

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №4 имени Героя Советского Союза Д.П.Левина
г.о.Сызрань Самарской области

Принята
решением педагогического совета
ГБОУ СОШ №4 г.о.Сызрань
протокол №1 от 29.08.2025 г.

Утверждена
приказом директора
ГБОУ СОШ №4 г.о.Сызрань
от 29.08.2025 г. № 801-ОД
С.Ю. Титова

**Адаптированная образовательная программа
дошкольного образования для обучающихся
с нарушениями слуха (слабослышащих и
позднооглохших, перенесших операцию
по кохлеарной имплантации)**

**структурного подразделения «Детский сад №56», реализующего
общеобразовательные программы дошкольного образования,
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы №4
имени Героя Советского Союза Д. П. Левина
городского округа Сызрань Самарской области**



О=ГБОУ СОШ № 4 г.о.
Сызрань, CN=Титова
Светлана Юрьевна, E=
so_school4_szr@samara.e
du.ru
00ed86af1d1a92502e
2025.08.29
14:38:14+04'00'

Принято с учетом мнения совета родителей
СП «Детский сад №56» ГБОУ СОШ №4 г.о.Сызрань
Протокол № 1 от 29.08.2025 г.

Срок реализации:
с 01.09.2025 г. по 31.08.2026 г.

г. Сызрань
2025 г.

Содержание:

№ п/п	Наименование раздела
I.	Целевой раздел
1.1.	Обязательная часть
1.1.1.	Пояснительная записка
а)	цели и задачи реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с нарушениями слуха
б)	принципы и подходы к формированию адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с нарушениями слуха
в)	значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с нарушениями слуха
1.1.2.	Планируемые результаты освоения Программы
а)	целевые ориентиры для слабослышащих и позднооглохших обучающихся
б)	целевые ориентиры для обучающегося с КИ
в)	перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)
г)	развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе
1.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
1.2.1.	Пояснительная записка
а)	цели и задачи реализации вариативной (учрежденческой) части программы
б)	принципы и подходы к формированию вариативной (учрежденческой) части программы
в)	особенности развития детей с нарушениями слуха с учетом их психофизического развития в направлении, выбранном для вариативной (учрежденческой) части
1.2.2.	Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части программы
а)	целевые ориентиры
б)	планируемые результаты освоения Программы
в)	оценочные результаты
II.	Содержательный раздел
2.1.	Обязательная часть
2.1.1.	Особенности содержания и задачи образования (обучения и воспитания) по пяти образовательным областям с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности
2.1.2.	Описание образовательной деятельности обучающихся с нарушениями слуха в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях разных видов и культурных практик
2.1.3.	Особенности взаимодействия педагогических работников с детьми
2.1.3.1.	Способы и направления поддержки детской инициативы
2.1.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
2.1.5.	Особенности содержания программы коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями слуха
2.1.6.	Рабочая программа воспитания СП «Детский сад №56» ГБОУ СОШ № 4 г.о.Сызрань
2.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
2.2.1.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

2.2.2.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и авторских программ
2.2.3.	Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации
2.2.3.1.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
2.2.3.2.	План воспитательной работы в соответствии с ФАОП ДО
III.	Организационный раздел
3.1.	Обязательная часть
3.1.1.	Организационное обеспечение образования обучающихся с нарушениями слуха
3.1.2.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с нарушениями слуха
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды
3.3.	Реализация Программы обеспечивается созданием в образовательной организации кадровых, финансовых, материально-технических условий
3.4.	Режим дня в образовательной организации
IV.	Дополнительный раздел Программы
4.1	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья
4.2	Используемые Программы
4.3	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей
	Приложение

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.1.Обязательная часть
1.1.1.Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с нарушениями слуха (слабослышащих и позднооглохших, перенесших операцию по кохлеарной имплантации) – образовательная программа дошкольного образования ГБОУ СОШ № 4, структурного подразделения «Детский сад № 56», реализующего образовательные программы дошкольного образования, расположенного по адресу: город Сызрань, проспект Королева, дом 7–А, (далее Программа) предназначена для использования в дошкольной образовательной организации и разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2023)
- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегий развития воспитания в РФ на период до 2025 года
- Федеральным законом от 24.09.2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» зарегистрировано Минюстом России 28.12.2022, регистрационный № 71847)
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано Минюстом России 31.08.2020, № 59599)
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 9 сентября 2019 г. N Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»

- Распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 6 августа 2020 г. № Р-75 «Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»

- Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны Лабораторией дошкольного образования Института возрастной физиологии РАО во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года)

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 декабря 2019 г. № 704 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, требуемых для реализации образовательных программ дошкольного образования и присмотра и ухода за детьми, необходимых для реализации мероприятий по созданию в субъектах Российской Федерации дополнительных мест для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет любой направленности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (за исключением государственных и муниципальных), и у индивидуальных предпринимателей, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, в том числе адаптированным, и присмотр и уход за детьми, критериев его формирования, а также норматива стоимости оснащения одного места средствами обучения и воспитания в целях осуществления образовательных программ дошкольного образования и присмотра и ухода за детьми»

- Уставом ГБОУ СОШ № 4 г.о.Сызрань

В соответствии с п.11. ФАОП ДО для обучающихся с ОВЗ в содержательном разделе Программы представлены:

а) описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ОВЗ в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. При разработке образовательных программ дошкольного образования могут использоваться образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития обучающихся дошкольного возраста) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе развивающей предметно-пространственной, представленные в комплексных и парциальных программах;

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ОВЗ, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

в) программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с ОВЗ.

Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями субъекта Российской Федерации, местом расположения Организации, педагогическим коллективом Организации. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования обучающихся с ОВЗ и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с ОВЗ, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация АООП ДО для обучающихся, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

Программа направлена на разностороннее развитие детей в возрасте от 3-х до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа направлена на сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, физическое, психическое и речевое развитие детей, социальную успешность, достижение воспитанниками готовности к школе.

В учреждении функционируют 10 групп:

- 4 групп комбинированной направленности;
- 5 группа компенсирующей направленности;
- 1 группа общеразвивающая.

а) цели и задачи реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ

В соответствии с п.1.5. ФГОС ДО, целями реализации Программы является:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Целью Программы в соответствии с пунктом 10.1. Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (ФАОП ДО) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья является обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Задачи реализации Программы в соответствии с п.1.6. ФГОС ДО:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья)
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования)
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого

потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром

- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи Программы для обучающихся с ОВЗ в соответствии с пунктом 10.2. ФАОП ДО

- реализация содержания АОП ДО
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с ОВЗ
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

б) принципы и подходы к формированию адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с нарушениями слуха

В соответствии со Стандартом **Программа построена на следующих принципах** (пункт 10.3. ФАОП ДО)

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

3. Позитивная социализация ребенка.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.

5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

6. Сотрудничество Организации с семьей.

7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

В соответствии с п. 1.4. ФГОС принципами формирования АОП дошкольного образования являются:

Принципы	Цель	Как реализуется в ОУ
Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста, обогащение (амплификация) детского развития	Максимальное обогащение личностного развития детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми	Освоение ребёнком предметной деятельности происходит во взаимодействии со взрослыми и в игре. Амплификация детского развития основывается на использовании игр, соответствующих возрасту ребенка, с целью развития индивидуальности личности, уверенности в себе, умственных способностей.
Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования индивидуализации дошкольного образования	Осуществление педагогического процесса с учетом индивидуальных особенностей детей, межличностных отношений.	Созданы условия для полноценного проявления и соответственно развития личностных функций субъектов образовательно-воспитательного процесса.
Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений	Создание условий, позволяющих детям самостоятельно или совместно с педагогом открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать и преобразовывать.	Формы организации детей: -игра; -проектная деятельность; -восприятие худ. литературы; -коллекционирование, экспериментирование и исследования; -мастерская; -различные формы музыкальной, изобразительной деятельности.
Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности	Создание условий для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам.	-оказание помощи (при необходимости) детям в решении проблем организации игры; -создание в группе положительного психологического микроклимата,

		в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям; -проявление уважения к индивидуальным вкусам и привычкам детей; -учет индивидуальных особенностей детей.
Сотрудничество Организации с семьей	Сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.	Формы взаимодействия с семьей: -"Круглые столы"; -консультации и семинары-практикумы; -педагогические мастерские; -родительские гостиные; -«Дни открытых дверей»; -родительские собрания; -тематические выставки; -наглядная информация.
Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства	Воспитание достойного члена общества, формирование основы моральных, духовно-нравственных ценностей семьи, общества, государства, стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.	Организация пространства, наличие разнообразных материалов, оборудования, которые обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую, творческую и двигательную активность дошкольников.
Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности	Развитие любознательности, познавательной мотивации и действий, развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира и их отношениях.	-изучение современных подходов к проблемам познавательного развития дошкольников; -создание условий, способствующих реализации познавательного развития воспитанников, их творческого потенциала; -использование современных технологий по познавательному развитию детей.
Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)	Учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка.	Использование форм специфических для детей каждой возрастной группы. <u>в раннем возрасте:</u> -предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; -экспериментирование с материалами и веществами; -общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством

		взрослого; -самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями; -восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок; -двигательная активность; <u>в дошкольном возрасте:</u> -игровая; -коммуникативная; -познавательно-исследовательская; -восприятие художественной литературы и фольклора; -самообслуживание и элементарный бытовой труд; -конструирование из разного материала; -изобразительная, -музыкальная, -двигательная деятельность.
Учет этнокультурной ситуации развития детей	Приобщение детей к культурам разных национальностей, живущих в регионе как важнейшего качества человека, живущего в поликультурном обществе. Воспитание нравственного отношения, формирование гуманных способов проявления сочувствия, понимания, принятия, сопереживания сверстнику, что является одним из основополагающим аспектов этнокультурного развития.	Проводится систематическая работа по приобщению дошкольников к народной праздничной культуре (народные праздники), отмечаются государственные праздники, праздники народного календаря. Дети знакомятся с национальной самобытностью, культурой, обычаями, традициями разных народов.

В детском саду оказывается квалифицированная помощь детям с нарушениями слуха в группе компенсирующей направленности, при этом учитываются не только основные принципы дошкольного образования, но и специальные принципы коррекционного воздействия.

Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с нарушениями слуха (в соответствии с пунктом 10.3.1. ФАОП ДО):

1. Налаживание сетевого взаимодействия с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся с нарушениями слуха: организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей слабослышащих, позднооглохших, перенесших операцию по кохлеарной имплантации, оказанию психолого-педагогической, сурдологической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центры психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, профильные

медицинские центры, центры реабилитации слуха, сурдологические кабинеты).

2. Индивидуализация дошкольного образования слабослышащих обучающихся и обучающихся с КИ открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

3. Развивающее вариативное образование: содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и потенциальных возможностей ребенка.

4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие слабослышащих обучающихся и обучающихся с КИ тесно связано с двигательным, речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образования в каждой области тесно связано с другими областями.

5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу, при этом за Организацией остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

Содержание программного материала основано на возрастном, онтогенетическом и дифференцированном подходах к пониманию всех закономерностей и этапов детского развития. Возрастной подход учитывает уровень развития психологических новообразований и личные достижения каждого ребенка. Онтогенетический – ориентирует на учет сенситивных периодов в становлении личности и деятельности ребенка. Дифференцированный – учитывает индивидуальные достижения ребенка с позиции понимания ведущего нарушения, его характера, глубины и степени выраженности и наличия вторичных отклонений.

Педагоги, реализующие данную Программу, рассматривая вопросы воспитания и обучения ребенка указанной категории, должны учитывать общий фон витальных и образовательных потребностей каждого конкретного ребенка, общие и специфические особенности и направленность на формирование компенсаторных механизмов и коррекцию имеющихся нарушений в развитии. Наряду с этим важно помнить о том, что для ребенка семья является первым и главным социальным институтом. Формирование социально-педагогической компетентности родителей, воспитание детско-родительских отношений, обучение родителей способам взаимодействия со своим проблемным ребенком также относится к области значимых составляющих в концептуальных подходах.

Максимально возможная реализация особых образовательных потребностей ребенка, максимально возможное восстановление прав такого ребенка на наследование социального и культурного опыта выражают цель и определяют значение реабилитации средствами образования.

Содержание программного материала учитывает общие принципы воспитания и обучения, принятые в дошкольной педагогике: научность, системность, доступность, концентричность изложения материала, повторяемость, единство требований к построению системы воспитания и обучения детей-дошкольников; учет возрастных особенностей ребенка. Однако они дополняются принципами специальной дошкольной педагогики: учет возрастных возможностей ребенка к обучению, принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии; принцип учета вида, структуры и характера нарушений (первичного нарушения и вторичных отклонений в развитии); генетический принцип, ориентированный на общие возрастные закономерности развития с поправкой на специфику степени выраженности

нарушения при разворачивании этого развития, когда психика чрезвычайно чувствительна даже к незначительным внешним воздействиям; принцип коррекции и компенсации (коррекционная направленность на формирование компенсаторных механизмов); направленность на учет соотношения «актуального уровня развития» ребенка и его «зоны ближайшего развития».

в) значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Возрастные особенности детей 3–4 лет

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Отделение себя от взрослого — характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает с взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся»).

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка - женщина, мальчик-мужчина.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания - самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п.

В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое - завтракать, гулять).

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10-15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память детей 3 лет непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, конструирование по образцу и т. п.).

В 3 года воображение только начинает развиваться, и, прежде всего, это происходит в игре.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка - носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности - игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения с взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух-трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения.

В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе).

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как - мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с

адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре.

В 4-5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40-50 мин.

Развивается моторика дошкольников. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

Возрастные особенности детей 5–6 лет

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.).

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе с взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков, действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте (5-6 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности,

используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность.

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений с взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

В целом ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка с взрослым.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства).

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем, их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи - монологическая.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с нарушениями слуха.

Дети с нарушенным слухом представляют разнородную группу, отличаются степенью снижения слуха, временем его наступления, наличием или отсутствием выраженных дополнительных отклонений в развитии, условиями воспитания и обучения и, как следствие, разным уровнем общего и речевого развития.

Слабослышащие (страдающие тугоухостью) дети – это дети с частичной слуховой недостаточностью, затрудняющей речевое развитие. Тугоухость может быть выражена в различной степени – от небольшого нарушения восприятия шепотной речи до резкого ограничения восприятия речи разговорной громкости.

Существуют различные классификации степени понижения слуха. В нашей стране наиболее распространенными являются аудиолого-педагогическая классификация Л.В.Неймана, широко используемая в образовательных учреждениях и международная классификация, которая используется в медицинских учреждениях.

По классификации Л.В.Неймана слабослышащие дети, в зависимости от величины средней потери слуха в области от 500 до 4000 герц (на 4-х речевых частотах), могут быть отнесены к одной из следующих степеней тугоухости:

Таблица 1 – Аудиолого-педагогическая классификация Л.В.Неймана

Степень тугоухости	Средняя потеря слуха в дБ (500-4000 Гц)	Условия разборчивого восприятия речи
I степень	Не превышает 50 дБ	Речь разговорной громкости - на расстоянии не менее 1 м, шепот – ушной раковины и далее
II степень	От 50 до 70 дБ	Речь разговорной громкости - на расстоянии 0,5-1 м, шепот – нет
III степень	Более 70 дБ	Речь разговорной громкости - ушная раковина – 0,5 метра, шепот – нет

В России условной границей между тугоухостью и глухотой принято считать 85 дБ (как среднее арифметическое значение показателей на трех речевых частотах: 500, 1000 и 2000 Гц).

Слабослышащие дети принципиально различаются не только по степени снижения слуха, но и по времени, в котором начато целенаправленное коррекционное воздействие: с первых месяцев жизни, с 1,5-2-х лет или позже.

Результаты обучения при ранней (с первых месяцев жизни) коррекционной помощи у разных детей различны. В наиболее благоприятном случае при отсутствии выраженных дополнительных отклонений в развитии в условиях интенсивной работы родителей под руководством специалистов к полутора годам у малышей вне зависимости от степени снижения слуха появляются 10-30 слов, включая лепетные (в отдельных случаях - более 70), к двум годам - короткая фраза, к трем годам дети начинают рассказывать о виденном, о случившемся с ними, с помощью взрослого читают стихи, подпевают песенки. С индивидуальными слуховыми аппаратами в пределах одного помещения большинство детей могут слышать обращенную к ним речь. Примечательно, что они начинают воспринимать на слух не только специально тренированный материал, но практически все знакомые слова, изолированно и во фразе. Звучание речи большинства детей приближается к речи слышащих сверстников. У них звонкие голоса, речь эмоциональная, выразительная. Из дефектов произношения отмечаются в основном лишь типичные для данного возраста.

Среди слабослышащих детей выделяется особая группа - *дети с комплексными нарушениями в развитии*. По данным Л.А.Головниц (2013) 35%-40% детей с нарушенным слухом имеют сложные (комплексные) нарушения. Эта группа достаточно разнородна, полиморфна. У этих детей помимо снижения слуха наблюдаются интеллектуальные нарушения

(легкая, умеренная, тяжелая, глубокая умственная отсталость); задержка психического развития (ЗПР), обусловленная недостаточностью центральной нервной системой; детским церебральным параличом или другими нарушениями опорно-двигательного аппарата, нарушениями эмоциональной сферы и поведения; текущие психическими заболеваниями (например, эпилепсия). Часть слабослышащих и позднооглохших детей имеют нарушения зрения - близорукость, дальнозоркость, а часть из них являются слабовидящими, часть детей имеет выраженные нарушения зрения, традиционно относящиеся к слепоглухоте.

Дети с нарушенным слухом различаются между собой временем наступления снижения слуха:

1. ранооглохшие дети, т.е. те, которые потеряли слух на первом-втором году жизни, или родились неслышащими;

2. позднооглохшие дети, т.е. те, которые потеряли слух в 3-4 года и позже и сохранили речь в связи с относительно поздним возникновением глухоты.

Таким образом, к *позднооглохшим* относятся дети, потерявшие слух и сохранившие речь, характерную для их возраста, которой они овладели до потери слуха. Термин «позднооглохшие» носит условный характер, т. к. данную группу детей характеризует не время наступления глухоты, а факт наличия речи при отсутствии слуха. В связи со своим своеобразием позднооглохшие составляют особую категорию детей со сниженным слухом. Следует помнить, что после потери слуха без коррекционной помощи маленькие дети очень быстро теряют речь (не будут ее понимать и замолчат). Вместе с тем, даже если ребенок оглох в 2,5-3 года, уже можно сохранить речь, имевшуюся у него до потери слуха, и обеспечить ее дальнейшее развитие. Без целенаправленной работы по сохранению речи она будет утрачена в течение 2-3 месяцев. Сохранению речи способствует обучение ребенка новому способу восприятия устной речи: на слухо-зрительной, зрительной, зрительно-вибрационной основе и обучение его чтению и письму печатными буквами: грамотный оглохший ребенок речь не теряет.

Сохранению речи оглохшего дошкольника способствует проведение ему операции кохлеарной имплантации (КИ).

В последние десятилетия в категории лиц с нарушениями слуха выделена новая особая группа - *дети, перенесшие операцию кохлеарной имплантации (КИ)*. Исследования О.И. Кукушкиной, Е.Л. Гончаровой, А.И. Сатаевой и др. свидетельствуют о том, что дошкольник с КИ «может быть переведен на путь естественного развития при определенных условиях - если специально выделяется «запускающий» этап реабилитации и воспроизводится теперь уже на полноценной сенсорной основе логика нормального развития ребенка первого года жизни. Принципиально важно, что слуховой и речевой онтогенез рассматриваются не изолированно, а в контексте становления и развития эмоционального взаимодействия ребенка с близкими взрослыми, что отвечает современным представлениям о содержании и психологических закономерностях ранних этапов психического развития ребенка в норме. В контексте этих представлений слуховое сосредоточение, протекающее по типу безусловных реакций, не является само по себе точкой запуска развития слухового восприятия, и не приводит автоматически к переходу ребенка на следующий этап – локализации звуков в пространстве. Условием становления и развития слухового восприятия является становление и усложнение эмоционального диалога ребенка первого года жизни с близкими людьми, так как потребность и возможность полноценно использовать слух возникает у слышащего малыша в ходе и благодаря развивающемуся эмоциональному взаимодействию с ближайшим окружением¹».

При работе с детьми с КИ дошкольным образовательным организациям необходимо использовать особый подход и особые организационные формы.

Естественно, что уже на начало дошкольного воспитания и обучения они оказываются представителями разных групп:

¹

- дети без выраженных дополнительных отклонений в развитии, по уровню общего и речевого развития приближающиеся к возрастной норме (часть дошкольников при раннем начале коррекционного воздействия /вне зависимости от уровня снижения слуха/, часть детей с легкой и средней тугоухостью, позднооглохшие дети, сохранившие речь);

- дети без выраженных дополнительных отклонений в развитии, отстающие от возрастной нормы, но имеющие перспективу сближения с ней (в дошкольном или школьном возрасте) при значительной систематической специальной поддержке:

- дети с выраженными дополнительными отклонениями в развитии (комбинации нарушений слуха с различными уровнями выраженности ЗПР, умственной отсталости, нарушения зрения, опорно-двигательного аппарата), значительно отстающие от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной помощи;

- дети с тяжелыми и множественными нарушениями, развитие которых несопоставимо с возрастной нормой.

Нарушение слуха (первичный дефект) приводит к недоразвитию речи (вторичный дефект) и к замедлению или специфичному развитию других функций, связанных с пострадавшей опосредованно (зрительное восприятие, мышление, внимание, память), что и тормозит психическое развитие в целом.

Психическое развитие детей, имеющих нарушения слуха, подчиняется тем же закономерностям, которые обнаруживаются в развитии нормально слышащих детей (Л.С. Выготский). Тем не менее, психическое развитие ребенка с нарушенным слухом происходит в особых условиях ограничения внешних воздействий и контактов с окружающим миром.

В результате этого психическая деятельность такого ребенка упрощается, реакции на внешние воздействия становятся менее сложными и разнообразными, формирующиеся межфункциональные взаимодействия изменяются:

- ассоциативные связи инертны, в результате возникает их патологическая фиксация (у детей с нарушенным слухом образы предметов и объектов зачастую представлены инертными стереотипами);

- иерархические связи оказываются недоразвитыми, нестойкими, при малейших затруднениях отмечается их регресс.

Компоненты психики у детей с нарушениями слуха развиваются в иных по сравнению со слышащими детьми пропорциях:

- недоразвитие одних перцептивных систем при относительной сохранности других (сохранна кожная чувствительность, при правильном обучении и воспитании развивается зрительное восприятие и формируется слуховое);

- изменения в темпах психического развития по сравнению с нормально слышащими детьми и т.д.

Нарушение слуха приводит к особенностям развития познавательной и личностной сферы ***слабослышащих и позднооглохших детей дошкольного возраста.***

В дошкольном возрасте происходят значительные сдвиги в психическом развитии ребенка с нарушением слуха, что обусловлено развитием различных сторон познания - восприятия, мышления, внимания, воображения, памяти, формированием произвольности психических процессов. В дошкольном возрасте большое влияние на развитие ребенка с нарушением слуха оказывает формирование разных видов детской деятельности: игровой, изобразительной, конструктивной, элементарной трудовой. Особое внимание следует формированию взаимоотношений между мышлением и речью, а также развитию движений. Выявление нарушений в данных областях необходимо для организации адекватной коррекционной работы.

Познавательная сфера.

Особенности внимания слабослышащих и позднооглохших дошкольников характеризуются следующим:

- сниженный объем внимания – дети могут одновременно воспринять меньшее количество элементов;

- меньшая устойчивость, а, следовательно, большая утомляемость, так как получение информации происходит на слухо-зрительной основе;
- низкий темп переключения: ребенку с нарушением слуха требуется определенное время для окончания одного учебного действия и перехода к другому;
- трудности в распределении внимания.

Изучение устойчивости внимания (Богданова Т.Г.) показало, что на протяжении дошкольного возраста устойчивость внимания меняется – от 10-12 минут в начале данного возрастного периода, до 40 минут в его конце.

К особенностям памяти детей с нарушениями слуха относится следующее: уровень развития словесной памяти зависит от объема словарного запаса ребенка с нарушением слуха. Ребенку требуется гораздо больше времени на запоминание учебного материала, практически при всех степенях снижения слуха словесная память значительно отстает.

В произвольном запоминании слабослышащие и позднооглохшие дети дошкольного возраста не уступают своим слышащим сверстникам, однако они хуже запоминают места расположения предметов.

Развитие мышления слабослышащих и позднооглохших детей подчиняется общим закономерностям развития мышления и проходит те же этапы. Однако мыслительная деятельность детей таких категорий, как правило, имеет свои особенности:

- формирование всех стадий мышления в более поздние сроки;
- отставание в развитии мыслительных операций;
- наличие значительных индивидуальных различий в развитии мышления, обусловленное уровнем речевого развития;
- обозначение словом на начальных этапах овладения речью определенного конкретного единичного предмета, при этом слово не приобретает обобщенный характер, не становится понятием и т.д.
- наличие и использование сохранных анализаторов (зрительный, вестибулярный, двигательный, частично сохранный слуховой) не только для получения сенсорной информации различной модальности, но и для компенсации дефекта;
- сохранность интеллектуальных способностей при нарушенной слуховой функции и связанным с ней речевым недоразвитием (это касается детей с сохранным интеллектом);
- умение пользоваться доступными формами общения, в том числе и спонтанно формируемой, элементарной словесной речью, в различных видах деятельности (игровой, продуктивной и т.д.) как средством общения, обозначения и обобщения результатов познания окружающего мира, способствующим накоплению знаний и представлений о нем.

Личностная сфера.

К особенностям эмоционального развития слабослышащих и позднооглохших детей относится то, что ребенок не всегда понимает эмоциональные проявления окружающих в конкретных ситуациях, а, следовательно, не может сопереживать им.

Таким образом, развитие слабослышащих и позднооглохших детей представляет собой особый тип развития, связанного с наличием специфических условий взаимодействия с окружающим миром, относящегося к дефицитарному типу дизонтогенеза. Нарушение слухового восприятия ведет к недоразвитию наиболее тесно связанных с ним функций. Прежде всего, это недоразвитие речи, замедление развития мышления, памяти, что приводит к особенностям развития познавательной и личностной сферы.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с п.4.6. ФГОС ДО **целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие)
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать
- ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельности; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы

готовности к школьному обучению.

В соответствии с особенностями психофизического развития обучающихся с нарушениями слуха планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

а) Целевые ориентиры для слабослышащих обучающихся раннего возраста - к трем годам ребенок (ФАОП ДО п.10.4.1.3.):

1) интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует; знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими (совершает предметные действия);

2) стремится к общению с педагогическим работником, родителями (законными представителями), активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

3) отличается следующими характеристиками речевого развития:

- при условии занятий с ребенком с первого года жизни) путь становления речи приближен к тому, как это происходит у слышащих: понимание слов и фраз в конкретной ситуации, самостоятельные слова, фразы, устная речь становится такой же потребностью, как для слышащих детей, увеличивается звуковой багаж, появляется интонационная структура речи;

- при условии, что обучение началось в 1,5 - 2 (3) года речь, формируемая возникает понимание речи в узкой конкретной ситуации (игра, кормление, туалет, прогулка, сон); самостоятельная речь ограничена:

- у ребенка развивается слуховое восприятие, в том числе самоподражание, подражание окружающим близким людям;

- проявляет интерес к другим детям, наблюдая за их действиями и подражая им;

- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях, стремится достичь результата своих действий;

- владеет простейшими навыками самообслуживания;

- любит рассматривать картинки, двигаться под музыку, вступает в контакт с детьми и педагогическим работником, родителями (законными представителями);

- включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование).

В соответствии с пунктом 10.4.1.5. ФАОП ДО **целевые ориентиры для слабослышащих и позднооглохших обучающихся на этапе завершения освоения Программы:**

1. Обучающийся с высоким уровнем общего и речевого развития (приближенный к возрастной норме):

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует с педагогическим работником, другими детьми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Обучающийся владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

- владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать устную речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у обучающегося развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет

основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником, родителями (законными представителями) и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- обучающийся проявляет любознательность, задает вопросы педагогическим работникам, родителям (законным представителям), другим детям, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2. Обучающийся без дополнительных отклонений в развитии, отстающий от возрастной нормы по уровню общего и речевого развития, но имеющий перспективу сближения с ней, при значительной систематической специальной поддержке:

- обучающийся демонстрирует установку на положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми, участвует в совместных играх, способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;

- обучающийся проявляет интерес к игрушкам, желание играть с ними, стремится играть рядом с другими детьми в игровом уголке, в играх использует предметы-заменители и воображаемые предметы и действия, принимает участие в разных видах игр (дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных), эмоционально откликается на игру, предложенную педагогическим работником, подражает его действиям, принимает игровую задачу, подчиняет свои действия логике сюжета, умеет взаимодействовать с другими детьми, организовывать свое поведение, в самостоятельной игре сопровождает доступными формами речи свои действия;

- обучающийся владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими, способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- обучающийся обладает начальными знаниями о себе, о природном мире, в котором он живет, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики;

- обучающийся владеет практическими умениями в области гигиены и самостоятельно выполняет доступные возрасту культурно-гигиенические процедуры (культура еды, умывание, профилактика зубных заболеваний), владеет навыками самообслуживания (уход за внешним видом, уход за одеждой);

- обучающийся соблюдает усвоенные элементарные правила поведения в Организации, на улице, в транспорте, в общественных местах; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков, стремится к самостоятельности, владеет приемами сопоставления своих действий или своей работы с образцом;

- обучающийся правильно надевает и снимает наушники, индивидуальный слуховой аппарат, включает и выключает его, владеет операциями опознавания и распознавания на слух слов, фраз, использует слух, воспроизводит знакомый речевой материал (со стационарной аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него).

