю, умею, применяю»</p> <p><i>3.Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности:</i></p> <p>-фотовыставка «Как мы весело отдыхали и Новый год встречали!» («Зимние развлечения»)</p> <p>-открытый показ по познавательной деятельности</p> <p><i>4.Взаимодействие родителей по вопросам образования ребенка, непосредственное влечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержке образовательных инициатив семьи:</i></p>	<p>//-//-//-//-//-//-//-</p> <p>с семьями всех воспитанников</p> <p>-//-//-//-//-//-//-</p> <p>с семьями всех воспитанников</p> <p>-//-//-//-//-//-//-</p> <p>-//-//-//-//-//-//-</p> <p>с семьями всех воспитанников</p> <p>-//-//-//-//-//-//-</p> <p>с семьями всех</p>	<p>Воспитатели, специалисты СП</p> <p>Специалисты СП, воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Специалисты СП, воспитатели</p> <p>Специалисты СП, воспитатели</p> <p>Специалисты СП, воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Музыкальный руководитель, специалисты СП,</p>
--	--	--	--

	<p>-театрализованное представление «Зимние вечера»</p> <p>-выставка кормушек, выполненных совместно с родителями «Помогаем птицам»</p> <p>5.Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы:</p> <p>- обсуждение дальнейшей коррекционной работы по реализации разработанных адаптированных образовательных программ на детей с ОВЗ на вторую половину года</p>	<p>воспитанников</p> <p>-//-//-//-//-//-//-</p> <p>с семьями всех воспитанников</p>	<p>воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Специалисты СП, воспитатели, родители</p>
<b>февраль</b>	<p>1.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей:</p> <p>-консультация «Развитие у ребенка внимания, памяти»</p> <p>- консультация «Первые трудовые поручения детям»</p> <p>2.Оказание помощи родителям в воспитании, охране и укрепления их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития</p> <p>-родительское собрание: защита проекта «Портфолио будущего школьника»</p> <p>3.Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности:</p> <p>-открытый показ НОД по физическому развитию</p> <p>-круглый стол «Книга наш лучший друг»</p> <p>-оформление выставки «Наша Армия сильна, наша Армия крепка»</p>	<p>с семьями всех воспитанников</p> <p>-//-//-//-//-//-//-</p> <p>с семьями всех воспитанников</p> <p>с семьями всех воспитанников</p> <p>-//-//-//-//-//-//-</p> <p>-//-//-//-//-//-//-</p>	<p>Педагог-психолог</p> <p>Воспитатели</p> <p>Специалисты СП, воспитатели, родители</p> <p>Воспитатели</p> <p>Специалисты СП, воспитатели</p> <p>Воспитатели</p>

	<p><i>4. Взаимодействие родителей по вопросам образования ребенка, непосредственное влечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержке образовательных инициатив семьи:</i></p> <p>- оформление папки-передвижки «Методические рекомендации по организации дидактических игр по математике дома»</p> <p>- мастер-класс «Интересное - рядом» (знакомство с новыми математическими игровыми пособиями)</p> <p><i>5. Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы:</i></p> <p>- подготовка документации к заседанию ПМПК ЦДК г. о. Сызрань</p>	<p>с семьями всех воспитанников</p> <p>-/-/-/-/-/-/-/-/-/-</p> <p>семьями всех воспитанников</p>	<p>Специалисты СП, воспитатели</p> <p>Специалисты СП, воспитатели, родители</p> <p>Специалисты СП, воспитатели</p>
<p><b>март</b></p>	<p><i>1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей:</i></p> <p>- консультация «Общение – как важнейший внешний фактор психического развития детей младшего дошкольного возраста»</p> <p>- папка – передвижка «Воспитание дружеских отношений в игре»</p> <p><i>2. Оказание помощи родителям в воспитании, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития:</i></p> <p>- оформление папки-передвижки «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика»</p> <p>- консультация: шпаргалки для родителей «Профилактика заболеваний ОРЗ и ОРВИ»</p> <p><i>3. Созданий условий для участия родителей в</i></p>	<p>с семьями всех воспитанников</p> <p>//-/-/-/-/-/-/-/-/-/-</p> <p>с семьями всех воспитанников</p> <p>//-/-/-/-/-/-/-/-/-/-</p>	<p>Педагог-психолог, воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Специалисты СП, воспитатели</p> <p>Воспитатели</p>



	<p><i>образовательной деятельности:</i></p> <p>-консультация «Развитие мелкой и общей моторики у детей с ОВЗ»</p> <p>-консультация «Почему дети разные»</p> <p>-беседа- практикум «Утренняя гимнастика вместе с мамой, папой»</p> <p>-папка – передвижка «Знакомим дошкольников с природой «Весна пришла»»</p> <p><i>4.Взаимодействие родителей по вопросам образования ребенка, непосредственное влечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержке образовательных инициатив семьи:</i></p> <p>-консультация «Значение режима дня для здоровья ребёнка»</p> <p>-стендовый материал «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды»</p> <p>-методические рекомендации «Как выбрать для ребенка кружок (секцию)»</p> <p>-праздник «8 Марта»</p> <p><i>5.Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы:</i></p> <p>-консультация «Культура общения с детьми СП»</p>	<p>//-//-//-//-//-//-//-//</p> <p>//-//-//-//-//-//-//-//</p> <p>с семьями всех воспитанников</p> <p>с семьями всех воспитанников</p> <p>с семьями всех воспитанников</p> <p>//-//-//-//-//-//-//-//</p> <p>//-//-//-//-//-//-//-//</p> <p>с семьями всех воспитанников</p> <p>с семьями всех воспитанников</p>	<p>Специалисты СП, воспитатели</p> <p>Специалисты СП, воспитатели</p> <p>Инструктор по физической культуре</p> <p>Воспитатели</p> <p>Специалисты СП, воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Специалисты СП, воспитатели</p> <p>Музыкальный руководитель, учитель-логопед, воспитатели</p> <p>Специалисты СП, воспитатели, родители</p>
<p><b>апрель</b></p>	<p><i>1.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в</i></p>		

<p><i>вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей:</i></p> <p>-консультация «Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников СП»</p> <p>-круглый стол «Что значит: быть готовым к школе?»</p> <p><i>2.Оказание помощи родителям в воспитании, охране и укрепления их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития:</i></p> <p>-консультация " Готовность к школе: Что мы не понимаем? "</p> <p>-консультация " Так ли важно рисование в жизни ребенка? "</p> <p>-папка-передвижка «Гимнастика для глаз»</p> <p><i>3.Создание условий для участия родителей в образовательной деятельности:</i></p> <p>-день открытых дверей в СП «Детский сад № 56» ГБОУ СОШ №4 г. о. Сызрань «День рождения детского сада»</p> <p>-праздник «День рождения детского сада»</p> <p>-выставка рисунков «Весна идет»</p> <p><i>4.Взаимодействие родителей по вопросам образования ребенка, непосредственное привлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержке образовательных инициатив семьи:</i></p> <p>-оформление папки-передвижки «Воспитание ребенка начинается в семье»</p> <p>-день радости и смеха «Клоуны и клоуныта»</p> <p><i>5.Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией</i></p>	<p>по запросам родителей</p> <p>с семьями всех воспитанников</p> <p>с семьями всех воспитанников</p> <p>с семьями всех воспитанников</p> <p>//-//-//-//-//-//-//-//</p> <p>с семьями всех воспитанников</p> <p>//-//-//-//-//-//-//-//</p> <p>//-//-//-//-//-//-//-//</p> <p>с семьями всех воспитанников</p> <p>//-//-//-//-//-//-//-//</p>	<p>Специалисты СП, воспитатели</p> <p>Специалисты СП, воспитатели, родители</p> <p>Специалисты СП, воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Специалисты СП, воспитатели</p> <p>Руководитель СП, специалисты, воспитатели</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатели</p> <p>Специалисты СП, воспитатели, родители</p> <p>Специалисты СП, воспитатели</p>
--	--	--

	<p><i>Программы:</i></p> <p>-обсуждение дальнейшей коррекционной работы по реализации разработанных адаптированных образовательных программ для детей с ОВЗ</p>	По запросам родителей	Специалисты СП, воспитатели, родители
<b>май</b>	<p><i>1.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей:</i></p> <p>-знакомство с материалами итогового мониторинга освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования</p> <p>-итоги работы структурного подразделения ГБОУ СОШ № 4 г.о.Сызрань за 2023-2024 учебный год. Знакомство с проектом плана работы на 2024-2025 учебный год. Задачи на летний оздоровительный период 2023 года</p> <p><i>2.Оказание помощи родителям в воспитании, охране и укрепления их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития:</i></p> <p>-консультация «Чему мы научились за год»</p> <p>-консультация "Организация двигательной активности ребенка дома"</p> <p>-показ образовательной деятельности с детьми для родителей « Вот что мы умеем»</p> <p><i>3.Созданий условий для участия родителей в образовательной деятельности:</i></p> <p>-праздник «Здравствуй лето»</p> <p>-выставка работ «Чему мы научились за год»</p>	<p>с семьями всех воспитанников</p> <p>-//-//-//-//-//-//-</p> <p>с семьями всех воспитанников</p> <p>-//-//-//-//-//-//-</p> <p>-//-//-//-//-//-//-</p> <p>с семьями всех воспитанников</p> <p>-//-//-//-//-//-//-</p>	<p>Специалисты СП, воспитатели</p> <p>Руководитель СП, специалисты, воспитатели</p> <p>Специалисты СП, воспитатели</p> <p>Инструктор по физ.культуре</p> <p>Специалисты СП, воспитатели</p> <p>Музыкальный руководитель</p> <p>Воспитатели</p>

	<p><i>4. Взаимодействие родителей по вопросам образования ребенка, непосредственное влечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержке образовательных инициатив семьи:</i></p> <p>-игровое развлечение «Мы растем здоровыми»</p> <p>-участие в проекте «Великий День Победы»</p> <p><i>5. Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы:</i></p> <p>-ознакомлении родителей с результатами реализации индивидуальных АООП ДО</p>	<p>с семьями всех воспитанников</p> <p>с семьями всех воспитанников</p> <p>с семьями всех воспитанников</p>	<p>Инструктор по физической культуре, воспитатели</p> <p>Специалисты СП, воспитатели</p> <p>Специалисты СП, воспитатели</p>
--	--	---	---

**Годовой круг тем на 2023-2024 учебный год  
в младшей, средней комбинированной группе с 3 до 5 лет**

Месяц	Неделя	Числа	Тема
сентябрь	1 – 3	1 – 22	Мониторинг
	4	25 – 29	Детский сад
октябрь	1	3 - 6	Наша группа. Мои друзья
	2	9 - 13	Игрушки
	3	16 – 20	Овощи. Огород.
	4	23 – 27	Фрукты. Сад.
ноябрь	1	30 – 3	Осень
	2	6 – 10	Я и мое тело (представления о себе)
	3	13 – 17	Мое лицо,(эмоции)
	4	20 – 24	Одежда
	5	27-1	Обувь
декабрь	1	4 – 8	Одежда - обувь
	2	11 – 15	Зима
	3	18 – 22	Зимние развлечения
	4	25 - 29	Новогодний праздник
январь	1	1 – 8	новогодние каникулы
	2	9 – 12	Дикие животные
	3	15 – 19	Дикие животные, их детёныши
	4	22 – 26	Домашние животны
	5	29 - 2	Домашние животные, их детёныши
февраль	1	5 – 9	.Домашние птицы,
	2	12 – 16	Домашние птицы, их детёныши
	3	19 – 23	Поздравляем наших пап!
	4	26 - 1	Семья
март	1	4 – 8	Мамин праздник.
	2	11 – 15	Посуда
	3	18 – 22	Продукты питания.
	4	25 - 29	Весна.
апрель	1	1 – 5	Птицы
	2	8 – 12	Дом и его части
	3	15 – 19	Мебель
	4	22 – 26	Транспорт
май	1	29 - 3	Насекомые.
	2	6 – 10	Здравствуй, лето!
	3-5	13 – 31	Мониторинг

**Годовой круг тем в старшей, подготовительной группе №3 с 5 до 7 лет  
(разновозрастной, комбинированной)  
на 2023-2024 учебный год**

Месяц	Недели	Числа	Лексические темы
Сентябрь	1	01-08	Мониторинг
	2	11-15	Мониторинг
	3	18-22	Мониторинг
	4	25-29	Игрушки. Детский сад
Октябрь	1	02-06	Овощи
	2	09-13	Фрукты
	3	16-20	Деревья. Осень
	4	23-27	Сезонная одежда
Ноябрь	1	30-03	Обувь
	2	06-10	Моя семья
	3	13-17	Мой город. ПДД
	4	20-24	Мебель
	5	27-01	Посуда
Декабрь	1	04-08	Продукты питания
	2	11-15	Предметы гигиены
	3	18-22	Зима. Зимние развлечения
	4	25-29	Новогодний праздник
Январь	1	01-08	Каникулы
	2	09-12	Моя квартира
	3	15-19	Электроприборы
	4	22-27	Дикие животные. Лиса, заяц
	5	29-02	Дикие животные. Волк, медведь
Февраль	1	05-09	Транспорт
	2	12-16	Части тела
	3	19-22	Наша Армия
	4	26-01	Птицы прилетели
Март	1	04-08	Мамин праздник
	2	11-15	Весна
	3	18-22	Домашние животные
	4	25-29	Домашние животные и их детеныши
Апрель	1	01-05	Домашние птицы
	2	08-12	Профессия - врач
	3	15-19	Профессия - продавец
	4	22-26	Цветы
Май	1	29-03	Насекомые летом
	2	06-08	Наши праздники
	3	13-17	Мониторинг
	4	20-24	Мониторинг
	5	27-31	Мониторинг

**Годовой круг тем  
в старшей, подготовительной группе № 4 с 5 до 7 лет  
(комбинированной, разновозрастной)  
на 2023-24 учебный год**

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Тема</i>	<i>Учебных недель</i>
<b>Сентябрь</b>	1-2-3(1-22)	Мониторинг	
	4 (25-29)	Фрукты. Сад	1
<b>Октябрь</b>	1 (02-06)	Овощи. Огород	2
	2 (09-13)	Овощи - Фрукты	3
	3 (16-20)	Лес. Ягоды	4
	4 (23-27)	Осень. Деревья	5
<b>Ноябрь</b>	1 (30-03)	Моя страна. Мой город	6
	2 (06-10)	Я и мое тело (представления о себе)	7
	3 (13-17)	Одежда	8
	4 (20-24)	Обувь	9
	5 (27-01)	Дикие животные и их детеныши	10
<b>Декабрь</b>	1 (04-08)	Птицы. Зимующие птицы	11
	2 (11-15)	Зима	12
	3 (18-22)	Зимние развлечения	13
	4 (25-29)	Новогодний праздник	14
<b>Январь</b>	1 (01-05)	Каникулы	
	2 (08-12)	Транспорт	15
	3 (15-19)	Домашние животные и их детеныши	16
	4 (22-26)	Домашние птицы и их птенцы	17
	5 (29-02)	Животные Севера	18
<b>Февраль</b>	1 (05-09)	Животные жарких стран	19
	2 (12-16)	Транспорт. Безопасность на дорогах	20
	3 (19-23)	Защитники Отечества	21
	4 (26-01)	Семья	22

<b>Март</b>	1	(04-08)	8 марта. Мамин праздник	23
	2	(11-15)	Профессии	24
	3	(18-22)	Весна. Перелетные птицы	25
	4	(25-29)	Дом и его части	26
<b>Апрель</b>	1	(01-05)	Мебель	27
	2	(08-12)	Космос	28
	3	(15-19)	Посуда	29
	4	(22-26)	Продукты питания	30
<b>Май</b>	1	(29-03)	Насекомые. Цветы	31
	2	(06-10)	День Победы	32
	3-4-5(13-31)		Мониторинг	



**Годовой круг тем  
старшей, подготовительной группы №5, комбинированной,  
для детей с 5 до 7 лет  
на 2023-2024 учебный год**

Месяц	Неделя	Тема
сентябрь	1 (01-08)	Мониторинг
	2 (11-15)	Мониторинг
	3 (18-22)	Мониторинг
	4 (25-29)	Мой любимый детский сад.
октябрь	1 (02 -06)	Игрушки
	2 (09-13)	Овощи, огород
	3 (16-20)	Фрукты, сад
	4 (23-27)	Урожай мы соберем (овощи-фрукты)
ноябрь	1 (30.10-03)	Осень. Деревья.
	2 (06-10)	Я и мое тело (представления о себе)
	3 (13-17)	Одежда
	4 (20-24)	Обувь
	5 (27 -01.12)	Дикие животные
декабрь	1 (04-08)	Дикие животные и их детеныши
	2 (11-15)	Зимующие птицы
	3 (18-22)	Зима
	4 (25-29)	Новогодний праздник
январь	1 (01-08)	Каникулы
	2 (09-12)	Зимние развлечения
	3 (15-19)	Домашние животные
	4 (22-27)	Домашние животные и их детеныши
	5 (29.01- 02)	Домашние птицы и их птенцы
февраль	1 (05-09)	Посуда
	2 (12-16)	Продукты питания
	3 (19-22)	Наша Армия
	4 (26.02- 01.03)	Моя семья
март	1 (04-08)	Мамин праздник
	2 (11-15)	Весна пришла
	3 (18-22)	Дом и его части
	4 (25-29)	Мебель
апрель	1 (01 -05)	Перелетные птицы
	2 (08-12)	Транспорт
	3 (15-19)	Мой город. ПДД
	4 (22-26)	Первые цветы.
май	1 (29- 03)	Насекомые.
	2 (06-08)	Наши праздники.
	3 (13-17)	Мониторинг
	4 (20-24)	Мониторинг
	5 (27-31)	Мониторинг

**РЕЖИМ ДНЯ /холодный период/  
в младшей, средней группе для детей с ЗПР с 3 до 5 лет (разновозрастной,  
комбинированной) на 2023-2024 учебный год**

Время	Наименование мероприятия
7.00-8.00	Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная форма), индивидуальная работа по заданию учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога, артикуляционная гимнастика
8.00-8.10	Утренняя гимнастика
8.10-8.25	Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
8.25-8.55	Завтрак, гигиенические процедуры
8.55-9.10	Самостоятельная и игровая деятельность детей, образовательная деятельность в индивидуальной форме, подготовка к занятиям, гигиенические процедуры
9.10-10.00	Занятия по подгруппам (см. «Учебный план»)
10.00-10.15	Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа малыми подгруппами, гигиенические процедуры
10.15 -10.30	Второй завтрак, гигиенические процедуры
10.30-10.40	Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры
10.40-12.00	Прогулка (наблюдения, подвижные, ролевые игры, экспериментирование, игры с природным материалом, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа по развитию движений), образовательная деятельность в индивидуальной форме по образовательным областям
12.00-12.15	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду
12.15-12.45	Обед, гигиенические процедуры
12.45-15.15	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, сон
15.15-15.30	Постепенный подъем, гигиенические процедуры, закаливание, оздоровительная гимнастика, самостоятельная деятельность
15.30-16.00	Игровая деятельность, индивидуальная работа по заданию учителя-логопеда, учителя-дефектолога, подготовка к ужину, гигиенические процедуры
16.00-16.30	Ужин
16.30-16.50	Самостоятельная игровая деятельность, чтение художественной литературы, развлечение (1 раз в неделю – в пятницу), образовательная деятельность в индивидуальной форме, гигиенические процедуры, подготовка к прогулке
16.50-19.00	Прогулка (наблюдения, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений), самостоятельная деятельность, взаимодействие с семьей, уход домой

**РЕЖИМ ДНЯ /холодный период/  
в старшей, подготовительной группе №3 для детей с 5 до 7 лет (разновозрастной,  
комбинированной) на 2023-2024 учебный год**

Время	Наименование мероприятия
7.00-8.25	Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная форма), индивидуальная работа по заданию учителя-логопеда, педагога-психолога
8.25-8.35	Утренняя гимнастика
8.35-9.00	Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак
9.00-9.15	Самостоятельная и игровая деятельность детей, образовательная деятельность в индивидуальной форме, подготовка к занятиям, гигиенические процедуры
9.15-11.05	Занятия (см. «Учебный план»)
11.05-11.15	Второй завтрак, гигиенические процедуры
11.15-12.20	Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры, прогулка (наблюдения, подвижные, ролевые игры, экспериментирование, игры с природным материалом, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа по развитию движений), образовательная деятельность в индивидуальной форме по образовательным областям
12.20-12.35	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду
12.35-13.00	Обед, гигиенические процедуры
13.00-15.30	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, сон
15.30-15.45	Постепенный подъем, гигиенические процедуры, закаливание, оздоровительная гимнастика, самостоятельная деятельность
15.45-16.10	Занятия (см. «Учебный план»)
16.10-16.15	Самостоятельная игровая деятельность, гигиенические процедуры
16.15-16.40	Подготовка к ужину, ужин
16.40-17.00	Самостоятельная игровая деятельность, чтение художественной литературы, развлечение (1 раз в неделю – в пятницу), образовательная деятельность в индивидуальной форме, гигиенические процедуры, подготовка к прогулке
17.00-19.00	Прогулка (наблюдения, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений), самостоятельная деятельность, взаимодействие с семьей, уход домой

**РЕЖИМ ДНЯ /холодный период/  
в старшей, подготовительной группе №4 (разновозрастной, комбинированной) с 5 до 7 лет  
на 2023-2024 учебный год**

Время	Наименование мероприятия
7.00-8.10	Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная форма), индивидуальная работа по заданию учителя-логопеда, педагога-психолога
8.10-8.20	Утренняя гимнастика
8.20-9.00	Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, завтрак
9.00-9.15	Самостоятельная и игровая деятельность детей, образовательная деятельность в индивидуальной форме, подготовка к занятиям, гигиенические процедуры
9.15-11.05	Занятия (см. «Учебный план»)
11.05-11.15	Второй завтрак, гигиенические процедуры
11.15-12.20	Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры, прогулка (наблюдения, подвижные, ролевые игры, экспериментирование, игры с природным материалом, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа по развитию движений), образовательная деятельность в индивидуальной форме по образовательным областям
12.20-12.35	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду
12.35-13.00	Обед, гигиенические процедуры
13.00-15.30	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, сон
15.30-15.45	Постепенный подъем, гигиенические процедуры, закаливание, оздоровительная гимнастика, самостоятельная деятельность
15.45-16.10	Занятия (см. «Учебный план»)
16.10-16.20	Самостоятельная игровая деятельность, гигиенические процедуры
16.20-16.40	Подготовка к ужину, ужин
16.40-17.00	Самостоятельная игровая деятельность, чтение художественной литературы, развлечение (1 раз в неделю – в пятницу), образовательная деятельность в индивидуальной форме, гигиенические процедуры, подготовка к прогулке
17.00-19.00	Прогулка (наблюдения, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений), самостоятельная деятельность, взаимодействие с семьей, уход домой

**РЕЖИМ ДНЯ /холодный период/  
в старшей, подготовительной группе №5 для детей с 5 до 7 лет (разновозрастной,  
комбинированной) на 2023-2024 учебный год**

Время	Наименование мероприятия
7.00-8.12	Прием детей, осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная форма), индивидуальная работа по заданию учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога
8.12-8.22	Утренняя гимнастика
8.22-8.30	Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
8.30-9.00	Завтрак, гигиенические процедуры
9.00-9.10	Самостоятельная и игровая деятельность детей, образовательная деятельность в индивидуальной форме, подготовка к занятиям, гигиенические процедуры
9.10-11.00	Занятия (см. «Учебный план»)
11.00 -11.10	Второй завтрак, гигиенические процедуры
11.10-11.20	Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры
11.20-12.20	Прогулка (наблюдения, подвижные, ролевые игры, экспериментирование, игры с природным материалом, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа по развитию движений), образовательная деятельность в индивидуальной форме по образовательным областям
12.20-12.35	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду
12.35-13.00	Обед, гигиенические процедуры
13.00-15.30	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, сон
15.30-15.45	Постепенный подъем, гигиенические процедуры, закаливание, оздоровительная гимнастика, самостоятельная деятельность
15.45-16.10	Занятия (см. «Учебный план»)
16.10-16.40	Самостоятельная игровая деятельность, подготовка к ужину, гигиенические процедуры, ужин
16.40-17.00	Самостоятельная игровая деятельность, чтение художественной литературы, развлечение (1 раз в неделю – в пятницу), образовательная деятельность в индивидуальной форме, гигиенические процедуры, подготовка к прогулке
17.00-19.00	Прогулка (наблюдения, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений), самостоятельная деятельность, взаимодействие с семьей, уход домой

<b>Режим дня на летний период для детей дошкольного возраста</b>	
<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
7.00 - 8.00	Прием детей на прогулке (по погодным условиям), осмотр, образовательная деятельность в режимных моментах (игры, индивидуальная работа, физическая активность)
8.00 - 8.10	Утренняя гимнастика на прогулке (по погодным условиям)
8.10 - 8.30	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей
8.30 - 9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00 - 9.30	Занятия
9.30 - 10.30	Самостоятельная деятельность детей.
10.30 -10.40	2-й завтрак
10.40 -11.50	Прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)
11.50 -12.00	Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду
12.00 – 12.30	Обед
12.30 - 15.30	Подготовка ко сну, дневной сон
15.30 -16.00	Постепенный подъем, подготовка к полднику, уплотненный полдник
16.00 – 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей на прогулке, уход детей домой

**План/график занятий на 2023-2024 учебный год  
в младшей, средней группе для детей с ЗПР с 3 до 5 лет  
(разновозрастной, комбинированной)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (32 недели по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени, мин/час
Речевое развитие	Коммуникативная	1/2	20/50	32/64	640/1600 10,5/27
	Восприятие художественной литературы и фольклора	вынесено в режимные моменты	вынесено в режимные моменты	-	-
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2/4	40/100	64/128	1280/3200 21/53
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	2/3	40/75	64/96	1280/2400 21/40
	Музыкальная	2/2	40/50	64/64	1280/1600 21/27
	Конструирование	-/1	-/25	-/32	-/800 -/13
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3/3	60/75	96/96	1920/2400 32/40
	<b>Итого</b>	<b>10/15</b>	<b>200/375</b>	<b>320/480</b>	<b>6400/12000 106,5/200</b>

**План/график занятий на 2023-2024 учебный год  
в старшей, подготовительной группе №3(разновозрастной, комбинированной)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (32 недели по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени
Речевое развитие	Коммуникативная	2/1	60/25	64/32	1920/800 32/13
	Восприятие художественной литературы и фольклора	в режимные моменты	-	-	-
Социально-коммуникативно	Игровая деятельность	-/1	-/25	-/32	-/800 -/13

е развитие	(обучение игре) (у детей 6-7 лет в режимные моменты)				
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	4/3	120/75	128/96	3840/2400 64/40
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная (у 6-7 лет рисование красками в режимные моменты)	3/4	90/100	96/128	2880/3200 48/53
	Музыкальная	2/2	60/50	64/64	1920/1600 32/27
	Конструирование	1/1	30/25	32/32	960/800 16/13
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3/3	90/75	96/96	2880/2400 48/40
	<b>Итого</b>	<b>15/15</b>	<b>450/375</b>	<b>480/480</b>	<b>14400/12000 240/200</b>

**План/график занятий на 2023-2024 учебный год  
в старшей, подготовительной группе №4 (разновозрастной, комбинированной)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (32 недели по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени
Речевое развитие	Коммуникативная	2/1	60/25	64/32	1920/800 32/13
	Восприятие художественной литературы и фольклора	в режимные моменты	-	-	-
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность (обучение игре) (у детей 6-7 лет в режимные моменты)	-/1	-/25	-/32	-/800 -/13
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	4/3	120/75	128/96	3840/2400 64/40
Художественно-	Изобразительная	3/4	90/100	96/128	2880/3200



эстетическое развитие	(у 6-7 лет рисование красками в режимные моменты)				48/53
	Музыкальная	2/2	60/50	64/64	1920/1600 32/27
	Конструирование	1/1	30/25	32/32	960/800 16/13
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3/3	90/75	96/96	2880/2400 48/40
	<b>Итого</b>	<b>15/15</b>	<b>450/375</b>	<b>480/480</b>	<b>14400/12000 240/200</b>

**План/график занятий на 2023-2024 учебный год  
в старшей, подготовительной группе №5 (разновозрастной, комбинированной)**

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (32 недели по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени
Речевое развитие	Коммуникативная	2/1	60/25	64/32	1920/800 32/13
	Восприятие художественной литературы и фольклора	в режимные моменты	-	-	-
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность (обучение игре) (у детей 6-7 лет в режимные моменты)	-/1	-/25	-/32	-/800 -/13
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	4/3	120/75	128/96	3840/2400 64/40
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная (у 6-7 лет рисование красками в режимные моменты)	3/4	90/100	96/128	2880/3200 48/53
	Музыкальная	2/2	60/50	64/64	1920/1600 32/27
	Конструирование	1/1	30/25	32/32	960/800

					16/13
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3/3	90/75	96/96	2880/2400 48/40
	<b>Итого</b>	<b>15/15</b>	<b>450/375</b>	<b>480/480</b>	<b>14400/12000</b> <b>240/200</b>

**Расписание занятий  
в младшей, средней группе для детей с ЗПР (разновозрастной, комбинированной)  
с 3 до 5 лет на 2023-2024 уч.год**

Занятия для детей 3-4 лет проводятся в 1 половине дня, не более 2 раз в день, продолжительность не более 15 минут, не более 30 минут в день, перерыв между отрезками занятиями – 10 минут.

Дети 4-5 лет – образовательная деятельность в 1 половине дня, продолжительность не более 20 минут, не более 40 минут в день, перерыв – 10 минут.

Дети 3-4 лет заканчивают образовательную деятельность раньше детей 4-5 лет.

Дни недели	Время проведения	3-4 лет (1 подгруппа)	4-5 лет (2 подгруппа)
Понедельник	9.10-9.30	Познавательное развитие (окружающий мир, природа, воспитатель)	Познавательное развитие (коррекционное - окружающий мир, природа, учитель-дефектолог)
	9.40-10.00	Физическое развитие (группа, воспитатель)	Физическое развитие (группа, воспитатель)
Вторник	9.10-9.30	Музыкальная деятельность (музыкальный руководитель)	Музыкальная деятельность (музыкальный руководитель)
	9.40-10.00	Математическое развитие (коррекционное, учитель-дефектолог)	Речевое развитие (коррекционное, учитель-логопед)
Среда	9.10-9.30	Физическое развитие (спортивный зал, инструктор по физической культуре)	Физическое развитие (спортивный зал, инструктор по физической культуре)
	9.40-10.00	Речевое развитие (коррекционное, учитель-логопед)	Математическое развитие (коррекционное, учитель-дефектолог)
Четверг	9.20-9.40	Музыкальная деятельность (музыкальный руководитель)	Музыкальная деятельность (музыкальный руководитель)
	9.50-10.10	Изобразительная деятельность (рисование, воспитатель)	Изобразительная деятельность (рисование, воспитатель)

Пятница	9.10-9.30	Физическое развитие (спортивный зал, инструктор по физической культуре)	Физическое развитие (спортивный зал, инструктор по физической культуре)
	9.40-10.00	Изобразительная деятельность (лепка/аппликация, воспитатель)	Изобразительная деятельность (лепка/аппликация, воспитатель)

**Расписание  
занятий в старшей, подготовительной группе №3 с 5 до 7 лет  
(разновозрастной, комбинированной) на 2023-2024 учебный год**

1 подгруппа (дети 5-6 лет), образовательная деятельность осуществляется продолжительностью не более 25 минут, не более 75 минут в день, перерыв между занятиями – 10 минут. Во второй половине не более 25 минут.

2 подгруппа (6-7 лет), образовательная деятельность осуществляется в 1 половине дня, продолжительность не более 30 минут, не более 1,5 ч. в день, перерыв между занятиями – 10 минут.