3. Обучающийся отличается следующими характеристиками речевого развития:

- понимает и употребляет в речи материал, используемый для организации учебного

процесса;

- обращается к другому ребенку и педагогическому работнику с просьбой;
- употребляет в диалогической речи слова, обозначающие предмет и действие;
- употребляет в речи вопросительные предложения;
- употребляет в речи слова, отвечающие на вопросы "кто?" "что?" "что делает?";
- понимает и выполняет поручения с указанием действия и предмета;
- употребляет в речи словосочетания, например, "что делает?" "что?" "кого?";
- называет слово и соотносит его с картинкой;
- понимает и выполняет поручения, содержащие указания на признак предмета;
- употребляет в речи слова, обозначающие цвет и размер предмета;
- понимает и выполняет поручения с указанием направления действия (включение словосочетаний с предлогами "в", "на", "под", "над", "около");
- составляет простые нераспространенные предложения и распространенные предложения на материале сюжетных картинок, по демонстрации действия;
- составляет небольшие рассказы о близких его жизненному опыту ситуациях, по сюжетной картинке и по серии картинок (самостоятельно или с помощью);
- владеет техникой аналитического чтения (устно или устно-дактильно), пишет печатными буквами;
- понимает при прочтении простые, доступные по словарю, тексты, близкие личному опыту ребенка (самостоятельно или с помощью).

4. Обучающийся с дополнительными нарушениями в развитии, значительно отстающий от возрастной нормы, перспектива сближения с которой маловероятна даже при систематической и максимальной специальной:

- владеет нормами поведения в быту, в различных общественных учреждениях, развито доброжелательное отношение к педагогическим работникам и другим детям, владеет различными формами и средствами взаимодействия с другими детьми, сформированы положительные самооощущения и самооценка;
- у обучающегося развивается мышление (наглядно-действенное, образное, элементы логического), внимание, образная и словесная память, воображение, происходит формирование способов мыслительной деятельности (анализа, сравнения, классификации, обобщения);
- происходит развитие языковой способности, речевой активности обучающегося, овладение значениями слов и высказываний и обучение их использованию в различных ситуациях общения, развитие разных видов речевой деятельности (слухо-зрительного восприятия, говорения, дактилирования, глобального и аналитического чтения, письма), формирование элементарных навыков связной речи, прежде всего разговорной;
- наблюдается развитие сенсорного опыта, развитие эмоциональной отзывчивости, формирование интереса к красоте окружающего мира, знакомство и освоение разных видов художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, музыкальной), формирование художественных способностей.

б) В соответствии с пунктом 10.4.1.6. ФАОП ДО Целевые ориентиры для обучающегося с КИ к окончанию первоначального периода реабилитации.

Вне зависимости от возраста и от времени, когда была проведена операция, у обучающегося с КИ к окончанию первоначального периода реабилитации должны появиться:

- 1) яркие эмоции во время игры или в ответ на эмоциональное заражение;
- 2) длительное эмоциональное взаимодействие с педагогическим работником на новой сенсорной основе и его инициирование;
- 3) устойчивая потребность в общении со слышащими педагогическими работником, родителями (законными представителями): обучающийся хочет общаться, ищет и иницирует контакты, используя как невербальные, так и доступные ему вербальные средства;
- 4) интерес к звучаниям окружающего мира, яркие эмоциональные реакции не только на громкие, но и на тихие звуки, источник которых находится на дальнем расстоянии и вне поля

зрения;

5) способность самостоятельно искать и находить источник звука в естественных бытовых условиях и адекватно вести себя в ответ на услышанное;

6) способность различать различные звуки, в том числе близкие по звучанию, различать по смыслу схожие источники звука (звонок в дверь, звонок маминого и папиного мобильных телефонов, городского телефона);

7) желание и стремление экспериментировать со звуками, получать от этого видимое удовольствие;

8) естественные реакции на звуки окружающего мира: останавливаться, услышав гудок машины, подбегать ко педагогическому работнику, услышав свое имя, выделять голоса близких в шумной обстановке;

9) активизация голосовых реакций, выраженная интонация;

10) понимание речи не только в узкой, наглядной ситуации, но и вне ее; понимание - с опорой на ситуацию - обращенной к нему развернутой устной речи педагогического работника, родителей (законных представителей);

11) первые спонтанно освоенные в естественной коммуникации слова и фразы, количество которых быстро увеличивается;

12) установившиеся параметры индивидуальной карты стимуляций, достаточных для разборчивого восприятия обучающимся речи и звуков окружающего мира.

При этом уровень общего и слухоречевого развития обучающегося и степень его приближения к возрастной норме может быть различным: близким к возрастной норме, незначительно ниже нее или значительно ниже возрастной нормы.

в) В соответствии с пунктом 10.4.1.7. ФАОП ДО Целевые ориентиры для обучающегося с КИ на этапе завершения освоения адаптированной образовательной программы.

1. Обучающийся с КИ, приблизившийся по уровню общего и речевого развития к возрастной норме:

овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует с другими детьми и педагогическим работником, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

владеет устной речью, хорошо понимает обычную устную речь, самостоятельная речь связная, естественная, интонационно окрашенная, в нормальном темпе, без аграмматизма, речь внятная, могут наблюдаться, как и у слышащих обучающихся, трудности произнесения отдельных звуков, которые не снижают общей внятности речи, может высказывать свои мысли и желания, использовать устную речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения; владеет грамотой или подготовлен к овладению ею;

умеет рассказывать о себе, семье, пересказывать события из своей жизни и других людей, описывать поведение животных, природные явления, давать позитивную или негативную оценку к предмету и (или) объекту мысли и выражать свое эмоциональное отношение к поступкам, действиям, ситуациям, событиям, состояниям и явлениям окружающего мира;

воспринимает на слух неречевые звучания, речь соответствует возрасту: речевой процессор адекватно настроен - ребенок слышит и реагирует на звуки окружающего мира, голос нормальной разговорной громкости более 6 метров и шепотную речь на расстоянии 4 - 6 метров;

слуховое поведение соответствует поведению обучающихся с нормой слуха: проявляет живой интерес к беседе с педагогическим работником, необязательно глядя на собеседников, ведет себя адекватно услышанной беседе, находится в постоянном слуховом внимании к происходящему, изредка может переспросить заданный вопрос, уточняя его, если он был задан на фоне шума и (или) разговора, любит слушать музыку, самостоятельно смотрит фильмы, мультфильмы, слушает аудиокниги;

развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

проявляет любознательность, задает вопросы педагогическим работникам, родителям (законным представителям), другим детям, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2. Обучающийся с КИ без дополнительных отклонений в развитии, отстающий от возрастной нормы по уровню общего и речевого развития (как правило, при проведении кохлеарной имплантации в возрасте 5 - 6 лет):

демонстрирует установку на положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, активно взаимодействует с другими детьми и педагогическим работником, участвует в совместных играх; способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;

проявляет интерес к игрушкам, желание играть с ними; стремится играть рядом с другими детьми в игровом уголке, принимает участие в разных видах игр (дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных), эмоционально откликается на игру, предложенную педагогическим работником, подражает его действиям, принимает игровую задачу, подчиняет свои действия логике сюжета, умеет взаимодействовать с другими детьми, организовывать свое поведение, в самостоятельной игре сопровождает свои действия речью;

владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими, способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

обладает начальными знаниями о себе, о природном мире, в котором он живет, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики;

владеет практическими умениями в области гигиены и самостоятельно выполняет доступные возрасту культурно-гигиенические процедуры (культура еды, умывание, профилактика зубных заболеваний), владеет навыками самообслуживания (уход за внешним видом, уход за одеждой);

соблюдает усвоенные элементарные правила поведения в Организации, на улице, в транспорте, в общественных местах; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков; стремится к самостоятельности, владеет приемами сопоставления своих действий или своей работы с образцом;

восприятие на слух неречевых звучаний соответствует возрасту: речевой процессор адекватно настроен, слышит и реагирует на звуки окружающего мира, голос нормальной разговорной громкости более 6 метров и шепотную речь на расстоянии 4 - 6 метров, испытывает затруднения в разборчивом восприятии на слух речи;

слуховое поведение ребенка близко поведению обучающихся с нормой слуха: проявляет

живой интерес к беседе с педагогическим работником, родителями (законными представителями), необязательно глядя на собеседников; находится в постоянном слуховом внимании к происходящему, любит слушать музыку, самостоятельно смотрит фильмы, мультфильмы;

устная речь является основным средством общения со знакомыми и незнакомыми людьми, но уровень развития коммуникации и речи еще отстает (иногда значительно) от возрастной нормы, содержание коммуникации уже выходит за рамки личного опыта, круг общения, его тематика и речевые средства разнообразны, но сами речевые средства еще не соответствуют возрасту, часто встречаются аграмматизмы, ребенок в общении понимает фразовую речь и пользуется ею, но сама речь остается еще специально приспособленной к особенностям его речевого развития, устная речь естественная по звучанию, интонационно окрашенная, в нормальном темпе, но со значительными аграмматизмами, она, как правило, достаточно внятная, но наблюдаются трудности произнесения отдельных звуков, может использовать устную речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, но часто встречаются аграмматизмы, владеет грамотой или подготовлен к овладению ею.

3. Обучающийся с КИ с дополнительными нарушениями в развитии, значительно отстающий от возрастной нормы:

развито доброжелательное отношение к педагогическим работникам и другим детям, большую часть практических действий выполняет в совместной с педагогическим работником деятельности или при его постоянной помощи, владеет элементарными формами и средствами взаимодействия с другими детьми;

развивается мышление (наглядно-действенное, образное, элементы логического), внимание, образная и словесная память, происходит формирование основных видов мыслительных операций (анализа, сравнения, классификации, обобщения);

восприятие на слух неречевых звучаний соответствует нормально слышащему ребенку более младшего возраста: речевой процессор адекватно настроен - ребенок слышит и реагирует на звуки окружающего мира, голос нормальной разговорной громкости более 6 метров и шепотную речь на расстоянии 4 - 6 метров, испытывает затруднения в разборчивом восприятии на слух речи;

слуховое поведение ребенка близко поведению обучающихся с нормой слуха более младшего возраста: проявляет живой интерес к звучаниям окружающего мира, может адекватно вести себя в ответ на услышанное звучание, различает различные звуки, в том числе близкие по звучанию, экспериментирует со звуками и получает от этого видимое удовольствие, активно использует разнообразные голосовые реакции с выраженной интонацией, любит слушать музыку;

устная речь является основным средством общения со знакомыми людьми, но широко используются и невербальные средства, уровень развития коммуникации и речи значительно отстает от возрастной нормы, ребенок в общении понимает простую фразу, как правило, связанную с его деятельностью, с определенной ситуацией, в самостоятельной речи использует звукоподражания, лепетные и полные слова и короткие фразы, формируются элементарные навыки связной речи, прежде всего разговорной, устная речь естественная по звучанию, интонационно окрашенная, в нормальном темпе, но со значительными аграмматизмами, она, как правило, недостаточно внятная;

наблюдается развитие сенсорного опыта, развитие эмоциональной отзывчивости, формирование интереса к красоте окружающего мира, знакомство и освоение разных видов художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, музыкальной), формирование художественных способностей.

В силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного глухого, слабослышащего, позднооглохшего ребенка, ребенка с КИ могут существенно варьировать степень реального развития этих характеристик и способности ребенка проявлять их к моменту перехода на следующий уровень образования.

В основу разработки содержания комплексного психолого-педагогического обследования детей положены следующие требования.

1. Научная обоснованность системы комплексного диагностического обследования.
2. Тесная связь диагностики с образовательной программой дошкольной организации.
3. Единство диагностики и развития (коррекции).
4. Учёт возрастных особенностей и зоны ближайшего развития ребёнка при построении диагностических заданий.
5. Экономичность обследования, обеспечиваемая включением в диагностический комплекс только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объём информации и не приводит к переутомлению ребёнка в ходе обследования.
6. Профессионализм проведения обследования, обеспечиваемый тем, что оно осуществляется только квалифицированными, подготовленными специалистами. Передача диагностических методик родителям для проведения обследования ребёнка недопустимо.
7. Конфиденциальность получаемых результатов, достигаемая за счёт строгой регламентации доступа к полученной информации о ребёнке. Педагогам и родителям результаты представляются в виде психолого-педагогической характеристики ребёнка и рекомендаций, разработанных на основе данных комплексного обследования.

в) Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)

Психолого-педагогическая диагностика развития детей

Диагностический инструментарий

1. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: методическое пособие: с приложением альбома «Наглядный материал для обследования детей» / под ред. Е. А. Стребелевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 2004 + Приложение.
2. Психодиагностическое обследование детей 5 – 7 лет возраста с применением методики Д. Векслера (Невербальные субтесты). Филимоненко Ю., Тимофеев В. Руководство к методике исследования интеллекта у детей Д. Векслера (WISC), адаптированный вариант, издание 3-е, исправленное, С-Пб, 1994.

Коррекционно-педагогическая диагностика развития детей

Диагностический инструментарий

1 год обучения

1. Шматко Н.Д., Пельмская Т.В. «Альбом для обследования произношения дошкольников с нарушенным слухом».
2. Венгер А.А., Выготская Г.Л., Леонгард Л.И. «Психолого-педагогическое обследование глухих и слабослышащих дошкольников».
3. «Карты обследования знаний, умений и навыков воспитанников для детей с 3-5 лет», рекомендованные Программой «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития».
4. «Мониторинг усвоения программного материала» разработанные педагогическим коллективом на основе Программы «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития для детей 1 года обучения».

2 год обучения

1. Шматко Н.Д., Пельмская Т.В. «Альбом для обследования произношения дошкольников с нарушенным слухом».
2. Венгер А.А., Выготская Г.Л., Леонгард Л.И. «Психолого-педагогическое обследование глухих и слабослышащих дошкольников».
3. «Карты обследования знаний, умений и навыков воспитанников для детей с 5-6 лет», рекомендованные Программой «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития».

4. «Мониторинг усвоения программного материала» разработанные педагогическим коллективом на основе Программы «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития для детей 2 года обучения».

3 год обучения

1. Шматко Н.Д., Пельмская Т.В. «Альбом для обследования произношения дошкольников с нарушенным слухом».
2. Венгер А.А., Выготская Г.Л., Леонгард Л.И. «Психолого-педагогическое обследование глухих и слабослышащих дошкольников».
3. «Карты обследования знаний, умений и навыков воспитанников для детей с 6-8 лет», рекомендованные Программой «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития».
4. «Мониторинг усвоения программного материала» разработанные педагогическим коллективом на основе Программы «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития для детей 3 года обучения».

1 год обучения

Лист оценки состояния индивидуального развития в области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» детей разновозрастной группы с нарушением слуха

№ п/п	Ф.И. ребенка	Развитие речи						Развитие слухового восприятия				Обучение произношению				
		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	5

Примечание:

Раздел «Развитие речи»

- 1 – уровень развития в самостоятельной речи лепетных слов
- 2 – уровень развития в самостоятельной речи отдельных слов
- 3 – уровень развития фразовой речи
- 4 – уровень развития устно-дактильного чтения
- 5 – уровень развития умения работать с разрезной азбукой
- 6 – уровень развития письма печатными буквами

Раздел «Развитие слухового восприятия»

- 1 – уровень развития различения неречевых звуков
- 2 – уровень развития различения количества звучаний
- 3 – уровень развития различения речевых звуков, слогов
- 4 – уровень развития различения хорошо знакомых слов и фраз

Раздел «Обучение произношению»

- 1 – уровень развития подражания крупным и мелким движениям с произнесением звуков
- 2 – уровень развития речевого дыхания
- 3 – уровень развития умения пользоваться голосом
- 4 – уровень развития воспроизведения хорошо знакомых слов сопряженно, отраженно и самостоятельно
- 5 – уровень развития внятности произношения

Высокий уровень

Раздел «Развитие речи»

1. Умеет самостоятельно называть животных в лепетной форме.
2. Умеет обращаться (по подражанию педагогу) к взрослым и детям с просьбой «дай, дай мяч, на». Называет животных, предметы, отвечая на вопрос: «Что это?», «Что там?» Пытается самостоятельно или отраженно проговаривать слова.
3. Пытается самостоятельно или сопряженно-отраженно проговаривать короткие фразы.
4. –
5. Умеет складывать из разрезной азбуки с опорой на табличку и картинку (фотографию) имена детей, слова «папа», «мама», названия игрушек при ограничении количества букв (дом, мяч, юла).
6. Умеет самостоятельно списывать с таблички знакомые слова.

Инструментарий: фигурка и картинки домашних животных, мячик, машина, кукла, разрезная азбука, фотографии детей и родителей воспитанников, бумага, фломастеры.

Раздел «Развитие слухового восприятия»

1. Различает на слух звучания игрушек (барабан, бубен, дудка, свисток, шарманка, гармошка, металлофон). Соотносит определенные действия со звучанием той или иной звучащей игрушки. Выработана условно-двигательная реакция на звучание неречевых сигналов игровым действием. Реагирует на начало и конец звучаний. Различает на слух длительность звучаний, темп звучаний, громкость звучаний.
2. Различает на слух однократные и многократные звучания.
3. Различает на слух-зрительной основе при выборе из двух уже знакомые звуки, слоги, звукоподражания.
4. Различает на слух-зрительной основе имена детей и взрослых группы, побуждения типа «встань (те)», «сядь (те)» и др, речевой материал по лексическим темам 1 года обучения.

Инструментарий: музыкальные игрушки барабан, бубен, дудка, свисток, шарманка, гармошка, металлофон, картинки (самолет, машина, собака, кошка), пиктограммы «встань», «сядь», «возьми».

Раздел «Обучение произношению»

1. Подражает крупным и мелким движениям тела, рук, пальцев, сопровождающимся произнесением звуков, слогов, слов и коротких фраз и произвольно изменяет долготу, слитность, темп, громкость и высоту звучаний.
2. Выполняет упражнения на развитие силы и длительности выдоха, произносит на одном выдохе слова, короткие фразы.
3. Пользуется голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра.
4. Воспроизводит сопряженно, отраженно и самостоятельно звукоподражания, лепетные и полные слова двухсложные фразы слитно, в темпе, близком к естественному, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии.
5. Речь внятная.

Инструментарий: ватный шарик, вертушек, картинки (самолет, машина, собака, кошка, мальчик везет машину, девочка играет в мяч)

Средний уровень

Раздел «Развитие речи»

1. Умеет называть животных в лепетной форме по подражанию за педагогом.
2. Умеет обращаться (с помощью педагога) к взрослым и детям с просьбой «дай, дай мяч, на». Называет животных, предметы, отвечая на вопрос: «Что это?», «Что там?»
3. Пытается самостоятельно или отраженно проговаривать короткие фразы.
4. –

5. Умеет складывать из разрезной азбуки с опорой на табличку и картинку (фотографию) имена детей, слова «папа», «мама», названия игрушек при ограничении количества букв (дом, мяч, юла) с помощью педагога.

6. Умеет списывать с таблички знакомые слова с помощью педагога.

Инструментарий: фигурка и картинки домашних животных, мячик, машина, кукла, разрезная азбука, фотографии детей и родителей воспитанников, бумага, фломастеры.

Раздел «Развитие слухового восприятия»

1. Различает на слухо-зрительной основе звучания игрушек (барабан, бубен, дудка, свисток, шарманка, гармошка, металлофон). Пытается соотносить определенные действия со звучанием той или иной звучащей игрушки. Реагирует на начало звучаний. Различает на слухо-зрительной основе длительность звучаний, темп звучаний, громкость звучаний.

2. Различает на слухо-зрительной основе однократные и многократные звучания.

3. Различает на слухо-зрительной основе при выборе из двух уже знакомые звуки, слоги, звукоподражания, но бывают ошибки.

4. Различает частично на слухо-зрительной основе имена детей и взрослых группы, побуждения типа «встань (те)», «сядь (те)» и др, речевой материал по лексическим темам 1 года обучения.

Инструментарий: музыкальные игрушки барабан, бубен, дудка, свисток, шарманка, гармошка, металлофон, картинки (самолет, машина, собака, кошка), пиктограммы «встань», «сядь», «возьми».

Раздел «Обучение произношению»

1. Подражает крупным и мелким движениям тела, рук, пальцев, сопровождающимся произнесением звуков, слогов, слов и коротких фраз.

2. Выполняет упражнения на развитие силы и длительности выдоха, произносит на одном выдохе короткие слова.

3. Пользуется голосом тихим по силе, низким или фальцетом по высоте, с грубыми нарушениями тембра.

4. Воспроизводит сопряженно, отраженно звукоподражания, лепетные и полные слова двухсложные фразы слитно, в темпе, близком к естественному, без соблюдения словесного ударения, норм орфоэпии.

5. Речь недостаточно внятная.

Инструментарий: ватный шарик, вертушек, картинки (самолет, машина, собака, кошка, мальчик везет машину, девочка играет в мяч)

Низкий уровень

Раздел «Развитие речи»

1. Не называет животных в лепетной форме.

2. Не обращается (по подражанию педагогу) к взрослым и детям с просьбой «дай, дай мяч, на». Не пытается самостоятельно или отраженно проговаривать слова.

3. Не пытается самостоятельно или отраженно проговаривать короткие фразы.

4. –

5. Складывает из разрезной азбуки с опорой на табличку и картинку (фотографию) имена детей, слова «папа», «мама», названия игрушек при ограничении количества букв (дом, мяч, юла) только с помощью взрослого.

6. Списывать с таблички знакомые слова печатными буквами не может.

Инструментарий: фигурка и картинки домашних животных, мячик, машина, кукла, разрезная азбука, фотографии детей и родителей воспитанников, бумага, фломастеры.

Раздел «Развитие слухового восприятия»

1. Различает на слухо-зрительной основе звучания игрушек (барабан, бубен, дудка, свисток, шарманка, гармошка, металлофон). Не соотносит определенные действия со звучанием той или

иной звучащей игрушки. Условно-двигательная реакция на звучание неречевых сигналов игровым действием не выработана. На начало и конец звучаний не реагирует. Не различает на слух длительность звучаний, темп звучаний, громкость звучаний.

2. Не различает на слухо-зрительной основе однократные и многократные звучания.

3. Не различает на слухо-зрительной основе при выборе из двух уже знакомые звуки, слоги, звукоподражания.

4. Не различает на слухо-зрительной основе имена детей и взрослых группы, побуждения типа «встань (те)», «сядь (те)» и др, речевой материал по лексическим темам 1 года обучения.

Инструментарий: музыкальные игрушки барабан, бубен, дудка, свисток, шарманка, гармошка, металлофон, картинки (самолет, машина, собака, кошка), пиктограммы «встань», «сядь», «возьми».

Раздел «Обучение произношению»

1. Не подражает крупным и мелким движениям тела, рук, пальцев, не сопровождающимся произнесением звуков, слогов.

2. Выполняет упражнения на развитие силы и длительности выдоха, не произносит на одном выдохе даже звуки и слоги.

3. Голосом не пользуется или пользуется голосом очень тихим по силе, низким или фальцетом по высоте, с грубыми нарушениями тембра.

4. Воспроизводит сопряженно, отраженно отдельные звуки, слоги или не воспроизводит.

5. Речь отсутствует.

Инструментарий: ватный шарик, вертушек, картинки (самолет, машина, собака, кошка, мальчик везет машину, девочка играет в мяч)

Лист оценки состояния индивидуального развития в области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» детей разновозрастной группы с нарушением слуха

№ п/п	Ф.И. ребенка	Формирование целостной картины окружающего мира									Формирование элементарных математических представлений			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4

Примечание:

Раздел «Формирование целостной картины окружающего мира»

1 – уровень развития понимания слов

2 – уровень развития активного словаря

3 – уровень развития знаний по лексической теме «Семья»

4 – уровень развития знаний по лексической теме «Город, улица»

5 – уровень развития знаний по лексической теме «Профессии»

6 – уровень развития знаний по лексической теме «Праздники, развлечения»

7 – уровень развития знаний по теме «Мир природы»

8 – уровень развития знаний по теме «Времена года и сезонные представления»

9 – уровень развития знаний по теме «Временные представления»

Раздел «Формирование элементарных математических представлений»

1 – уровень развития знаний по разделу «Количество и счет»

2 – уровень развития знаний по разделу «Величина»

3 – уровень развития знаний по разделу «Форма»

4 – уровень развития знаний по разделу «Ориентировка в пространстве»

Высокий уровень

Раздел «Формирование целостной картины окружающего мира»

1. Понимает слова «привет», «пока», (Я, Ты); понимает вопросы «Кто это? Как тебя зовут?», различает и выполняет действия с опорой на пиктограммы и таблички (дай, принеси, на, встань, иди, сядь и др.)
2. Узнает и называет (в доступной форме – устно и с помощью табличек) работников группы (Тетя Оля, Зифа, Марина.).
3. Различает по фотографиям и называет членов своей семьи (папа, мама, баба). Складывает из букв разрезной азбуки самостоятельно, проговаривает дактильно.
4. На картинках, иллюстрациях к книгам показывает где ходят люди, где переходят дорогу. Понимает слова и выражение сообщений и вопросов типа: *Вот улица. Вот большой дом. Где дом? Покажи магазин. Что там? Где дом?*
5. Знает профессии людей, работающих в детском саду: няня, врач, повар. Правильно выбирает таблички, узнаёт людей названных профессий по изображениям на картинках и фотографиях.
6. Имеет представление о праздниках: День рождение, Новый год, подарки. Принимает активное участие в организации игр « У куклы день рождение».
7. Различает по внешнему виду 2-3 вида фруктов и овощей, подкладывает таблички (при выборе из двух). Знает и называет домашних животных (кошка, собака). Понимает значение слов: дерево, куст, трава, цветы.
8. Умеет определить состояние погоды. Правильно подбирает таблички (Светит солнце. Дует ветер. Идёт дождь (снег)).
9. –

Инструментарий: таблички с именами детей и взрослых группы; пиктограммы (дай, встань, принеси, на, иди, сядь и др.); фотографии членов семей воспитанников; разрезные азбуки; иллюстрации и картинки по теме «Город. Улица» (таблички: Вот улица. Вот большой дом. Что там? Где дом?), по теме «Профессии» (таблички: няня, врач, повар), по теме «Праздники» (мамин праздник, новогодний праздник, выпускной); картинки и муляжи фруктов, таблички (яблоко, апельсин, лимон), овощей, таблички (морковь, огурец, помидор); мягкие игрушки и картинки, таблички (кошка, собака), по теме «Растения» картинки и таблички (дерево, куст, трава, цветы), по теме «Погода» картинки и таблички (светит солнце, дует ветер, идет дождь, снег).

Раздел «Формирование элементарных математических представлений»

1. Выделяет один и много предметов из группы однородных предметов по подражанию, образцу, слову. Сравнивает группы предметов по их количеству, используя приемы наложения и приложения в пределах трех. Выделяет количество предметов в пределах 3 из множества по подражанию, по образцу, по слову, по цифре. Знает числа и цифры от 1 до 3.
2. Соотносит предметы по величине в игровой ситуации. Сопоставляет предметы по величине в игровой ситуации.
3. Различает объемные формы - шар и куб, плоскостные формы – круг и квадрат. Выделяет форму в окружающих предметах.
4. Располагает предметы, цифры, буквы ведущей рукой слева направо. Понимает условные обозначения направления движения (стрелки), расположения предметов, позы человека (пиктограммы). Понимает отношения: внизу – наверху на плоскости (на листе бумаги) и в пространстве. Понимает темп выполнения действий: быстро, медленно.

Инструментарий: раздаточный дидактический материал, образцы «один» и «много», цифры от 1 до 3-х, таблички (один, два, три); машины и кубики, куклы и кровати большие и маленькие; шар и куб, квадрат и круг, картинки (мяч, солнце, пуговица, дом, печенье квадратное, подушка); пиктограммы «встань», «сядь», «возьми», «дай», полка трехэтажная, игрушки

(кубик, мяч, кукла, дом, пирамида).