Дети 5-6 лет позже начинают образовательную деятельность детей 6-7 лет или раньше заканчивают.

Дни недели	Время проведения	5-6 лет (1 подгруппа)	6-7 лет (2 подгруппа)
Понедельник	9.15-9.45		Социально-коммуникативное развитие (формирование основ гражданственности и патриотизма, воспитатель)
	9.55-10.25	Социально-коммуникативное развитие (формирование основ гражданственности и патриотизма, воспитатель)	Познавательное развитие (коррекционное/ сенсорные эталоны и познавательные действия, учитель-дефектолог)
	10.35-11.05	Познавательное развитие (коррекционное/ сенсорные эталоны и познавательные действия, учитель-дефектолог)	Музыкальная деятельность (группа, воспитатель)
	15.45-16.10	Музыкальная деятельность (музыкальный руководитель)	
Вторник	9.15-9.45		Математическое развитие (коррекционное, учитель-дефектолог)
	9.55-10.25	Математическое развитие (коррекционное, учитель-дефектолог)	Изобразительная деятельность (лепка, воспитатель)
	10.35-11.05	Физическое развитие (группа, воспитатель)	Физическое развитие (группа, воспитатель)
	15.45-16.10	Изобразительная деятельность (лепка, воспитатель)	
Среда	9.15-9.45	Изобразительная деятельность (рисование карандашами, воспитатель)	Изобразительная деятельность (рисование карандашами, воспитатель)

	9.55-10.25		Познавательное развитие (окружающий мир, природа, воспитатель)
	10.35-11.05	Физическое развитие (спортивный зал, инструктор по физической культуре)	Физическое развитие (спортивный зал, инструктор по физической культуре)
	15.45-16.10	Речевое развитие (воспитатель)	
Четверг	9.15-9.45	Изобразительная деятельность (аппликация, воспитатель)	Изобразительная деятельность (аппликация, воспитатель)
	9.55-10.25		Речевое развитие (воспитатель)
	10.35-11.05	Физическое развитие (группа, воспитатель)	Физическое развитие (группа, воспитатель)
	15.45-16.10	Социально-коммуникативное развитие (игровая деятельность, воспитатель)	
Пятница	9.15-9.45		Математическое развитие (коррекционное, учитель-дефектолог)
	9.55-10.25	Конструктивная деятельность (воспитатель)	Конструктивная деятельность (воспитатель)
	10.35-11.05	Музыкальная деятельность (музыкальный руководитель)	Музыкальная деятельность (музыкальный руководитель)
	15.45-16.10	Познавательное развитие (окружающий мир, природа, воспитатель)	

**Расписание занятий  
в старшей, подготовительной группе №4 (разновозрастной, комбинированной) с 5 до 7 лет на 2023-2024 уч.год**

Образовательная деятельность осуществляется продолжительностью не более 30 минут, не более 1,5 ч. в день для детей 6-7 лет, перерыв между занятиями – 10 минут.

Для детей 5-6 лет: осуществляется в 1 половине дня, продолжительность не более 25 минут, не более 50 минут в первую половину дня, перерыв между занятиями – 10 минут. Во второй половине не более 25 минут.

День недели	время	5-6 лет 1 подгруппа	6-7 лет 2 подгруппа
Понедельник	9.15-9.45	Познавательное развитие (окружающий мир, природа, воспитатель)	Познавательное развитие (окружающий мир, природа, воспитатель)
	9.55-10.25		Изобразительная деятельность (лепка/аппликация, воспитатель)
	11.00-11.25	Музыкальная деятельность (музыкальный руководитель)	Музыкальная деятельность (музыкальный руководитель)
	15.45-16.10	Изобразительная деятельность (лепка/аппликация, воспитатель)	
Вторник	9.15-9.45		Математическое развитие (коррекционное, учитель-дефектолог)
	9.55-10.25	Математическое развитие (коррекционное, учитель - дефектолог)	Изобразительная деятельность (рисование, воспитатель)
	10.35-11.05	Физическое развитие (спортивный зал, инструктор по физической культуре)	Физическое развитие (спортивный зал, инструктор по физической культуре)
	15.45-16.10	Изобразительная деятельность (рисование, воспитатель)	
Среда	9.15-9.45		Познавательное развитие (сенсорные эталоны,

			коррекционное, учитель - дефектолог)
	9.55-10.25	Познавательное развитие (сенсорные эталоны, коррекционное, учитель - дефектолог)	Социально-коммуникативное развитие (обучение игре, воспитатель)
	10.35-11.05	Физическое развитие (группа, воспитатель)	Физическое развитие (группа, воспитатель)
	15.45-16.10	Социально-коммуникативное развитие (обучение игре, воспитатель)	
Четверг	9.15-9.45		Речевое развитие (коррекционное, учитель-логопед)
	9.55-10.25	Речевое развитие (коррекционное, учитель-логопед)	Математическое развитие (коррекционное, учитель-дефектолог)
	10.35-11.05	Музыкальная деятельность (музыкальный руководитель)	Музыкальная деятельность (музыкальный руководитель)
	15.45-16.10	Речевое развитие (чтение художественной литературы, воспитатель)	
Пятница	9.15-9.45		Социально-коммуникативное развитие (формирование основ гражданственности и патриотизма, воспитатель)
	9.55-10.25	Конструктивная деятельность (воспитатель)	Конструктивная деятельность (воспитатель)
	10.35-11.05	Физическое развитие (спортивный зал, инструктор по физической культуре)	Физическое развитие (спортивный зал, инструктор по физической культуре)
	15.45-16.10	Социально-коммуникативное развитие (формирование основ гражданственности и патриотизма, воспитатель)	



**Расписание занятий в старшей, подготовительной группе №5 для детей с 5 до 7 лет  
(разновозрастной, комбинированной) на 2023-2024 учебный год**

1 подгруппа – дети 6-7 лет - образовательная деятельность осуществляется продолжительностью не более 30 минут, не более 1,5 часа в день, перерыв между занятиями – 10 минут.

2 подгруппа – дети 5-6 лет - осуществляется в 1 половине дня, продолжительность не более 25 минут, не более 50 минут в день, перерыв между занятиями – 10 минут. Во второй половине дня не более 25 минут.

Дети 5-6 лет привлекаются к занятию позже или заканчивают его раньше детей 6-7 лет.

Дни недели	Время проведения	5-6 лет (I подгруппа)	6-7 лет (II подгруппа)
Понедельник	9.10-9.40	Математическое развитие (коррекционное, учитель - дефектолог)	Познавательное развитие (окружающий мир, природа, воспитатель)
	9.50-10.20		Математическое развитие (коррекционное, учитель - дефектолог)
	10.30-10.55	Музыкальная деятельность (музыкальный руководитель)	Музыкальная деятельность (музыкальный руководитель)
	15.45-16.10	Познавательное развитие (окружающий мир, природа, воспитатель)	
Вторник	9.10-9.40	Конструктивная деятельность (воспитатель)	Конструктивная деятельность (воспитатель)
	9.50-10.20	Физическое развитие (спортивный зал, инструктор по физической культуре)	Физическое развитие (спортивный зал, инструктор по физической культуре)
	10.30-10.55		Социально-коммуникативное развитие (формирование основ гражданственности и патриотизма, воспитатель)
	15.45-16.10	Речевое развитие (коррекционное, учитель-логопед)	

Среда	9.10-9.40	Музыкальная деятельность (музыкальный руководитель)	Музыкальная деятельность (музыкальный руководитель)
	9.50-10.20	Изобразительная деятельность (аппликация, воспитатель)	Познавательное развитие (сенсорные эталоны, коррекционное, учитель - дефектолог)
	10.30-10.55		Речевое развитие (воспитатель)
	15.45-16.10	Социально-коммуникативное развитие (формирование основ гражданственности и патриотизма, воспитатель)	
Четверг	9.10-9.40	Физическое развитие (спортивный зал, инструктор по физической культуре)	Физическое развитие (спортивный зал, инструктор по физической культуре)
	9.50-10.20		Познавательное развитие (окружающий мир, природа, коррекционное, учитель - дефектолог)
	10.30-10.55	Познавательное развитие (сенсорные эталоны, коррекционное, учитель - дефектолог)	Изобразительная деятельность (рисование, воспитатель)
	15.45-16.10	Изобразительная деятельность (рисование, воспитатель)	
Пятница	9.10-9.40	Речевое развитие (воспитатель)	Речевое развитие (коррекционное, учитель-логопед)
	9.50-10.20		Изобразительная деятельность (аппликация/лепка, воспитатель)
	10.30-10.55	Физическое развитие (группа, воспитатель)	Физическое развитие (группа, воспитатель)
	15.45-16.10	Изобразительная деятельность (лепка, воспитатель)	

Перспективное планирование к календарному плану воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

Месяц	Название	Цель	Задачи	Мероприятия
Сентябрь	Праздник «День знаний»	Расширять и обогащать знания детей о школе, о празднике День знаний.	<p><i>Старшая группа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Формировать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам.</li> <li>2.Сформировать знания детей о том, какие учебные принадлежности и для чего нужны первокласснику, активизировать в речи и уточнить соответствующие понятия.</li> <li>3.Формировать представление о профессии учителя, положительного отношения к этим видам деятельности.</li> <li>4.Развивать умение развлекать предложенный сюжет игры, формировать дружеские взаимоотношения</li> </ol> <p><i>Подготовительная группа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Развивать познавательного интереса, интереса к школе.</li> <li>2.Продолжать знакомить со школьной жизнью.</li> <li>3.Развивать интерес к поиску новых знаний из книг</li> <li>4.Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учат в школе, о том, какие учебные принадлежности и для чего нужны первокласснику, активизировать в речи и уточнить соответствующие понятия.</li> <li>5.Формировать знания детей о правилах поведения в школе.</li> </ol>	<p><i>Старшая группа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседа: «Первое сентября - День Знаний».</li> <li>2.Беседа «Что такое школа?»</li> </ol> <p>Рассказ воспитателя «Кто встречает в школе?»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.Сюжетно-ролевая игра «Магазин. Покупаем школьные принадлежности»</li> <li>4.Праздник или развлечение: «День знаний» Цель: Дать детям представления общественную значимость праздника; доставить радость, создать веселое праздничное настроение.</li> </ol> <p><i>Подготовительная группа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседа: «Я будущий первоклассник»</li> <li>2.Ситуативная беседа «Откуда можно узнать что- то новое».</li> <li>3.Общение: «О школьном звонке и переменке»</li> <li>4.Общение: «Кто встречает в школе?»</li> <li>5.Д/игра. «Первоклассник»</li> <li>6.Д/и «Кто больше назовет школьных принадлежностей»</li> <li>7.Сюжетно-ролевая игра «Школа»</li> <li>8.Праздник или развлечение: «День знаний»</li> </ol>

			<p>6.Формировать представление о профессии учителя и «профессии», положительного отношения к этим видам деятельности.</p> <p>7.Закреплять умение детей разворачивать сюжет, выполнять роли.</p>	<p>Цель: Обогащать знания детей о празднике День Знаний; - обобщить знания детей о занятиях, которые проводятся в школе; - вспомнить правила хорошего поведения. Доставить радость, создать веселое праздничное настроение.</p>
<p>Фотовыставка «Как я провел лето»</p>	<p>Активизировать положительные эмоции детей в воспоминаниях о лете.</p>	<p><i>Младшая группа:</i></p> <p>1.Развивать интерес к разным видам летнего отдыха, умение видеть необыкновенную красоту природы и радоваться окружающему миру.</p> <p>2.Развивать у детей любознательность и познавательный интерес.</p> <p><i>Средняя группа:</i></p> <p>1.Совершенствовать знания и представления детей о лете как о времени года, умение видеть необыкновенную красоту природы и радоваться окружающему миру.</p> <p>2.Развивать у детей позитивное отношение к отдыху.</p> <p><i>Старшая группа:</i></p> <p>1.Активизировать положительные эмоции детей в воспоминаниях о событиях летнего отдыха.</p> <p>2.Формировать у детей элементарные знания о здоровом образе жизни.</p> <p>3.Расширять кругозор детей.</p> <p><i>Подготовительная группа:</i></p> <p>1.Обобщить и систематизировать представление о лете, о различных видах летнего отдыха, воспитывать желание делиться своими знаниями и воспоминаниями со сверстниками.</p> <p>2.Формировать у детей умения видеть красоту окружающей природы.</p>	<p>1.Беседа «Где я летом отдыхал».</p> <p>2.Рассматривание фотографий, репродукций картин, иллюстраций по теме «Летние забавы».</p> <p>3.Рисование на асфальте «Картинка о лете».</p> <p>4. Конкурс рисунков «Как я провел лето».</p> <p>5. Изготовление коллажа «Как я провел это лето».</p>	

			3.Закрепить положительное взаимоотношение между воспитанниками группы, развивать их интерес друг к другу.	
НОД «День города»	Формировать представления о родном городе Сызрани.	<p><i>Старшая группа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Расширять и закреплять знания детей о родном городе. Формировать понятие «Мы-сызранцы».</li> <li>2.Познакомить с историей возникновения города.</li> <li>3.Развивать интерес детей к родному городу. Воспитывать любовь и бережное отношение к городу Сызрань.</li> <li>4.Формировать гражданскую позицию.</li> </ol> <p><i>Подготовительная группа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Расширять представления детей о малой родине.</li> <li>2.Продолжать знакомить с достопримечательностями родного города, его природой, с символикой.</li> <li>3.Помочь дошкольникам освоить родной город как среду своего проживания и существования, овладеть различными способами взаимодействия в городской среде, осознать собственное эмоционально-ценностное отношение к культурному наследию региона.</li> <li>4.Продолжать формировать гражданскую позицию.</li> <li>5.Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к малой Родине.</li> </ol>	<p><i>Старшая группа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседа «Город, в котором я живу».</li> <li>2.Беседа «Прогулки по родному городу».</li> <li>3.Рассматривание фотографий старого и нового города Сызрани.</li> <li>4.Рисование «Моя улица».</li> <li>5.Конструирование «Дома бывают разные».</li> <li>6.Чтение художественной литературы. Г. Ладонщиков «Родная земля».</li> </ol> <p><i>Подготовительная группа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседа: «Улицы города, наши достопримечательности».</li> <li>2.Просмотр презентации «Родной город – Сызрань».</li> <li>3.Беседа «Волга - река Родины столица»</li> <li>4.Рассматривание плаката «Символика города Сызрани».</li> <li>5.Игра «Путешествие по родному городу».</li> </ol>	
Социальная акция «Пристегнись –	Привлечь внимание общественности к проблеме детского	<p><i>Младшая группа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Формировать самостоятельность и ответственность в действиях ребенка на</li> </ol>	<p><i>Младшая группа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Дидактическая игра: «Внимание! Дорога!»</li> </ol>	

	это модно!» (профилактика ДТП)	дорожно – транспортного травматизма, к необходимости применения ремней безопасности и детских удерживающих устройств при перевозке детей в салоне автомобиля.	дорогах. 2.Познакомить с правилами безопасного поведения на дорогах. <i>Средняя группа:</i> 1.Повышать уровень безопасности на дорогах. 2.Формировать повышение уровня безопасности на дорогах. <i>Старшая группа:</i> 1.Формировать правила применения ремней безопасности в автомобиле. 2. Соблюдать правила безопасного поведения на улице при переходе через проезжую часть. <i>Подготовительная группа:</i> 1.Формировать знания детей по ПДД и пропагандировать основы безопасного поведения на дороге в процессе игровой деятельности. 2. Формировать правила применения ремней безопасности в автомобиле.	2. Подвижная игра «Воробушки и автомобиль»  <i>Средняя группа:</i> 1.Просмотр презентации «Правила дорожного движения». 2. Сюжетно-ролевая игра: «Шофер». <i>Старшая группа:</i> 1.Конкурс рисунков «Дети за безопасное движение». 2. Сюжетно-ролевая игра «Дорожное движение». <i>Подготовительная группа:</i> 1.Дорожная азбука: квест-игра по правилам дорожного движения. 2.Сюжетно-ролевая игра: «Пристегни ремень безопасности».
Октябрь	День пожилого человека	Укреплять связи между поколениями.	<i>Старшая группа:</i> 1.Формировать у детей убеждение о важности семьи, о значимости каждого члена семьи. 2.Воспитывать у детей заботливое отношение к близким людям. 3. Воспитывать у детей уважение к людям старшего поколения, интерес к их жизни; 4. Воспитывать у детей чувство гордости за свою семью. <i>Подготовительная группа:</i> 1.Познакомить детей с историей возникновения праздника «День пожилых людей». 2.Сформировать знания детей о том, что пожилые люди нуждаются в нашей поддержке и	1.Беседа «Наши бабушки и дедушки». 2. НОД «Моя семья». 3.Создание альбома фотографий «Наши бабушки и дедушки». 4.НОД по рисованию «Портрет бабушки и дедушки». 5.Участие воспитанников в конкурсе рисунков «День пожилого человека».