Средний уровень

Раздел «Формирование целостной картины окружающего мира»

1. Понимает слова «привет», «пока», понимает вопросы «Кто это? Как тебя зовут?», различает и частично выполняет действия с опорой на пиктограммы и таблички (дай, принеси, на, встань, иди, сядь и др.)
2. Узнает и называет работников группы (Тетя Оля, Зифа, Марина.), только с помощью тактильного проговаривания вместе с воспитателем.
3. Различает по фотографиям и называет жестами членов своей семьи (папа, мама, баба), складывать из букв разрезной азбуки затрудняется.
4. На картинках, иллюстрациях к книгам при показе, где ходят люди, где переходят дорогу, допускает ошибки. Понимает слова и выражение сообщений и вопросов типа: *Вот улица. Вот большой дом. Где дом? Покажи магазин. Что там? Где дом?* с помощью жестов.
5. Знает профессии людей, работающих в детском саду: няня, врач, повар. Не всегда правильно выбирает таблички, узнаёт людей названных профессий по изображениям на картинках и фотографиях, допускает ошибки.
6. Имеет представление о праздниках: День рождения, Новый год, подарки, но принимает не активное участие на праздниках и в организации игр «У куклы день рождения».
7. Различает по внешнему виду 2-3 вида фруктов и овощей, подкладывает таблички (при выборе из двух), но допускает ошибки. Знает и называет домашних животных (мяу, ав-ав) Подкрепляет речь жестами. Понимает значение слов: дерево, куст, трава, цветы, но иногда, путает.
8. Умеет определить состояние погоды. При подборе табличек (Светит солнце. Дует ветер. Идёт дождь (снег).) теряется.
9. –

Инструментарий: таблички с именами детей и взрослых группы; пиктограммы (дай, встань, принеси, на, иди, сядь и др.); фотографии членов семей воспитанников; разрезные азбуки; иллюстрации и картинки по теме «Город. Улица» (таблички: Вот улица. Вот большой дом. Что там? Где дом?), по теме «Профессии» (таблички: няня, врач, повар), по теме «Праздники» (мамин праздник, новогодний праздник, выпускной); картинки и муляжи фруктов, таблички (яблоко, апельсин, лимон), овощей, таблички (морковь, огурец, помидор); мягкие игрушки и картинки, таблички (кошка, собака), по теме «Растения» картинки и таблички (дерево, куст, трава, цветы), по теме «Погода» картинки и таблички (светит солнце, дует ветер, идет дождь, снег).

Раздел «Формирование элементарных математических представлений»

1. Выделяет один и много предметов из группы однородных предметов по подражанию, образцу. Испытывает трудности в сравнении групп предметов по их количеству, используя приемы наложения и приложения в пределах трех. Выделяет количество предметов в пределах 3 из множества по подражанию, по образцу, по цифре. Знает числа и цифры от 1 до 3.
2. Затрудняется в соотношении предметов по величине в игровой ситуации.
3. Различает объемные формы - шар и куб, плоскостные формы – круг и квадрат. Не выделяет форму в окружающих предметах.
4. Располагает предметы, цифры, буквы ведущей рукой слева направо. Понимает условные обозначения направления движения (стрелки), расположения предметов, позы человека (пиктограммы). Не понимает отношения: внизу – наверху на плоскости (на листе бумаги) и в пространстве. Не понимает темп выполнения действий: быстро, медленно.

Инструментарий: раздаточный дидактический материал, образцы «один» и «много», цифры от 1 до 3-х, таблички (один, два, три); машины и кубики, куклы и кровати большие и маленькие; шар и куб, квадрат и круг, картинки (мяч, солнце, пуговица, дом, печенье квадратное, подушка); пиктограммы «встань», «сядь», «возьми», «дай», полка трехэтажная, игрушки

(кубик, мяч, кукла, дом, пирамида).

Низкий уровень

Раздел «Формирование целостной картины окружающего мира»

1. Не понимает слова «привет», «пока», не понимает вопросы «Кто это? Как тебя зовут?», не различает и не выполняет действия с опорой на пиктограммы и таблички (дай, принеси, на, встань, иди, сядь и др.)
2. Узнает, но не называет работников группы.
3. Различает по фотографиям, но не называет членов своей семьи (папа, мама, баба). Складывать из букв разрезной азбуки не умеет.
4. На картинках, иллюстрациях к книгам не показывает где ходят люди, где переходят дорогу. Не понимает слова и выражение сообщений и вопросов типа: *Вот улица. Вот большой дом. Где дом? Покажи магазин. Что там? Где дом?*
5. Не знает профессии людей, работающих в детском саду: няня, врач, повар. Правильно выбирать таблички не может.
6. Имеет представление о праздниках: День рождения, Новый год, подарки, но интересуется ребенка только подарки. Принимает пассивное участие в организации игр « У куклы день рождения».
7. Не различает по внешнему виду 2-3 вида фруктов и овощей, подкладывать таблички (при выборе из двух) не умеет. Знает, но не называет домашних животных (кошка, собака). Не понимает значение слов: дерево, куст, трава, цветы.
8. Не умеет определить состояние погоды. Правильно подбирать таблички (Светит солнце. Дует ветер. Идёт дождь (снег).) не умеет.
9. –

Инструментарий: таблички с именами детей и взрослых группы; пиктограммы (дай, встань, принеси, на, иди, сядь и др.); фотографии членов семей воспитанников; разрезные азбуки; иллюстрации и картинки по теме «Город. Улица» (таблички: Вот улица. Вот большой дом. Что там? Где дом?), по теме «Профессии» (таблички: няня, врач, повар), по теме «Праздники» (мамин праздник, новогодний праздник, выпускной); картинки и муляжи фруктов, таблички (яблоко, апельсин, лимон), овощей, таблички (морковь, огурец, помидор); мягкие игрушки и картинки, таблички (кошка, собака), по теме «Растения» картинки и таблички (дерево, куст, трава, цветы), по теме «Погода» картинки и таблички (светит солнце, дует ветер, идет дождь, снег).

Раздел «Формирование элементарных математических представлений»

1. Затрудняется в выделении один и много предметов из группы однородных предметов по подражанию, образцу. Испытывает трудности в сравнении групп предметов по их количеству, используя приемы наложения и приложения в пределах трех. Не выделяет количество предметов в пределах 3 из множества по подражанию, по образцу, по цифре.
2. Не соотносит предметы по величине в игровой ситуации.
3. Не различает объемные формы - шар и куб, плоскостные формы – круг и квадрат. Не выделяет форму в окружающих предметах.
4. Располагает предметы, цифры, буквы ведущей рукой слева направо с помощью взрослого. Затрудняется в понимании условных обозначений направления движения (стрелки), расположения предметов, позы человека (пиктограммы). Не понимает отношения: внизу – наверху на плоскости (на листе бумаги) и в пространстве. Не понимает темп выполнения действий: быстро, медленно.

Инструментарий: раздаточный дидактический материал, образцы «один» и «много», цифры от 1 до 3-х, таблички (один, два, три); машины и кубики, куклы и кровати большие и маленькие; шар и куб, квадрат и круг, картинки (мяч, солнце, пуговица, дом, печенье квадратное, подушка); пиктограммы «встань», «сядь», «возьми», «дай», полка трехэтажная, игрушки (кубик, мяч, кукла, дом, пирамида).

**Лист оценки состояния индивидуального развития
в области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
детей разновозрастной группы с нарушением слуха**

№ п/п	Ф.И. ребенка	Конст руиро вание		Рисование				Лепка				Аппликация				Музыкальное развитие			
		1	2	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1 2 2	2	3	4

Примечание:

Раздел «Конструирование»

1 – уровень развития выполнения построек из строительного материала

2 – уровень развития выполнения поделок из бумаги

Раздел «Рисование»

1 – уровень развития предметного рисования

2 – уровень развития рисования с натуры

3 – уровень развития сюжетного рисования

4 – уровень развития декоративного рисования

Раздел «Лепка»

1 – уровень развития предметной лепки

2 – уровень развития лепки с натуры

3 – уровень развития сюжетной композиции

4 – уровень развития декоративной лепки

Раздел «Аппликация»

1 – уровень развития предметной аппликации

2 – уровень развития аппликации с натуры

3 – уровень развития сюжетной аппликации

4 – уровень развития декоративной аппликации

Раздел «Музыкальное развитие»

1 – уровень развития восприятия музыки

2 – уровень развития певческой деятельности

3 – уровень развития музыкально-ритмических движений

4 – уровень развития игры на музыкальных инструментах

Высокий уровень

Раздел «Конструирование»

1. Создает постройки по подражанию действиям взрослого и по простейшему образцу несложные конструкции с целью незамедлительного игрового использования (мебель для куклы; гараж и ворота для машины; домики для кукол). Умеет обыгрывать постройку.

2. Умеет сгибать лист бумаги пополам, добиваясь совпадения сторон и углов; приклеивать мелкие части (окна, двери и пр.) к основной форме.

Инструментарий: строительный набор (кубики и бруски), игрушки маленького размера (куколки и машины), листы бумаги, клей, кисточка, тряпочка, готовые формы (окна, двери и пр.)

Раздел «Рисование»

1. Узнаёт предмет при выборе по образцу («Где такой?») Умеет самостоятельно рисовать знакомые предметы. Умело использует орудия и средства рисования (краски, кисти, фломастеры)

2. Умеет обследовать объекты перед изображением, рисовать с натуры шар, мяч. Узнаёт собственные изображения среди других работ, показывает их взрослым и детям.

3. –

4. –

Инструментарий: бумага, краски, кисти, фломастеры, шар, мяч.

Раздел «Лепка»

1. Умеет лепить знакомые предметы по словесному заданию; отщипывать маленькие кусочки от большого, соединять, расплющивать.

2. Выполняет простые задания с игровой целью путём раскатывания и расплющивания пластилина между ладонями (конфеты- драже, орешки, лепешки).

3. –

4. –

Инструментарий: пластилин, дощечка, тряпочка, картинки (конфеты- драже, орешки, лепешки).

Раздел «Аппликация»

1. Умеет наклеивать по подражанию действиям воспитателя дома из 2 частей, воздушные шары, неваляшки.

2. Выкладывает и наклеивает элементы изображения цветной стороной вверх. Аккуратно набирает клей на кисть, пользуется тряпочкой.

3. –

4. –

Инструментарий: готовые формы из цветной бумаги (дом из 2-х частей, воздушные шары, неваляшки), кисточка, клей, тряпочка.

Раздел «Музыкальное развитие»

1. Ребенок имеет сформированный интерес к музыке, эмоционально откликается на музыку. Различает выразительные особенности музыки: настроение, характер (весело- грустно), темп (медленно – быстро), динамику (громко – тихо), регистр (высоко –низко). Эмоционально отзывается на веселую и грустную музыку. Различает звуки по высоте в пределах 2 октав. Повторяет за взрослым простейшие ритмические рисунки.

2. Ребенок проявляет устойчивый интерес к пению, чисто интонирует несложные мелодии, поет один и со всеми, с сопровождением и без него. Повторяет ритм, различает звуки по высоте в пределах 2 октав.

3. Ребенок проявляет устойчивый интерес к музыкально – ритмическим движениям, самостоятельно меняет движения в соответствии с изменениями в музыке. Может ритмично ходить друг за другом, легко бегать под музыку, выполнять легкие прыжки на двух ногах, ходить простым хороводным шагом, выставлять правую ногу на пятку, выполнять притопы, «топотушки», кружение в лодочке, прямой галоп. Ритмично двигается в соответствии с характером, и двухчастной формой музыки, реагирует на начало звучания музыки и ее окончание.

4. У ребенка сформирован устойчивый интерес к овладению игрой на музыкальных инструментах. Он самостоятельно различает звучание бубна, колокольчика, ложек, дудочки,

металлофона.

Инструментарий: фортепиано, бубен, ложки, дудочки, колокольчики, треугольники, металлофоны, пальчиковый театр.

Средний уровень

Раздел «Конструирование»

1. Создаёт постройки по подражанию действиям взрослого и по простейшему образцу несложные конструкции с целью незамедлительного игрового использования (мебель для куклы; гараж и ворота для машины; домики для кукол), но допускает ошибки. Требуется помощь воспитателя. Умеет обыгрывать постройку.

2. Умеет сгибать лист бумаги пополам, добиваясь совпадения сторон и углов; приклеивать мелкие части (окна, двери и пр.) к основной форме один затрудняется, требуется помощь.

Инструментарий: строительный набор (кубики и бруски), игрушки маленького размера (куколки и машины), листы бумаги, клей, кисточка, тряпочка, готовые формы (окна, двери и пр.)

Раздел «Рисование»

1. Узнаёт предмет при выборе по образцу («Где такой?») с подсказкой воспитателя. Самостоятельно рисовать знакомые предметы затрудняется, требуется небольшая помощь воспитателя. Использует орудия и средства рисования (краски, кисти, фломастеры) по подражанию воспитателю.

2. При обследовании объектов перед изображением допускает ошибки. Рисует с натуры шар, мяч. Иногда узнаёт собственные изображения среди других работ.

3. –

4. –

Инструментарий: бумага, краски, кисти, фломастеры, шар, мяч.

Раздел «Лепка»

1. Умеет лепить знакомые предметы по словесному заданию, но иногда допускает ошибки; отщипывать маленькие кусочки от большого, соединять, расплющивать.

2. Выполняет простые задания с игровой целью путём раскатывания и расплющивания пластилина между ладонями (конфеты- драже, орешки, лепешки), с небольшой помощью воспитателя.

3. –

4. –

Инструментарий: пластилин, дощечка, тряпочка, картинки (конфеты- драже, орешки, лепешки).

Раздел «Аппликация»

1. Умеет наклеивать по подражанию действиям воспитателя дома из 2 частей, воздушные шары, неваляшки, но допускает ошибки.

2. При выкладывании и наклеивании элементов изображения цветной стороной вверх допускает ошибки. Аккуратно набирает клей на кисть, пользуется тряпочкой.

3. –

4. –

Инструментарий: готовые формы из цветной бумаги (дом из 2-х частей, воздушные шары, неваляшки), кисточка, клей, тряпочка.

Раздел «Музыкальное развитие»

1. С помощью взрослого различает малые жанры (колыбельная песня, плясовая, марш), а также выразительные особенности музыки: настроение, характер (весело - грустно), темп (медленно – быстро), динамику (громко – тихо), регистр (высоко – низко).

2. Ребенок проявляет интерес к пению, но недостаточно правильно передает ритм и интонацию песни и требует помощи взрослого.
3. У ребенка сформирован интерес к музыкально – ритмической деятельности. Достаточно верно овладеет музыкально – ритмическими умениями и навыками, но требуется помощь взрослого.
4. У ребенка сформирован устойчивый интерес к овладению игрой на музыкальных инструментах. Он различает звучание бубна, колокольчика, ложек, дудочки, металлофона при небольшой помощи взрослого.

Инструментарий: фортепиано, бубен, ложки, дудочки, колокольчики, треугольники, металлофоны, пальчиковый театр.

Низкий уровень

Раздел «Конструирование»

1. Постройки по подражанию действиям взрослого и по простейшему образцу несложные конструкции с целью незамедлительного игрового использования (мебель для куклы; гараж и ворота для машины; домики для кукол) создавать не умеет. Не может обыгрывать постройку.
2. Не умеет сгибать лист бумаги пополам, добиваясь совпадения сторон и углов; приклеивать мелкие части (окна, двери и пр.) к основной форме.

Инструментарий: строительный набор (кубики и бруски), игрушки маленького размера (кукол и машины), листы бумаги, клей, кисточка, тряпочка, готовые формы (окна, двери и пр.)

Раздел «Рисование»

1. Не узнаёт предмет при выборе по образцу («Где такой?»). Не умеет самостоятельно рисовать знакомые предметы. Не умеет самостоятельно использовать орудия и средства рисования (краски, кисти, фломастеры).
2. Не умеет обследовать объекты перед изображением, рисовать с натуры шар, мяч. Не узнаёт собственные изображения среди других работ, показывает их взрослым и детям.
3. –
4. –

Инструментарий: бумага, краски, кисти, фломастеры, шар, мяч.

Раздел «Лепка»

1. Не умеет лепить знакомые предметы по словесному заданию; отщипывать маленькие кусочки от большого, соединять, расплющивать.
2. Не выполняет простые задания с игровой целью путём раскатывания и расплющивания пластилина между ладонями (конфеты- драже, орешки, лепешки).
3. –
4. –

Инструментарий: пластилин, дощечка, тряпочка, картинки (конфеты- драже, орешки, лепешки).

Раздел «Аппликация»

1. Не умеет наклеивать по подражанию действиям воспитателя дома из 2 частей, воздушные шары, неваляшки.
2. Не выкладывает и не наклеивает элементы изображения цветной стороной вверх. Неаккуратно набирает клей на кисть и не умеет пользоваться тряпочкой.
3. –
4. –

Инструментарий: готовые формы из цветной бумаги (дом из 2-х частей, воздушные шары, неваляшки), кисточка, клей, тряпочка.

Раздел «Музыкальное развитие»

1. Не может внимательно слушать музыкальные произведения, неуверенно различает или вообще не различает малые жанры музыки даже при помощи взрослого.
2. У ребенка отсутствует интерес к пению. Певческие навыки и умения не усвоены – неправильная интонация, невыразительное исполнение, не четкая дикция и т. д.
3. У ребенка отсутствует интерес к музыкально – ритмическим движениям. При оказании любой помощи не воспринимает различия в темпе, регистре, динамике, не различает многие танцевальные движения, нет согласованности в исполнении движений под музыку.
4. У ребенка нет устойчивого интереса к музыкальным произведениям, исполненным на детских музыкальных инструментах. Он не различает звучания бубна, колокольчика, ложек, дудочки, металлофона.

Инструментарий: фортепиано, бубен, ложки, дудочки, колокольчики, треугольники, металлофоны, пальчиковый театр.

**Лист оценки состояния индивидуального развития
в области «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»
детей разновозрастной группы с нарушением слуха**

№ п/п	Ф.И. ребенка	Развитие игровой и театрализованной деятельности								Дидактическая игра							Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе	
		1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	1	2

Примечание:

Раздел «Развитие игровой и театрализованной деятельности»

- 1 – уровень развития правильного использования игрушек, предметов
- 2 – уровень развития отображения в игре явлений повседневной жизни
- 3 – уровень развития умения играть в коллективе, уважительно относиться к интересам других детей
- 4 – уровень развития умения использовать в игре строительный материал, придумывать постройки
- 5 – уровень развития умения называть игрушки путем подбора табличек
- 6 – уровень развития умения использовать в игре знакомые слова и фразы
- 7 – уровень развития умения выполнять игровые действия по словесной инструкции
- 8 – уровень развития умения действовать до конца игры в соответствии с ролью

Раздел «Дидактическая игра»

- 1 – уровень развития зрительного восприятия
- 2 – уровень развития целостного образа предмета
- 3 – уровень развития тактильно-двигательной и вибрационной чувствительности
- 4 – уровень развития пространственно-временных отношений
- 5 – уровень развития внимания и памяти
- 6 – уровень развития наглядно-действенного мышления
- 7 – уровень развития воображения

Раздел «Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе»

1 – уровень развития представлений об опасных ситуациях и способах поведения в них

2 – уровень развития правил дорожного движения

Высокий уровень

Раздел «Развитие игровой и театрализованной деятельности»

1. Проявляет устойчивый интерес к игрушкам, стремится использовать в игре предметы и игрушки, действует с ними.
2. Отображает в игре явления повседневной жизни (ухаживает за куклой – ребенком – катает в коляске, кормит, раздевает, укладывает спать в кроватку, гладит утюгом, кормит кашей и т.д.).
3. Проявляет попытки партнерства, обмена игрушками, совместного поочередного использования одних и тех же игрушек, предметов. Использует возможность совместных игр «Поездка на автобусе», «Прогулка с малышами», «В гостях».
4. Умеет создавать элементарные постройки из строительного материала и использует их в игре.
5. Самостоятельно называет игрушки, подбирает таблички.
6. Использует в игре знакомые слова и фразы (по возможности).
7. Выполняет игровые действия на основе подражания и по словесным инструкциям.
8. Проявляет желание действовать до конца в соответствии с ролью.

Инструментарий: игрушки (куклы, коляски, детская столовая и чайная посуда, кроватка, утюг, гладильная доска, машины, мяч, кубики), атрибуты к сюжетно-ролевым играм «Поездка на автобусе», «В гостях», «Прогулка с малышом», строительный материал (кубики, кирпичики), таблички (дай, катай, беги, танцуй, сядь).

Раздел «Дидактическая игра»

1. Дифференцирует цвета осуществляет их выбор по образцу, воспринимает формы, соотносит объемные формы с плоскостными фигурами, зрительно соотносит величины предметов.
2. Самостоятельно складывает картинки из 3-4 частей простой конфигурации разреза.
3. Умеет обследовать предметы: ощупывает, обводит контур пальцем. Различает на ощупь предметы резко различной формы. Умеет производить различные действия в ответ на вибрационные раздражения.
4. Ориентируется в схеме тела (при соотнесении с пиктограммами и картинками). Воспринимает пространственные отношения по вертикали (внизу-наверху) и по горизонтали (тут, там, рядом)
5. Запоминает местонахождение спрятанного предмета с отсрочкой (5-7 секунд, к концу года до 15 секунд).
6. Проводит классификацию по образцу. Определяет простую последовательность событий, изображенных на картинках, доступных по содержанию (2-3 картинки).
7. –

Инструментарий: цветные карандаши (белый, желтый, оранжевый, розовый, красный, голубой, синий, зеленый, коричневый, серый, черный); разрезные картинки из 2-4 частей; кубик, мячик, яблоко, огурец); пиктограммы «встань», «сядь», «стой», «иди», «беги», «прыгай»; карточки для классификации по образцу; серии картинок с простым сюжетом из 2-4-х.

Раздел «Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе»

1. Имеет представления об элементарных правилах поведения в детском саду: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держась за перила, самостоятельно выполняет правила игр с песком: не ломает постройки, не кидается песком, без напоминаний выполняет правила поведения во время подвижных игр..
2. Имеет представление о светофоре и значении его сигналов.

Инструментарий: макеты ПДД, картинки, цветные иллюстрации по ПБ, раскраски, таблички

(дорога, светофор, нельзя, можно, иди, стой, желтый, красный, зеленый, спички, пожар).

Средний уровень

Раздел «Развитие игровой и театрализованной деятельности»

1. Проявляет не устойчивый интерес к игрушкам, стремится использовать в игре предметы и игрушки действует с ними.
2. Отображает в игре явления повседневной жизни, повторяя за взрослым (ухаживает за куклой – ребенком – катает в коляске, кормит, раздевает, укладывает спать в кроватку, гладит утюгом, кормит кашей и т.д.).
3. Элементы партнерства самостоятельно не проявляет: не обменивается игрушками, совместно, поочередно не использует одни и те же игрушки, предметы. Использует возможность совместных игр «Поездка на автобусе», «Прогулка с малышами», «В гостях».
4. С небольшой помощью создает элементарные постройки из строительного материала, и использует их в игре.
5. Называет игрушки, подбирает таблички с помощью воспитателя.
6. Использует в игре знакомые слова и фразы, допускает ошибки, пропуски.
7. Выполняет игровые действия по подражания и по словесным инструкциям после многократных повторений.
8. Самостоятельно не проявляет желание действовать до конца в соответствии с ролью.

Инструментарий: игрушки (куклы, коляски, детская столовая и чайная посуда, кроватка, утюг, гладильная доска, машины, мяч, кубики), атрибуты к сюжетно-ролевым играм «Поездка на автобусе», «В гостях», «Прогулка с малышом», строительный материал (кубики, кирпичики), таблички (дай, катай, беги, танцуй, сядь).

Раздел «Дидактическая игра»

1. Дифференцирует цвета осуществляет их выбор по образцу. Затрудняется в восприятии формы, величины предметов.
2. Складывает картинки из 3-4 частей простой конфигурации разреза с помощью взрослого.
3. Умеет обследовать предметы с помощью взрослого: ощупывает, обводит контур пальцем. Различает на ощупь предметы резко различной формы. Затрудняется в умении производить различные действия в ответ на вибрационные раздражения.
4. Ориентируется в схеме тела (при соотношении с пиктограммами и картинками). Испытывает трудности в восприятии пространственных отношений по вертикали (внизу-наверху) и по горизонтали (тут, там, рядом)
5. Затрудняется в запоминании местонахождения спрятанного предмета с отсрочкой (5-7 секунд, к концу года до 15 секунд).
6. Проводит классификацию по образцу. Определяет простую последовательность событий, изображенных на картинках, доступных по содержанию (2-3 картинки) с небольшой помощью взрослого.
7. –

Инструментарий: цветные карандаши (белый, желтый, оранжевый, розовый, красный, голубой, синий, зеленый, коричневый, серый, черный); разрезные картинки из 2-4 частей; кубик, мячик, яблоко, огурец); пиктограммы «встань», «сядь», «стой», «иди», «беги», «прыгай»; карточки для классификации по образцу; серии картинок с простым сюжетом из 2-4-х.

Раздел «Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе»

1. Испытывает затруднения при выполнении элементарных правил поведения в детском саду: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держась за перила, самостоятельно выполняет правила игр с песком: не ломает постройки, не кидается песком, правила поведения во время подвижных игр выполняет после напоминаний взрослого .
2. Значение сигналов светофора определяет с небольшой помощью взрослого.

Инструментарий: макеты ПДД, картинки, цветные иллюстрации по ПБ, раскраски, таблички

(дорога, светофор, нельзя, можно, иди, стой, желтый, красный, зеленый, спички, пожар).

Низкий уровень

Раздел «Развитие игровой и театрализованной деятельности»

1. Не проявляет интереса к игрушкам, не стремится использовать в игре предметы и игрушки, не действует с ними.
2. Не отображает в игре явления повседневной жизни.
3. Элементы партнерства не проявляет: игрушками не обменивается, совместно поочередно игрушками не пользуется. Не использует возможность совместных игр «Поездка на автобусе», «Прогулка с малышами», «В гостях».
4. Не умеет создавать элементарные постройки из строительного материала и не использует их в игре.
5. Не называет игрушки, подбирать таблички не может.
6. В игре не пользуется речью.
7. Выполняет игровые действия по подражания и по словесным инструкциям после многократных повторений и подкрепляет жестами.
8. Не выполняет игровые действия до конца в соответствии с ролью.

Инструментарий: игрушки (куклы, коляски, детская столовая и чайная посуда, кроватка, утюг, гладильная доска, машины, мяч, кубики), атрибуты к сюжетно-ролевым играм «Поездка на автобусе», «В гостях», «Прогулка с малышом», строительный материал (кубики, кирпичики), таблички (дай, катать, беги, танцуй, сядь).

Раздел «Дидактическая игра»

1. Затрудняется в дифференцировке основных цветов по образцу, основных форм, в соотношении объемных форм с плоскостными фигурами, в зрительном соотношении величин предметов.
2. Не может самостоятельно складывать картинки из 3-4 частей простой конфигурации разреза.
3. Не может самостоятельно обследовать предметы: ощупывать, обводить контур пальцем. Не различает на ощупь предметы резко различной формы. Не умеет производить различные действия в ответ на вибрационные раздражения.
4. Не ориентируется в схеме тела (при соотношении с пиктограммами и картинками). Не воспринимает пространственные отношения по вертикали (внизу-наверху) и по горизонтали (тут, там, рядом)
5. Не запоминает местонахождение спрятанного предмета с отсрочкой (5-7 секунд, к концу года до 15 секунд).
6. Не проводит классификацию по образцу. Затрудняется в определении простой последовательности событий, изображенных на картинках, доступных по содержанию (2-3 картинки).
7. –

Инструментарий: цветные карандаши (белый, желтый, оранжевый, розовый, красный, голубой, синий, зеленый, коричневый, серый, черный); разрезные картинки из 2-4 частей; кубик, мячик, яблоко, огурец); пиктограммы «встань», «сядь», «стой», «иди», «беги», «прыгай»; карточки для классификации по образцу; серии картинок с простым сюжетом из 2-4-х.

Раздел «Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе»

1. Не выполняет элементарные правила поведения в детском саду: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держась за перила, самостоятельно не выполняет правила игр с песком: ломает постройки, кидается песком, правила поведения во время подвижных игр выполняет с помощью взрослого .
2. Не имеет представления о правилах поведения рядом с дорогой, не знает значение сигналов светофора.

Инструментарий: макеты ПДД, картинки, цветные иллюстрации по ПБ, раскраски, таблички

(дорога, светофор, нельзя, можно, иди, стой, желтый, красный, зеленый, спички, пожар).

**Лист оценки состояния индивидуального развития
в области «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
детей разновозрастной группы с нарушением слуха**

№ п/п	Ф.И. ребенка	Физическая культура						Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	
		1	2	3	4	5	6	1	2

Примечание:

Раздел «Физическая культура»

- 1 – уровень развития ходьбы
- 2 – уровень развития бега
- 3 – уровень развития прыжков
- 4 – уровень развития ползания и лазания
- 5 – уровень развития бросания, ловли и метания
- 6 – уровень развития равновесия

Раздел «Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни»

- 1 – уровень развития культурно-гигиенических навыков
- 2 – уровень развития начальных представлений о здоровом образе жизни

Высокий уровень

Раздел «Физическая культура»

- 1. Прямое ненапряжённое положение туловища и головы, согласованные движения рук и ног, соблюдает направления с опорой на ориентиры.
- 2. Туловище прямое, выраженный момент «полёта», свободные движения рук, соблюдает направления с опорой на ориентиры.
- 3. Выполняет подпрыгивание на двух ногах на месте; перепрыгивает через шнур, положенный на пол (линию); подпрыгивает с продвижением вперед самостоятельно.
- 4. Ползает на четвереньках к цели по прямой, с подлезанием под веревку, воротца, ползание по доске, положенной на пол, по наклонной доске, лазает по гимнастической стенке вверх и вниз произвольным способом, крепко держится за рейку.
- 5. Катает мяч двумя руками, соблюдая заданное направление, бросает мяч двумя руками снизу и ловит его. При метании ноги слегка расставлены, прицеливается, резкое движение рукой вверх-вниз, попадает в цель.
- 6. При выполнении упражнений на равновесие координация движений не нарушена, соблюдает заданное направление.

Инструментарий: ориентиры, бубен, флажок, магнитофон; ориентиры, стойка с натянутой веревкой, дуги (в. -50см.), доска, наклонная доска, гимнастическая стенка; ориентиры, мат, шнур; ориентиры, мешочки с песком, маленькие мячи, большие мячи; ориентиры, дорожка (ширина 25—30 см), доске с приподнятым краем (высота 15—20 см), гимнастическая скамейка (скамейке (высота 20—25 см), канат, гимнастические палки, кубики строительные; ориентиры, веревка.

Раздел «Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни»

1. Самостоятельно умывается, моет руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом, умеет пользоваться носовым платком, расческой, при кашле и чихание отворачивается, прикрывает рот и нос носовым платком. Умеет аккуратно кушать: пищу брать понемногу, хорошо пережевывает, ест бесшумно, правильно пользуется столовыми приборами (ложкой, вилкой) салфеткой.

2. Имеет потребность в соблюдении режима. Имеет представление о понятии здоровье, болезнь. Может устанавливать связь между совершаемыми действиями и состоянием организма («Я чищу зубы - значит, они у меня будут крепкими и здоровыми. Я промочил ноги, у меня может начаться насморк»), проявляет желание заботиться о своем здоровье. Владеет элементарными представлениями о здоровом образе жизни, о значении физических упражнений.

Инструментарий: наблюдение в режимных моментах, физической и игровой деятельности.

Средний уровень

Раздел «Физическая культура»

1. Ноги согнуты, туловище недостаточно выпрямляет, недостаточная гибкость стопы. Соблюдает направление по звуковым, зрительным ориентирам.

2. Руки полусогнуты в локтях, бег лёгкий, сохраняет направление, движения рук скованны.

3. Выполняет подпрыгивание на двух ногах на месте; перепрыгивает через шнур, положенный на пол (линию); подпрыгивает с продвижением вперед с помощью педагога.

4. Нарушена координация движений при ползании, лазает по гимнастической стенке не уверенно.

5. Катает мяч двумя руками, соблюдая заданное направление, не рассчитывает силу катания мяча. При метании не всегда попадает в цель.

6. Выполняет упражнения на равновесие неуверенно, соблюдает заданное направление.

Инструментарий: ориентиры, бубен, флажок, магнитофон; ориентиры, стойка с натянутой веревкой, дуги (в. -50см.), доска, наклонная доска, гимнастическая стенка; ориентиры, мат, шнур; ориентиры, мешочки с песком, маленькие мячи, большие мячи; ориентиры, дорожка (ширина 25—30 см), доске с приподнятым краем (высота 15—20 см), гимнастическая скамейка (скамейке (высота 20—25 см), канат, гимнастические палки, кубики строительные; ориентиры, веревка.

Раздел «Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни»

1. С небольшой помощью взрослого умывается, моет руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом, частично умеет пользоваться носовым платком, расческой, при кашле и чихание не всегда отворачивается и прикрывает рот и нос носовым платком. Пытается аккуратно кушать: пищу брать понемногу, хорошо пережевывает, ест бесшумно, не всегда правильно пользуется столовыми приборами (ложкой, вилкой) салфеткой.

2. Частично имеет потребность в соблюдении режима. Имеет не полное представление о понятии здоровье, болезнь. С помощью взрослого может устанавливать связь между совершаемыми действиями и состоянием организма («Я чищу зубы - значит, они у меня будут крепкими и здоровыми. Я промочил ноги, у меня может начаться насморк»), проявляет желание заботиться о своем здоровье. Частично имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о значении физических упражнений.

Инструментарий: наблюдение в режимных моментах, физической и игровой деятельности.

Низкий уровень

Раздел «Физическая культура»

1. Координация движений низкая, движения рук неритмичны и неэнергичны, движения рук и ног не согласованы, не соблюдает заданное направление.

2. Бег сопровождается добавочными движениями, боковыми раскачиваниями, шаг — мелкий,

семенящий, ноги полусогнуты в коленях, отрыв от почвы (полетность) отсутствует.

3. Не выполняет подпрыгивание на двух ногах на месте; не перепрыгивает через шнур, положенный на пол (линию); не прыгает с продвижением вперед.

4. При ползании четвереньках к цели по прямой, с подлезанием под веревку, воротца, по доске, положенной на пол, по наклонной доске не соблюдает заданное расстояние, не умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз произвольным способом.

5. Катает мяч двумя руками, не соблюдая заданное направление, не умеет бросать и ловить мяч двумя руками. При метании движения рук вялые, не попадает в цель.

6. При выполнении упражнений на равновесие координация движений нарушена, не соблюдает заданное направление.

Инструментарий: ориентиры, бубен, флажок, магнитофон; ориентиры, стойка с натянутой веревкой, дуги (в. -50см.), доска, наклонная доска, гимнастическая стенка; ориентиры, мат, шнур; ориентиры, мешочки с песком, маленькие мячи, большие мячи; ориентиры, дорожка (ширина 25—30 см), доске с приподнятым краем (высота 15—20 см), гимнастическая скамейка (скамейке (высота 20—25 см), канат, гимнастические палки, кубики строительные; ориентиры, веревка.

Раздел «Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни»

1. Самостоятельно не может умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом, не умеет пользоваться носовым платком, расческой, при кашле и чихание не отворачивается и не прикрывает рот и нос носовым платком. Кушает не аккуратно: пищу понемногу брать не может, плохо пережевывает, ест шумно, не может правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой) салфеткой.

2. Не имеет потребности в соблюдении режима. Не имеет представление о понятии здоровье, болезнь. Не может устанавливать связь между совершаемыми действиями и состоянием организма («Я чищу зубы - значит, они у меня будут крепкими и здоровыми. Я промочил ноги, у меня может начаться насморк»), не проявляет желание заботиться о своем здоровье. Не имеет элементарных представлений о здоровом образе жизни, о значении физических упражнений.

Инструментарий: наблюдение в режимных моментах, физической и игровой деятельности.

Высокий уровень – 3 балла

Средний уровень – 2 балла

Низкий уровень – 1 балл

МОНИТОРИНГ

2 год обучения

Лист оценки состояния индивидуального развития

в области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

детей разновозрастной группы с нарушением слуха

№ п/п	Ф.И. ребенка	Развитие речи						Развитие слухового восприятия				Обучение произношению				
		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	5

Примечание:

Раздел «Развитие речи»

- 1 – уровень развития в самостоятельной речи лепетных слов
- 2 – уровень развития в самостоятельной речи отдельных слов
- 3 – уровень развития фразовой речи
- 4 – уровень развития устно-дактильного чтения
- 5 – уровень развития умения работать с разрезной азбукой
- 6 – уровень развития письма печатными буквами

Раздел «Развитие слухового восприятия»

- 1 – уровень развития различения неречевых звуков
- 2 – уровень развития различения количества звучаний
- 3 – уровень развития различения речевых звуков, слогов
- 4 – уровень развития различения хорошо знакомых слов и фраз

Раздел «Обучение произношению»

- 1 – уровень развития подражания крупным и мелким движениям с произнесением звуков
- 2 – уровень развития речевого дыхания
- 3 – уровень развития умения пользоваться голосом
- 4 – уровень развития воспроизведения хорошо знакомых слов сопряженно, отраженно и самостоятельно
- 5 – уровень развития внятности произношения

Высокий уровень

Раздел «Развитие речи»

1. Использует в самостоятельной речи лепетные слова.
2. Делает попытки использования речи в быту, обращается с просьбами, используя знакомые слова.
3. Делает попытки использования речи в быту, обращается с просьбами, используя знакомые фразы.
4. Читает самостоятельно устно-дактильно простые хорошо знакомые слова и фразы. Новые и сложные слова читает вместе с педагогом.
5. Складывает из разрезной азбуки слова с опорой на табличку, используя весь набор букв; хорошо знакомые слова по памяти, имея перед собой картинку.
6. Списывает с таблички знакомые слова с последующим чтением. Пишет по памяти свое имя.

Инструментарий: наблюдение в режимных моментах и образовательной деятельности, разрезная азбука, таблички (свое имя, папа, мама, дом, привет, пока), фотографии членов семьи, бумага, фломастеры.

Раздел «Развитие слухового восприятия»

1. Различает на слух звучания игрушек при выборе из 2-3 (барабан, бубен, дудка, свисток, шарманка, гармошка, металлофон), выполняет соответствующие движения с одновременным произнесением слогов, показ звучащей игрушки, ее название или прочитывание по табличке. Соотносит определенные действия со звучанием той или иной звучащей игрушки. Реагирует на начало и конец звучаний. Различает на слухо-зрительной основе и на слух и воспроизводит слитные и прерывистые звучания, темп звучаний (быстрый, медленный), громкость звучаний (громкий, тихий), высоту звучаний (высокий, низкий), звучания марша и вальса.
2. Различает на слухо-зрительной основе и на слух количество звучаний в пределах трех.
3. Различает на слухо-зрительной основе и на слух при выборе из 3-5 хорошо знакомые слова, словосочетания и простые фразы, двухсложные ритмы.
4. Различает на слухо-зрительной основе и на слух речевой материал по лексическим темам 1 и 2 годов обучения.

Инструментарий: барабан, бубен, дудка, свисток, шарманка, гармошка, металлофон, цифры от 1 до 3-х, картинки по лексическим темам 1 и 2 годов обучения.

Раздел «Обучение произношению»

1. Подражает крупным и мелким движениям тела, рук, пальцев, сопровождающимся произнесением звуков, слогов, слов и коротких фраз и произвольно изменяет долготу, слитность, темп, громкость и высоту звучаний.
2. Выполняет упражнения на развитие силы и длительности выдоха, произносит на одном выдохе слова, короткие фразы.
3. Пользуется голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра.
4. Воспроизводит сопряженно, отраженно и самостоятельно слова и фразы из 2-3 слов слитно, в темпе, близком к естественному, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии.
5. Речь внятная.

Инструментарий: ватный шарик, вертушек, картинки (самолет, машина, собака, кошка, мальчик везет машину, девочка играет в мяч).

Средний уровень

Раздел «Развитие речи»

1. Называть животных в лепетной форме.
2. Самостоятельные попытки использования речи в быту не делает, обращается с просьбами, используя знакомые слова только сопряженно, отраженно за педагогом.
3. Самостоятельно не обращается с просьбами, используя знакомые фразы, только сопряженно, отраженно за педагогом.
4. Читает устно-дактильно простые хорошо знакомые слова и фразы только с помощью педагога.
5. Складывает из разрезной азбуки слова с опорой на табличку, используя весь набор букв; затрудняется в складывании хорошо знакомых слов по памяти, имея перед собой картинку.
6. Списывает с таблички знакомые слова с последующим чтением. Затрудняется в написании по памяти своего имени.

Инструментарий: наблюдение в режимных моментах и образовательной деятельности, разрезная азбука, таблички (свое имя, папа, мама, дом, привет, пока), фотографии членов семьи, бумага, фломастеры.

Раздел «Развитие слухового восприятия»

1. Различает на слух звучания игрушек при выборе из 2-3 (барабан, бубен, дудка, свисток, шарманка, гармошка, металлофон), не всегда выполняет соответствующие движения с одновременным произнесением слогов, показ звучащей игрушки, ее название или прочитывание по табличке. Соотносит определенные действия со звучанием той или иной звучащей игрушки. Реагирует на начало и конец звучаний. Различает на слухо-зрительной основе и воспроизводит слитные и прерывистые звучания, темп звучаний (быстрый, медленный), громкость звучаний (громкий, тихий), высоту звучаний (высокий, низкий), звучания марша и вальса.
2. Различает на слухо-зрительной основе количество звучаний в пределах трех.
3. Затрудняется в различении на слухо-зрительной основе при выборе из 3-5 хорошо знакомые слова, словосочетания и простые фразы, двухсложные ритмы.
4. Затрудняется в различении на слухо-зрительной основе речевого материала по лексическим темам 1 и 2 годов обучения.

Инструментарий: барабан, бубен, дудка, свисток, шарманка, гармошка, металлофон, цифры от 1 до 3-х, картинки по лексическим темам 1 и 2 годов обучения.

Раздел «Обучение произношению»

1. Подражает крупным и мелким движениям тела, рук, пальцев, не всегда сопровождающимся произнесением звуков, слогов, не может произвольно изменять долготу, слитность, темп, громкость и высоту звучаний.

2. Выполняет упражнения на развитие силы и длительности выдоха, произносит на одном выдохе короткие слова.
3. Пользуется голосом тихим по силе, низким или фальцетом по высоте, с грубыми нарушениями тембра.
4. Воспроизводит сопряженно, отраженно и самостоятельно слова и фразы из 2-3 слов слитно, в темпе, близком к естественному, без соблюдения словесного ударения, норм орфоэпии.
5. Речь недостаточно внятная.

Инструментарий: ватный шарик, вертушек, картинки (самолет, машина, собака, кошка, мальчик везет машину, девочка играет в мяч)

Низкий уровень

Раздел «Развитие речи»

1. Называть животных в лепетной форме только сопряженно с педагогом.
2. Самостоятельные попытки использования речи в быту не делает.
3. Самостоятельно не обращается с просьбами.
4. Испытывает трудности в чтении устно-дактильно простых хорошо знакомых слов с помощью педагога.
5. Складывает из разрезной азбуки слова с опорой на табличку, используя весь набор букв с помощью педагога; не может складывать по памяти свое имя.
6. Самостоятельно не списывает с таблички хорошо знакомые слова.

Инструментарий: наблюдение в режимных моментах и образовательной деятельности, разрезная азбука, таблички (свое имя, папа, мама, дом, привет, пока), фотографии членов семьи, бумага, фломастеры.

Раздел «Развитие слухового восприятия»

1. Испытывает трудности в различении на слухо-зрительной основе звучания игрушек при выборе из 2-3 (барабан, бубен, дудка, свисток, шарманка, гармошка, металлофон), выполняет соответствующие движения с одновременным произнесением слогов, показ звучащей игрушки, ее название или прочитывание по табличке. Не соотносит определенные действия со звучанием той или иной звучащей игрушки. Реагирует на начало и конец звучаний. Не различает на слухо-зрительной основе и не воспроизводит слитные и прерывистые звучания, темп звучаний (быстрый, медленный), громкость звучаний (громкий, тихий), высоту звучаний (высокий, низкий), звучания марша и вальса.
2. Не различает на слухо-зрительной основе количество звучаний в пределах трех.
3. Не различает на слухо-зрительной основе при выборе из 3-5 хорошо знакомых слов, словосочетания и простые фразы, двухсложные ритмы.
4. Не различает на слухо-зрительной основе речевой материал по лексическим темам 1 и 2 годов обучения.

Инструментарий: барабан, бубен, дудка, свисток, шарманка, гармошка, металлофон, цифры от 1 до 3-х, картинки по лексическим темам 1 и 2 годов обучения.

Раздел «Обучение произношению»

1. Подражает крупным и мелким движениям тела, рук, пальцев, не сопровождающимся произнесением звуков, слогов.
2. Выполняет упражнения на развитие силы и длительности выдоха, не произносит на одном выдохе даже звуки и слоги.
3. Голосом не пользуется или пользуется голосом очень тихим по силе, низким или фальцетом по высоте, с грубыми нарушениями тембра.
4. Воспроизводит сопряженно, отраженно отдельные звуки, слоги или не воспроизводит.
5. Речь отсутствует.

Инструментарий: ватный шарик, вертушек, картинки (самолет, машина, собака, кошка, мальчик везет машину, девочка играет в мяч)

**Лист оценки состояния индивидуального развития
в области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»
детей разновозрастной группы с нарушением слуха**

№ п/п	Ф.И. ребенка	Формирование целостной картины окружающего мира									Формирование элементарных математических представлений			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4

Примечание:

Раздел «Формирование целостной картины окружающего мира»

- 1 – уровень развития понимания слов
- 2 – уровень развития активного словаря
- 3 – уровень развития знаний по лексической теме «Семья»
- 4 – уровень развития знаний по лексической теме «Город, улица»
- 5 – уровень развития знаний по лексической теме «Профессии»
- 6 – уровень развития знаний по лексической теме «Праздники, развлечения»
- 7 – уровень развития знаний по теме «Мир природы»
- 8 – уровень развития знаний по теме «Сезонные представления»
- 9 – уровень развития знаний по теме «Временные представления»

Раздел «Формирование элементарных математических представлений»

- 1 – уровень развития знаний по разделу «Количество и счет»
- 2 – уровень развития знаний по разделу «Величина»
- 3 – уровень развития знаний по разделу «Форма»
- 4 – уровень развития знаний по разделу «Ориентировка в пространстве»

Высокий уровень

Раздел «Формирование целостной картины окружающего мира»

- 1. Понимает слова «привет», «пока», (Я, Ты); понимает вопросы «Кто это? Как тебя зовут?». Называет предметы и выполняемые действия короткими предложениями: (Тут книги. Тут куклы, машины. Дети играют.)
- 2. Узнает и называет (в доступной форме – устно и с помощью табличек) работников группы (Тетя Оля, Зифа, Марина), знает имена детей группы.
- 3. Знает состав своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, имена сестры, брата). Складывает из букв разрезной азбуки самостоятельно.
- 4. Имеет представления о способах передвижения транспорта (лодка плавает, самолёт летит). Умеет различать части машины: кабина, руль, колесо, кузов. Правильно подбирает таблички и складывает из букв разрезной азбуки.
- 5. Знает профессии людей, работающих в детском саду: няня, врач, повар. Правильно выбирает таблички, узнаёт людей названных профессий по изображениям на картинках и фотографиях. Правильно подбирает орудия их труда(лекарства, вата, шприц – у врача. Плита, кастрюля, ножи – у повара).
- 6. Имеет представление о праздниках: День рождение, Новый год, подарки. Принимает активное участие на утренниках, в беседах о празднике.
- 7. Различает по внешнему виду 5-6 вида фруктов и овощей, подкладывает таблички (при выборе из двух). Знает и называет домашних животных (кошка, собака, корова, лошадь, коза).

Понимает значение слов: дерево, куст, трава, цветы. (Тут трава. Тут большое дерево.)

8. Умеет определить состояние погоды. Правильно подбирает соответствующие погоде картинки и таблички: (Светит солнце. Дует ветер. Идёт дождь (снег). Холодно.).

9. –

Инструментарий: таблички «привет», «пока», «Кто это?», «Как тебя зовут?», «Тут книги. Тут куклы. Дети играют.»; таблички с именами сотрудников группы (Зифа, Марина, Наташа, Альбина); разрезная азбука; таблички: «Лодка плавает. Самолёт летит»; таблички (няня, повар, врач) и картинки, фотографии с изображениями повара, врача; картинки о праздниках: Новый год. День рождения и таблички к ним; таблички по теме «Овощи. Фрукты», «Домашние животные», «Растения», муляжи, игрушки, цветные картинки; картинки и таблички: «Светит солнце. Дует ветер. Идёт снег (дождь). Холодно».

Раздел «Формирование элементарных математических представлений»

1. Выделяет количество предметов в пределах 5 из множества по подражанию, по образцу, по слову, по цифре. Знает состав числа и цифры от 1 до 5. Сравнивает количество в пределах 5. Выполняет счетные операции в пределах 5.

2. Соотносит предметы по величине в игровой ситуации. Сопоставляет предметы по величине (самый большой, большой, маленький), по длине (длинный, короткий).

3. Различает плоскостные формы – круг, квадрат, треугольник, овал. Выделяет форму в игрушках и окружающих предметах.

4. Воспринимает пространственные отношения между объектами (далеко, близко, внизу, наверху, рядом, справа, слева, посередине) в пространстве комнаты, на плоскости (на вертикальной плоскости - на доске, на горизонтальной плоскости – на листе бумаги).

Инструментарий: счетный материал, цифры и таблички от 1 до 5-ти, бумага и фломастеры, наглядный материал для сравнения предметов по величине (матрешки, рукавички), длине (морковки, огурцы), плоскостные формы (круг, квадрат, треугольник, овал), дидактический материал для различения пространственных отношений между объектами.

Средний уровень

Раздел «Формирование целостной картины окружающего мира»

1. Понимает слова «привет», «пока», (Я, Ты); понимает вопросы «Кто это? Как тебя зовут?». В назывании предметов и выполняемых действий короткими предложениями, (Тут книги. Тут куклы, машины. Дети играют.) затрудняется.

2. Узнает и называет работников группы (Тетя Оля, Зифа, Марина..) только используя помощь взрослого, знает имена детей группы, но в назывании затрудняется.

3. Знает состав своей семьи: (папа, мама, бабушка, дедушка, имена сестры, брата). Складывать из букв разрезной азбуки самостоятельно не может.

4. Имеет представления о способах передвижения транспорта (лодка плавает, самолёт летит). Умеет различать части машины : кабина, руль, колесо, кузов, но допускает ошибки. Подбирает таблички и складывает из букв разрезной азбуки, допуская ошибки.

5. Знает профессии людей, работающих в детском саду: няня, врач, повар. Выбирает таблички, людей названных профессий по изображениям на картинках и фотографиях с небольшой помощью воспитателя. Не всегда правильно подбирает орудия их труда: (лекарства, вата, шприц – у врача. Плита, кастрюля, ножи – у повара).

6. Имеет представление о праздниках: День рождения, Новый год, подарки. Не всегда принимает активное участие на утренниках, в беседах о празднике.

7. Различает по внешнему виду 5-6 вида фруктов и овощей, подкладывает таблички (при выборе из двух). Знает и называет домашних животных (кошка, собака, корова, лошадь, коза) с помощью жестов. Понимает значение слов: дерево, куст, трава, цветы. (Тут трава. Тут большое дерево.), иногда делает ошибки.

8. Умеет определить состояние погоды. Не всегда правильно подбирает соответствующие погоде картинки и таблички (Светит солнце. Дует ветер. Идёт дождь (снег) Холодно.).

9. –

Инструментарий: таблички «привет», «пока», «Кто это?», «Как тебя зовут?», «Тут книги. Тут куклы. Дети играют.»; таблички с именами сотрудников группы (Зифа, Марина, Наташа, Альбина); разрезная азбука; таблички: «Лодка плавает. Самолёт летит»; таблички (няня, повар, врач) и картинки, фотографии с изображениями повара, врача; картинки о праздниках: Новый год. День рождения и таблички к ним; таблички по теме «Овощи. Фрукты», «Домашние животные», «Растения», муляжи, игрушки, цветные картинки; картинки и таблички: «Светит солнце. Дует ветер. Идёт снег (дождь). Холодно».

Раздел «Формирование элементарных математических представлений»

1. Выделяет количество предметов в пределах 5 из множества по подражанию, по образцу, по цифре. Сравнивает количество в пределах 5 только при помощи педагога. Выполняет счетные операции в пределах 5 только при помощи педагога.
2. Соотносит предметы по величине в игровой ситуации. Затрудняется в сопоставлении предметов по величине (самый большой, большой, маленький), по длине (длинный, короткий).
3. Различает плоскостные формы – круг, квадрат, треугольник, овал. Не всегда выделяет форму в игрушках и окружающих предметах.
4. Испытывает трудности в восприятии пространственных отношений между объектами (далеко, близко, внизу, наверху, рядом, справа, слева, посередине) в пространстве комнаты, на плоскости (на вертикальной плоскости – на доске, на горизонтальной плоскости – на листе бумаги).

Инструментарий: счетный материал, цифры и таблички от 1 до 5-ти, бумага и фломастеры, наглядный материал для сравнения предметов по величине (матрешки, рукавички), длине (морковки, огурцы), плоскостные формы (круг, квадрат, треугольник, овал), дидактический материал для различения пространственных отношений между объектами.

Низкий уровень

Раздел «Формирование целостной картины окружающего мира»

1. Понимает слова «привет», «пока», (Я, Ты); Не понимает вопросы «Кто это? Как тебя зовут?». Не называет предметы и выполняемые действия короткими предложениями (Тут книги. Тут куклы, машины. Дети играют.)
2. Узнает и не называет (в доступной форме – устно и с помощью табличек) работников группы (Тетя Оля, Зифа, Марина..), не знает имена детей группы.
3. Не знает состав своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, имена сестры, брата). Складывает из букв разрезной азбуки самостоятельно.
4. Не имеет представления о способах передвижения транспорта (лодка плавает, самолёт летит). Умеет различать части машины : кабина, руль, колесо, кузов. Не подбирает таблички и не может складывать из букв разрезной азбуки.
5. Не знает профессии людей, работающих в детском саду: няня, врач, повар. Не выбирает таблички, людей названных профессий по изображениям на картинках и фотографиях. Не подбирает орудия их труда(лекарства, вата, шприц – у врача. Плита, кастрюля, ножи – у повара).
6. Не имеет представление о праздниках: День рождения, Новый год, подарки.
7. Не различает по внешнему виду 5-6 вида фруктов и овощей, Не умеет подкладывать таблички (при выборе из двух). Не знает и не называет домашних животных (кошка, собака, корова, лошадь, коза). Не понимает значение слов: дерево, куст, трава, цветы. (Тут трава. Тут большое дерево.)
8. Не умеет определить состояние погоды. Не подбирает соответствующие погоде картинки и таблички (Светит солнце. Дует ветер. Идёт дождь (снег). Холодно.).

9. –

Инструментарий: таблички «привет», «пока», «Кто это?», «Как тебя зовут?», «Тут книги. Тут куклы. Дети играют.»; таблички с именами сотрудников группы (Зифа, Марина, Наташа,

Альбина); разрезная азбука; таблички: «Лодка плавает. Самолёт летит»; таблички (няня, повар, врач) и картинки, фотографии с изображениями повара, врача; картинки о праздниках: Новый год. День рождения и таблички к ним; таблички по теме «Овощи. Фрукты», «Домашние животные», «Растения», муляжи, игрушки, цветные картинки; картинки и таблички: «Светит солнце. Дует ветер. Идёт снег (дождь). Холодно».

Раздел «Формирование элементарных математических представлений»

1. Выделяет количество предметов в пределах 5 из множества по подражанию, по образцу. Не знает состав числа и цифры от 1 до 5. Не может сравнивать количество в пределах 5. Не может выполнять счетные операции в пределах 5.

2. Соотносит предметы по величине в игровой ситуации. Не сопоставляет предметы по величине (самый большой, большой, маленький), по длине (длинный, короткий).

3. Не различает плоскостные формы – круг, квадрат, треугольник, овал. Не выделяет форму в игрушках и окружающих предметах.

4. Не воспринимает пространственные отношения между объектами (далеко, близко, внизу, наверху, рядом, справа, слева, посередине) в пространстве комнаты, на плоскости (на вертикальной плоскости - на доске, на горизонтальной плоскости – на листе бумаги).

Инструментарий: счетный материал, цифры и таблички от 1 до 5-ти, бумага и фломастеры, наглядный материал для сравнения предметов по величине (матрешки, рукавички), длине (морковки, огурцы), плоскостные формы (круг, квадрат, треугольник, овал), дидактический материал для различения пространственных отношений между объектами.

Лист оценки состояния индивидуального развития в области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» детей разновозрастной группы с нарушением слуха

№ п/п	Ф.И. ребенка	Конст руиро вание		Рисование				Лепка				Аппликация				Музыкальное развитие				
		1	2	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1 2 2	2	3	4	5

Примечание:

Раздел «Конструирование»

1 – уровень развития выполнения построек из строительного материала

2 – уровень развития выполнения поделок из бумаги

Раздел «Рисование»

1 – уровень развития предметного рисования

2 – уровень развития рисования с натуры

3 – уровень развития сюжетного рисования

4 – уровень развития декоративного рисования

Раздел «Лепка»

1 – уровень развития предметной лепки

- 2 – уровень развития лепки с натуры
- 3 – уровень развития сюжетной композиции
- 4 – уровень развития декоративной лепки

Раздел «Аппликация»

- 1 – уровень развития предметной аппликации
- 2 – уровень развития аппликации с натуры
- 3 – уровень развития сюжетной аппликации
- 4 – уровень развития декоративной аппликации

Раздел «Музыкальное развитие»

- 1 – уровень развития восприятия музыки
- 2 – уровень развития певческой деятельности
- 3 – уровень развития музыкально-ритмических движений
- 4 – уровень развития игры на музыкальных инструментах
- 5 – уровень развития музыкального творчества

Высокий уровень

Раздел «Конструирование»

- 1. Умеет использовать знакомые постройки в строительной и ролевой игре. Выполняет постройки по графическим образцам. Умеет обыгрывать постройку.
- 2. Умеет сгибать бумагу пополам, сгибать вчетверо, в разных направлениях (по диагонали квадрата, прямоугольника, по диаметру круга), хорошо сглаживая сгибы. Умеет выполнять поделку не только по образцу, но и самостоятельно.

Инструментарий: пластины, кубики, кирпичики, призмы, графические образцы, бумага.