			<p>помощи и заботе - формировать доброе, уважительное отношение детей к старшему поколению.</p> <p>3. Укрепить значимость и важность старшего поколения в сегодняшнем дне.</p> <p>4. Воспитывать нравственные основы, <u>культуру общения</u>, дружеские <u>взаимоотношения</u>, желание поддерживать пожилых людей, заботиться о них.</p>	
«Неделя здоровья»	Формировать представления о ценности здоровья, желание вести здоровый образ жизни.	<p>1. Укреплять здоровье, повышать выносливость детского организма, развивать двигательные навыки.</p> <p>2. Активизировать познавательные интересы.</p> <p>3. Развивать волевые качества: упорство, стремление побеждать, умение проигрывать.</p> <p>4. Создать условия для становления устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопасного поведения.</p> <p>5. Продолжать формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.</p> <p>6. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек; умение элементарно описывать свое самочувствие.</p> <p>7. Развивать умение избегать опасных для здоровья ситуаций, обращаться за помощью к взрослым в случае их возникновения.</p> <p>8. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей. Воспитывать</p>	<p><i>Младшая группа:</i></p> <p>1. Интегрированная НОД по физическому развитию «Кто сказал мяу?».</p> <p>2. Музыкально – спортивное развлечение «Веселые овощи».</p> <p>3. Беседы «Полезные и вредные продукты», «Что такое здоровье и как его сохранить».</p> <p>4. Сюжетно-ролевая игра «Магазин полезных продуктов», «Кукла заболела».</p> <p><i>Средняя группа:</i></p> <p>1. НОД «Путешествие за Витаминами».</p> <p>2. НОД «Вручить Неумейке» (с использованием новых здоровьесберегающих технологий).</p> <p>3. Беседа «Береги свое здоровье».</p> <p>4. Подвижные игры: «Найди себе пару», «Скок-поскок», «Мы веселые ребята».</p> <p><i>Старшая группа:</i></p> <p>1. НОД с использованием новых нетрадиционных форм работы с детьми.</p> <p>2. Беседа: «Чтоб здоровым быть всегда, нужно заниматься!».</p>	

			<p>культуру поведения.</p> <p>9.Активизировать словарь детей, обогащать его путём уточнения понятий: здоровье, гигиена, здоровое питание, режим дня, спорт.</p> <p>10.Показать важность режима дня в формировании здорового образа жизни. Определить принципы здорового питания, закаливания организма и занятий спортом.</p> <p>11.Способствовать укреплению здоровья детей через физические минутки.</p> <p>12.Воспитывать чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья.</p>	<p>3.Досуг-викторина «Грязнулькин и Фея Чистоты в гостях у ребят».</p> <p>4.Прогулка - развлечение «Игры наших бабушек».</p> <p>5. Выставка совместного творчества детей и педагогов «Мы за здоровый образ жизни».</p> <p><i>Подготовительная группа:</i></p> <p>1.НОД «В стране здоровья».</p> <p>2.Игра-рассуждение «Что мне нужно, чтобы чувствовать себя здоровым?».</p> <p>3. Спортивно - театрализованный праздник «Богатырские состязания».</p> <p>4.Вечер загадок Доктора Айболита.</p> <p>5.Выставка совместного творчества детей и педагогов «Мы за здоровый образ жизни».</p>
«Неделя ОБЖ»	Помочь детям овладеть элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях.	<p><i>Старшая группа:</i></p> <p>1.Расширять представления детей об опасных для жизни предметах, которые встречаются в быту.</p> <p>2.Закреплять у детей представления об опасных для жизни предметах, но необходимых для человека, о правилах пользования ими.</p> <p>3.Помочь детям хорошо запомнить основные группы пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться.</p> <p>4. Учить детей обсуждать замысел игры, распределять роли, формировать знания о профессии пожарного. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжета игры.</p> <p><i>Подготовительная группа:</i></p> <p>1.Формировать представления о службах спасения 01, 02, 03. Уточнить представления о</p>	<p><i>Старшая группа:</i></p> <p>1.Беседа «Домашние вещи могут быть опасными: иглы, ножницы и скрепки не бросай на табуретке».</p> <p>2.НОД (рисование) «Опасные предметы».</p> <p>3.Беседа «Ни ночью, ни днем не балуйся с огнем».</p> <p>4. Сюжетно – ролевая игра «Пожарные»</p> <p><i>Подготовительная группа:</i></p> <p>1.Беседа: «Службы «01», «02», «03» всегда на страже.</p>	



			<p>профессиях пожарника, врача, милиционера, спасательных служб.</p> <p>2. Вызвать у детей интерес к профессии спасателя; воспитывать чуткое, внимательное отношение к пострадавшему, доброту, отзывчивость, культуру общения.</p> <p>3. Пояснить детям, что жизнь и здоровье человека зависит от того, как он умеет обращаться с природой. Познакомить с правилами поведения на природе. Закрепить знания о ядовитых грибах.</p> <p>4. Учить детей отличать опасные для жизни ситуации, грозящие их здоровью и здоровью окружающих, от неопасных; закреплять и соблюдать правила безопасного поведения в различных ситуациях; охранительное самосознание.</p>	<p>2. Сюжетно-ролевая игра: «Служба спасения».</p> <p>3. Беседа «Безопасность на природе. Ядовитые грибы и ягоды».</p> <p>4. Дидактические игры «Я знаю - это опасно». «Бывает – не бывает?»</p>
«Осенний праздник»	Приобщать детей к образам осенней поры, познанию красоты окружающего мира.	<p><i>Младшая группа:</i></p> <p>1. Познакомить детей с явлениями природы, посредством проведения совместного праздника.</p> <p>2. Расширять у детей представления об осенних явлениях природы посредством выразительного исполнения песен, танцев, стихотворений, игр.</p> <p>3. Способствовать развитию общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и взрослыми.</p> <p>4. Способствовать развитию творческих способностей.</p> <p><i>Средняя группа:</i></p> <p>1. Создание условий для формирования социально-личностных качеств дошкольников среднего возраста через включение их в</p>	<p><i>Младшая группа</i></p> <p>1. Придумывание сказок об осени.</p> <p>2. Эксперименты с листьями.</p> <p>3. Хороводная игра «Осень в гости к нам пришла».</p> <p><i>Средняя группа</i></p> <p>1. Экологическая прогулка в парк.</p> <p>2. Совместное создание гербария «Деревья и кустарники».</p>	

		<p>различные виды деятельности.</p> <p>2.Формировать представление об осени, как о щедром, благодатном и красивом времени года.</p> <p>3.Расширять знания детей о грибах, фруктах и овощах.</p> <p>4.Развивать речевой словарь, память, мышление, вокальные умения и способности в игре на музыкальных инструментах.</p> <p>5.Учить выразительно передавать игровые образы при помощи танцевальных навыков.</p> <p><i>Старшая группа:</i></p> <p>1.Развивать отзывчивость детей к эмоциональным проявлениям взрослых и сверстников в процессе подготовки к праздникам.</p> <p>2.Закреплять и расширять представления детей об осенних явлениях природы посредством выразительного исполнения ими песен, танцев, стихотворений, игр.</p> <p>3.Стимулировать активность детей в танцевальной, певческой и театрализованной деятельности.</p> <p>4.Способствовать раскрытию творческих способностей детей, развитию чувства коллективизма, умения работать в команде.</p> <p><i>Подготовительная группа:</i></p> <p>1.Активизировать знания детей о сезонных изменениях в природе.</p> <p>2.Развивать интерес к явлениям и объектам природы.</p> <p>3.Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности различных персонажей, свои эмоциональные переживания</p>	<p>3.Творческое рассказывание «Что я видел в парке».</p> <p>4.Загадывание загадок про осень.</p> <p><i>Старшая группа</i></p> <p>1. Конкурс осенних поделок «Разноцветная осень».</p> <p>2. Музыкальная сказка «Репка».</p> <p>3. Осенняя викторина.</p> <p>4. Творческая мастерская «Уходит золотая осень» (рисование, лепка, аппликация).</p> <p><i>Подготовительная группа</i></p> <p>1.Цикл наблюдений «Изучаем жизнь природы осенью».</p> <p>2.Дидактическая игра «Возвратим осени память».</p> <p>3. Игровая обучающая ситуация «Приготовим винегрет».</p> <p>4. Экспериментально-опытническая</p>
--	--	---	--

			и настроения. 4.Создать радостную атмосферу праздника с помощью музыкальной, двигательной, познавательной деятельности.	деятельность «В гостях у Синьора-помидора».
Конкурс поделок из природного материала «Осенняя мастерская»	Приобщить детей к миру прекрасного, учить их восторгаться причудливой красотой цветов, плодов различных растений, осенних листьев, шишек, каштанов и т.д.. Совершенствовать устойчивый интерес к работе с природным материалом	<p><i>Младшая группа:</i></p> <p>1.Создать условия для развития творческих способностей детей. 2.Обеспечить условия развития познавательной активности. 3.Способствовать развитию мелкой моторики, развитию навыков взаимодействия с взрослыми.</p> <p><i>Средняя группа:</i></p> <p>1.Формировать умение детей изготавливать поделку из природного материала. 2.Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение и художественный вкус. 3.Воспитывать аккуратность в работе.</p> <p><i>Старшая группа:</i></p>	<p><i>Младшая группа:</i></p> <p>1.Беседа «Какого цвета листик?». 2.НОД «Осень спросим», дидактическая игра «Времена года», «Собери картинку».3.Чтение художественной литературы об осени.4.Заучивание стихов, рассматривание осенних иллюстраций. 5.Подвижная игра «Мы листочки». 6.Художественное творчество- рисование «Дождик, дождик, кап,кап,кап...». 7.Аппликация «Осеннее дерево».</p> <p><i>Средняя группа:</i></p> <p>1.Наблюдение за цветником, за осенними деревьями. 2.Беседа «Осень чудная пора». 3.Рассматривание иллюстраций об осени. 4.Заучивание стихотворения И. Винокурова «Осень». 5.Сюжетно-ролевая игра «Магазин «Овощи и фрукты».6.Дидактическая игра «Найди такой же листок». 7. Сбор природного материала на прогулке. 8.Подвижная игра «Листопад». 9. Выставка осенних поделок из природного материала, осенний праздник.</p> <p><i>Старшая группа:</i></p>	

			<p>1.Развивать мелкую моторику, координировать работу обеих рук.</p> <p>2.Способствовать развитию внимания, усидчивости, конструкторских и творческих способностей.</p> <p>3.Воспитывать интерес к природе, желание сохранить ее красоту в флористических композициях.</p> <p>4.Создавать у детей атмосферу радости и успеха.</p> <p><i>Подготовительная группа:</i></p> <p>1.Способствовать развитию умения детей создавать по самостоятельному замыслу композицию из природного материала, совершенствованию техники.</p> <p>2.Содействовать развитию чувства формы и композиции.</p> <p>3.Воспитывать интерес к природе.</p> <p>4.Развивать умения детей мыслить логически, строить гипотезы, выдвигать предположения, подбирать доказательства, делать выводы.</p>	<p>1.НОД Тема: «Достань здоровье из корзинки!». 2.Дидактическая игра «Вершки и корешки».</p> <p>3.Лото «Дары природы».</p> <p>4.Подвижные игры «Перелет птиц», «Осенняя карусель». 5.Рисование акварелью «Дары осени».</p> <p>6.Загадывание загадок про осень.</p> <p>7.Сюжетно-ролевая игра «Осеннее путешествие в лес». 8.Выставка осенних поделок из природного материала.</p> <p><i>Подготовительная группа:</i></p> <p>1.НОД Тема: «Осенние хлопоты человека». 2.Дидактическая игра «Загадки с грядки».</p> <p>3.Игры-хороводы «Огород», «Вейся капуста».</p> <p>4.Чтение сказки «Война грибов с ягодами».</p> <p>5.Трудовая деятельность: сбор самых ярких по окраске листьев для изготовления гербария.</p> <p>6.Экскурсия в парк.</p> <p>7.Выставка осенних поделок из природного материала.</p>
Ноябрь	Общественно-политический праздник «День народного единства»	Познакомить детей с историей возникновения праздника «День народного единства».	<p><i>Младшая группа:</i></p> <p>1.Познакомить детей с праздником - «<b>День народного единства</b>».</p> <p>2.Формировать у детей представление детей о родном крае, стране, в которой мы живем.</p> <p>3.Развивать любознательность, умение слушать.</p> <p>4.Познакомить детей с флагом России.</p> <p>5.Вызвать у детей желание к совместной</p>	<p><i>Младшая группа:</i></p> <p>1.Игра –путешествие с просмотром презентации «Город, в котором я живу».</p> <p>2.Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу»</p> <p>3.Беседа «Флаг России», «Цветная символика».</p>

		<p>деятельности и радость от коллективного творчества.</p> <p>6.Обратить внимание на красочное оформление зала детского сада, группы.</p> <p>7.Воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.</p> <p><i>Средняя группа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Создать положительный эмоциональный настрой у детей.</li> <li>2.Дать детям доступные представления о празднике «День народного единства»,о столице Родины.</li> <li>3.ФормироватьпозициюгражданинаРоссии,воспитыватьчувство патриотизма.</li> <li>4.Вызвать эмоциональный отклик, доставить радость взаимодействия со сверстниками.</li> </ol> <p><i>Старшая группа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Формировать представления детей о том, что Российская Федерация (России) – огромная многонациональная страна.</li> <li>2.Дать детям представления об истории возникновения праздника.</li> <li>3.Познакомить детей с различными национальностями, их обычаями, традициями, культурой. Учить понимать и уважать обычаи, взгляды и традиции других людей.</li> <li>4.Рассказать о подвигах наших предков во имя независимости Родины.</li> <li>5.Воспитывать чувство любви к Родине, гордости за неё, за народ, населяющий Россию.</li> <li>6.Вызвать эмоциональный отклик, доставить радость взаимодействия со сверстниками.</li> </ol> <p><i>Подготовительная группа:</i></p>	<p><i>Средняя группа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседа «Моя страна».</li> <li>2.Чтение стихотворения «<b>День народного единства</b>».</li> <li>3.Выставка книг о стране, истории города.</li> <li>4.Просмотр презентации «Москва-столица нашей Родины».</li> <li>5.Чтение стихотворений о Москве.</li> <li>6.Презентация плаката «Голубь мира».</li> </ol> <p><i>Старшая группа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Рассказ об истории празднования «<b>Дня народного единства</b>».</li> <li>2.Презентация «<b>Народы</b>, проживающие на территории России».</li> <li>3.Выставка национальных нарядов <b>народов</b> России.</li> <li>4.Рассказ воспитателя «На героя слава бежит».</li> <li>5.Просмотр мультфильма «Илья Муромец и соловей разбойник».</li> <li>6.Рассказ воспитателя и рассматривание фотографии скульптуры памятника Минину и Пожарскому.</li> </ol> <p><i>Подготовительная группа:</i></p>
--	--	--	--