Раздел «Рисование»

- 1. Умеет выполнять предметные рисунки по тексту из двух- трёх фраз (Рисуй шар. Шар круглый, красный).
- 2. Умеет рисовать по натуре после предварительного зрительно- двигательного обследования (пирамида из пяти колец).
- 3. Принимает активное участие в сюжетном рисовании, тематика которого связана с игровым, эмоциональным, познавательным опытом («Я и мой друг», «я с мамой на прогулке».) При закрашивании соблюдает контуры, не выходит за их пределы.
- 4. Выполняет изображения по подражанию и несложному образцу (с предварительным анализом), составляя узоры в контуре различной формы.

Инструментарий: тексты из двух-трёх фраз (Рисуй шар. Шар круглый, красный); фломастеры, карандаши.

Раздел «Лепка»

- 1. Умеет лепить из пластилина предметы округлых форм по подражанию взрослым и по представлению (яйцо, яблоко, грибы, рыбки, пирамида из трёх колец, неваляшка, снеговик)
- 2. Создает лепные поделки с натуры и по представлению. После завершения работы сообщает о выполненном (устно или используя чтение табличек - «Я слепил мяч»)
- 3. Умеет использовать скульптурную лепку для создания несложных сюжетов (лепка вдвоём или втроём).
- 4. –

Инструментарий: пластилин, таблички (Будем лепить. Я слепил(а).).

Раздел «Аппликация»

- 1. Умеет вырезать полоски и наклеивать их (салфетки, коврик). Составляет узор из готовых элементов с чередованием в круге, квадрате, полоске (бусы для мамы, бусы на ёлке, тарелка с

узором, салфетка.

2. Выполняет аппликацию по образцу и с натуры. Умеет чередовать элементы по цвету, форме, размеру: зеленые, красные, желтые листья, цветы, флажки.

3. Умеет выполнять сюжетную аппликацию из элементов, предложенных для самостоятельного выбора.

4. –

Инструментарий: цветная бумага, ножницы, готовые элементы (круг, квадрат, полоска), таблички, бумага, ножницы.

Раздел «Музыкальное развитие»

1. У ребенка сформирован опыт целостного восприятия музыкальных произведений, самостоятельно различает жанры произведений. Различает звуки по высоте (в пределах октавы), различает звучание инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка).

2. Ребенок всегда проявляет устойчивый интерес и потребность в освоении новых песен. Чисто интонирует мелодию песен, правильно передает ритмический рисунок, дикция внятная, правильная. В пении использует мимику и жесты, умеет правильно передавать яркие интонации, связанные с развитием музыкального образа.

3. Ребенок проявляет устойчивый интерес к музыкально – ритмическим движениям, способен легко различать характер музыки и движений, хорошо владеет музыкально – ритмическими навыками, исполняет движения самостоятельно и выразительно.

4. У ребенка сформирован устойчивый интерес к игре на металлофоне. Он самостоятельно играет простую попевку на пластинах металлофона, правильно передает ритмический рисунок.

5. Умеет придумывать несложный танец на предложенную музыку. Сочинять мелодии различного характера, передавать движения животных и птиц.

Инструментарий: фортепиано, магнитофон, бубен, ложки, дудочки, колокольчики, треугольники, металлофоны, пальчиковый театр.

Средний уровень

Раздел «Конструирование»

1. Использует знакомые постройки в строительной и ролевой игре с помощью взрослого. Выполняет постройки по графическим образцам, но допускает ошибку. Умеет обыгрывать постройку.

2. Сгибать бумагу пополам, сгибать вчетверо, в разных направлениях (по диагонали квадрата, прямоугольника, по диаметру круга), хорошо сглаживая сгибы может только с помощью взрослого и друзей.

Инструментарий: пластины, кубики, кирпичики, призмы, графические образцы, бумага.

Раздел «Рисование»

1. Умеет выполнять предметные рисунки по тексту из двух- трёх фраз (Рисуй шар. Шар круглый, красный)), но иногда требуется помощь воспитателя.

2. Умеет рисовать по натуре после предварительного зрительно- двигательного обследования (пирамида из пяти колец) с помощью взрослого.

3. Принимает активное участие в сюжетном рисовании, тематика которого связана с игровым, эмоциональным, познавательным опытом («Я и мой друг», «я с мамой на прогулке».) При закрашивании, не всегда соблюдает контуры, и выходит за их пределы.

4. Выполняет изображения по подражанию и несложному образцу (с предварительным анализом), составляя узоры в контуре различной формы, но допускает ошибки.

Инструментарий: тексты из двух-трёх фраз (Рисуй шар. Шар круглый, красный); фломастеры, карандаши.

Раздел «Лепка»

1. Лепит из пластилина предметы округлых форм по подражанию взрослым и по

представлению (яйцо, яблоко, грибы, рыбки, пирамида из трёх колец, неваляшка, снеговик), иногда требуется помощь взрослого.

2. Создает лепные поделки с натуры и по представлению. После завершения работы сообщать о выполненном затрудняется, только по чтению табличек - «Я слепил мяч»

3. Использовать скульптурную лепку для создания несложных сюжетов (лепка вдвоём или троём), может по подсказке воспитателя.

4. –

Инструментарий: пластилин, таблички (Будем лепить. Я слепил(а).).

Раздел «Аппликация»

1. Умеет вырезать полоски и наклеивать их (салфетки, коврик). Составляет узор из готовых элементов с чередованием в круге, квадрате, полоске (бусы для мамы, бусы на ёлке, тарелка с узором, салфетка), с помощью взрослого.

2. Выполняет аппликацию по образцу и с натуры. Чередовать самостоятельно элементы по цвету, форме, размеру: (зеленые, красные, желтые листья, цветы, флажки) затруднятся.

3. Умеет выполнять сюжетную аппликацию из элементов, предложенных для самостоятельного выбора, но иногда требуется помощь взрослого.

4. –

Инструментарий: цветная бумага, ножницы, готовые элементы (круг, квадрат, полоска), таблички, бумага, ножницы.

Раздел «Музыкальное развитие»

1. Ребенок может с помощью взрослого выразить свои музыкальные впечатления и различает средства музыкальной выразительности после небольшой подсказки. С помощью взрослого различает звуки по высоте и тембру, звучание инструментов, жанры в музыке.

2. У ребенка сформирован интерес к певческой деятельности, но он довольно сдержан в эмоциях, недостаточно верно передает мелодию, требуется словесная помощь взрослого. Затрудняется самостоятельно исполнять песни без музыкального сопровождения.

3. В целом у ребенка сформирован интерес к музыкально – ритмическим движениям, но он испытывает небольшие трудности при исполнении танца, что преодолевает при словесной помощи взрослого.

4. У ребенка сформирован устойчивый интерес к игре на металлофоне. Он с небольшими погрешностями играет простую попевку на металлофоне, но исправляет ошибки при небольшой помощи взрослого.

5. Испытывает некоторые затруднения в танцевальной импровизации на предложенную музыку.

Инструментарий: фортепиано, магнитофон, бубен, ложки, дудочки, колокольчики, треугольники, металлофоны, пальчиковый театр.

Низкий уровень

Раздел «Конструирование»

1. Не умеет использовать знакомые постройки в строительной и ролевой игре. Выполнять постройки по графическим образцам не может. Умеет обыгрывать постройку только с помощью

2. Не умеет сгибать бумагу пополам, сгибать вчетверо, в разных направлениях (по диагонали квадрата, прямоугольника, по диаметру круга), хорошо сглаживая сгибы. Не умеет выполнять поделку не только по образцу, но и самостоятельно.

Инструментарий: пластины, кубики, кирпичики, призмы, графические образцы, бумага.

Раздел «Рисование»

1. Выполнять предметные рисунки по тексту из двух- трёх фраз (Рисуй шар. Шар круглый, красный») самостоятельно не может.

2. Не умеет рисовать по натуре после предварительного зрительно- двигательного обследования (пирамида из пяти колец).
 3. Принимает не активное участие в сюжетном рисовании, тематика которого связана с игровым, эмоциональным, познавательным опытом («Я и мой друг», «я с мамой на прогулке».) При закрашивании не соблюдает контуры, выходит за их пределы.
 4. Выполнять изображения по подражанию и несложному образцу (с предварительным анализом), составляя узоры в контуре различной формы не умеет.
- Инструментарий: тексты из двух-трёх фраз (Рисуй шар. Шар круглый, красный); фломастеры, карандаши.

Раздел «Лепка»

1. Лепить из пластилина предметы округлых форм по подражанию взрослым и по представлению (яйцо, яблоко, грибы, рыбки, пирамида из трёх колец, неваляшка, снеговик) самостоятельно не умеет.
 2. Создавать лепные поделки с натуры и по представлению не может. После завершения работы не умеет сообщать о выполненном.
 3. Не умеет использовать скульптурную лепку для создания несложных сюжетов (лепка вдвоём или втроём).
 4. –
- Инструментарий: пластилин, таблички (Будем лепить. Я слепил(а).).

Раздел «Аппликация»

1. Не умеет вырезать полоски и наклеивать их (салфетки, коврик). Составлять узор из готовых элементов с чередованием в круге, квадрате, полоске (бусы для мамы, бусы на ёлке, тарелка с узором, салфетка) не может.
 2. Аппликацию по образцу и с натуры выполнять не может. Чередовать элементы по цвету, форме, размеру: (зеленые, красные, желтые листья, цветы, флажки) самостоятельно не может.
 3. Не умеет выполнять сюжетную аппликацию из элементов, предложенных для самостоятельного выбора.
 4. –
- Инструментарий: цветная бумага, ножницы, готовые элементы (круг, квадрат, полоска), таблички, бумага, ножницы.

Раздел «Музыкальное развитие»

1. Даже после любой помощи взрослого ребенок не может дать образную характеристику музыкальных произведений и не различает средств музыкальной выразительности.
 2. У ребенка отсутствует интерес к певческой деятельности, не проявляет интереса к освоению новой песни, не умеет правильно передать мелодию и ритм песни, отказывается петь индивидуально. Исполняет знакомые песни не эмоционально.
 3. У ребенка отсутствует интерес к исполнению танца, движения выполняет не качественно и не выразительно даже при оказании помощи взрослого.
 4. Ребенок не может правильно исполнить простейшую попевку на пластинах металлофона даже после оказания любой помощи.
 5. У ребенка отсутствует проявление творческого самовыражения в танцевальной импровизации.
- Инструментарий: фортепиано, магнитофон, бубен, ложки, дудочки, колокольчики, треугольники, металлофоны, пальчиковый театр.

**Лист оценки состояния индивидуального развития
в области «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»
детей разновозрастной группы с нарушением слуха**

№ п/п	Ф.И. ребенка	Развитие игровой и театрализованной деятельности								Дидактическая игра							Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе	
		1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	1	2

Примечание:

Раздел «Развитие игровой и театрализованной деятельности»

- 1 – уровень развития правильного использования игрушек, предметов
- 2 – уровень развития отображения в игре явлений повседневной жизни
- 3 – уровень развития умения играть в коллективе, уважительно относиться к интересам других детей
- 4 – уровень развития умения использовать в игре строительный материал, придумывать постройки
- 5 – уровень развития умения называть игрушки путем подбора табличек
- 6 – уровень развития умения использовать в игре знакомые слова и фразы
- 7 – уровень развития умения выполнять игровые действия по словесной инструкции
- 8 – уровень развития умения действовать до конца игры в соответствии с ролью

Раздел «Дидактическая игра»

- 1 – уровень развития зрительного восприятия
- 2 – уровень развития целостного образа предмета
- 3 – уровень развития тактильно-двигательной и вибрационной чувствительности
- 4 – уровень развития пространственно-временных отношений
- 5 – уровень развития внимания и памяти
- 6 – уровень развития наглядно-действенного мышления
- 7 – уровень развития воображения

Раздел «Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе»

- 1 – уровень развития представлений об опасных ситуациях и способах поведения в них
- 2 – уровень развития правил дорожного движения

Высокий уровень

Раздел «Развитие игровой и театрализованной деятельности»

- 1. Использует и самостоятельно находит необходимые атрибуты (игрушки, заменители) для игры.
- 2. Отображает и может видоизменять в игре явления повседневной жизни (профессии, труд взрослых. Проявляет интерес к длительным играм, состоящим из нескольких сюжетных игровых цепочек – поездка на автобусе в гости; строительство дачи для куклы, ее оборудование и новоселье; открытие нового магазина и приход покупателей в разные отделы и т.п.
- 3. Умеет играть в коллективе, уделяет большое внимание отношениям, складывающимся между детьми в ходе игры, между героями (медсестра-пациент, продавец и покупатель и т.д.). Поддерживает дружеские взаимоотношения между сверстниками, уважительно относиться к их интересам.

4. Использует для развертывания новых сюжетных игр и ситуации постройки из конструктивных наборов. Самостоятельно может ввести в игру новые «заместители», замещая реальные предметы.

5. Самостоятельно называет игрушки путем подбора табличек.

6. Пытается пользоваться в процессе игры усвоенными словами и фразами, обозначающие игрушки, игровые действия, ситуации; обращается друг к другу с просьбой (дай, помоги), благодарностью (спасибо). Называет выполняемые роли (шофер, врач, няня, парикмахер) устно и используя чтение табличек.

7. Самостоятельно выполняет игровые действия по словесным инструкциям. Умеет с помощью мимики и жестов передавать чувства и переживания персонажей (использовать костюмы, маски, элементы декорации).

8. Умеет действовать в соответствии с принятой ролью до конца игры, брать на себя роль в соответствии с замыслом.

Инструментарий: материал для сюжетно-ролевых игр: «Поездка на автобусе», «Магазин», «Семья»; конструктивные наборы, таблички с названиями игрушек; наборные полотна с необходимым словарём для общения (дай, помоги, спасибо, шофер, врач, няня, парикмахер); костюмы, маски, декорации к играм; наблюдения за игровой деятельностью детей.

Раздел «Дидактическая игра»

1. Находит заданные цвет и форму в окружающих предметах. Осуществляет выбор по образцу с учетом цвета, формы, величины.

2. Самостоятельно складывает картинки из 4-6 частей сложной конфигурации разреза.

3. Умеет различать на ощупь знакомые предметы, соотносит их с предметным изображением по форме, величине, фактуре материала. Различает предметы на ощупь по словесной инструкции.

4. Ориентируется в пространстве комнаты с помощью элементарного плана, пользуется моделью расположения предметов в пространстве.

5. Запоминает изображения с последующим его изображением.

6. Умеет располагать картинки в соответствии с развитием сюжета. Проводит элементарные обобщения и классификации. Понимает последовательность действий при конструировании опираясь на схему.

7. Имитирует повадки и особенности движения животных. Подражает профессиональным действиям.

Инструментарий: цветные карандаши основных цветов и оттенков; разрезные картинки из 4-6 частей со сложной конфигурации разреза; кубик, мячик, яблоко, огурец); элементарные планы комнат; серии сюжетных картинок; карточки для классификации по образцу; схемы по конструированию.

Раздел «Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе»

1. Выполняет правила безопасного передвижения в помещении, имеет представление о том, что в случае неосторожного обращения с огнем и электроприборами может произойти пожар. Имеет представление о правилах поведения с незнакомыми людьми. Знает о правилах поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относится к растениям и животным и т. д.). Знает о том, что рвать и есть их нельзя - они могут быть ядовитыми.

2. Знает правила дорожного движения и поведения на улице, знает значение дорожных знаков, имеет представление о специальном транспорте, о правилах поведения в общественном транспорте.

Инструментарий: плакат «Правила пожарной безопасности», «Правила дорожного движения», макет дороги, книги с иллюстрациями по ППБ, и ПДД.

Средний уровень

Раздел «Развитие игровой и театрализованной деятельности»

1. Необходимые атрибуты (игрушки, заменители) для игры использует с небольшой помощью взрослого.
2. Самостоятельно не отображает и не может видоизменять в игре явления повседневной жизни (профессии, труд взрослых. Проявляет кратковременный интерес к длительным играм, состоящим из нескольких сюжетных игровых цепочек – поездка на автобусе в гости; строительство дачи для куклы, ее оборудование и новоселье; открытие нового магазина и приход покупателей в разные отделы и т.п.
3. Умеет играть в коллективе, уделяет внимание отношениям, складывающимся между детьми в ходе игры, между героями (медсестра-пациент, продавец и покупатель и т.д.). Старается поддерживать дружеские взаимоотношения между сверстниками, пытается уважительно относиться к их интересам.
4. Использует для развертывания новых сюжетных игр и ситуации постройки из конструктивных наборов. Самостоятельно не может ввести в игру новые «заместители», замещая реальные предметы.
5. Таблички к игрушкам подбирает с небольшой помощью взрослого.
6. Пытается пользоваться в процессе игры усвоенными словами и фразами, обозначающие игрушки, игровые действия, ситуации; обращаться друг к другу с просьбой (дай, помоги), благодарностью (спасибо). Самостоятельно не называет выполняемые роли (шофер, врач, няня, парикмахер).
7. Самостоятельно не выполняет игровые действия по словесным инструкциям. Чувства и переживания персонажей с помощью мимики и жестов передает по подражанию, (использует костюмы, маски, элементы декорации)
8. Действует в соответствии с принятой ролью до конца игры, берет на себя роль в соответствии с замыслом с помощью взрослого.

Инструментарий: материал для сюжетно-ролевых игр: «Поездка на автобусе», «Магазин», «Семья»; конструктивные наборы, таблички с названиями игрушек; наборные полотна с необходимым словарём для общения (дай, помоги, спасибо, шофер, врач, няня, парикмахер); костюмы, маски, декорации к играм; наблюдения за игровой деятельностью детей.

Раздел «Дидактическая игра»

1. Находит заданные цвет и форму в окружающих предметах. Испытывает трудности при осуществлении выбора по образцу с учетом цвета, формы, величины.
2. Складывает картинки из 4-6 частей сложной конфигурации разреза с помощью педагога.
3. Пытается различать на ощупь знакомые предметы, соотносит их с предметным изображением по форме, величине, фактуре материала. Не различает предметы на ощупь по словесной инструкции.
4. Затрудняется в ориентировке в пространстве комнаты с помощью элементарного плана, пользуется моделью расположения предметов в пространстве.
5. Запоминает изображения с последующим его изображением.
6. Умеет располагать картинки в соответствии с развитием сюжета. Проводит элементарные обобщения и классификации. Затрудняется в понимании последовательности действий при конструировании, опираясь на схему.
7. Пытается имитировать повадки и особенности движения животных, подражать профессиональным действиям.

Инструментарий: цветные карандаши основных цветов и оттенков; разрезные картинки из 4-6 частей со сложной конфигурации разреза; кубик, мячик, яблоко, огурец); элементарные планы комнат; серии сюжетных картинок; карточки для классификации по образцу; схемы по конструированию.

Раздел «Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе»

1. Правила безопасного передвижения в помещении может выполнять после напоминания взрослого, имеет не постоянное представление о том, что в случае неосторожного обращения с

огнем и электроприборами может произойти пожар. Имеет представление о правилах поведения с незнакомыми людьми. Знает о правилах поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относится к растениям и животным и т. д.) . Знает о том, что рвать и есть их нельзя - они могут быть ядовитыми.

2. Самостоятельно не может применять знания правил дорожного движения и поведения на улице, значение дорожных знаков поясняет с помощью взрослого, имеет представление о специальном транспорте, о правилах поведения в общественном транспорте.

Инструментарий: плакат «Правила пожарной безопасности», «Правила дорожного движения», макет дороги, книги с иллюстрациями по ППБ, и ПДД.

Низкий уровень

Раздел «Развитие игровой и театрализованной деятельности»

1. Необходимые атрибуты (игрушки, заменители) для игры не использует.

2. Не отображает и не может видоизменять в игре явления повседневной жизни (профессии, труд взрослых). Не проявляет интерес к длительным играм, состоящим из нескольких сюжетных игровых цепочек – поездка на автобусе в гости; строительство дачи для куклы, ее оборудование и новоселье, открытие нового магазина и приход покупателей в разные отделы и т.п.

3. Не умеет играть в коллективе, не уделяет внимание отношениям, складывающимся между детьми в ходе игры, между героями (медсестра-пациент, продавец и покупатель и т.д.). Не может поддерживать дружеские взаимоотношения между сверстниками, не может уважительно относиться к их интересам.

4. Не использует для развертывания новых сюжетных игр и ситуации постройки из конструктивных наборов. Не может самостоятельно ввести в игру новые «заместители», замещая реальные предметы.

5. Таблички к игрушкам не подбирает.

6. В процессе игры усвоенными словами и фразами не пользуется, обозначающими игрушки, игровые действия, ситуации; не обращается друг к другу с просьбой (дай, помоги), благодарностью (спасибо). Не называет выполняемые роли (шофер, врач, няня, парикмахер).

7. Не выполняет игровые действия по словесным инструкциям. Чувства и переживания персонажей с помощью мимики и жестов не передает, не может самостоятельно использовать костюмы, маски, элементы декорации.

8. Не может действовать в соответствии с принятой ролью до конца игры, не берет на себя роль в соответствии с замыслом.

Инструментарий: материал для сюжетно-ролевых игр: «Поездка на автобусе», «Магазин», «Семья»; конструктивные наборы, таблички с названиями игрушек; наборные полотна с необходимым словарём для общения (дай, помоги, спасибо, шофер, врач, няня, парикмахер); костюмы, маски, декорации к играм; наблюдения за игровой деятельностью детей.

Раздел «Дидактическая игра»

1. Не находит заданные цвет и форму в окружающих предметах. Не может осуществить выбор по образцу с учетом цвета, формы, величины.

2. Не складывает картинки из 4-6 частей сложной конфигурации разреза даже с помощью педагога.

3. Не различает на ощупь знакомые предметы, не соотносит их с предметным изображением по форме, величине, фактуре материала. Не различает предметы на ощупь по словесной инструкции.

4. Затрудняется в ориентировке в пространстве комнаты с помощью элементарного плана, пользуется моделью расположения предметов в пространстве даже с помощью педагога.

5. Не запоминает изображения с последующим его изображением.

6. Не умеет располагать картинки в соответствии с развитием сюжета. Не проводит элементарные обобщения и классификации. Не понимает последовательность действий при

конструировании, опираясь на схему.

7. Не пытается имитировать повадки и особенности движения животных, подражать профессиональным действиям.

Инструментарий: цветные карандаши основных цветов и оттенков; разрезные картинки из 4-6 частей со сложной конфигурации разреза; кубик, мячик, яблоко, огурец); элементарные планы комнат; серии сюжетных картинок; карточки для классификации по образцу; схемы по конструированию.

Раздел «Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе»

1. Не выполняет правила безопасного передвижения в помещении, не имеет представление о том, что в случае неосторожного обращения с огнем и электроприборами может произойти пожар. Не имеет представление о правилах поведения с незнакомыми людьми. Не выполняет правила поведения в природе (загрязнять окружающую природу, бережно относится к растениям и животным и т. д.). Не имеет представления о ядовитых растениях.

2. Не может применять знания правил дорожного движения и поведения на улице, значение дорожных знаков не поясняет, не имеет представление о специальном транспорте, о правилах поведения в общественном транспорте.

Инструментарий: плакат «Правила пожарной безопасности», «Правила дорожного движения», макет дороги, книги с иллюстрациями по ППБ, и ПДД.

Лист оценки состояния индивидуального развития в области «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» детей разновозрастной группы с нарушением слуха

№ п/п	Ф.И. ребенка	Физическая культура						Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	
		1	2	3	4	5	6	1	2

Примечание:

Раздел «Физическая культура»

1 – уровень развития ходьбы

2 – уровень развития бега

3 – уровень развития прыжков

4 – уровень развития ползания и лазания

5 – уровень развития бросания, ловли и метания

6 – уровень развития равновесия

Раздел «Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни»

1 – уровень развития культурно-гигиенических навыков

2 – уровень развития начальных представлений о здоровом образе жизни

Высокий уровень

Раздел «Физическая культура»

1. Прямое ненапряжённое положение туловища и головы, свободные движения рук от плеча, шаг ритмичный, соблюдает направления на звуковые и зрительные ориентиры.

2. Небольшой наклон туловища, голова прямо, руки полусогнуты в локтях, бег ритмичный.

3. Выполняет подпрыгивание на носках на месте, с поворотом; перепрыгивает через веревку, положенную на пол, через канат; через веревку, натянутую над полом спрыгивает с доски самостоятельно.

4. Ползает по ковровой дорожке, по доске, положенной, на пол, по наклонной доске, подползает под веревку, по скамейке; лазает по гимнастической стенке произвольным способом; перелезает через 1—2 скамейки; пролезает между рейками лестницы самостоятельно.

5. Отталкивает двумя руками большой мяч, подвешенный к сетке; катает средний мяч друг к другу, сидя в парах; бросает мяч в корзину стоя; бросает малый мяч. Принимает правильное исходное положение при метании; метает предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.

6. По подражанию действиям педагога самостоятельно ходит по дорожке, выложенной из каната; по доске с приподнятым краем, по скамейке; выполняет движения головой — повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; перешагивает через канат, гимнастические палки, кубики.

Инструментарий: ориентиры, бубен, флажок, магнитофон; ориентиры, ковровая дорожка, доска, наклонная доска, стойка с натянутой веревкой, гимнастическая скамейка, гимнастическая стенка, лестница; ориентиры, веревка, канат, стойка с натянутой веревкой, доска; ориентиры, большие мячи, мешочки с песком, корзина; ориентиры, 2 каната, доска, гимнастические палки, кубики; ориентиры, веревка.

Раздел «Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни»

1. Умеет самостоятельно умыться: открывает и закрывает кран, подставляет ладони под струю воды, совершает круговые движения кистями рук, трет ладони намыливает руки, споласкивает, вытирает лицо, правильно пользуется полотенцем. Самостоятельно правильно может пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом), ест аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом, обращается с просьбой, благодарит (по возможности). Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в своем шкафу. Имеет представление о роли гигиены и режима для здоровья человека.

2. Имеет представление о важных составляющих здорового образа жизни: правильное питание, движения, сон, солнце, воздухе и воде. Может определить зависимость здоровья человека от правильного питания (полезные и вредные продукты). Имеет элементарные представления об особенностях строения и функциях организма человека (ноги, руки, голова). Знает о значении двигательной активности в жизни человека. Имеет представление о безопасном поведении в спортивном зале и на спортивной площадке. С желанием и интересом занимается физической культурой и спортом.

Инструментарий: наблюдение в режимных моментах, физической и игровой наблюдение в режимных моментах, физической и игровой образовательной деятельности.

Средний уровень

Раздел «Физическая культура»

1. Движения рук скованы, шаг нестабильный, тяжёлый, соблюдает заданное направление.

2. Движения рук и ног согласованы, шаг короткий, стигает ноги с недостаточной амплитудой.

3. Выполняет подпрыгивание на носках на месте, с поворотом; перепрыгивает через веревку, положенную на пол, через канат; через веревку, натянутую над полом спрыгивает с доски с помощью педагога.

4. Ползает неуверенно, лазает по гимнастической стенке неритмично, одновременная постановка рук и ног на рейку.

5. Технически правильно выполняет упражнения с мячом. Верно оценивает движения сверстников, иногда не замечает собственные ошибки. Не совсем уверенно и точно выполняет действия с мячом в заданном темпе.

6. Выполняет упражнения на равновесие по подражанию педагога с его помощью, не точно выполняет упражнения.

Инструментарий: ориентиры, бубен, флажок, магнитофон; ориентиры, ковровая дорожка,

доска, наклонная доска, стойка с натянутой веревкой, гимнастическая скамейка, гимнастическая стенка, лестница; ориентиры, веревка, канат, стойка с натянутой веревкой, доска; ориентиры, большие мячи, мешочки с песком, корзина; ориентиры, 2 каната, доска, гимнастические палки, кубики; ориентиры, веревка.

Раздел «Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни»

1. Умеет умываться: открывает и закрывает кран с небольшой помощью взрослого, подставляет ладони под струю воды, совершает круговые движения кистями рук, трет ладони намыливает руки, споласкивает, вытирает лицо, не всегда правильно пользуется полотенцем. Затрудняется правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом), ест аккуратно, бесшумно, пытается сохранять правильную осанку за столом, затрудняется обращается с просьбой, благодарить. С небольшой помощью одевается и раздевается, не всегда соблюдает порядок в своем шкафу. Имеет не четкие представления о роли гигиены и режима для здоровья человека.

2. Имеет частичные представления о важных составляющих здорового образа жизни: правильное питание, движения, сон, солнце, воздухе и воде. С помощью взрослого может определить зависимость здоровья человека от правильного питания (полезные и вредные продукты). Затрудняется в определении особенностей строения и функций организма человека (ноги, руки, голова). С помощью взрослого может определять значение двигательной активности в жизни человека. Имеет частичное представление о безопасном поведении в спортивном зале и на спортивной площадке. С желанием и интересом занимается физической культурой и спортом.

Инструментарий: наблюдение в режимных моментах, физической и игровой наблюдение в режимных моментах, физической и игровой образовательной деятельности.

Низкий уровень

Раздел «Физическая культура»

1. Координация движений в ходьбе низкая, движения рук неритмичны и неэнергичны.
2. Голова и корпус держит прямо, руки не согнуты в локтях, бег не ритмичный, движения напряжённые.
3. Не выполняет подпрыгивания на носках на месте, с поворотом; перепрыгивает через веревку, положенную на пол, через канат; через веревку, натянутую над полом неуверенно, с ошибками, не спрыгивает с доски.
4. Не соблюдает расстояние и направление при ползании, ползает неуверенно, координация движений нарушена. Не умеет лазать по гимнастической стенке.
5. Неуверенно выполняет упражнения с мячом. Не замечает своих ошибок. Не обращает внимание на качество действий с мячом. Не соблюдает заданный темп и ритм с мячом. Принимает неправильное исходное положение при метании. Не умеет отбивать мяч от пола.
6. При выполнении упражнений на равновесие нарушена координация движений, не соблюдает заданное направление.

Инструментарий: ориентиры, бубен, флажок, магнитофон; ориентиры, ковровая дорожка, доска, наклонная доска, стойка с натянутой веревкой, гимнастическая скамейка, гимнастическая стенка, лестница; ориентиры, веревка, канат, стойка с натянутой веревкой, доска; ориентиры, большие мячи, мешочки с песком, корзина; ориентиры, 2 каната, доска, гимнастические палки, кубики; ориентиры, веревка.

Раздел «Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни»

1. Не умеет самостоятельно умываться: открывать и закрывать кран, подставлять ладони под струю воды, совершать круговые движения кистями рук, тереть ладони намыливать руки, споласкивать, вытирать лицо, правильно пользоваться полотенцем. Не может правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом), есть аккуратно, бесшумно, не сохраняет правильную осанку за столом, не обращается с просьбой, не может благодарит. Не умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, не соблюдает порядок в своем шкафу. Не имеет

представление о роли гигиены и режима для здоровья человека.

2. Не имеет представлений о важных составляющих здорового образа жизни: правильном питании, движении, сне, солнце, воздухе и воде. Не может определять зависимость здоровья человека от правильного питания (полезные и вредные продукты). Не имеет элементарных представлений об особенностях строения и функциях организма человека (ноги, руки, голова). Не знает о значении двигательной активности в жизни человека. Не имеет представления о безопасном поведении в спортивном зале и на спортивной площадке. Без желания и интереса занимается физической культурой и спортом.

Инструментарий: наблюдение в режимных моментах, физической и игровой наблюдение в режимных моментах, физической и игровой образовательной деятельности.

Высокий уровень – 3 балла

Средний уровень – 2 балла

Низкий уровень – 1 балл

МОНИТОРИНГ

3 год обучения

Лист оценки состояния индивидуального развития
в области «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»
детей разновозрастной группы с нарушением слуха

№ п/п	Ф.И. ребенка	Развитие речи						Развитие слухового восприятия				Обучение произношению				
		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	5

Примечание:

Раздел «Развитие речи»

- 1 – уровень развития в самостоятельной речи лепетных слов
- 2 – уровень развития в самостоятельной речи отдельных слов
- 3 – уровень развития фразовой речи
- 4 – уровень развития устно-дактильного чтения
- 5 – уровень развития умения работать с разрезной азбукой
- 6 – уровень развития письма печатными буквами

Раздел «Развитие слухового восприятия»

- 1 – уровень развития различения неречевых звуков
- 2 – уровень развития различения количества звучаний
- 3 – уровень развития различения речевых звуков, слогов
- 4 – уровень развития различения хорошо знакомых слов и фраз

Раздел «Обучение произношению»

- 1 – уровень развития подражания крупным и мелким движениям с произнесением звуков
- 2 – уровень развития речевого дыхания
- 3 – уровень развития умения пользоваться голосом
- 4 – уровень развития воспроизведения хорошо знакомых слов сопряженно, отраженно и самостоятельно
- 5 – уровень развития внятности произношения

Высокий уровень

Раздел «Развитие речи»

1. Умеет называть животных в лепетной форме.
2. Знает и использует названия предметов, их свойств, действий с ними, обобщающие слова по лексическим темам.
3. Отвечает на 2-3 взаимосвязанных вопроса в процессе беседы на знакомую тему. Выполнив поручение, сообщает о своих действиях. Совместно с педагогом составляет простой рассказ из 2-4 предложений о прогулке, событиях выходного дня, по картине.
4. Читает устно-дактильно тексты из 4-5 предложений, понимая прочитанное.
5. Складывает из разрезной азбуки слова после их устно-дактильного чтения с опорой на табличку.
6. Самостоятельно пишет печатными буквами слова, короткие фразы. Делает подписи к картинкам, рисункам по памяти.

Раздел «Развитие слухового восприятия»

1. Различает на слух звучания игрушек (барабан, бубен, дудка, свисток, шарманка, гармошка, металлофон). Соотносит определенные действия со звучанием той или иной звучащей игрушки. Выработана условно-двигательная реакция на звучание неречевых сигналов игровым действием. Реагирует на начало и конец звучаний. Различает на слух длительность звучаний, темп звучаний, громкость звучаний.
2. Различает на слух однократные и многократные звучания.
3. Различает на слух-зрительной основе при выборе из двух уже знакомые звуки, слоги, звукоподражания.
4. Различает на слух-зрительной основе имена детей и взрослых группы, побуждения типа «встань (те)», «сядь (те)» и др, речевой материал по лексическим темам 1 года обучения.

Раздел «Обучение произношению»

1. Подражает крупным и мелким движениям тела, рук, пальцев, сопровождающимся произнесением звуков, слогов, слов и коротких фраз и произвольно изменяет долготу, слитность, темп, громкость и высоту звучаний.
2. Выполняет упражнения на развитие силы и длительности выдоха, произносит на одном выдохе слова, короткие фразы.
3. Пользуется голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра.
4. Воспроизводит сопряженно, отраженно и самостоятельно звукоподражания, лепетные и полные слова двухсложные фразы слитно, в темпе, близком к естественному, с соблюдением словесного ударения, норм орфоэпии.
5. Речь внятная.

Средний уровень

Раздел «Развитие речи»

1. Умеет называть животных в лепетной форме.
2. Умеет обращаться (по подражанию педагогу) к взрослым и детям с просьбой «дай, дай мяч, на». Называет животных, предметы, отвечая на вопрос: «Что это?», «Что там?» Пытается самостоятельно или отраженно проговаривать слова.
3. Пытается самостоятельно или отраженно проговаривать короткие фразы.
4. –
5. Умеет складывать из разрезной азбуки с опорой на табличку и картинку (фотографию) имена детей, слова «папа», «мама», названия игрушек при ограничении количества букв (дом, мяч, юла).
6. Умеет списывать с таблички знакомые слова.

Раздел «Развитие слухового восприятия»

1. Различает на слух звучания игрушек (барабан, бубен, дудка, свисток, шарманка, гармошка, металлофон). Соотносит определенные действия со звучанием той или иной звучащей игрушки. Выработана условно-двигательная реакция на звучание неречевых сигналов игровым действием. Реагирует на начало и конец звучаний. Различает на слух длительность звучаний, темп звучаний, громкость звучаний.
2. Различает на слух однократные и многократные звучания.
3. Различает на слухо-зрительной основе при выборе из двух уже знакомые звуки, слоги, звукоподражания.
4. Различает на слухо-зрительной основе имена детей и взрослых группы, побуждения типа «встань (те)», «сядь (те)» и др, речевой материал по лексическим темам 1 года обучения.

Раздел «Обучение произношению»

1. Подражает крупным и мелким движениям тела, рук, пальцев, сопровождающимся произнесением звуков, слогов, слов и коротких фраз.
2. Выполняет упражнения на развитие силы и длительности выдоха, произносит на одном выдохе короткие слова.
3. Пользуется голосом тихим по силе, низким или фальцетом по высоте, с грубыми нарушениями тембра.
4. Воспроизводит сопряженно, отраженно звукоподражания, лепетные и полные слова двухсложные фразы слитно, в темпе, близком к естественному, без соблюдения словесного ударения, норм орфоэпии.
5. Речь недостаточно внятная.

Низкий уровень

Раздел «Развитие речи»

1. Не называет животных в лепетной форме.
2. Не обращается (по подражанию педагогу) к взрослым и детям с просьбой «дай, дай мяч, на». Не пытается самостоятельно или отраженно проговаривать слова.
3. Не пытается самостоятельно или отраженно проговаривать короткие фразы.
4. –
5. Складывает из разрезной азбуки с опорой на табличку и картинку (фотографию) имена детей, слова «папа», «мама», названия игрушек при ограничении количества букв (дом, мяч, юла) только с помощью взрослого.
6. Списывать с таблички знакомые слова печатными буквами не может.

Раздел «Развитие слухового восприятия»

1. Различает на слухо-зрительной основе звучания игрушек (барабан, бубен, дудка, свисток, шарманка, гармошка, металлофон). Не соотносит определенные действия со звучанием той или иной звучащей игрушки. Условно-двигательная реакция на звучание неречевых сигналов игровым действием не выработана. На начало и конец звучаний не реагирует. Не различает на слух длительность звучаний, темп звучаний, громкость звучаний.
2. Не различает на слухо-зрительной основе однократные и многократные звучания.
3. Не различает на слухо-зрительной основе при выборе из двух уже знакомые звуки, слоги, звукоподражания.
4. Не различает на слухо-зрительной основе имена детей и взрослых группы, побуждения типа «встань (те)», «сядь (те)» и др, речевой материал по лексическим темам 1 года обучения.

Раздел «Обучение произношению»

1. Подражает крупным и мелким движениям тела, рук, пальцев, не сопровождающимся произнесением звуков, слогов.
2. Выполняет упражнения на развитие силы и длительности выдоха, не произносит на одном выдохе даже звуки и слоги.

3. Голосом не пользуется или пользуется голосом очень тихим по силе, низким или фальцетом по высоте, с грубыми нарушениями тембра.
4. Воспроизводит сопряженно, отраженно отдельные звуки, слоги или не воспроизводит.
5. Речь отсутствует.

**Лист оценки состояния индивидуального развития
в области «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»
детей разновозрастной группы с нарушением слуха**

№ п/п	Ф.И. ребенка	Формирование целостной картины окружающего мира									Формирование элементарных математических представлений			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4

Примечание:

Раздел «Формирование целостной картины окружающего мира»

- 1 – уровень развития понимания слов
- 2 – уровень развития активного словаря
- 3 – уровень развития знаний по лексической теме «Семья»
- 4 – уровень развития знаний по лексической теме «Город, улица»
- 5 – уровень развития знаний по лексической теме «Профессии»
- 6 – уровень развития знаний по лексической теме «Праздники, развлечения»
- 7 – уровень развития знаний по теме «Мир природы»
- 8 – уровень развития знаний по теме «Сезонные представления»
- 9 – уровень развития знаний по теме «Временные представления»

Раздел «Формирование элементарных математических представлений»

- 1 – уровень развития знаний по разделу «Количество и счет»
- 2 – уровень развития знаний по разделу «Величина»
- 3 – уровень развития знаний по разделу «Форма»
- 4 – уровень развития знаний по разделу «Ориентировка в пространстве»

Высокий уровень

Раздел «Формирование целостной картины окружающего мира»

1. Понимает обращенную речь. Умеет рассказать о себе: назвать имя, фамилию, возраст. Отвечать на вопросы: Как тебя зовут? Какая твоя фамилия? Сколько тебе лет? Как зовут маму? Что вы делали? – Мы гуляли(рисовали, играли)
2. Использует в речи наиболее распространенные слова: название игрушек, овощей, животных и др.
3. Знает состав своей семьи, кто и чем занимается. Рассказывает (с опорой на таблички) о занятиях семьи (мама работает, бабушка дома).
4. При рассматривании городских улиц на открытках, иллюстрациях правильно показывает, где ходят люди, где ходят автобусы. Называет наблюдаемые объекты, понимает и выражение сообщение и вопросов типа : Вот улица. Вот большой дом. Вот светофор.
5. Знает профессии няни, врача, учителя, строителя, парикмахера, шофёра. Правильно подбирает таблички, с названиями профессий и атрибутами их труда.
6. Имеет представление о празднике в семье (днях рождении детей и взрослых). Знает сколько

лет им исполнилось. (У Вадима день рождения. Вадиму 7 лет.) Умеет объяснить (устно и чтением таблички), какой был праздник. (Праздник Новый год. В зале ёлка. Дед Мороз подарил подарки).

7. Имеет представления о наиболее распространенных овощах – лук, морковь, огурец, помидор, картофель, свекла, горох, репа, кабачок, редиска; фруктах – яблоко, груша, слива, банан, апельсин, лимон, вишня. Понимает значение слов «овощи, фрукты», «Сад, огород». Правильно подбирает картинки с изображением овощей (фруктов) и таблички к соответствующему обобщающему слову. Различает основные части дерева (корень, ствол, ветки, листья). Имеет представления о пользе домашних животных.

8. Имеет представление о временах года (зима, осень, лето, весна). Умеет подбирать изображения природы и предметов к определённому времени года (зонт, сапоги, идет снег, падают листья и др.) Умеет называть объекты неживой природы: вода, снег, лёд, песок, камни.

9. Имеет представление о времени года, днях недели, времени суток (утро, день, ночь)

Раздел «Формирование элементарных математических представлений»

1. Пересчитывает предметы в пределах 10 по инструкции «Посчитай». Выделяет из множества 1, 2, 3, 4, 5, 6 предметов по образцу, по цифре, по слову, соотносит с количеством пальцев. Знает порядковый счет в пределах 5. Выполняет счетные операции (сложение и вычитание) в пределах 5. Решает простейшие задачи на сложение и вычитание в пределах 5. Решает неравенства.

2. Сравнивает предметы по величине, высоте, длине, ширине, толщине. Раскладывает предметы в убывающем и возрастающем порядке.

3. Различает и сравнивает плоскостные и объемные фигуры. Группирует фигуры по образцу, по слову. Определяет формы окружающих предметов.

4. Умеет перемещаться в комнате по словесной инструкции. Знает последовательность дней недели, времен года.

Средний уровень

Раздел «Формирование целостной картины окружающего мира»

1. Понимает обращенную речь слабо. Умеет назвать имя, но фамилию и возраст назвать не может. Отвечает на вопросы: Как тебя зовут? Какая твоя фамилия? Сколько тебе лет? Как зовут маму? Что вы делали? – Мы гуляли (рисовали, играли) используя жесты и помощь взрослого.

2. Использует в речи наиболее распространенные слова: название игрушек, овощей, животных и др. частично.

3. Знает состав своей семьи, но кто и чем занимается, сказать не может. Рассказывает о занятиях семьи (мама работает, бабушка дома) только жестами.

4. При рассматривании городских улиц на открытках, иллюстрациях правильно показывает, где ходят люди, где ходят автобусы. При назывании наблюдаемых объектов и выражение сообщения и вопросов типа : Вот улица. Вот большой дом. Вот светофор допускает ошибки.

5. Знает профессии няни, врача, учителя, строителя, парикмахера, шофёра. При подборе табличек, с названиями профессий и атрибутами их труда допускает ошибки.

6. Имеет представление о празднике в семье (днях рождения детей и взрослых). Знает сколько лет им исполнилось. (У Вадима день рождения. Вадиму 7 лет.) Умеет объяснить, какой был праздник только жестами. Допускает ошибки. (Праздник Новый год. В зале ёлка. Дед Мороз подарил подарки).

7. Имеет представления о наиболее распространенных овощах – лук, морковь, огурец, помидор, картофель, свекла, горох, репа, кабачок, редиска; фруктах – яблоко, груша, слива, банан, апельсин, лимон, вишня. Понимает значение слов «овощи, фрукты», «Сад, огород». При подборе картинки с изображением овощей (фруктов) и таблички к соответствующему обобщающему слову допускает ошибки. Различает основные части дерева (корень, ствол, ветки, листья) с помощью взрослого. Имеет представления о пользе домашних животных.

8. Не совсем чётко имеет представление о временах года (зима, осень, лето, весна). Подбирать

изображения природы и предметов к определённому времени года (зонт, сапоги, идет снег, падают листья и др.) может при подсказке взрослого. Называет объекты неживой природы: вода, снег, лёд, песок, камни, используя таблички.

9. Имеет представление о времени года, днях недели, времени суток (утро, день, ночь), но путает.

Раздел «Формирование элементарных математических представлений»

1. Пересчитывает предметы в пределах 10 по инструкции «Посчитай». Выделяет из множества 1, 2, 3, 4, 5, 6 предметов по образцу, по цифре, по слову, соотносит с количеством пальцев. Знает порядковый счет в пределах 5. Выполняет счетные операции (сложение и вычитание) в пределах 5 с помощью педагога. Решает простейшие задачи на сложение и вычитание в пределах 5 с помощью педагога. Решает неравенства с помощью педагога.

2. Затрудняется в сравнении предметов по величине, высоте, длине, ширине, толщине. Раскладывает предметы в убывающем и возрастающем порядке с помощью педагога.

3. Различает и сравнивает плоскостные и объемные фигуры. Группирует фигуры по образцу, по слову затрудняется. Испытывает трудности в определении формы окружающих предметов.

4. Испытывает трудности в перемещении в комнате по словесной инструкции. Путает последовательность дней недели, времен года.

Низкий уровень

Раздел «Формирование целостной картины окружающего мира»

1. Не понимает обращенную речь. Не умеет рассказать о себе: назвать имя, фамилию, возраст. Отвечать на вопросы: Как тебя зовут? Какая твоя фамилия? Сколько тебе лет? Как зовут маму? Что вы делали? – не может отвечать.

2. Не использует в речи наиболее распространенные слова: название игрушек, овощей, животных и др., а показывает пальцем или жестом, понятным только ему самому.

3. Знает состав своей семьи, но кто и чем занимается сказать не может. Рассказывать о занятиях семьи (мама работает, бабушка дома), не может.

4. При рассматривании городских улиц на открытках, иллюстрациях неправильно показывает, где ходят люди, где ходят автобусы. Называть наблюдаемые объекты, сообщение и вопросов типа : Вот улица. Вот большой дом. Вот светофор, не может.

5. Профессии няни, врача, учителя, строителя, парикмахера, шофёра путает. Неправильно подбирает таблички, с названиями профессий и атрибутами их труда.

6. Не имеет представление о празднике в семье (днях рождения детей и взрослых). Знает сколько лет им исполнилось. (У Вадима день рождения. Вадиму 7 лет.) Не умеет объяснить (устно и чтением таблички), какой был праздник. (Праздник Новый год. В зале ёлка. Дед Мороз подарил подарки).

7. Имеет представления о наиболее распространенных овощах – лук, морковь, огурец, помидор, картофель, свекла, горох, репа, кабачок, редиска; фруктах – яблоко, груша, слива, банан, апельсин, лимон, вишня. Понимает значение слов «овощи, фрукты», «Сад, огород». Не правильно подбирает картинки с изображением овощей (фруктов) и таблички к соответствующему обобщающему слову. Не различает основные части дерева (корень, ствол, ветки, листья). Не имеет представления о пользе домашних животных.

8. Не имеет представление о временах года (зима, осень, лето, весна). Не умеет подбирать изображения природы и предметов к определённому времени года (зонт, сапоги, идет снег, падают листья и др.) Не умеет называть объекты неживой природы: вода, снег, лёд, песок, камни.

9. Не имеет представление о времени года, днях недели, времени суток (утро, день, ночь)

Раздел «Формирование элементарных математических представлений»

1. Ошибается в пересчитывании предметов в пределах 10 по инструкции «Посчитай». Испытывает трудности в выделении из множества 1, 2, 3, 4, 5, 6 предметов по образцу, по

цифре, по слову, не соотносит с количеством пальцев. Не знает порядковый счет в пределах 5. Не может выполнить счетные операции (сложение и вычитание) в пределах 5 даже с помощью педагога. Не может решить простейшие задачи на сложение и вычитание в пределах 5 даже с помощью педагога. Не может решать неравенства с помощью педагога.

2. Не может сравнивать предметы по величине, высоте, длине, ширине, толщине. Не раскладывает предметы в убывающем и возрастающем порядке.

3. Затрудняется в различении и сравнении плоскостных и объемных фигур. Группирует фигуры по образцу, по слову не может. Не может определить формы окружающих предметов.

4. Не может перемещаться в комнате по словесной инструкции. Не знает последовательность дней недели, времен года.

**Лист оценки состояния индивидуального развития
в области «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
детей разновозрастной группы с нарушением слуха**

№ п/п	Ф.И. ребенка	Конст руиро вание		Рисование				Лепка				Аппликация				Музыкальное развитие				
		1	2	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5

Примечание:

Раздел «Конструирование»

1 – уровень развития выполнения построек из строительного материала

2 – уровень развития выполнения поделок из бумаги

Раздел «Рисование»

1 – уровень развития предметного рисования

2 – уровень развития рисования с натуры

3 – уровень развития сюжетного рисования

4 – уровень развития декоративного рисования

Раздел «Лепка»

1 – уровень развития предметной лепки

2 – уровень развития лепки с натуры

3 – уровень развития сюжетной композиции

4 – уровень развития декоративной лепки

Раздел «Аппликация»

1 – уровень развития предметной аппликации

2 – уровень развития аппликации с натуры

3 – уровень развития сюжетной аппликации

4 – уровень развития декоративной аппликации

Раздел «Музыкальное развитие»

- 1 – уровень развития восприятия музыки
- 2 – уровень развития певческой деятельности
- 3 – уровень развития музыкально-ритмических движений
- 4 – уровень развития игры на музыкальных инструментах
- 5 – уровень развития музыкального творчества

Высокий уровень

Раздел «Конструирование»

1. Умеет самостоятельно конструировать, по собственному желанию может строить различные постройки и обыгрывать их. Умеет заменять недостающие строительные детали (брусек, например, заменить кубиками или двумя кирпичиками). Проводит конструкции с использованием графических моделей.
2. Умеет складывать квадратный лист на маленьких квадратиков, делить лист бумаги по диагонали, изготавливать игрушку путём складывания листа бумаги разных направлениях.

Раздел «Рисование»

1. Умеет рисовать овощи (в корзинах, витрине магазина, на поле), фрукты (в саду на деревьях, собранные в корзине, упавшие на землю).
2. Рисовать улицу по представлению: по дороге едут различные машины; ряд домов, около домов растут деревья.
3. Умеет рисовать сюжеты по собственному замыслу. Умеет рисовать лес, людей в лесу в различные времена года.
4. Умеет составлять узоры в полоске, квадрате, круге с использованием ритма повторности, чередования и симметрии. Совершенствован навык раскрашивания рисунков карандашом и краской.

Раздел «Лепка»

1. Умеет лепить игрушки. Лепит по словесному описанию: овощи, фрукты, конфеты, куклы, людей.
2. Умеет лепить по натуре, образцу и по представлению на основе предварительного анализа образца или натуры.
3. Умеет выполнять сюжетные лепки по мотивам сказок, рассказов, по текстам.
4. Умеет лепить конструктивным способом. Умеет лепить и окрашивать дымковские игрушки.

Раздел «Аппликация»

1. Умеет составлять предметную аппликацию по образцу, правильно располагать аппликацию в пространстве листа бумаги.
2. Умеет составлять целое из отдельных фрагментов (разрезная картинка)
3. Выполняет сюжетную аппликацию из заданного набора фигурок и пр. Умеет объединять эти фигуры одним содержанием. После наклеивания рассказывает о содержании изображения.
4. Умеет выполнять декоративную аппликацию, использовать не только бумагу, но и ткань, кору деревьев. Для декоративности – опилки, крупу, резаную бумагу, фольгу.

Раздел «Музыкальное развитие»

1. У ребенка сформирован опыт целостного восприятия музыкальных произведений, самостоятельно различает жанры произведений и оттенки настроений в музыке. Эмоционально откликается при восприятии музыки разного характера. Различает жанры (марш, танец, песня.). Различает звуки по высоте (в пределах сексты), различает звучание инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка).
2. Ребенок всегда проявляет устойчивый интерес и потребность в освоении новых песен.

Чисто интонирует мелодию песен, правильно передает ритмический рисунок, дикция внятная, правильная, берет дыхание перед началом песни между музыкальными фразами, произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню. Эмоционально передает характер мелодии, умеет петь умеренно, громко и тихо-сольно с музыкальным сопровождением. В пении использует мимику и жесты, умеет правильно передавать яркие интонации, связанные с развитием музыкального образа.

3. Ребенок проявляет устойчивый интерес к музыкально – ритмическим движениям, способен легко различать характер музыки и движений, хорошо владеет музыкально – ритмическими навыками и умениями, весь репертуар исполняет самостоятельно и выразительно. Способен передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание. Умеет свободно ориентироваться в пространстве, выполняет перестроения, самостоятельно переходить от умеренного темпа к быстрому или медленному, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами. Правильно исполняет танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

4. У ребенка сформирован устойчивый интерес к игре на металлофоне. Он самостоятельно играет попевку на металлофоне, правильно передавая ритмический рисунок. Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и в оркестре, соблюдая при этом общую динамику и темп. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных инструментах несложные песни и мелодии.

5. Сочиняет мелодию на заданный текст различного характера. Умеет придумывать несложный танец на предложенную музыку. Инсценирует песни, изображает различные образы животных.

Средний уровень

Раздел «Конструирование»

1. Затрудняется самостоятельно конструировать, по собственному желанию может строить различные постройки и обыгрывать их. Умеет заменять недостающие строительные детали (брусок, например, заменить кубиками или двумя кирпичиками). Выполнять конструкции с использованием графических моделей может только с помощью взрослого.

1. Умеет складывать квадратный лист на маленьких квадратиков, делить лист бумаги по диагонали, изготавливать игрушку путём складывания листа бумаги в разных направлениях, но иногда требуется помощь воспитателя.

Раздел «Рисование»

1. Умеет рисовать овощи (в корзинах, витрине магазина, на поле), фрукты (в саду на деревьях, собранные в корзине, упавшие на землю), но, иногда делает ошибки, требуется подсказка и помощь воспитателя.

2. Рисовать улицу по представлению, где по дороге едут различные машины; ряд домов, около домов растут деревья, затрудняется.

3. Рисовать сюжеты по собственному замыслу затрудняется. Может рисовать лес, людей в лесу в различные времена года с помощью подсказки взрослого.

4. Может составлять узоры в полоске, квадрате, круге с использованием ритма повторности, чередования и симметрии с помощью взрослого. Совершенствован навык раскрашивания рисунков карандашом и краской.

Раздел «Лепка»

1. Умеет лепить игрушки. Лепит по словесному описанию: овощи, фрукты, конфеты, куклы, людей, иногда путает цвета, и формы.

2. Может лепить по натуре, образцу и по представлению на основе предварительного анализа образца или натуры, но не всегда получается.

3. Выполнять сюжетные лепки по мотивам сказок, рассказов, по текстам может только с помощью взрослого.
4. Умеет лепить конструктивным способом. Умеет лепить, но окрашивать дымковские игрушки затрудняется.

Раздел «Аппликация»

1. Умеет составлять предметную аппликацию по образцу, правильно располагать аппликацию в пространстве листа бумаги не может, делает ошибки.
2. Составлять целое из отдельных фрагментов (разрезная картинка) может с помощью подсказки воспитателя.
3. Выполняет сюжетную аппликацию из заданного набора фигурок и пр., с помощью взрослого. Умеет объединять эти фигуры одним содержанием. После наклеивания рассказывать о содержании изображения, затрудняется.
4. Умеет выполнять декоративную аппликацию, использовать не только бумагу, но и ткань, кору деревьев. Для декоративности – опилки, крупу, резаную бумагу, фольгу, но всегда требуется помощь взрослого.

Раздел «Музыкальное развитие»

1. Ребенок может с помощью взрослого выразить свои музыкальные впечатления и различает средства музыкальной выразительности после небольшой подсказки.
2. У ребенка сформирован интерес к певческой деятельности, но он довольно сдержан в эмоциях, недостаточно верно передает средства музыкальной выразительности, требуется словесная помощь взрослого. Затрудняется самостоятельно исполнять песни без музыкального сопровождения.
3. В целом у ребенка сформирован интерес к музыкально – ритмическим движениям, но он испытывает небольшие трудности при исполнении танца, что преодолевает при словесной помощи взрослого.
4. У ребенка сформирован устойчивый интерес к игре на металлофоне. Он с небольшими погрешностями играет простую попевку на двух пластинах металлофона, но исправляет ошибки при небольшой помощи взрослого.
5. Испытывает некоторые затруднения в танцевальной импровизации на предложенную музыку.

Низкий уровень

Раздел «Конструирование»

1. Не умеет самостоятельно конструировать, по собственному желанию может строить различные постройки и обыгрывать не умеет. Заменять недостающие строительные детали (брусек, например, заменить кубиками или двумя кирпичиками) не умеет. Проводит конструкции с использованием графических моделей не может.
2. Не умеет складывать квадратный лист на маленьких квадратики, делить лист бумаги по диагонали, изготавливать игрушку путём складывания листа бумаги разных направлениях.

Раздел «Рисование»

1. Не умеет рисовать овощи (в корзинах, витрине магазина, на поле), фрукты (в саду на деревьях, собранные в корзине, упавшие на землю).
2. Не умеет рисовать улицу по представлению: по дороге едут различные машины; ряд домов, около домов растут деревья.
3. Не умеет рисовать сюжеты по собственному замыслу. Не умеет рисовать лес, людей в лесу в различные времена года.
4. Не умеет составлять узоры в полоске, квадрате, круге с использованием ритма повторности, чередования и симметрии. Совершенствован навык раскрашивания рисунков карандашом и краской.

Раздел «Лепка»

1. Лепить игрушки может только совместно с воспитателем. Не умеет лепить по словесному описанию: овощи, фрукты, конфеты, куклы, людей.
2. Не умеет лепить по натуре, образцу и по представлению на основе предварительного анализа образца или натуры.
3. Не умеет выполнять сюжетные лепки по мотивам сказок, рассказов, по текстам.
4. Не умеет лепить конструктивным способом. Не умеет лепить и окрашивать дымковские игрушки.