		<p>1.Расширять представления детей о празднике «День народного единства».</p> <p>2.Формировать первоначальные представления об обычаях и традициях разных народов.</p> <p>3.Воспитывать уважение к представителям всех народов России в независимости от их этнической принадлежности и их обычаям</p> <p>4.Развивать гражданственность, патриотизм, чувства сопричастности с судьбой своей страны, своего народа.</p> <p>5.Воспитывать уважения к традициям и культуре родной страны и других народов.</p> <p>6.Создать эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств.</p>	<p>1.Игра – путешествие по карте России «Мое отечество – Россия».</p> <p>2.Беседа «Что означает –<b>народное единство</b>».</p> <p>3.Рассказ воспитателя «Обычаи и традиции народов России».</p> <p>4.Подвижные игры <b>народов России</b>.</p> <p>5.Выставка рисунков на тему «Моя маленькая Родина».</p>
<p>Выставка творческих работ ко Дню Матери</p>	<p>Продолжать знакомить детей с праздником - Днем Матери.</p>	<p><i>Младшая группа:</i></p> <p>1.Углублять у детей чувство привязанности любви к самому близкому человеку – маме.</p> <p>2.Продолжать формировать умение выражать чувство благодарности в ответ на заботу окружающих.3.Показать, значимый для ребенка образ мамы; формировать нравственные эмоции детей.4.Воспитывать привязанность ребенка к семье, любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.</p> <p><i>Средняя группа:</i></p> <p>1.Дать представление о значимости матери для каждого человека; воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к маме, бабушке.</p> <p>2.Формировать доступные пониманию детей представления о государственных праздниках.</p> <p>3.Формировать элементарные представления о</p>	<p><i>Младшая группа:</i></p> <p>1.Дидактическая игра с мячом «Кто я?»(я мама, а ты мне дочка, сынок, внук, внучка).</p> <p>2.Работа в книжном уголке: чтение и рассматривание книг, иллюстраций и картинок по теме «Семья», репродукций, фотографий с изображением различных семей, альбом «Моя семья».</p> <p>3. Чтение стихотворения А.Барто «Разговор с дочкой».</p> <p>4. Рисование «Букет для мамы».</p> <p><i>Средняя группа:</i></p> <p>1. Заучивание стихотворения. «Посидим в тишине» Е. Благиной.</p> <p>2.Беседа по теме недели «Наша дружная семья».</p> <p>3.Рассматривание альбома «Моя любимая мама».</p>

		<p>профессиях мам. 4. Воспитывать любовь и уважение к самому дорогому человеку – матери.</p> <p><i>Старшая группа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащать первоначальные представления о семейных традициях, о праздниках, о взаимоотношениях между близкими.</li> <li>2. Развивать умения вступать в общение со взрослыми.</li> <li>3. Закрепить знание детей об отличительных особенностях своих мам, других членов семьи, об их профессиях, увлечениях.</li> <li>4. Формировать интерес к особенностям личности мамы, воспитывать уважение, заботливое отношение к членам семьи, развивать умение отображать в творческих работах свое отношение к матери и бабушке.</li> </ol> <p><i>Подготовительная группа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке.</li> <li>2. Воспитывать ценностное отношение к труду мам, его результатам.</li> <li>3. Расширять гендерные представления, формировать у мальчика представления о том, что мужчины должны уважительно относиться к женщинам.</li> <li>4. Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Пальчиковая гимнастика № Как мы маме помогаем».</li> <li>5. Изготовление открыток для мамы «Любимой мамочке».</li> </ol> <p><i>Старшая группа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проблемная ситуация «Чем я могу помочь маме?»</li> <li>2. Беседа «День матери, история праздника».</li> <li>3. Дидактическая игра «Ласковые слова».</li> <li>4. Рисование «Портрет мамы» с последующим оформлением галереи портретов.</li> <li>5. Творческая работа «Украсим маме платье».</li> </ol> <p><i>Подготовительная группа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Интервью о маме.</li> <li>2. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Мама».</li> <li>3. Творческая работа «Украшения для мамы».</li> <li>4. Составление рассказа: «Моя мамочка лучше всех»</li> <li>5. Аппликация «Рамочка для мамы».</li> <li>6. Изготовление кукол-неразлучников (символа семьи).</li> <li>7. Совместное оформление стенгазеты «Мама-лучшая на свете».</li> </ol>
Проект	Приобщить детей и	<i>Старшая группа:</i>	<i>Старшая группа:</i>

	«Маршрут выходного дня»	их родителей к прекрасному миру театра.	<p>1.Обогащать эмоционально-познавательную сферу детей, различать эмоции людей по внешним проявлениям.</p> <p>2.Показать положительный опыт семейного воспитания и формировать детско – родительские отношения.</p> <p>3.Развивать зрительские предпочтения.</p> <p>4.Формировать понятие об этикете и культуре поведения в общественном месте.</p> <p>5.Развивать коммуникативные навыки.</p> <p>6.Формировать положительный микроклимат в семье и в группе.</p> <p>7.Посетить «Драматический театр им. А.Н Толстого»</p> <p>8.Ввести традицию «Семейное чтение».</p> <p>9.Учить детей высказывать свое мнение и впечатление о персонажах и давать оценку их действиям.</p> <p>10.Создание условий для сюжетно-ролевых игр, внесение атрибутики,</p> <p>11.Развивать воображение, мышление, память.</p> <p><i>Подготовительная группа:</i></p> <p>1.Дать представления о видах театра – кукольный, драматический.</p> <p>2.Обогащать эмоционально-познавательную сферу детей, различать эмоции людей по внешним проявлениям.</p> <p>3.Показать положительный опыт семейного воспитания и формировать детско – родительские отношения.</p> <p>4.Развивать зрительские предпочтения.</p> <p>5.Закреплять понятие об этикете и культуре поведения в общественном месте.</p>	<p>1.Знакомство с театрами родного города во время прогулок с родителями, рассматривание иллюстраций.</p> <p>2.Рассматривание афиш, программ и билетов в театр.</p> <p>3.Беседа с детьми «О правилах поведения в театре».</p> <p>4.Инсценировки знакомых и любимых сюжетов, потешек, маленьких произведений- «Красная шапочка», «Три медведя».</p> <p>5.Обсуждение спектакля, драматизации.</p> <p><i>Подготовительная группа:</i></p> <p>1.Беседа: «Виды театра».</p> <p>Знакомство с Сызранским театром, рассматривание иллюстраций.</p> <p>2.Посещение «Драматический театр им. А.Н Толстого».</p> <p>3.Рассматривание афиш, программ и билетов в театр.</p> <p>4.Беседа «Правила поведения в театре».</p> <p>5.Инсценировки знакомых и любимых сюжетов, потешек, маленьких произведений «Три поросенка», «Два</p>
--	-------------------------	---	---	---



			<p>6.Развивать коммуникативные навыки.  7.Формировать положительный микроклимат в семье и в группе.  8.Стимулировать традицию «Семейное чтение».  9.Учить детей высказывать свое мнение и впечатление о персонажах и давать оценку их действиям.  10.Создать условия для сюжетно-ролевых игр, внесение атрибутики,  11.Развивать воображение, мышление, память.  12.Формирование предпосылок универсальных учебных действий у детей 6-7 лет.</p>	<p>жанных медвежонка» Обсуждение спектакля.  6.Организация мини спектаклей, выставок с помощью родителей.  7.Выпуск газеты совместно с родителями «Наши выходные».  8.Рисование: «Картинки выходного дня».</p>
Декабрь	«Международный день инвалидов»	Формировать позитивные, уважительные отношения дошкольников к людям с ограниченными возможностями здоровья.	<p><i>Старшая группа:</i> 1.Формировать представления о доброте, добрых поступках, их значении в жизни человека.  2.Формировать сочувственно-доброе отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.  3.Дать представление о трудностях и проблемах, возникающих у больных людей.  <i>Подготовительная группа:</i>  1.Познакомить детей с историей праздника.  2.Формировать представления об инвалидах как о людях, которым необходимо особое внимание окружающих, о способах и формах оказания помощи инвалидам.  3.Воспитывать в детях доброжелательное отношение к людям с ограниченными возможностями.  4.Развивать чувство ответственности за состояние собственного здоровья, привычку к здоровому образу жизни.</p>	<p>1.Беседа «Мы все разные»  2.Чтение В Катаев «Цветик - Семицветик».  3.Рассказ воспитателя о знаменитых людях с ограниченными возможностями (спортсмены, художники и т.д.).  4.Участие воспитанников в парамузыкальном фестивале «Поверь в мечту»  5.Изготовление сувениров – подарков для детей инвалидов.</p>
	Смотр-конкурс	Создать	<i>Младшая группа:</i>	<i>Младшая группа:</i>

	<p>новогоднего оформления групп «Новогодняя сказка»</p>	<p>праздничную атмосферу новогодний праздник.</p>	<p>в</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Формировать у детей представление о празднике Новый год, вызывать познавательный интерес к традициям празднования.</li> <li>2.Познакомить с главными героями (Дед Мороз, Снегурочка).</li> <li>3.Развивать художественно – эстетические способности, умения в продуктивной деятельности.</li> <li>4.Учить элементарным правилам безопасности.</li> </ol> <p><i>Средняя группа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Формировать представление у детей о празднике Новый год, о новогодних обычаях.</li> <li>2.Способствовать развитию воображения, внимания, памяти и речи детей.–3.Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты.</li> <li>4.Расширять представления детей о многообразии материалов для украшений, их свойствах.</li> <li>5.Выявлять зависимость между свойствами материала для украшения и целью его использования.</li> <li>6.Учить элементарным правилам безопасности.</li> </ol> <p><i>Старшая группа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Формировать у воспитанников положительное отношение к семейным и общественным праздникам.</li> <li>2.Вызывать у детей познавательный интерес к традициям и обычаям празднования Нового года с ёлкой, Дедом Морозом и подарками.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседа: «Ёлочку за веточку не тяни, шарики с ёлочки не бери».</li> <li>2.Просмотр мультфильма «Маша и медведь. Раз, два, три, ёлочка гори».</li> <li>3.Дидактические <i>игры</i>: «Украсть ёлочку» (цветные крышки), «Помощники Деда Мороза».</li> <li>4.Чтение и заучивание стихотворений о «Новом годе».</li> <li>5.Рисование: «Украшим елочку».</li> <li>6.Разучивание песен: «Блестят на ёлке бусы», «Маленькой ёлочке холодно зимой».</li> </ol> <p><i>Средняя группа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседа «Что такое Новый год?»..</li> <li>2.Аппликация «Ёлку нарядили бусами».</li> <li>3.Рассматривание картин, фото, открыток «Праздник в детском саду», «Как дети готовятся к Новому году».</li> </ol> <p><i>Старшая группа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседа-презентация: «Откуда елка к нам пришла?»</li> <li>2.Исследовательская деятельность. Предметный мир «Украшим елку».</li> <li>3.Конструирование «Новогодний фонарик» (изготовление гирлянды)</li> </ol>
--	---	---	---	--

		<p>3.Совершенствовать познавательные и конструктивные умения наблюдать, рассматривать, сравнивать, анализировать, отражать результаты своих исследований в творческой деятельности.</p> <p>4.Совершенствовать знания о многообразии материалов для украшений, их свойствах.</p> <p>5.Выявлять зависимость между свойствами материала для украшения и целью его использования.</p> <p>6.Формировать элементарным правилам безопасности.</p> <p><i>Подготовительная группа:</i></p> <p>1.Формировать познавательный интерес дошкольников.</p> <p>2.Расширить и систематизировать знания дошкольников об истории и традициях новогоднего праздника в России и в других странах.</p> <p>3.Развивать коммуникативные навыки детей.</p> <p>4.Создать в детском коллективе атмосферу совместного творчества.</p> <p>5.Продолжать развивать творческое способности детей, воображение, мышление и память.</p> <p>6.Способствовать развитию творческой инициативы и поисковой деятельности дошкольников.</p> <p>7.Закреплять знания о многообразии материалов для украшений, их свойствах.</p> <p>8.Выявлять зависимость между свойствами материала для украшения и целью его использования.</p>	<p>фонариков).</p> <p>4. Коллективная композиция «Какого цвета Новый год?»</p> <p><i>Подготовительная группа:</i></p> <p>1.Составление «Календаря пожеланий».</p> <p>2.Беседа-презентация. «Как празднуют Новый год в России сейчас».</p> <p>3.Рассматривание иллюстраций о проведении новогодних праздников, изображения Деда Мороза, Снегурочки.4.Аппликация «В лесу родилась елочка» методом «оригами».</p> <p>5.Изготовление новогодней поделки «Мастерская Деда Мороза».</p> <p>6. Конкурс «Новогодняя игрушка на елочку».</p>
--	--	---	---

			9.Закреплять элементарные правила безопасности.	
	Праздник «Новый год»	Расширять представления детей о традиции празднования новогоднего праздника.	1.Продолжать знакомить детей с традициями празднования Нового года в России и в других странах; 2.Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению; 3.Формировать эмоционально-положительное отношение к предстоящему празднику и отражение своих впечатлений в художественно-эстетической деятельности.	<i>Младшая группа:</i> НОД по рисованию «Новогодняя игрушка». <i>Средняя группа:</i> Беседа «Как поздравить Дедушку Мороза». <i>Старшая группа:</i> Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Что такое Новый год». <i>Подготовительная группа:</i> 4.НОД «Безопасный Новый год».
Январь	Акция «Физкульт-Ура» (пропаганда здорового образа жизни)	Создать психолого – педагогические условия для развития у детей активного и устойчивого интереса к сохранению и укреплению своего здоровья и приобщения к здоровому образу жизни.	1.Систематизировать и расширять знания детей о здоровье человека и способах его укрепления. 2.Совершенствовать уже имеющиеся навыки сохранения здоровья. 3.Расширять знания и навыки по гигиенической культуре. 4.Повышать двигательную активность, функциональные возможности организма. 5.Развивать у детей потребность в выполнении специальных профилактических мероприятий в повседневной жизни. 6.Способствовать закаливанию детского организма, формированию положительных привычек; 7.Вызвать желание заботиться о своём организме, беречь своё здоровье. 8.Воспитать у детей волевые качества, заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих - сплочение детей, родителей и педагогов в процессе активного	<i>Младшая, средняя группы:</i> 1.Утренняя гимнастика «Веселая зарядка» 2.Чтение художественных произведений: «Мойдодыр» К.Чуковского, «Девочка чумазая» А.Барто, «Айболит» К.Чуковского, «Сказка про непослушные ручки и ножки» Прокофьевой С., «Про девочку, которая плохо кушала» С. Михалкова. 3.Разучивание потешек и пальчиковых игр: «Водичка, водичка...», «У Зиночки в корзиночке», «Моем руки». 4.Показ театра «Сказка о зубной щетке». 5.Дидактическая игра «Чудесный мешочек». (с предметами гигиены). 6.Ситуативная беседа «Кто опрятен – тот приятен». 7.Экскурсия в кабинет медсестры. Д/игра

			сотрудничества в ходе реализации акции.	<p>«Что нужно Айболиту».</p> <p>8. Проведение подвижных, малоподвижных и хороводных игр: «Зайка беленький сидит», «Устроим снегопад», «Мыльный пузырь», «Снег идет», «Сугробы и Снежинки», «Снежинки-пушинки».</p> <p>9. Физкультурное развлечение «Солнечные зайчики».</p> <p><i>Старшая, подготовительная группы:</i></p> <p>1. Музыкально-ритмическая утренняя гимнастика «За здоровьем».</p> <p>2. Беседа «Чистота – залог здоровья».</p> <p>3. Познавательное занятие с использованием ИКТ «Правила личной гигиены».</p> <p>4. Подвижные игры на свежем воздухе «Везде нужна сноровка, закалка, тренировка».</p> <p>5. Дидактические игры «Я - спортсмен», «Одень спортсмена», «Назови вид спорта».</p> <p>6. Изготовление коллажа «Витамины на столе».</p> <p>7. Просмотр презентаций: «Зимние виды спорта», «Зимние забавы», «О пользе овощей и фруктов», «Помощники Айболита».</p> <p>8. Спортивные развлечения «Мы здоровью скажем – ДА!»</p> <p><i>Итог:</i> оформление галереи рисунков по теме: «Мы здоровью скажем – ДА!»</p>
	Праздник	Формировать у	<i>Младшая группа:</i>	<i>Младшая группа:</i>