Раздел «Аппликация»

1. Не умеет составлять предметную аппликацию по образцу, правильно располагать аппликацию в пространстве листа бумаги.
2. Не умеет составлять целое из отдельных фрагментов (разрезная картинка).
3. Выполнять сюжетную аппликацию из заданного набора фигурок и пр. не умеет.
4. Не умеет выполнять декоративную аппликацию, использовать не только бумагу, но и ткань, кору деревьев.

Раздел «Музыкальное развитие»

1. Даже после любой помощи взрослого ребенок не может дать образную характеристику музыкальных произведений и не различает средств музыкальной выразительности.
2. У ребенка отсутствует интерес к певческой деятельности, не проявляет интереса к освоению новой песни. Недостаточно хорошо овладел певческими умениями и навыками – не умеет правильно передать мелодию и ритм песни, отказывается петь индивидуально. Исполняет знакомые песни не эмоционально.
3. У ребенка отсутствует интерес к исполнению танца, движения выполняет не качественно и не выразительно даже при оказании помощи взрослого.
4. Ребенок не может правильно исполнить простейшую попевку на двух пластинах металлофона даже после оказания любой помощи.
5. У ребенка отсутствует проявление творческого самовыражения в танцевальной импровизации.

**Лист оценки состояния индивидуального развития
в области «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»
детей разновозрастной группы с нарушением слуха**

№ п/п	Ф.И. ребенка	Развитие игровой и театрализованной деятельности								Дидактическая игра							Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе	
		1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	1	2

Примечание:

Раздел «Развитие игровой и театрализованной деятельности»

1 – уровень развития правильного использования игрушек, предметов

- 2 – уровень развития отображения в игре явлений повседневной жизни
- 3 – уровень развития умения играть в коллективе, уважительно относиться к интересам других детей
- 4 – уровень развития умения использовать в игре строительный материал, придумывать постройки
- 5 – уровень развития умения называть игрушки путем подбора табличек
- 6 – уровень развития умения использовать в игре знакомые слова и фразы
- 7 – уровень развития умения выполнять игровые действия по словесной инструкции
- 8 – уровень развития умения действовать до конца игры в соответствии с ролью

Раздел «Дидактическая игра»

- 1 – уровень развития зрительного восприятия
- 2 – уровень развития целостного образа предмета
- 3 – уровень развития тактильно-двигательной и вибрационной чувствительности
- 4 – уровень развития пространственно-временных отношений
- 5 – уровень развития внимания и памяти
- 6 – уровень развития наглядно-действенного мышления
- 7 – уровень развития воображения

Раздел «Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе»

- 1 – уровень развития представлений об опасных ситуациях и способах поведения в них
- 2 – уровень развития правил дорожного движения

Высокий уровень

Раздел «Развитие игровой и театрализованной деятельности»

- 1. Правильно использует игрушки и предметы, может активно использовать предметы заместители, показывает, как можно использовать один и тот же предмет для разных целей (кубик-мыло, хлеб, табурет; палочка-пипетка, нож, карандаш; шарик-яблоко, мяч)
- 2. Самостоятельно умеет переносить в игру события реальной жизни, отображает в сюжетах впечатления полученные во время экскурсий, прогулок.
- 3. Умеет играть в коллективе, уважительно относиться к интересам других детей, развивает и поддерживает дружеские взаимоотношения, соблюдает правила игры по сюжету.
- 4. Использует в игре постройки из строительного материала выполненные по схеме, по чертежу, может использовать в ходе игр собственные поделки, рисунки.
- 5. Самостоятельно называет игрушки путем подбора табличек.
- 6. Пробует пользоваться устной речью, знакомыми словами и фразами.
- 7. Выполняет игровые действия по словесной инструкции.
- 8. Действует в рамках выполняемой роли до конца игры, согласовывает свои действия с действиями других персонажей.

Раздел «Дидактическая игра»

- 1. Вычленяет цвета в окружающих предметах и правильно воспроизводит в процессе деятельности. Выделяет форму в окружающих предметах, раскладывает предмет на составляющие. Сравнивает предметы по величине, используя различные приемы.
- 2. Самостоятельно складывает картинки из 5-7 частей простой и сложной конфигурации разреза. Сравнивает предметы и изображения со схемой. Соотносит предметы с его контурным изображением.
- 3. Различает на ощупь предметы сложной формы. Соотносит предметы различной текстурной и структурной поверхности. Хорошо владеет карандашом: обводит и закрашивает.
- 4. Умеет зарисовать простой план комнаты, пользоваться моделью расположения предметов. Понимает схематичное изображение позы человека. Соотносит наглядные изменения временных признаков (время суток, времена года).

5. Запоминает абстрактные изображения с последующим их узнаванием из множества (10-12 изображений). Запоминает и узнает (после отсрочки) слова, написанные на табличках и соотносит их с предметом.
6. Анализирует ряды с выделением и обобщением признаков, находит недостающую в ряду фигуру. Умеет решать специально созданные проблемные ситуации. Понимает последовательность событий, причинно-следственные связи (серия картин из 3-4).
7. Угадывает в абстрактных фигурах предметы, людей, животных. Создает образ на основе схематического изображения.

Раздел «Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе»

1. Имеет представление о правилах пребывания в детском саду. С небольшой помощью взрослого может называть свою фамилию и имя; фамилию и имя родителей. Имеет представление о том, что в случае неосторожного обращения с огнем или с электроприборами может произойти пожар, о правилах поведения при возникновении пожара. Имеет представление о специальном транспорте, знает о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»). Знает о правилах поведения с незнакомыми людьми.
2. Знает о правилах дорожного движения и поведения на улице, рядом с проезжей частью, знает значение сигналов светофора, о правилах поведения в общественном транспорте. Имеет представление о культуре поведения в природе, о том, что все в природе взаимосвязано. Может самостоятельно использовать знания о том, что следует одеваться по погоде.

Средний уровень

Раздел «Развитие игровой и театрализованной деятельности»

1. Не всегда правильно использует игрушки и предметы, самостоятельно не может активно использовать предметы заместители, показывает по подражанию, как можно использовать один и тот же предмет для разных целей (кубик-мыло, хлеб, табурет; палочка-пипетка, нож, карандаш; шарик-яблоко, мяч)
2. Затрудняется переносить в игру события реальной жизни, отображать в сюжетах впечатления полученные во время экскурсий, прогулок.
3. Умеет играть в коллективе, уважительное отношение к интересам других детей проявляет после напоминания, старается поддерживать дружеские взаимоотношения, пытается соблюдать правила игры по сюжету.
4. Использует в игре постройки из строительного материала выполненные по схеме, по чертежу, с помощью взрослого, не всегда может использовать в ходе игр собственные поделки, рисунки.
5. Называет игрушки путем подбора табличек с помощью педагога.
6. Затрудняется пользоваться устной речью, знакомыми словами и фразами сопряжено и отражено со взрослым.
7. Выполняет игровые действия по словесной инструкции после неоднократного повторения.
8. Частично действует в рамках выполняемой роли до конца игры, согласовывает свои действия с действиями других персонажей с помощью педагога.

Раздел «Дидактическая игра»

1. Вычленяет цвета в окружающих предметах и не всегда правильно воспроизводит в процессе деятельности. Выделяет форму в окружающих предметах, не раскладывая предмет на составляющие. Сравнивает предметы по величине, используя различные приемы.
2. Самостоятельно складывает картинки из 5-7 частей простой конфигурации разреза. Сравнивает предметы и изображения со схемой с помощью педагога. Соотносит предметы с его контурным изображением с помощью педагога.
3. Различает на ощупь предметы сложной формы. Не всегда соотносит предметы различной текстурной и структурной поверхности. Владеет карандашом: обводит и закрашивает.

4. Затрудняется в зарисовке простого плана комнаты, в использовании модели расположения предметов. Понимает схематичное изображение позы человека. Не всегда соотносит наглядные изменения временных признаков (время суток, времена года).
5. Затрудняется в запоминании абстрактных изображений с последующим их узнаванием из множества (10-12 изображений). Запоминает и узнает (после отсрочки) слова, написанные на табличках и соотносит их с предметом.
6. Анализирует ряды с выделением и обобщением признаков, находит недостающую в ряду фигуру. Испытывает трудности в решении специально созданных проблемных ситуациях. Понимает последовательность событий, причинно-следственные связи (серия картин из 3-4).
7. Не всегда угадывает в абстрактных фигурах предметы, людей, животных. Создает образ на основе схематического изображения.

Раздел «Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе»

1. Самостоятельно не всегда выполняет правила поведения в детском саду. С помощью взрослого может называть свою фамилию и имя; фамилию и имя родителей. С помощью взрослого может пояснить, что в случае неосторожного обращения с огнем или с электроприборами может произойти пожар, о правилах поведения при возникновении пожара. Имеет не четкое представление о специальном транспорте, с помощью взрослого может пояснить о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»). С помощью педагога может ответить на вопросы о правилах поведения с незнакомыми людьми.
2. Имеет частичные представления о правилах дорожного движения и поведения на улице, рядом с проезжей частью, с помощью взрослого может пояснить значение сигналов светофора, о правилах поведения в общественном транспорте. Имеет частичные представления о культуре поведения в природе, о том, что все в природе взаимосвязано. Самостоятельно не использует знания о том, что следует одеваться по погоде.

Низкий уровень

Раздел «Развитие игровой и театрализованной деятельности»

1. Не использует правильно игрушки и предметы, не может активно использовать предметы заместители, не может показывать, как можно использовать один и тот же предмет для разных целей (кубик-мыло, хлеб, табурет; палочка-пипетка, нож, карандаш; шарик-яблоко, мяч)
2. Не может переносить в игру события реальной жизни, не отображает в сюжетах впечатления полученные во время экскурсий, прогулок.
3. Не умеет играть в коллективе, не проявляет уважительное отношение к интересам других детей, не поддерживает дружеские взаимоотношения, не соблюдает правила игры по сюжету.
4. Не может использовать в игре постройки из строительного материала выполненные по схеме, по чертежу, не может использовать в ходе игр собственные поделки, рисунки.
5. Не называет игрушки путем подбора табличек.
6. Не пользуется устной речью, знакомыми словами и фразами.
7. Не выполняет игровые действия по словесной инструкции.
8. Не может действовать в рамках выполняемой роли до конца игры, не согласовывает свои действия с действиями других персонажей.

Раздел «Дидактическая игра»

1. Вычленяет цвета в окружающих предметах и не всегда правильно воспроизводит в процессе деятельности. Не выделяет форму в окружающих предметах, не раскладывает предмет на составляющие. Не сравнивает предметы по величине.
2. Не может самостоятельно складывать картинки из 5-7 частей простой конфигурации разреза. Не сравнивает предметы и изображения со схемой даже с помощью педагога. Не соотносит предметы с его контурным изображением.
3. Не различает на ощупь предметы сложной формы. Не соотносит предметы различной

текстурной и структурной поверхности. Плохо владеет карандашом.

4. Не может зарисовать простой план комнаты. Не всегда понимает схематичное изображение позы человека. Не соотносит наглядные изменения временных признаков (время суток, времена года).

5. Не запоминает абстрактные изображения с последующим их узнаванием из множества (10-12 изображений). Не запоминает и не узнает (после отсрочки) слова, написанные на табличках и соотносит их с предметом.

6. Не может анализировать ряды с выделением и обобщением признаков, находить недостающую в ряду фигуру. Не всегда понимает последовательность событий, причинно-следственные связи (серия картин из 3-4).

7. Не угадывает в абстрактных фигурах предметы, людей, животных. Не может создать образ на основе схематического изображения.

Раздел «Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе»

1. Самостоятельно не выполняет правила поведения в детском саду.

Не может называть свою фамилию и имя; фамилию и имя родителей. Не может пояснить, что в случае неосторожного обращения с огнем или с электроприборами может произойти пожар, о правилах поведения при возникновении пожара. Не имеет представление о специальном транспорте, не может пояснить о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»). Не может ответить на вопросы о правилах поведения с незнакомыми людьми.

2. Не имеет четкого представления о правилах дорожного движения и поведения на улице, рядом с проезжей частью, с помощью взрослого может пояснить значение сигналов светофора, не имеет представления о правилах поведения в общественном транспорте. Не имеет представления о культуре поведения в природе, о том, что все в природе взаимосвязано. Самостоятельно не использует знания о том, что следует одеваться по погоде.

Лист оценки состояния индивидуального развития в области «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» детей разновозрастной группы с нарушением слуха

№ п/п	Ф.И. ребенка	Физическая культура						Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	
		1	2	3	4	5	6	1	2

Примечание:

Раздел «Физическая культура»

1 – уровень развития ходьбы

2 – уровень развития бега

3 – уровень развития прыжков

4 – уровень развития ползания и лазания

5 – уровень развития бросания, ловли и метания

6 – уровень развития равновесия

Раздел «Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни»

1 – уровень развития культурно-гигиенических навыков

2 – уровень развития начальных представлений о здоровом образе жизни

Высокий уровень

Раздел «Физическая культура»

1. Хорошая осанка, свободные движения рук от плеча со сгибанием в локтях. Шаг энергичный, ритмичный, стабильный, выраженный перекал с пятки на носок. Умеет соблюдать различные направления, менять их.
2. Небольшой наклон туловища, голова прямо, руки энергично отводит назад, слегка опускаясь, затем вперед-внутрь, бег прямолинейный, ритмичный.
3. Выполняет подпрыгивания на носках на месте с поворотами; подпрыгивания на носках с небольшим продвижением вперед; перешагивает через положенную на пол веревку, канат; мягко спрыгивает с приподнятого края доски; впрыгивает со скамейки на полусогнутые ноги самостоятельно.
4. Выполняет со страховкой по звуковому сигналу: ползание по ковровой дорожке, по скамейке, по наклонной доске; лазает по гимнастической стенке произвольным способом; перелезает через две гимнастические скамейки, стоящие параллельно; пролезает между рейками лестницы самостоятельно.
5. Передаёт мяч друг другу по ряду, сидя на стульях, катает средний мяч друг другу, сидя по двое на полу, бросает средний мяч от педагога к ребенку и обратно, бросает малый мяч в корзину, бросает малый мяч вдаль.
6. Ходит вдоль каната, положенного змейкой, по доске, по доске с приподнятым краем, по гимнастической скамейке с соскоком в конце ее, держась за руку педагога, ходит друг за другом на носках и на пятках с изменением положения рук (вверх, на пояс), кружится на месте переступанием, с последующим приседанием по звуковому сигналу, ходит с перешагиванием через рейки лестницы, положенной на пол.

Раздел «Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни»

1. Умеет самостоятельно умываться: открывает и закрывает кран, подставляет ладони под струю воды, совершает круговые движения кистями рук, трет ладони намыливает руки, споласкивает, вытирает лицо, правильно пользуется полотенцем. Умеет быстро, аккуратно одевается и раздевается, соблюдает порядок в своем шкафу. Умеет самостоятельно правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом) есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом, обращаться с просьбой, благодарить. Умеет самостоятельно организовывать спортивные подвижные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке используя физкультурное оборудование (зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах, в теплый период кататься на велосипеде, самокате).
2. Имеет представления о важных составляющих здорового образа жизни: правильное питание, движения, сон, солнце, воздух и вода. Знает зависимость здоровья человека от правильного питания. Имеет представления об особенностях строения и функциях организма человека (ноги, руки, голова, рот, нос, уши, зубы, язык). Имеет представления о значении двигательной активности для жизни и здоровья человека. Знает о роли гигиены и режима для здоровья человека. Имеет устойчивую потребность в здоровом образе жизни и желание заниматься спортом. Знает правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Средний уровень

Раздел «Физическая культура»

1. Туловище напряжено, движения рук от плеча скованны соблюдает заданное направление.
2. Небольшой наклон туловища, голова прямо, руки отводит назад медленно, бег не ритмичный.
3. Выполняет разные виды прыжков с небольшой помощью педагога.
4. Не всегда правильно выполняет разные виды ползания, лазания, перелезания.
5. Технически правильно выполняет упражнения с мячом. Верно оценивает движения

сверстников, иногда не замечает собственные ошибки. Не совсем уверенно и точно выполняет действия с мячом в заданном темпе.

6. Выполняет упражнения на равновесие по подражанию педагога с его помощью, не точно выполняет упражнения.

Раздел «Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни»

1. Умеет самостоятельно умыться: открывает и закрывает кран, подставляет ладони под струю воды, совершает круговые движения кистями рук, трет ладони, намыливает руки, споласкивает, вытирает лицо, правильно пользуется полотенцем. С небольшой помощью быстро, аккуратно одевается и раздевается, частично соблюдает порядок в своем шкафу. Затрудняется самостоятельно правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом) есть аккуратно, бесшумно, затрудняется сохранять правильную осанку за столом, обращается с просьбой, благодарить может с помощью взрослого (сопряжено, отраженно). Затрудняется самостоятельно организовывать спортивные подвижные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке используя физкультурное оборудование (зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах, в теплый период кататься на велосипеде, самокате).

2. Имеет частичные представления о важных составляющих здорового образа жизни: правильное питание, движения, сон, солнце, воздух и вода. Затрудняется в определении зависимости здоровья человека от правильного питания. Имеет не четкие представления об особенностях строения и функциях организма человека (ноги, руки, голова, рот, нос, уши, зубы, язык). Затрудняется в определении значения двигательной активности для жизни и здоровья человека. Частично знает о роли гигиены и режима для здоровья человека. Имеет не устойчивую потребность в здоровом образе жизни и желание заниматься спортом. Частично знает правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Низкий уровень

Раздел «Физическая культура»

1. Голова и корпус согнуты, руки не согнуты в локтях, шаг неритмичный, пережат с пятки на носок не выражен, не активно сгибает и разгибает ноги, соблюдает различные направления.

2. Туловище держит вертикально, руки не сгибает в локтях, бег не ритмичный, шаркающий.

3. Выполняет разные виды прыжков неуверенно, неритмично, неточно.

4. При лазании нарушена координация рук и ног, движения неритмичны. Ползание, перелезание выполняет неуверенно, не соблюдает заданное направление.

5. Неуверенно выполняет упражнения с мячом. Не замечает своих ошибок. Не обращает внимание на качество действий с мячом. Не соблюдает заданный темп и ритм с мячом. Принимает неправильное исходное положение при метании. Не умеет отбивать мяч от пола.

6. При выполнении упражнений на равновесие нарушена координация движений, не соблюдает заданное направление.

Раздел «Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни»

1. Не умеет самостоятельно умыться: открывать и закрывать кран, подставлять ладони под струю воды, совершать круговые движения кистями рук, тереть ладони намыливать руки, споласкивать, вытирать лицо, не пользуется полотенцем правильно. Не может быстро, аккуратно одевается и раздевается, не соблюдает порядок в своем шкафу. Не может правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом) есть аккуратно, бесшумно, не может сохранять правильную осанку за столом, не обращается с просьбой, не благодарит. Не может организовывать спортивные подвижные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке использовать физкультурное оборудование (зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах, в теплый период кататься на велосипеде, самокате).

2. Не имеет представления о важных составляющих здорового образа жизни: правильное питание, движения, сон, солнце, воздух и вода. Не может определить зависимость здоровья

человека от правильного питания. Не имеет представления об особенностях строения и функциях организма человека (ноги, руки, голова, рот, нос, уши, зубы, язык). Не может определить значения двигательной активности для жизни и здоровья человека. Не знает о роли гигиены и режима для здоровья человека. Не имеет потребности в здоровом образе жизни и желание заниматься спортом. Не знает правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Высокий уровень – 3 балла

Средний уровень – 2 балла

Низкий уровень – 1 балл

г) Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с нарушениями слуха планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе (пункт 10.5.2. ФАОП ДО):

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития слабослышащих детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

В соответствии с пунктом 10.5.3. ФАОП ДО Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы Организации должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена **система мониторинга динамики развития обучающихся**, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая (пункт 10.5.4. ФАОП ДО):

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной

деятельности;

3) карты развития ребенка с ОВЗ;

4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

В соответствии со Стандартом дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе (пункт 10.5.6. ФАОП ДО):

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии:

разнообразия вариантов развития обучающихся с ОВЗ в дошкольном детстве;

разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;

разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу - обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие **уровни системы оценки качества** (пункт 10.5.8. ФАОП ДО):

- диагностика развития слабослышащего ребенка раннего и дошкольного возраста, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей образовательной и коррекционной работы с детьми с нарушениями слуха;

- внутренняя оценка, самооценка Организации;

- внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи (пункт 10.5.9. ФАОП ДО):

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;

- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ;

- задания ориентиров педагогическим работникам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;

- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ОВЗ.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является

уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив Организации.

В соответствии с пунктом 10.5.11. ФАОП ДО **система оценки качества дошкольного образования:**

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ОВЗ, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности Организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов Организации.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1. Пояснительная записка

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа(эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

У детей с нарушениями слуха наблюдаются недостатки в развитии художественной деятельности, фрагментарность в восприятии окружающей обстановки, искажение целостной картины предметного мира.

Изобразительная деятельность служит прекрасным средством для установления контакта, определенной коррекции недостатков интеллектуального и эмоционального развития детей. Основная задача в работе со слабослышащими детьми - развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов. При правильном подходе обычно удается вызвать у ребенка интерес к художественной деятельности. Ему нравится этот вид совместной со взрослым деятельности, а главное, он чувствует себя достаточно комфортно, уверенно. Поэтому, формирование творческих способностей детей дошкольного возраста происходит через использование в образовательном процессе парциальной Программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности Лыковой И.А «Цветные ладошки».

Данная программа рассчитана на работу с детьми дошкольного возраста от 2 до 7 лет, строится на основе современных подходов к обучению дошкольников, направленных на художественно-эстетическое развитие, восприятие явлений окружающей действительности, где человек руководствуется не только познавательными и моральными критериями, но и

эстетическими принципами. Отличительной особенностью этой программы от других, является интеграция видов деятельности. Мы считаем, что именно она эффективно обеспечивает потребность ребенка с нарушениями слуха свободно проявлять свои способности и выражать интересы, поскольку, с одной стороны, дают более многоплановое и динамичное художественное содержание и, с другой стороны, менее привязана к стандарту (*стереотипу*) в поиске замыслов, выборе материалов, техник, форматов, что обеспечивает высокий творческий потенциал; привносит в деятельность детей разнообразие и новизну.

а) цели и задачи реализации вариативной (учрежденческой) части Программы.

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста с нарушениями слуха эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

- развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- познакомить с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности;
- амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта;
- развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- создавать условия для многоаспектной и увлекательной активности в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
- формировать эстетическую картину мира и основные элементы «Я-концепции».

Задачи решаются как в непосредственно образовательной продуктивной деятельности, так и в процессе индивидуальной работы с детьми.

б) принципы и подходы к формированию вариативной (учрежденческой) части Программы.

Теоретической основой Программы являются исследования Бакушинского А.В., Ветлугиной Н.А., Выготского Л.С., Казаковой Т.Г., Пашаева А.А., Мясищева В.Н., Пантелеева Г.Н., Поддьякова Н.Н., Флериной Е.А и др.

Исходя из ФГОС ДО в программе учитываются:

- 1) индивидуальные потребности ребенка с ОВЗ, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности детей с нарушениями слуха;
- 2) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
- 4) возможности освоения слабослышащим ребенком программы на разных этапах ее реализации;
- 5) специальные условия для получения образования детьми в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития. Программа опирается на следующие специальные и общедидактические **принципы**:

- принцип культуросообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;

- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;

- принцип развивающего характера художественного образования;

- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и группы детей в целом.

Специфические принципы:

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;

- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской деятельности;

- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;

- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

ФГОС дошкольного образования определяет линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому **подходами** к формированию данной программы являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: изобразительной, игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования.

2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения.

3. Индивидуально-дифференцированный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

Данные подходы позволяют решить проблемы эмоционального и художественно-эстетического развития детей, поддержать ребенка, используя в целях достижения успеха различные жизненные и игровые ситуации.

в) особенности развития детей с нарушениями слуха с учетом их психофизического развития в направлении, выбранном для вариативной (учрежденческой) части.

Известно, что эта категория детей чрезвычайно неоднородна: одни из них по состоянию слуховой функции и по уровню развития речи к началу дошкольного возраста очень близки к глухим, другие — к слышащим, третьи составляют промежуточную группу.

Естественно, что и развитие деятельности происходит у слабослышащих детей неодинаково. Однако при этом можно все же выделить некоторые особенности развития, присущие категории слабослышащих детей.

Как правило, у слабослышащих детей, в отличие от нормально развивающихся, в раннем возрасте мы не наблюдаем даже первых признаков развития изобразительной деятельности. К 3 годам у них не только отсутствует предметное изображение, но нет и разнообразия черкания или попыток узнавать в своих каракулях какие-либо предметы (ассоциировать свои каракули с предметами), которые так характерны для нормально развивающихся малышей.

Однако интерес к рисованию у них в большинстве случаев есть: дети любят «рисовать», т. е. водить карандашом по бумаге, оставляя на ней заметный след.

Большинство слабослышащих детей без специального обучения не овладевает предметным рисунком до 5 лет. После 5 лет картина существенно меняется: дети начинают активно рисовать, лепить.

Предметные рисунки слабослышащих детей, не посещающих специальные дошкольные учреждения, в большинстве случаев представляют собой усвоенные от родителей графические образы, которые могут повторяться многократно. Например, если мать изучила девочку рисовать «домик», то абсолютно одинаковые «домики» будут изображаться ею раз за разом, превращаясь в штамп. Штампы, усвоенные слабослышащими детьми, не видоизменяются, не обогащаются, количество их остается ограниченным. Поэтому зачастую слабослышащий ребенок может нарисовать весьма сложный предмет — машину, самолет, но не может нарисовать более простые — дерево, дом, человека; может нарисовать дом, но не может изобразить какой-либо другой, даже хорошо знакомый предмет и т. п. Рисунки слабослышащих детей обычно адекватны, узнаваемы, но слабы по технике исполнения, примитивны, не соответствуют уровню возраста. Цвет в рисунке используется слабо, часто карандаш того или иного цвета выбирается произвольно.

Рисунки слабослышащих детей, имеющих фразовую речь и посещающих массовый детский сад, обычно значительно лучше, но и они не достигают уровня рисунков других детей.

1.2.2. Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы

а) целевые ориентиры

Целевые ориентиры освоения парциальной Программы

Обучаясь по данной программе дети:

- Умеют действовать в предлагаемой игровой и дидактической ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (*книжные иллюстрации, народные игрушки и др.*)
- Проявляют интерес к изобразительной деятельности
- Действуют с различными материалами (*глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок*), инструментами (*карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, штампик*) и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (*ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.*)
- Устанавливают ассоциации между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (*мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко*), называние словом;
- Создают художественные образы и простейшие композиции
- Знают основные изобразительно-выразительные средства (*цвет, линия, пятно, форма, ритм*), доступные для практического освоения в совместной деятельности с педагогом и родителями
- Проявляют активность, самостоятельность и первые творческие умения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.

б) планируемые результаты

Планируемые результаты освоения парциальной Программы к 4-м годам:

- Способны воспринимать произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства в созданных игровых и дидактических ситуациях (*книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда*);
- Знакомы с «языком искусства» и проявляют интерес к его освоению;
- Переходят с доизобразительного этапа на изобразительный (*с учетом индивидуального темпа развития*);
- Устанавливают ассоциации между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (*мячик, дорожки, цветок, бабочка, дождик, солнышко*), называют словом;
- Экспериментируют с различными материалами (*краска, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок*) и инструментами (*карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка*);
- Осваивают художественные техники разных видов изобразительной деятельности (*лепка, рисование, аппликация*);
- Создают художественные образы и простейшие композиции;
- Знакомы с доступными изобразительно-выразительными средствами (*цвет, линия, пятно, форма, ритм*) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности;

Планируемые результаты освоения парциальной Программы к 5-м годам:

- Умеют действовать созданной игровой и дидактической ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (*книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда*);
- Переходят с доизобразительного этапа на изобразительный
- Устанавливают ассоциации между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (*мячик, дорожки, цветок, бабочка, дождик, солнышко*), называют словом;
- Проявляют интерес к изобразительной деятельности
- Действуют с различными материалами (*краска, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок*) и инструментами (*карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка*);
- С помощью педагога могут создавать художественные образы и простейшие композиции
- Знакомы с доступными изобразительно-выразительными средствами (*цвет, линия, пятно, форма, ритм*) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности.

Планируемые результаты освоения парциальной Программы к 6-ти годам:

- Знакомы с доступными произведениями изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства
- Имеют начальные представления о дизайне
- Знакомы с «языком искусства» на доступном уровне
- Проявляют интерес к изображению в продуктивных видах деятельности знакомых бытовых и природных объектов (*посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные*), а также явления природы (*дождь, радуга, снегопад, град*) и ярких событий общественной жизни (*праздники, фестивали, Олимпиада*)
- Могут устанавливать взаимосвязь между объектами (*в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе*) как темы для изображения. Владеют доступными возрасту базовыми техниками рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда
- Действуют с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (*пятно, линия, штрих, форма, ритм*)
- Проявляют эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру
- Проявляют интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме

в) оценочные материалы

И.А. Лыкова «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру)

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

В соответствии с ФГОС ДО и п.5.2.1. ФАОП ДО Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.
2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).
4. Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
 - восприятие художественной литературы и фольклора;
 - самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
 - конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
 - изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
 - музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
 - двигательная (овладение основными движениями) форма активности ребенка.