	«Колядки»	дошкольников представления о русской национальной культуре, традициях и обычаях русского народа.	<p>1.Формировать представления у детей о празднике «Рождество», приобщать детей к духовным ценностям.</p> <p>2.Поддерживать интерес детей к истокам русской национальной культуры.</p> <p><i>Средняя группа:</i></p> <p>1.Приобщать детей к истокам русской национальной культуры; знакомить с русскими народными играми, забавами.</p> <p>2.Совершенствовать исполнение колядок, частушек, которые сопровождают зимние святки.</p> <p>3.Воспитывать уважительное отношение к традициям и обычаям русского народа.</p> <p><i>Старшая группа:</i></p> <p>1.Закрепить знания детей о пословицах и поговорках о зиме, воспитывать интерес к русским народным праздникам и их обрядам.</p> <p>2. Воспитывать положительное отношение к православной вере и культуре.</p> <p>3.Развивать логическое мышление, фантазию, речь, чувство юмора, умение замечать непоследовательность в суждениях, небылицах в тексте и доказывать, почему так не бывает.</p> <p><i>Подготовительная группа:</i></p> <p>1. Закрепить знания детей о пословицах и поговорках о зиме, воспитывать интерес к русским народным праздникам и их обрядам.</p> <p>2.Воспитывать любовь, уважение и интерес к русским народным праздникам; Познакомить детей с колядками, увеличить словарный запас (коляда, колядки, колядовщики); Создать условия для возникновения положительных</p>	<p>1.Рассматривание иллюстраций «Ряженые», «Колядки».</p> <p>2.Раскраски «Веселая коляда».</p> <p><i>Средняя группа:</i></p> <p>1.Тематическое развлечение «Рождественские колядки».</p> <p>2.НОД по лепке (из соленого теста) «Козули» (обрядовое рождественское печенье).</p> <p><i>Старшая группа:</i></p> <p>1.Беседа «Гуляют ребятки в зимние Святки».</p> <p>2.НОД по рисованию «Рождественское чудо».</p> <p>3.Сценки для кукольного театра «Небылицы».</p> <p><i>Подготовительная группа:</i></p> <p>1.Разучивание закличек, колядок, пословиц, поговорок, игр.</p> <p>2.Театрализованное представление «Колядки».</p> <p>3.Аппликация «Рождественский вечер» (коллективная композиция).</p> <p>4.Народные подвижные игры «Два Мороза», «Ведьмина метелка» и другие.</p>
--	-----------	--	--	--

			<p>эмоций у детей и хорошего настроения; Представить фольклор, как явление, сочетающее музыку, действие и тексты; Познакомить с обрядом колядования на Руси (познакомить с атрибутами и персонажами обряда колядования).</p> <p>3.Создать условия для возникновения положительных эмоций у детей и хорошего настроения.</p> <p>4.Сформировать представления детей об особенностях праздника Святки и его обряде – колядовании.</p>	
НОД по воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми, уважительного отношения к окружающим людям	Познакомить с правилами доброго и эффективного общения; содействовать осознанию детьми состава круга ближайшего общения.	<p><i>Младшая группа:</i></p> <p>1.Формировать у детей дружеские отношения в коллективе, способствовать накоплению опыта доброжелательных отношений, отрицательное отношение к грубости.</p> <p>2.Мотивировать детей на осмысление причин своих ссор, развивать навыки взаимодействия и сотрудничества.</p> <p><i>Средняя группа:</i></p> <p>1.Формировать у детей представление, что значит дружить, быть доброжелательным в отношении друг к другу, умение работать в коллективе. 2.Формировать у мальчиков и девочек позитивных установок друг к другу в ходе совместных действий и решений, формировать умение эффективного общения.</p> <p>3.Уметь понимать чувства других.</p> <p><i>Старшая группа</i></p> <p>1.Формировать представления детей о том, что «хорошо» и что «плохо», освоить нормы поведения, учить быть доброжелательным,</p>	<p><i>Младшая группа:</i></p> <p>1.Беседа с детьми о дружбе, отношениях друг к другу, 2.Чтение стихов, подбор аудиозаписей к песням о дружбе для сопровождения «Волшебный цветок».3.Подвижная игра «Дружные ребята».</p> <p><i>Средняя группа:</i></p> <p>1.Просмотр мультфильма «Как стать другом» из серий «Лунтик». 2.Игра «Помоги другу». 3.Игра «Кто с кем дружит?» 4.Речевая игра «Подбери слова к слову «Друг».</p> <p><i>Старшая игра:</i></p> <p>1.Игра «Угадай кто мой друг». 2.Чтение пословиц о дружбе и их толкование. 3.Чтение стихотворения В. Маяковского</p>	

		<p>отзывчивым.2.Формировать умение переносить усвоенные способы поведения и регулирования своего эмоционального состояния из одной ситуации в другую.</p> <p>3.Закрепить правила общения с друзьями.</p> <p>4.Научить видеть хорошие качества в товарищах.</p> <p>5.Формировать у детей доброжелательные, хорошие отношения с детьми и окружающими.</p> <p><i>Подготовительная группа</i></p> <p>1.Закрепить у детей понимание различий полов, сформировать правильное отношение к различиям во внешнем облике и поведении.</p> <p>2.Развивать у девочек предпосылки женственности, у мальчиков – мужественности.</p> <p>3.Закрепить с детьми понятия о различиях в интересах между мальчиками и девочками, какую роль они играют в жизни детей.</p> <p>4.Способствовать формированию у мальчиков и девочек позитивных установок друг к другу в ходе принятия совместного решения.</p>	<p>«Что такое хорошо и что такое плохо.4.Рассматривание сюжетных картинок по теме «хорошо - плохо».</p> <p>5.Беседы с детьми о культурном поведении в саду, дома, на улице, о доброжелательном поведении друг к другу, желанием делиться игрушкой с товарищем, жить дружно.</p> <p>6.Театрализованная игра «Угостим мишку чаем».</p> <p><i>Подготовительная группа:</i></p> <p>1.Аудиозапись песни «Мальчишки и девчонки».</p> <p>2.Чтение отрывка из стихотворения Г. Остер «Советы непослушным детям».</p> <p>3. Игра «Назови имена мальчиков (девочек)».</p> <p>4.Пение песни «Из чего же, из чего же...».</p> <p>5.Дидактические игры: «Кому это нужно», «Кто что носит».</p> <p>6.Эстафета для девочек (мальчиков).</p>
Конкурс «Птичья столовая»	Объединять детей и взрослых в желании оказать помощь зимующим птицам, привлечь внимание к проблемам пернатых в зимнее время, формировать экологическую культуру подрастающего	<p><i>Младшая группа:</i></p> <p>1.Познакомить детей с зимующими птицами, их повадками, роли человека в жизни птиц.</p> <p>2.Формировать заботливое отношение к птицам, желание помогать в трудных зимних условиях.</p> <p><i>Средняя группа:</i></p> <p>1.Уточнять и расширять представления детей о зимующих птицах нашего края, об особенностях внешнего вида, повадках, приспособлении их к среде обитания. 2.Объяснить, чем можно подкармливать птиц в зимний период.</p>	<p>1.Рассматривание альбома «Зимующие птицы».</p> <p>2.Рисование «Птицы у кормушки».</p> <p>3.Беседа «Как помочь птицам зимой?».</p> <p>4. Чтение книг: «Птичья столовая» В.Бианки; «Растрёпанный воробей» К.Паустовский; «Воробьишко» М.Горький; «Серая шейка» Д.Мамин-Сибиряк.</p> <p>5.Заучивание стихов, пословиц, поговорок о птицах.</p>



		поколения.	<p>3. Вызывать стремление беречь птиц, помогать им.</p> <p><i>Старшая группа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширить и обогатить знания детей о зимующих птицах, о роли человека в их жизни.</li> <li>2. Воспитывать бережное отношение к ближайшему природному окружению, умение сопереживать, помогать пернатым друзьям в зимний период.</li> </ol> <p><i>Подготовительная группа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пополнить имеющиеся знания новыми сведениями о разнообразии зимующих птиц нашей местности, роли человека в их жизни.</li> <li>2. Научить детей правильно подкармливать птиц.</li> <li>3. Воспитывать у детей желание участвовать в практических делах по оказанию помощи зимующим птицам.</li> </ol>	<p>6. Составление описательных рассказов о зимующих птицах.</p> <p>7. Знакомство с растениями, несущими корм птицам: клён, рябина, ясень.</p> <p>8. Собираение корма: семечки, сухофрукты, сухари, сало, крупы...</p> <p>9. Изготовление и развешивание различных кормушек на территории детского сада.</p> <p>10. Экскурсия к кормушке «Накормим птиц».</p>
Февраль	Творческие мастерские «Подарок папе»	Воспитывать уважительное, доброе отношение к папе, бабушке.	<p><i>Младшая группа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать воображение, воспитывать любовь и уважение к папе, бабушке.</li> <li>2. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок); желание доставлять радость близкому, родному человеку.</li> <li>3. Учить выражать положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление).</li> </ol> <p><i>Средняя группа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Побуждать к возникновению желания сделать подарок папе, бабушке.</li> <li>2. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно, доводить начатое до конца.</li> <li>3. Развивать мелкую моторику пальцев рук, творческое воображение.</li> <li>4. Родводить детей к эмоциональной оценке</li> </ol>	<p><i>Младшая группа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа с детьми о папе. Рассматривание иллюстраций с мужскими профессиями (полицейский, доктор, строитель, пожарный)</li> <li>2. Подбор и рассматривание фотографий на тему: «Я и мой папочка».</li> <li>3. Рисование «Галстук для папы».</li> </ol> <p><i>Средняя группа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание фотоальбома «Наши папы».</li> <li>2. Изготовление открытки для папы с применением техники рисования ладошкой «Мой папа».</li> <li>3. Прослушивание песен «Мой папа хороший», «Песня про папу».</li> </ol>

			<p>готовых работ.</p> <p><i>Старшая группа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вызвать желание сделать подарок (папе, бабушке).</li> <li>2. Воспитывать аккуратность и терпение, любовь к самому родному человеку.</li> <li>3. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца.</li> <li>4. Способствовать развитию воображения, мелкой моторики, конструктивных умений, творческих способностей и художественного вкуса;</li> <li>5. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – интересен окружающим.</li> </ol> <p><i>Подготовительная группа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Побуждать к возникновению желания создавать оригинальные открытки.</li> <li>2. Воспитывать любовь и уважение к родным (папе, бабушке).</li> <li>3. Способствовать развитию воображения, мелкой моторики, конструктивных умений, творческих способностей и художественного вкуса;</li> <li>4. Воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость.</li> <li>5. Воспитывать у детей интерес к работе с различными материалами, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.</li> <li>6. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности –</li> </ol>	<p>4. Объемная аппликация «Портрет моего папы».</p> <p><i>Старшая группа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание иллюстраций с мужскими профессиями (полицейский, доктор, строитель, пожарный).</li> <li>2. Творческое рассказывание детей по темам «Мой папа – лучший всех».</li> <li>3. Выставка рисунков «Я с папой».</li> </ol> <p><i>Подготовительная группа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подбор фотографий на тему: «Мой папочка».</li> <li>2. Чтение и заучивание стихотворения «Как папа».</li> <li>3. Заучивание песни «Мой папа хороший».</li> <li>4. Рисование «Портрет моего папы».</li> </ol>
--	--	--	--	--

			интересен окружающим. 7. Дать возможность ребенку ощутить удовольствие и гордость от результата своего труда.	
Тематическое развлечение «День защитника Отечества»	Формировать у детей патриотические чувства, воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины.	<p><i>Старшая группа:</i></p> <p>1. Формировать представления о Российской армии, о мужчинах, как защитниках Родины. 2. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. 3. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).</p> <p><i>Подготовительная группа:</i></p> <p>1. Расширять знания детей о Российской армии. 2. Формировать уважение к защитникам Отечества. 3. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность. 4. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска, боевой техникой). 5. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за Российскую армию.</p>	<p><i>Старшая группа:</i></p> <p>1. Беседа «Защитники Родины». 2. Рассматривание фотографий, предоставленных родителями «Они служили Родине», альбома «Военная техника», подборки открыток к 23 февраля. 3. Подвижные игры «Подлодка», «Самолёты»; утренник «Слава Армии родной в день её рождения!». 4. Чтение художественной литературы, беседы, рассматривание иллюстраций по теме. 5. Просмотр слайдов, отгадывание загадок о военной технике, о разных родах войск. 6. Рисование, лепка по теме. 7. Изготовление из разного материала подарков для любимых пап, дедушек, старших братьев. 8. Праздник «Мы пока еще ребята».</p> <p><i>Подготовительная группа:</i></p> <p>1. Беседа «Защитники Родины». 2. Чтение стихотворения 3. Александровой «Дозор». 3. Рассматривание альбома «Наша армия родная», «Военная техника». 4. Дидактическая игра «Назови нужный предмет». 5. Сюжетно-ролевая игра «Разведчики». 6. Изготовление из разного материала</p>	

			6.Закреплять представления об истории нашей страны.	подарков для любимых пап, дедушек, старших братьев. 7.Праздник «Слава Армии родной». 8.Изготовление газеты «Мой папа – солдат!»
Фотовыставка «Наши защитники»	Уточнять и расширять знания детей о Российской армии.	<p><i>Младшая группа:</i></p> <p>1.Закреплять представление детей о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, лётчики).2.Воспитывать желание мальчиков быть смелыми, сильными, мужественными.</p> <p><i>Средняя группа:</i></p> <p>1.Продолжать изучать государственные символы России. Расширять знание детей о Российской армии. 2.Продолжать знакомство детей с боевой техникой страны. 3.Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p><i>Старшая группа:</i></p> <p>1.Продолжать воспитывать у детей интерес к членам семьи, особенно к воинам разных поколений.2.Продолжать знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. 3.Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. 4.Воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. 5.Закреплять умение создавать фотовыставку по</p>	<p><i>Младшая группа:</i></p> <p>1.Беседа «Наши защитники». 2. Дидактическая игра «Подбери военную технику для солдат». 3. Рисование «Танк». 4. Рассматривание альбома «Наша армия сильна!».</p> <p><i>Средняя группа:</i></p> <p>1.Чтение рассказов Л. Кассиля «Твой защитники». 2. Рисование «Самолет». 3.Рассматривание альбома с фотографиями дедушек, отцов, братьев, служивших и служащих в армии. 4. Подвижная игра «Самолеты».</p> <p><i>Старшая группа:</i></p> <p>1.Конструирование из бумаги «Галстук для папы». 2.Дидактическая игра «Накрой стол для папы и дедушки». 3.Сюжетно-ролевая игра «Папа приходит с работы». 4.Развлечение совместно с родителями «Наши папы - лучшие на свете».</p>	

			<p>теме «Наши защитники», показывая образы солдат, лётчиков, моряков, их жизнь и службу.</p> <p><i>Подготовительная группа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Продолжать знакомить детей с нелегкой, но почетной обязанностью защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.</li> <li>2.Расширять знание детей о Российской армии.</li> <li>3.Дать знание детям, что в каждой стране есть своя армия. Дополнить представления детей о родах войск (пехота, военно-воздушные, военно-морские, танковые, артиллерия, ракетные), о боевой технике страны.</li> <li>4.Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</li> </ol>	<p><i>Подготовительная группа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа «Роды войск армии России».</li> <li>2. Рассматривание головных уборов и элементов военной формы.</li> <li>3. Чтение рассказа Я.Длуголенцкого «Что могут солдаты».</li> <li>4.Игровое упражнение «Мы пока ещё ребята, подрастём – пойдём в солдаты».</li> </ol>
Март	Творческие мастерские «Подарок для мамы и бабушки»	Воспитывать уважительное, доброе отношение к <b>(маме, бабушке)</b> .	<p><i>Младшая группа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Развивать воображение, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке.</li> <li>2.Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок); желание доставлять радость близкому, родному человеку.</li> <li>3.Учить выражать положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление).</li> </ol> <p><i>Средняя группа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Побуждать к возникновению желания сделать подарок (маме, бабушке)</li> <li>2.Воспитывать желание, заботиться о маме (бабушке), радовать ее своими подарками.</li> <li>3.Воспитывать желание выполнять работу аккуратно, доводить начатое до конца.</li> <li>4.Развивать мелкую моторику пальцев рук,</li> </ol>	<p><i>Младшая группа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Открытка - Цветочек для мамы (аппликация из готовых форм).</li> <li>2.Сердечко для мамы - оттиск ладошкой (гуашь).</li> <li>3.Открытка - Цветик – Семицветик (аппликация из готовых форм).</li> <li>4.Цыпленок (из ватных дисков).</li> <li>5.Цветок на палочке (из соленого теста.)</li> </ol> <p><i>Средняя группа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Открытка раскладушка (аппликация).</li> <li>2.Цветы каллы (из ватных дисков).</li> <li>3.Закладка для книги (из картона).</li> </ol>

		<p>творческое воображение;</p> <p>5.Подводить детей к эмоциональной оценке готовых работ.</p> <p><i>Старшая группа:</i></p> <p>1.Вызвать желание сделать подарок (маме, бабушке).</p> <p>2.Воспитывать аккуратность и терпение, любовь к самому родному человеку.</p> <p>3.Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца;</p> <p>4.Способствовать развитию воображения, мелкой моторики, конструктивных умений, творческих способностей и художественного вкуса;</p> <p>5.Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – интересен окружающим.</p> <p><i>Подготовительная группа:</i></p> <p>1.Побуждать к возникновению желания создавать оригинальные открытки;</p> <p>2.Воспитывать любовь и уважение к родным (маме, бабушке);</p> <p>3.Способствовать развитию воображения, мелкой моторики, конструктивных умений, творческих способностей и художественного вкуса;</p> <p>4.Воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость;</p> <p>5.Воспитывать у детей интерес к работе с различными материалами, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.</p> <p>6.Способствовать возникновению у ребенка</p>	<p><i>Старшая группа:</i></p> <p>1.Тюльпаны (оригами). 2.Портрет «Любимая мамочка /бабушка/ моя» (рисование красками, карандашами и т.д.).</p> <p>3.Сувенир для мамы (СД диски, декупажные салфетки).</p> <p><i>Подготовительная группа:</i></p> <p>1.Изготовление фоторамки из бумаги (техника оригами). 2.Цветы в вазе (объемная аппликация из цветной бумаги, салфеток).</p> <p>3.Праздничная стенгазета «Наши любимые».</p>
--	--	--	---

			ощущения, что продукт его деятельности – интересен окружающим; 7.Дать возможность ребенку ощутить удовольствие и гордость от результата своего труда.	
Праздник 8 Марта	Формировать чувства любви и уважения к женщине, желания помочь им, заботиться о них.	1.Воспитывать уважительное, нежное и благодарное отношение к мамам и бабушкам, бережное и чуткое отношения к самым близким людям, потребности радовать близких людей добрыми делами. 2. Углубить знания детей о роли мамы и бабушки в их жизни. Развивать интерес детей к своим близким. 3.Способствовать созданию у детей положительных эмоциональных переживаний и радостного настроения от праздника. 4.Поощрять активное участие детей в подготовке семейных праздников, выполнение постоянных обязанностей по дому. 5.Формировать у детей представление о профессии мамы. 6.Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых и желание оказывать посильную помощь.	1.Воспитывать уважительное, нежное и благодарное отношение к мамам и бабушкам, бережное и чуткое отношения к самым близким людям, потребности радовать близких людей добрыми делами. 2. Углубить знания детей о роли мамы и бабушки в их жизни. Развивать интерес детей к своим близким. 3.Способствовать созданию у детей положительных эмоциональных переживаний и радостного настроения от праздника. 4.Поощрять активное участие детей в подготовке семейных праздников, выполнение постоянных обязанностей по дому. 5.Формировать у детей представление о профессии мамы. 6.Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых и желание оказывать посильную помощь.	<i>Младшая группа:</i> НОД по рисованию «Цветок для мамы». <i>Средняя группа:</i> Чтение отрывка из стихотворения Е. Серовой «Волшебник» (просмотр презентации «Наши мамы»)). <i>Старшая группа:</i> Дидактическая игра «Чем мамы отличаются друг от друга». <i>Подготовительная группа:</i> Ознакомление с окружающим миром(ЦКМ)Тема: «Международный женский день», «Кем работает моя мама».
Развлечение «Масленица»	Познакомить детей с традициями народного праздника.	<i>Старшая группа:</i> 1.Познакомить с традициями празднования Масленицы. 2.Воспитывать чувство патриотизма, развивать интерес и уважительное отношение к русским народным праздникам и обычаям. 3.Развивать познавательную активность, творческое воображение, расширять словарный запас и кругозор.	<i>Старшая группа:</i> 1.Беседа о масленице, ее происхождении. 2.Народные игры с детьми: «Гори, гори ясно», «Горелки», «Бабка-ёжка». 3.Рисование «Блин на масленой неделе». 4.Заучивание приговорок, закличек, поговорок о Масленице и блинах.5.Чтение рассказа Т. Нуждиной «Блины»	

			<p>4.Сформировать чувство коллективизма, внимания, чуткости друг другу и к окружающим людям.</p> <p><i>Подготовительная группа:</i></p> <p>1.Дать детям знания о русском народном празднике Масленица.  <b>2.</b>Познакомить детей с историей возникновения и традициями празднования Масленицы (как отмечали этот праздник на Руси, какое значение в этом празднике имело чучело масленицы и блины). 3.Развивать познавательный интерес к традициям своего народа.4.Развивать внимание, память, связную речь, обогащать словарный запас речи.5.Воспитывать чувство патриотизма, развивать интерес и уважительное отношение к русским народным праздникам и обычаям.</p>	<p>6.Презентация «Народные промыслы России».</p> <p>7.Экскурсия в мини-музей «Русская изба».</p> <p>8.Презентация «Как приготовить традиционные русские блины».</p> <p>8.Пластилинография «Солнышко на Масленицу».</p> <p>9.Лепка из соленого теста «Угощение».</p> <p>10.Бусы из макарон.</p> <p>11.Развлечение «Ай да Масленица!».</p> <p><i>Подготовительная группа:</i></p> <p>1.Электронная презентация «О праздниках и традициях русского народа».</p> <p>2.Беседы о традициях и обрядах праздника.</p> <p>3.Чтение русского фольклора, стихотворений о Масленице.</p> <p>4.Коллективная аппликация на тему «Прощание с зимой».</p> <p>5. Конкурс «Продолжи пословицу о Масленице».</p> <p>6.Подвижные игра «Как у наших у ворот», «Горелки», «Ручеек».</p>
Апрель	Праздник «День смеха»	Воспитывать в детях умение правильно воспринимать юмор и создание позитивного настроения.	<p><i>Младшая группа:</i></p> <p>1.Создать атмосферу праздника; формировать положительные эмоции.</p> <p>2.Формировать потребность в общении со сверстниками. 3.Учить соблюдать определённые правила в процессе игровой деятельности.</p> <p>4.Способствовать сплочению детского коллектива на основе досугово-игровой деятельности.</p>	<p><i>Младшая группа</i></p> <p>1.Беседа «Где в человеке живет Хохотунчик?».</p> <p>2. Музыкальная гостиная «К нам клоуны приехали».</p> <p>3. Подвижная игра «Прикрепи хвостик Иа».</p> <p>4.Игры с воздушными шарами.</p>



		<p><b>5.Формировать</b> у детей умение и навыки практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой).</p> <p><i>Средняя группа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать развитию интереса к окружающему миру через ознакомление детей с праздниками и праздничными событиями.</li> <li>2.Сплотить детей группы.</li> <li>3.Развивать чувство юмора у детей.</li> <li>4.Способствовать детской активности.</li> </ol> <p><i>Старшая группа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Вызвать у детей положительные эмоции, праздничное, бодрое и жизнерадостное настроение.</li> <li>2.Побуждать проявлять смекалку, находчивость.</li> <li>3.Развивать двигательные навыки и умения, умение играть в совместные игры, активизировать словарный запас.</li> <li>4.Воспитывать коммуникативные качества.</li> <li>5.Воспитывать доброе уважительное отношение друг другу, формировать умение адекватно реагировать на шутки.</li> </ol> <p><i>Подготовительная группа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Продолжать знакомить детей с традициями и историей празднования праздника «Днем смеха».</li> <li>2.Создать дружескую атмосферу, обогатить положительными эмоциями детей. Оставить детям радость от участия в конкурсах, розыгрышах и забавах и доставить радость от праздника и общения друг с другом.</li> <li>3.Развивать умения и навыки работать в</li> </ol>	<p><i>Средняя группа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Чтение К.Чуковский «Путаница».</li> <li>2.Конкурс «Смешная рожица» (рисование смешного портрета).</li> <li>3.Составление шуток-небылиц.</li> <li>4.Игра-забава «Выдувание мыльных пузырей».</li> </ol> <p><i>Старшая группа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Показ мод «Шиворот на выворот».</li> <li>2.Изготовление клоунов из воздушных шаров</li> <li>3.Рассказы детей «Если бы да ка бы...»</li> <li>4.Конкурс «Волшебные коробки».</li> </ol> <p><i>Подготовительная группа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Игра-пантомима «Расскажи без слов».</li> <li>2.Беседа: «Сегодня – день смеха».</li> <li>3.Матч по футболу «Комический футбол».</li> <li>4.Экспериментирование «Фокусы с водой».</li> </ol>
--	--	---	--

			<p>команде; учить не только получать радость от своих результатов, но и переживать за товарищей.</p> <p>4. Воспитывать доброжелательные отношения к окружающим, любовь к своим близким, умение доставлять радость и хорошее настроение другим.</p>	
Проект «День Авиации и космонавтики»	Формировать у детей знания о празднике «День авиации космонавтики».	<p><i>Старшая группа:</i></p> <p>1. Познакомить детей с историей авиации России. Формировать знания детей о профессиях людей авиации. 2. Учить простой технике изготовления самолетов оригами. 3. Развивать умения делать умозаключения и выводы из полученных знаний. 4. Воспитывать чувство патриотизма к Родине, уважения к авиаторам и пилотам.</p> <p><i>Подготовительная группа:</i></p> <p>1. Углублять и закреплять знания детей о празднике «День авиации и космонавтики». 2. Продолжать формировать у детей представление о развитии авиации России. 3. Познакомить со знаменитыми советскими авиаконструкторами. 4. Дать элементарные сведения о различных видах самолётов.</p>	<p><i>Старшая группа:</i></p> <p>1. Презентация «Всемирный день авиации и космонавтики. История и традиции празднования». 2. Беседа «Первым делом самолеты». 3. Рассматривание иллюстраций «Самолёты такие разные». 4. Рисование «Летят самолеты», «Запуск ракеты». 5. Чтение энциклопедий «В мире открытий». 6. Коллаж «Самолеты в небе» 7. Сюжетно-ролевая игра «Я бы в летчики пошел». 8. Подвижные игры «Самолеты», Тренировка пилотов», «Прыжки с парашютом» «Мы садимся в самолет...».</p> <p><i>Подготовительная группа:</i></p> <p>1. Рассказ воспитателя «Воздушный транспорт родного города». 2. Презентация «Как развивалась авиация». 3. Чтение Б. Житкова «Помощь идет». 4. Рассказ воспитателя «Авиаконструкторы нашей страны». 5. Конструирование из бумаги</p>	

			5. Воспитывать в детях чувство гордости, уважения к авиаторам, пилотам и космонавтам.	«Самолеты». 6. Конструирование из конструктора ЛЕГО «Самолет построим сами – понесемся над лесами». 7. Сюжетно-ролевые игры «Летчики», «Космонавты». 8. Спортивно-музыкальное развлечение «Мы пилоты».
НОД по патриотическом у воспитанию дошкольников	Воспитывать патриотические чувства к героям страны.	<p><i>Младшая группа</i></p> <p>1. Рассказать детям о первом космонавте Ю.А. Гагарине. 2. Развивать умение слушать.</p> <p><i>Средняя группа</i></p> <p>1. Дать понятие, кто такие космонавты, на чём они отправляются в космос, о первом космонавте гражданине России - Юрии Алексеевиче Гагарине, о дне первого полёта в космос. 2. Познакомить с профессиями людей, связанных с изучением космоса. 3. Воспитывать чувство гордости за достижения космонавтов.</p> <p><i>Старшая группа</i></p> <p>1. Рассказать детям об освоении космических просторов. 2. Учить гордиться, что первым <b>космонавтом</b>, был Советский человек. Подвести к пониманию, каким должен быть космонавт. 3. Воспитывать интерес и любовь к космосу. 4. Продолжать знакомить с героями космоса. 5. Развивать умение слушать, высказывать свои</p>	<p><i>Младшая группа:</i></p> <p>1. Просмотр мультфильма «Лунтик». 2. Рассматривание плакатов о космосе, портрета Ю.А. Гагарина. 3. Подвижная игра «На ракете мы летим». 4. Просмотр презентации про космос.</p> <p><i>Средняя группа:</i></p> <p>1. Физкультминутка «Космонавты». 2. Игровое упражнение «Собери ракету». 3. Подвижная игра «На ракете мы летим». 4. Просмотр презентации про космос. 5. Рассматривание иллюстраций о космосе, фотографий космонавтов. 6. Чтение художественной литературы; заучивание стихотворений.</p> <p><i>Старшая группа:</i></p> <p>1. Игра: «Найди геометрический домик». 2. Рассматривание плакатов про космос, портретов космонавтов. 3. Конструирование из «Лего» космических кораблей. 4. Служение песен про космонавтов и космос. 5. Подвижная игра «Тренировка</p>	

			<p>предположения и знания о космосе и вселенной.</p> <p><i>Подготовительная группа</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Познакомить детей с названием нашей планеты «Земля», её формой, с понятием «космос», что солнце и луна имеют круглую форму.</li> <li>2.Дать понятие, кто такие космонавты, на чём они отправляются в космос, о первом космонавте гражданине России - Юрии Алексеевиче Гагарине, о дне первого полёта в космос.</li> <li>3.Обогатить и расширить представления и знания детей о науке, о космосе.</li> <li>4.Развивать познавательные и интеллектуальные способности детей посредством экспериментальной деятельности.</li> <li>5.Продолжать знакомить с профессиями людей, связанных с изучением космоса. Дать представления о роли нашей страны в изучении и освоении космоса.</li> <li>6.Воспитывать чувство гордости за достижения наших учёных и космонавтов.</li> </ol>	<p>космонавтов перед полётом».</p> <p>6.Игра «Найди свой космодром».</p> <p><i>Подготовительная группа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Просмотр мультфильма «Тайна третьей планеты».</li> <li>2.Заучивание стихотворения В. Степанова «Юрий Гагарин».</li> <li>3.Сюжетно-ролевая игра «Космонавты».</li> <li>4.Чтение отрывков из произведения Ю. Нагибина «Рассказы о Гагарине».</li> <li>5.Игра «Собери созвездие».</li> </ol>
Экскурсия на аллею имени Г.К. Жукова	Способствовать нравственному, патриотическому воспитанию дошкольников; воспитывать историческую память, уважение к старшему поколению.	<p><i>Старшая группа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Познакомить детей с праздником 9мая.</li> <li>2.Воспитывать в детях чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам ВОВ.</li> </ol>	<p><i>Старшая группа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседа «Праздник, со слезами на глазах».</li> <li>2.Разучивание пословиц, поговорок, загадок о мужестве, смелости и стойкости воинов, чтение рассказов о войне.</li> <li>3.Подвижная игра «Мы – защитники».</li> <li>4.Прослушивание музыкальных произведений военной тематики.</li> </ol>	

			<p><i>Подготовительная группа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к своей Родине.</li> <li>2. Расширять знания о событиях и героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.</li> <li>3. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны в стране и в нашем городе.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Рисование «Салют над Красной площадью».</li> <li>6. Лепка «Военная техника».</li> <li>7. Аппликация «Георгиевская ленточка».</li> <li>8. Конструирование из бумаги «Пилотка».</li> <li>9. Создание мини-музея «Никто не забыт ничто не забыто».</li> </ol> <p><i>Подготовительная группа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. НОД: «Памяти павших, будьте достойны».</li> <li>2. НОД «День Победы».</li> <li>3. Беседа ««Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней».</li> <li>4. Создание фотоальбома «Наши земляки – герои».</li> <li>5. Организация выставки книг о войне и военных профессиях.</li> <li>6. Создание мини-музея «Никто не забыт ничто не забыто».</li> <li>7. Знакомство с биографией маршала Жукова.</li> <li>8. Экскурсия на аллею имени маршала Г.К. Жукова.</li> <li>9. Чтение А.И. Семенцова «Героические поступки».</li> <li>10. Рассматривание открыток «Города герои».</li> <li>11. Беседа «Памятники Великой Отечественной войны».</li> <li>12. Аппликация «Цветы к вечному огню».</li> </ol>
Социальная акция «Открытка для ветерана»	Воспитывать у детей нравственно-патриотические чувства.	<p><i>Младшая группа:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать знания о Великой Отечественной войне, празднике Победы, формировать представление о героических поступках и патриотических чувствах.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Презентация «День Победы!».</li> <li>2. Беседа «Кто такие ветераны Великой Отечественной войны?».</li> <li>3. Рассматривание картин с изображением военнослужащих разных подразделений.</li> </ol>	

			<p>2. Воспитывать у детей уважение к людям старшего поколения, защитникам Отечества.</p> <p><i>Средняя группа:</i></p> <p>1. Развивать познавательный интерес у детей к событиям Великой Отечественной войны.</p> <p>2. Вызвать эмоциональное отношение к творческому процессу.</p> <p>3. Воспитывать желание оказывать помощь ветеранам, стремление быть похожими на тех солдат, которые отстояли нашу Родину.</p> <p><i>Старшая группа:</i></p> <p>1. Расширять знания детей о Великой Отечественной войне.</p> <p>2. Вызвать чувство гордости, желание подражать героям, на их примерах учиться стойкости и мужеству.</p> <p>3. Воспитывать патриотизм, чувство уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, желание заботиться о них.</p> <p><i>Подготовительная группа:</i></p> <p>1. Совершенствовать знания о Великой Отечественной войне.</p> <p>2. Развивать интерес к героическому прошлому своей страны.</p> <p>3. Воспитывать уважение к пожилым людям: ветеранам войны, труженикам тыла, воспитывать чувство сопереживания, сострадания за тех, кто пережил годы войны.</p>	<p>4. Сюжетно – ролевые игры: «Пограничники», «Военный корабль».</p> <p>5. Изготовление открыток «Фронтной треугольник к 9 мая».</p>
Май	Выставка детских рисунков «День Победы»	Закреплять представления детей о Дне Победы, о Российской армии.	<p><i>Младшая группа:</i></p> <p>1. Познакомить детей с историей праздника, рассказать о защитниках отечества.</p> <p>2. Формировать представление о военных профессиях.</p>	<p><i>Младшая группа:</i></p> <p>1. Беседа «Мы – правнуки твои, Победа!».</p> <p>2. Чтение стихотворения А. Барто «На заставе».</p>

		<p>3.Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины).</p> <p>4.Подвести к восприятию художественных произведений о войне.</p> <p>5.Воспитывать патриотические чувства, любовь к родине.</p> <p><i>Средняя группа:</i></p> <p>1.Формировать представление о героизме солдат, воспитываем интерес к историческим событиям, связанным с родной страной.</p> <p>2.Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы, используя ИКТ.</p> <p>3.Побуждать желание уважительно относиться к подвигу наших соотечественников.</p> <p>4.Уточнить знания о празднике Дне Победы, объяснить, почему он так назван и кого поздравляют в этот день.</p> <p>5.Расширять знания детей о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.</p> <p><i>Старшая группа:</i></p> <p>1.Создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям Великой Отечественной войны.2.Продолжать знакомить с историей Великой Отечественной войны, полной примеров величайшего героизма и мужества людей в борьбе за свободу Родины.</p> <p>3.Закрепить навыки речевой, музыкальной и</p>	<p>3.Просматривание презентации «Детям о войне».</p> <p>4.Прослушивание песни Д. Тухманова «День Победы».</p> <p>5.Рисование «Салют Победы».</p> <p><i>Средняя группа:</i></p> <p>1.Подбор пословиц и поговорок о мужестве, смелости и стойкости воинов.</p> <p>2. Изготовление поделок из любого подручного материала в соответствии с тематикой «Мы гордимся нашими ветеранами!».</p> <p>3.Оформление стенда в холле «Мы живы, пока память жива». Использовать фотографии, письма, награды родственников воспитанников.</p> <p>4.Чтение произведения С. Баруздина «Шёл по улице солдат».</p> <p>5.Рисование «День Победы».</p> <p><i>Старшая группа:</i></p> <p>1.Беседа «Вечный огонь. Минута молчания».</p> <p>2.Рисование «Вечный огонь».</p> <p>3. Разучивание песни «Катюша» муз. М. Блантера, слова М. Исаковского</p> <p>4. Подвижные игры: «Полоса препятствий», «Стрельба в цель».</p>
--	--	--	---

		<p>продуктивной деятельности на патриотическом материале; активно участвовать в диалоге с воспитателем.</p> <p>4. Воспитывать уважение к памяти воинов-победителей, любовь к Родине; традиции преемственности поколений.</p> <p>5. Формировать нравственно-патриотические качества: храбрость, мужество, стремление защищать свою Родину.</p> <p>6. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p> <p><i>Подготовительная группа:</i></p> <p>1. Уточнять и расширять представления детей о том, что народ помнит и чтит память героев в Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.: в честь героев слагают стихи и песни, пишутся картины, воздвигают памятники, называют улицы, парки, школы именами героев.</p> <p>2. Познакомить детей с боевыми наградами, которыми награждали воинов во время Великой Отечественной войны.</p> <p>3. Организовать сотрудничество с родителями, оказывать поддержку и содействие семьям в воспитании у дошкольников патриотических чувств.</p> <p>4. Формировать мнение о недопустимости повторения войны.</p>	<p><i>Подготовительная группа:</i></p> <p>1. Беседа «Ордена и медали», «Георгиевская лента – символ Дня Победы».</p> <p>2. Рассмотрение репродукций Ю. М. Непринцев «Отдых после боя», А. Лактионов «Письмо с фронта», «Окраина Москвы».</p> <p>3. Подвижные игры «С кочку на кочку», «Перехватчики».</p> <p>4. Конструирование: «Военная техника».</p> <p>5. Рисование «Будем помнить».</p> <p>6. Конкурс рисунков «День Победы».</p>
Праздник «День Победы»	Обогащать и расширять представления детей о празднике 9 мая «День Победы», о защитниках страны в	<p><i>Старшая группа:</i></p> <p>1. Содействовать формированию интереса к исторической прошлой России.</p> <p>2. Формировать чувство патриотизма.</p> <p>3. Воспитывать уважительное отношение к защитникам Отечества, к памяти павших в</p>	<p><i>Старшая группа:</i></p> <p>1. Рассказ педагога о празднике "День победы".</p> <p>2. Беседа «Кто такие ветераны?».</p> <p>3. Ситуативный разговор «Солдаты моют руки чисто».</p>



		<p>годы ВОВ.</p>	<p>сражениях.  4.Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей.  5.Формировать культурно-гигиенических навыков.  6.Упражнять детей в преодолении препятствий разного вида, развивать координацию движений.</p> <p><i>Подготовительная группа:</i>  1.Формировать представление детей о героизме; представления уточнять и расширять представления о защитниках страны в годы ВОВ.  2.Закреплять знания детей о том, как защищали свою Родину русские люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие помнят о них; уточнять знания детей о празднике – Дне Победы; дать представление о том, какой дорогой ценой досталась нашему народу победа над фашизмом; воспитывать уважение и благодарность ко всем, кто защищал Родину.  3.Закреплять знания детей о значении занятий физической культурой.  4.Расширять представления детей о военных событиях. Знакомить с военными профессиями. Помочь подобрать необходимые атрибуты.  5.Закреплять умение детей внимательно слушать и соблюдать правила игры, развивать координацию движений.</p>	<p>4.Прослушивание аудиозаписи военных песен «День Победы», «В землянке», «Катюша», «Смуглянка», «Три танкиста», «Синий платочек».  5.Сюжетно-ролевая игра «Военные».  6.Двигательная деятельность «Тропа препятствий».  7.Рассматривание фотографий, иллюстраций на военную тему.  8.Праздник «Этот День Победы».</p> <p><i>Подготовительная группа:</i>  1.Беседа «Что такое героизм?»  2.Ситуативный разговор "Какими качествами должен обладать настоящий солдат".  3.Рассказ воспитателя "Наш город во время войны".  4.Просмотр презентации «Города – герои»  5.Сюжетно-ролевая игра «Госпиталь».  6.Двигательная деятельность «Разведчики».  7.Рассматривание фотографий, иллюстраций на военную тему.  8. Праздник «Этот День Победы».</p>
--	--	------------------	---	--

<p>Акция «Бессмертный полк»</p>	<p>Сохранение в каждой российской семье памяти о солдатах Великой Отечественной войны. Воспитание чувства уважения к героической прошлой России.</p>	<p><i>Старшая группа:</i>  1.Расширять знания об истории родной страны.  2.Знакомить с понятием «День победы» 9 мая, ветераны, герои-воины, памятники, посвященные погибшим героям.  3.Дать понятие «Великая Отечественная Война», почему война 1941 – 1945 г.г. так названа.  4.Развивать у детей эмоционально – положительное, действенное отношение к воинам – героям ВОВ.  5.Развивать качества, помогающие побеждать: силу, ловкость, меткость, смелость, выносливость, стремление к победе.  6.Воспитывать чувство уважения к памяти воинов – победителей, к традиции преемственности поколений.  <i>Подготовительная группа:</i>  1.Расширять знания об истории родной страны.  2.Продолжать знакомить детей с событиями ВОВ, пополнять знания о том, как люди защищали свою Родину. 3.Воспитывать у детей нравственно – патриотические чувства.  4.Продолжать формировать и обогащать представления детей о Великой Отечественной войне, о Дне Победы.  5.Воспитывать чувство уважения к памяти воинов – победителей, к традиции преемственности поколений.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Мини-музей «День Победы».</li> <li>2.Расскажи биографию деда (прадеда или родственника) (по возможности дети приносят фото ветерана).</li> <li>3.Совместно с родителями изготовление портрета-транспаранта с фотографией ветерана.</li> <li>4.Презентация «Они сражались за Родину».</li> <li>5.Прослушивание в записи песен «Священная война», «День Победы», «В землянке», «Дымилась роща», «От героев былых времён».</li> <li>6.Чтение рассказов о войне:  — Л. Кассиль «Памятник Советскому солдату», «Сестра», «Богатыри» из книги «Твои защитники»;  — отрывки из поэмы Твардовского «Василий Тёркин»;  — З.Александрова «Дозор»;  — А.Митяев «Землянка»;  — А.Барто «На заставе»;  — Я . Макаренко «Знамя победы»;  — С. Михалков «Победа» (стихи).</li> <li>7. Рассматривание картин:  — Ю. Непринцев «Отдых после боя»,  — А. Худяков «Медсестра»,  — В. Бабинов «На северных рубежах»,  — М. Самсонов «На границе».</li> <li>8. Рассказ воспитателя о героях.</li> <li>9. Показ записей и слайдов на компьютере о героях ВОВ.</li> <li>10. Разучивание с детьми стихов о войне.</li> </ol>
---------------------------------	--	---	---

				<p>11. Оформление стенда в музыкальном зале «Наш Бессмертный полк».</p> <p>12. Рисунки детей на тему ВОВ – выставка детских работ в музыкальном зале.</p> <p>13 Целевые прогулки и экскурсии в музей, посещение митинга 9 мая (совместно с родителями), возложение цветов к мемориалу павшим воинам.</p> <p>14. Изготовление с детьми открыток к Дню Победы.</p>
НОД по нравственно-патриотическому воспитанию	Формирование и систематизация представлений о семье, о родине.	<p>1. Систематизировать представления детей о семье, учить называть членов своей семьи, понимать роль взрослых и детей в семье.</p> <p>2. Воспитывать у детей интерес и любовь к истокам своей Родины.</p> <p>3. Познакомить детей с символами государства.</p> <p>4. Знакомить детей с памятниками защитникам Отечества. Расширять представления детей о воинах-защитниках Великой Отечественной Войны.</p> <p>5. Развивать познавательный интерес у детей и обогащать словарный запас.</p> <p>6. Продолжать формировать элементарные представления воспитанников о малой Родине – город Сызрань</p>	<p><i>Младшая группа:</i> «Моя семья» <b>Цель:</b> продолжать формировать представления детей о семье, её членах.</p> <p><i>Средняя группа:</i> «Моя дружная семья» <b>Цель:</b> продолжать формировать представления детей о семье, её членах.</p> <p><i>Старшая группа:</i> «Наша Родина – Россия» <b>Цель:</b> развивать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине.</p> <p><i>Подготовительная группа:</i> «Моя малая Родина» «Не забыть нам этой даты...» <b>Цель:</b> продолжать развивать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине.</p>	
День Детства	Формировать представления о празднике «День защиты детей», создавать радостную	<p>1. Дать детям дошкольного возраста элементарные знания и представления о международном празднике: «День защиты детей», показать актуальность праздника.</p> <p>2. Формировать у детей понятия «Право на</p>	<p><i>Младшие, средние группа:</i></p> <p>1. Конструктивно-модельная деятельность по образцу из ЛЕГО -конструктора: «Мы построим этот мир!».</p> <p>2. Выполнение коллективных работ:</p>	

		<p>праздничную атмосферу, желание принимать активное участие в тематических и праздничных мероприятиях, создать праздничное настроение у детей.</p>	<p>отдых», «Право на образование» (конвенция о правах ребенка) и т. д</p> <p>3.Развивать двигательную активность детей, способствовать развитию физических качеств.</p> <p>4.Прививать положительное отношение к здоровому образу жизни.</p> <p>5.Способствовать отражению детьми в рисунках своих представлений, эмоций, впечатлений об окружающем мире через различные виды детской деятельности.</p> <p>6.Развитие в детях активности и любознательности через продуктивную и исследовательскую деятельность, опыты и эксперименты.</p> <p>7.Воспитание дружеских и спортивных взаимоотношений между детьми.</p>	<p>«Яркие ладошки».</p> <p>3.Праздник мыльных пузырей «Здравствуй радужное лето!».</p> <p>4.Музыкально-спортивный праздник «Страна детства», посвященный Международному дню защиты детей.</p> <p>5.Конкурс рисунка на асфальте «Мир всем детям на планете».</p> <p>6.Показ-дефиле летних панам из бумаги: «В гости к солнышку».</p> <p><i>Старшие, подготовительные группы:</i></p> <p>1.Акция: «Подари улыбку другу» (смайлики).2.Тематические беседы: «Что это за праздник – Международный день защиты детей», «Конвенция о правах ребенка – документ о защите детей»,«Я – будущее своей страны» и т.д.</p> <p>3.Праздник экспериментирования «Лаборатория научных чудес».</p> <p>4.Тематические беседы из цикла «Безопасность дошкольника»: «Первый летний день в году не отдаст детей в беду», «Безопасный Интернет».</p> <p>5.Конкурс построек и фигур из песка: «Живи ярче».</p> <p>6.Выставка коллажей с детскими картинками – описаниями на тему: «Детство – это мы!» в галерее СП.</p> <p>7.Музыкально-спортивный праздник «Страна детства», посвященный Международному дню защиты детей.</p> <p>8.Конкурс рисунка на асфальте «Мир всем детям на планете».</p>
--	--	---	---	--

				9.Показ-дефиле летних панам из бумаги: «В гости к солнышку».
--	--	--	--	---