Согласно пункта 12. ФАОП ДО описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы приводится с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста слабослышащих и позднооглохших, перенесших операцию по кохлеарной имплантации), состава групп, особенностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы, как образовательные ситуации, предлагаемые для группы обучающихся, исходя из особенностей их речевого развития (занятия), различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр; взаимодействие и общение обучающихся и педагогических работников и (или) обучающихся между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции, а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных педагогическим работником и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

2.1.1. Особенности содержания и задачи образования (обучения и воспитания) по пяти образовательным областям с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности

В соответствии с ФАОП ДО п.5.2.1. Программа определяет базовое содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в различных видах деятельности, таких как:

1. Предметная деятельность.

2. Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры).
3. Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми).
4. Познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как: восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; изобразительная (рисование, лепка, аппликация); музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); двигательная (овладение основными движениями) форма активности ребенка

2.1.2 Описание образовательной деятельности обучающихся с нарушениями слуха в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. (п.12 ФАОП ДО)

Дошкольный возраст

Область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В соответствии с пунктом 12.3.1. ФАОП ДО в области социально-коммуникативного развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности;
- развития игровой деятельности.

Для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме:

1. В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям педагогические работники: создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения - уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят, способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время), способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и педагогическим работникам, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам;

2. В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности педагогические работники:

- создают в Организации различные возможности для приобщения обучающихся к

ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу, что способствует развитию у обучающихся чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства "общего дела", понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия;

- помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания;

- способствуют формированию у обучающихся представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты, таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения;

- предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития;

- способствуют развитию у обучающихся социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях обучающиеся учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Педагогические работники способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и (или) действия обучающихся комментариями.

3. В сфере развития игровой деятельности педагогические работники создают условия для свободной игры обучающихся, организуют и поощряют участие обучающихся в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ без дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющие перспективу сближения с ней:

1. В сфере развития положительного отношения обучающихся к себе и другим людям.

- создают специальные условия для формирования у ребенка положительного самоощущения - уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят;

- способствуют развитию обучающихся чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время);

- стимулируют, побуждают ребенка владеть соответствующим речевым запасом;

- способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и педагогическим работникам, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам, стремление владеть соответствующим речевым запасом.

2. В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности педагогические работники:

- создают в Организации различные возможности для приобщения слабослышащих обучающихся к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего, реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу, что способствует развитию у обучающихся чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства "общего дела", понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия;

- помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания;

- способствуют формированию у обучающихся представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты, таким образом, создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения;

- предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта и речевых умений. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития;

- способствуют развитию у слабослышащих обучающихся социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях обучающиеся учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты;

- способствуют освоению детьми элементарных правил этикета, в том числе и речевого и безопасного поведения дома, на улице;

- создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и (или) действия обучающихся комментариями.

3. В сфере развития игровой деятельности педагогические работники: создают специальные условия для свободной игры слабослышащих обучающихся организуют и поощряют участие обучающихся в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре;

- используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов. Ведется целенаправленная работа над овладением речью в связи с игровой деятельностью.

Для обучающихся с дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы, педагогические работники:

- формируют культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания в быту, а также на специальных занятиях в процессе дидактических игр, рассматривания картинок, выполнения поручений;

- учат и мотивируют обучающихся в различных бытовых ситуациях находить свое место за столом, самостоятельно есть разнообразные блюда, хорошо пережевывать пищу, не вставать во время еды, правильно пользоваться ложкой, чашкой, есть суп с хлебом, не лезть руками в посуду, после еды задвигать свой стул; благодарить педагогических работников доступными средствами (слово "спасибо" или кивок, сопровождаемый артикулированием, лепетным или усеченным словом);

- обучают и поощряют действия обучающихся снимать и надевать одежду в определенном порядке, расстегивать и застегивать пуговицы, туфли, расшнуровывать и зашнуровывать ботинки, складывать одежду, замечать неопрятность в одежде, приводить себя в порядок;

- мыть руки перед едой, самостоятельно засучивать рукава, пользоваться индивидуальным полотенцем, насухо вытирать лицо и руки, учить пользоваться салфеткой, носовым платком, расческой;

- аккуратно совершать туалет, обращаться за помощью к воспитателю и няне, пользоваться туалетной бумагой, после окончания туалета приводить в порядок одежду;

- приучают обучающихся убирать на место игрушки, строительный материал, книги;

- воспитывают у обучающихся желание помогать воспитателю выполнять простые поручения: на участке собирать в определенное место опавшие листья, поливать цветы, сгребать снег, собирать игрушки в группе, поставить стулья к столу. Применяют для поддержания интереса к деятельности игровые приемы ("Помоги мишке убрать игрушки", "В гости пришли куклы"). Приучают обучающихся принимать посильное участие в труде педагогических работников;

- создают необходимые условия для развития игровой деятельности обучающихся в соответствии с их возможностями и целями обучения;

- вызывают у обучающихся эмоциональное отношение к игрушкам; обращают их внимание на функциональное использование игрушек, поощряют попытки самостоятельного развертывания элементарных игровых действий (машину - катать, куклу - возить в коляске, из кубиков - строить);

- учат бережному отношению к игрушкам, обращают особое внимание обучающихся на отношение к кукле, как заместителю ребенка (человека) демонстрируют образцы заботливого ласкового обращения с ней и с игрушками-животными. Не допускают попыток ломать, бросать игрушки. Приучают обучающихся убирать игрушки по завершении игры;

- в ходе проведения игр-занятий педагогические работники учат обучающихся действовать на основе подражания педагогическому работнику (а при необходимости и сопряженно с ним), развертывать игры ообразительного характера - ухаживать за куклой-дочкой, как мама, водить машину, как шофер, строить из кубиков, как строитель;

- обучают обучающихся последовательно соединять отдельные игровые действия в сюжет, отображающий реальный, близкий ребенку бытовой уклад: кормление куклы (мишки), укладывание в кроватку, прогулка в коляске, возвращение домой. Обращают внимание обучающихся на необходимость правильного точного использования игрушек: посуды, одежды, мебели, предметов обихода;

- всемерно поощряют речевое общение обучающихся в играх, учитывая при этом уровень их речевого развития (от побуждения к пользованию устной речью до выбора необходимой таблички, повторение названия игрушек и действий совместно с педагогическим работником или отраженно за ним).

1 год обучения

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ

Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника.

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников по имени, выражать просьбу, благодарить за услугу.

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Формировать представления о росте и развитии ребенка его прошлом, настоящем и будущем (я был маленьким, я расту, я буду взрослым).

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Углублять представления детей о семье.

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка.

Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.

Дать представления о государственных праздниках.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Подвижные игры

Приучать детей к совместным играм.

Учить ориентироваться в пространстве зала, группы, участка, ходить и бегать не наталкиваясь друг на друга.

Учить подражать простейшим действиям некоторых животных (ходить как мишка, прыгать как зайка, летать как птичка и т.д.)

Формировать умение согласовывать свои движения с условиями игры.

Сюжетно-ролевые и театрализованные игры

Первое полугодие

Создавать необходимые условия для развития игровой деятельности детей в соответствии с их возможностями.

Формировать умение подражать действию взрослых.

Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека.

Второе полугодие

Продолжать формировать устойчивый интерес к игрушкам, стремление действовать с ними.

Развивать у детей способность действовать в воображаемых игровых условиях.

Формировать интерес к бытовой описательной игре на основе моделирования ситуации.

Развивать у детей интерес к окружающему миру в процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами.

СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Приучать детей убирать на место игрушки, строительный материал, книги.

Вырабатывать у детей желание помогать воспитателю, выполняя простые поручения.

Формировать умение наводить порядок в игровом уголке.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ

Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду.

Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, не кидаться песком.

Формировать знания о безопасном поведении во время подвижных игр.

Формировать умение пользоваться ножницами (в присутствии взрослых).

Закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держась за перила.

Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.

Закреплять знания о правилах дорожного движения: переходить улицу только с взрослыми, в строго отведенных местах.

Расширять знания детей о светофоре, значении его сигналов.

Продолжать знакомить с элементами дороги.

Закреплять знания о специальных видах транспорта.

Познакомить с дорожными знаками.

Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.

Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не наносить им вред, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда и т. д.

Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их - они могут оказаться ядовитыми.

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как отзывчивость, сочувствие.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих.

Обогащать словарь вежливыми словами.

Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением.

Углублять представления детей об их обязанностях в группе, дома, на улице.

Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.

Формировать знания о том, где работают родители, как важен их труд для общества.

Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду.

Рассказать детям о том, что Москва главный город столица нашей Родины.

Продолжать расширять представления детей о Российской армии.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Подвижные игры

Продолжать развивать игровое воображение детей в процессе подвижных игр с ролевым поведением, передавать с помощью движений образы различных персонажей.

Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры.

Учить действовать в условиях воображаемой игровой ситуации.

Продолжать формировать в процессе игр положительные взаимоотношения между детьми.

Сюжетно-ролевые и театрализованные игры

Первое полугодие

Продолжать воспитывать у детей интерес к сюжетной игре; обращать внимание детей не только на предметную сторону действительности, но и на отношения, складывающиеся между людьми, проявление положительных чувств друг к другу (заботливое отношение, вежливое обращение, сочувствие и т.д.).

Начинать проводить с детьми театрализованные игры, в которых каждый ребенок будет выполнять определенную роль.

Поощрять самостоятельное развертывание игр с детьми с учетом их личных интересов и с опорой на предшествующее обучение.

Воспитывать потребность в совместной игре.

В процессе игры стимулировать общение детей при помощи речи.

Второе полугодие

Формировать умение развертывать сюжетно-ролевые игры.

Обогащать и видоизменять содержание игр.

Привлекать внимание детей к отношениям, складывающимся между людьми.

Развивать игровой интерес детей, поощрять к длительным играм, состоящим из нескольких сюжетных игровых цепочек.

Продолжать вовлекать детей в игры-драматизации, выразительно, с помощью мимики и жестов передавать чувства и переживания персонажей.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров.

Пользоваться в процессе игр усвоенными словами и фразами, обозначающими игрушки, игровые действия, ситуации; обращаться друг к другу, называть роли.

Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное, применять конструктивные умения.

Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх.

СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формировать умение оказывать помощь друг другу, показывать способы ухода за одеждой и обувью.

Показывать детям способы починки игрушек, ремонта книг.

Формировать умение работать с бумагой, картоном, природным материалом.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ

Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду.

Закреплять умение соблюдать правила участия в играх.

Закреплять правила безопасного передвижения в помещении.

Рассказать о том, в случае неосторожного обращения с огнем и электроприборами может произойти пожар.

Объяснить, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» (скорая помощь).

Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми.

Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице.

Расширять знания о светофоре.

Познакомить с дорожными знаками.

Закреплять знания о специальном транспорте.

Закреплять правила поведения в общественном транспорте.

Продолжать формировать культуру поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т. д.)

Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными.

Дать представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственным для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т. д.)

Объяснить детям, что рвать и есть их нельзя - они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и грибов.

Формировать умение одеваться по погоде.

Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.

3 год обучения

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ

Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку общаться, трудиться.

Формировать умение договариваться, помогать друг другу.

Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им.

Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Развивать умение выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять знания домашнего адреса, имени родителей, их профессий.

Формировать представления о себе как о члене коллектива.

Углублять представления о Родине – России.

Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране.

Углублять знания о Российской армии.

Воспитывать уважение к защитникам Отечества.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Подвижные игры

Продолжать использовать подвижную игру в целях развития у детей способности воображать определенную ситуацию и действовать в ней.

Продолжать учить передавать в движениях характер персонажей игры, их отличительные особенности.

Учить действовать строго в соответствии с правилами игры.

Продолжать развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, самостоятельно выбирать нужное направление.

Формировать в процессе игры умение действовать согласованно, координировать свои действия с действиями партнеров по игре.

Сюжетно-ролевые и театрализованные игры

Первое полугодие

Продолжать формировать умение детей отображать средствами сюжетно-ролевой игры разнообразные стороны действительности.

Развивать у детей способность переносить в игру события реальной жизни.

Предварительно планировать предстоящую игру, устанавливать правила, распределять роли, использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Поощрять речевое общение детей в играх.

Закреплять умение использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Второе полугодие

Закреплять умение детей играть длительно, устойчиво, развертывая сюжет игры в соответствии с замыслом.

Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты.

Воспитывать у детей умение играть в коллективе, согласовывать собственный замысел с замыслом сверстников.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа, включать речь в доступной форме.

Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к народным играм.

СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Закреплять навыки самообслуживания.

Продолжать формировать у детей навыки ручного труда.

Привлекать детей к участию в хозяйственно-бытовом труде, уборке групповой комнаты.

Использовать поделки в качестве подарков для детей и взрослых.

формировать эмоционально-эстетическое отношение к результатам труда.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ

Закреплять правила пребывания в детском саду.

Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию и имя родителей, домашний адрес.

Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).

Напомнить детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или с электроприборами может произойти пожар.

Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.

Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице.

Расширять представления о светофоре.

Закреплять знания о специальном транспорте.

Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте.

Формировать культуру поведения в природе.

Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными.

Расширять представления о том, что все в природе взаимосвязано.

Напомнить детям, что рвать растения и есть их нельзя.

Закреплять представления о том, что следует одеваться по погоде.

Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с нарушениями слуха.

Перечень методических пособий Социально-коммуникативное развитие	Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги».- М., «Русское слово», 2019 Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.; Мозаика-Синтез, 2016 Куцакова Л.В. Нравственное трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2018 Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет). – М., «Наши книги», 2015 Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). – М., «Наши книги», 2014 Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет). - М., «Наши книги», 2014 Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). -М., «Наши книги», 2015 Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет). – М., «Наши книги», 2014 Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. – М., «Наши книги», 2015 В. И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками – М.: Мозаика-Синтез , 2016 Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста – М.: ТЦ Сфера, 2015 Т.Ф. Саулина Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения–М.: Мозаика-Синтез , 2013 Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками (4-7лет)М.: Мозаика-Синтез, 2020г. Веракса А. Н., Алмазова О. В., Бухаленкова Д. А., Гаврилова М. Н., Якупова В. А. Развитие саморегуляции у дошкольников. 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2020г. Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника (5-7 лет). Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (2-3года) М.: Мозаика-Синтез, 2020г. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (3-4года) М.: Мозаика-Синтез, 2020г. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (4-5лет) М.: Мозаика-Синтез, 2020г. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (5-6 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2020г. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников (6-7 лет) М.: Мозаика-Синтез, 2020г. Артюхова И.С., Белькович В.Ю. МП Игруем, дружим, растем: Сборник развивающих игр, 2017г. Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. М.: Мозаика-Синтез, 2019. Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет. М.:
--	---

	Мозаика-Синтез, 2019 Наглядно-дидактические пособия: Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».
--	---

Область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В соответствии с пунктом 12.3.2. ФАОП ДО в области познавательного развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей обучающихся;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности.

Для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме:

1. В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей педагогические работники:

- создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес обучающихся, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами;
- возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект;
- организует познавательные игры, поощряет интерес обучающихся к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию.

2. В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности педагогические работники:

- создают возможности для развития у обучающихся общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии;
- читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах;
- побуждают обучающихся задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ без дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней:

1. В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей обучающихся педагогические работники:

- создают специально организованную насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес слабослышащих обучающихся исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами;

- создают возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития слабослышащих обучающихся, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка с нарушенным слухом формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания;

- организует познавательные игры, поощряют интерес обучающихся к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию, что особенно важно для данной категории обучающихся, так как развитие моторики рук отвечает потребностям обучающихся с нарушениями слуха.

2. В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности педагогические работники:

- создают возможности для развития у слабослышащих обучающихся общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии;

- читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах;

- побуждают обучающихся задавать вопросы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ с дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы педагогические работники:

- знакомят ребенка с миром, его окружающим (реализуется образовательная деятельность в рамках разделов "Ребенок в детском саду", "Ребенок и его внешность", "Наша группа", "Групповая комната", "Игровой уголок. Игрушки", "Раздевалка", "Спальня", "Умывальная комната", "Наш участок", "Семья", "Фрукты и овощи", "Продукты питания", "Одежда и обувь", "Мебель", "Посуда", "Праздники в семье и в детском саду", "Животные", "Растения", "Погода", "Неживая природа";

- реализуют деятельность по развитию у обучающихся мелкой моторики, восприятию цвета, формы, величины, пространственных отношений, тактильно-двигательному восприятию, развитию вибрационной чувствительности, развитию внимания и памяти в ходе дидактических игр;

- организуют деятельность по формированию у ребенка элементарных математических представлений (количество и счет, величина, форма, ориентировка в пространстве, формирование элементарных измерительных навыков).

Обучающиеся с нарушенным слухом должны не только развиваться в образовательной области "Познавательное развитие", но и овладевать речью, ее обслуживающей.

1 год обучения **СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ**

Первое полугодие

Развитие мелкой моторики

Развивать зрительно-моторную координацию, моторику рук и пальцев.

Учить захватывать и брать предметы в зависимости от их размера и формы, развивать координацию движений, согласовывать движения обеих рук.

Восприятие цвета

Учить детей дифференцировать не только различные цвета, но и близкие цвета и оттенки.

Учить осуществлять выбор этих цветов, включая близкие оттенки, по образцу.

Учить находить знакомые цвета и оттенки в окружающем.

Восприятие формы

Учить детей выделять объемные формы в процессе конструирования по образцу.

Учить воспринимать формы при выборе по образцу.

Восприятие величины

Познакомить детей с относительностью величины.

Показать, что один и тот же предмет может быть большим по отношению к одному предмету и маленьким по отношению к другому.

Восприятие пространственных отношений

Упражнять детей в самостоятельном складывании картинок из 3-4 частей с простой конфигурацией разреза.

Упражнять детей в осознании своего положения в пространстве, ориентироваться в схеме тела (при соотнесении с пиктограммами и картинками).

Упражнять детей воспринимать пространственные отношения по вертикали и по горизонтали.

Тактильно-двигательное восприятие

Формировать координацию руки и глаза при восприятии формы и величины предметов.

Развивать навыки обследования предмета: ощупывание, обведения контура пальцем.

Упражнять детей различать на ощупь предметы резко различной формы.

Развитие вибрационной чувствительности

Упражнять детей в выполнении различных действий в ответ на вибрационные раздражения.

Развитие внимания и памяти

Упражнять детей в запоминании местонахождения спрятанных предметов с отсрочкой.

Мышление

Упражнять в проведении классификации по образцу.

Упражнять детей в определении простой последовательности событий, изображенных на картинках, доступных по содержанию.

Второе полугодие

Развитие мелкой моторики

Продолжать совершенствовать движения рук и пальцев, развивать сгибательные и разгибательные движения кистей рук.

Восприятие цвета

Развивать умение детей дифференцировать близкие цвета и оттенки и осуществлять их выбор по образцу; отсроченный выбор цвета по образцу.

Восприятие формы

Упражнять в соотнесении плоскостных и объемных форм.

Упражнять детей в выборе форм по образцу отвлекаться от других признаков – цвета, величины.

Восприятие величины

Продолжать учить детей соотносить величины зрительно.

Развитие восприятия пространственных отношений

Закреплять ориентировку в пространстве помещений.

Упражнять в понимании схематичного изображения позы человека.

Упражнять в понимании плана-схемы, переносить пространственные отношения с плоскостного изображения на объемное.

Развитие тактильно-двигательного восприятия

Продолжать формировать координацию движений руки и глаза при восприятии формы и величины предметов.

Упражнять детей в различении на ощупь знакомых предметов.

Закреплять навыки обследования предмета.

Развитие вибрационной чувствительности

Продолжать работу по выполнению действий в ответ на вибрационные раздражения.

Развитие внимания и памяти

Развивать умение узнавать предметы по одному из его изображений (рисунку вид сбоку, спереди, сзади).

Упражнять детей в сопоставлении изображений одного и того же предмета, находить разницу в деталях.

Закреплять умение детей самостоятельно складывать картинки из 3-4 частей с простой конфигурацией разреза.

Мышление

Продолжать упражнять в проведении классификации по образцу (3 группы предметов).

Определять простую последовательность событий, выявляя причинно-следственные связи.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Познакомить детей группы, уточнить имена, внешний облик.

Познакомить детей с помещениями группы, посещение помещений с демонстрацией действий.

Познакомить с игрушками, их особенностями и возможностями использования.

Формировать умение ориентироваться на территории игровой площадки, познакомить с оборудованием игровой площадки.

Уточнить представления детей о членах семьи, фиксировать внимание на заботливом отношении в семье.

Уточнять представления детей о фруктах и овощах.

Формировать знания детей о продуктах питания, различать и называть их.

Познакомить с назначением предметов одежды и обуви.

Расширять представления о мебели.

Познакомить с назначением чайной и столовой посуды.

Формировать знания о праздниках.

Формировать знания о домашних животных (кошка, собака).

Проводить наблюдения за растениями на участке.

Проводить наблюдения за состоянием погоды.

Познакомить детей с объектами неживой природы.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Первое полугодие

Количество

Формировать умения детей выделять один и много из группы однородных предметов по подражанию, образцу, слову.

Развивать умение практического сравнения множеств без словесного определения в пределах трех.

Использовать соотнесение предметов с количеством пальцев.

Формировать умение осуществлять выбор одного и двух предметов из множества.

Величина

Упражнять детей в сопоставлении предметов по величине в игровой ситуации.

Соотносить предметы по величине путем прикладывания и накладывания их друг на друга.

Форма

Формировать умение различать шар и куб и учитывать форму при работе с

дидактическими игрушками при выборе из 2-3-х.

Различать объемные формы по подражанию и инструкции «Дай такой».

Ориентировка в пространстве

Упражнять детей в ориентировке в пространстве комнаты и пространственном расположении предметов (тут, там).

Развивать умение ориентироваться в помещениях группы.

Второе полугодие

Количество и счет

Упражнять детей в сравнении групп по количеству входящих в них предметов, используя приемы наложения и приложения (в пределах трех).

Формировать умение выделять 1,2,3 предмета из множества по подражанию, по образцу, по цифре, по слову.

Сравнивать по количеству не только однородные, но и разнородные группы предметов;

Познакомить с числом и цифрой 1, 2,3.

Подвести детей к составу чисел 2 и 3.

Величина

Развивать умение сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по величине.

Форма

Развивать умение соотносить объемные и плоскостные формы.

Использовать также другие формы (треугольник, прямоугольник, овал) без названия.

Упражнять в выделении формы в окружающих предметах и игрушках.

Ориентировка в пространстве

Закреплять умение ориентироваться в пространстве помещений группы и детского сада.

Развивать умение располагать предметы, цифры, буквы ведущей рукой слева направо.

Использовать условные обозначения направления движения (стрелки), расположения предметов (пиктограмма).

Формировать понимание отношения внизу - наверху, в пространстве листа бумаги, учить воспринимать эти отношения в объеме и на плоскости.

2 год обучения СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Развитие зрительного восприятия

Продолжать работу по развитию зрительного восприятия цвета, формы, величины.

Формирование целостного образа предмета

Формировать умение анализировать строение предмета с помощью схематического изображения.

Продолжать работу по сравнению рисунка и схемы.

Развивать умение соотносить предмет с его контурным изображением.

Развитие тактильно-двигательной и вибрационной чувствительности

Проводить игры на развитие мелкой моторики и координацию движений.

Продолжать работу по развитию вибрационной чувствительности.

Упражнять в узнавании на ощупь предметов сложной формы, уметь соотносить предметы различной текстурной и структурной поверхности.

Развивать зрительно-двигательную координацию, умение владеть карандашом, обводить и закрашивать.

Пространственно-временные отношения

Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве с помощью элементарного плана.

Формировать умение видеть в ряду фигуры, отличающиеся от других пространственным расположением, близко-далеко, около.

Развивать умение соотносить наглядно изменение временных признаков (время суток, времени года) в быту и на прогулке.

Упражнять в понимании схематического изображения позы человека.

Развитие внимания и памяти

Продолжать работу по развитию зрительного внимания (произвольного) и памяти.

Упражнять в запоминании и узнавании (после отсрочки) слов, написанных на табличке и в умении соотносить их с предметом.

Запоминать и воспроизводить (с отсрочкой) последовательность предметов, изображений предметов, абстрактных изображений (до 12).

Мышление

Продолжать работу по развитию наглядно-действенного мышления.

Развивать умение анализировать последовательности (ряды).

Упражнять в нахождении недостающей в ряду фигуры.

Создавать проблемные ситуации, побуждать к их решению.

Развитие воображения

Продолжать работу по формированию умения имитировать действия людей, повадки и особенности движений животных.

Развивать умение угадывать, видеть в абстрактных фигурах предметы людей, животных.

Упражнять в создании образов на основе схематических изображений.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формировать знания о занятиях членов семьи, закрепить знания о составе семьи.

Провести наблюдения за работой взрослых, действующих различными инструментами.

Познакомить детей с микро-социальным окружением (двор, улица, транспорт, общественные учреждения).

Обогащать знания детей о фруктах, овощах, ягодах и грибах.

Формировать представления об основных частях дерева.

Расширять представления детей о пользе домашних животных.

Расширять представления детей о временах года, о смене времен года.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Первое полугодие

Количество и счет

Закреплять умение пересчитывать предметы в пределах 8, подводить итог (сколько?).

Развивать умение выделять из множества 1,2,3,4,5 предметов по подражанию, образцу, слову, соотносить количество предметов в пределах 5 с количеством пальцев.

Формировать понятие о порядковом счете в пределах 5.

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп, использовать приемы наложения, приложения, пересчета.

Формировать понятие состава числа.

Познакомить с числом и цифрой 6, с составом числа 6, формировать умение сравнивать числа в пределах 6.

Величина

Формировать в разных видах деятельности умение детей учитывать величину предметов, сравнивать предметы по величине, длине, высоте, толщине.

Упражнять в раскладывании предметов в возрастающем и убывающем порядке по величине и длине.

Форма

Продолжать формировать умение детей воспринимать и сравнивать плоскостные фигуры: круг, овал, треугольник, прямоугольник.

Формировать умение воспринимать и различать объемные формы: шар, куб, брусок.

Ориентировка в пространстве и времени

Формировать пространственные отношения между объектами: далеко - близко, внизу - наверху, справа - слева.

Познакомить с направлениями: впереди - сзади от себя, от другого предмета, принятого за

точку отсчета.

Формировать чувство времени и заданного темпа в связи с выполнением конкретной работы;

Закреплять представления о последовательности времен года, дней недели, времени суток: утро, день, ночь, формировать понятия: вчера, сегодня, завтра.

Формирование элементарных измерительных навыков

Формировать умение детей измерять условными мерками длину, высоту, ширину предметов – шагами, палочками, веревочками; измерение объема сыпучих и жидких веществ чашкой, ложкой и др.

Второе полугодие

Количество и счет

Упражнять в пересчитывании предметов в пределах 10.

Упражнять в выделении из множества 1,2,3,4,5,6 предметов по образцу, по цифре, по слову, соотносить количество в пределах 6 с помощью пальцев.

Формировать умение детей соотносить предметы по количеству в пределах 6 путем накладывания и прикладывания.

Познакомить с количеством 7, числом и цифрой 7, составом числа 7.

Формировать у детей счетные операции (сложение и вычитание) в пределах 5.

Упражнять в решении простейших задач на сложение и вычитание в пределах 5.

Величина

Продолжать работу по сравшиванию предметов по величине, длине, ширине, высоте, толщине.

Познакомить с массой предметов.

Формировать понимание значения слов больше - меньше, шире - уже, длиннее - короче, выше - ниже, тяжелее - легче.

Форма

Продолжать упражнять в сравнении плоскостных фигур, имеющих форму круга, овала, треугольника, четырехугольника.

Продолжать сравнивать объемные фигуры: куб, шар, брусок, их различать.

Ориентировка в пространстве и времени

Уточнять имеющиеся у детей представления о пространственных отношениях между объектами;

Уточнять представления о смене дней недели, о знании времени суток, о смене видов деятельности.

Формирование элементарных измерительных навыков

Упражнять в измерение длины, ширины, высоты предметов, пользуясь условными мерками; в измерение объема сыпучих и жидких веществ; Сравнение количества вещества в разных бытовых сосудах, пользуясь условными мерками.

3 год обучения

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Расширять знания о себе и своей семье.

Познакомить детей с микросоциальным окружением: двор, улица, транспорт, общественные учреждения.

Познакомить детей с правилами поведения в транспорте и на улице.

Расширять представления детей о занятиях взрослых, их профессиях. Расширять представления детей о трудовых действиях взрослых.

Уточнить представления о празднике в семье, Новом годе.

Познакомить со школой, знакомство с обязанностями школьника.

Мир природы

Уточнять и обогащать знания детей о фруктах и овощах, ягодах и грибах.

Расширение представлений о растениях. Различение основных частей дерева. Познакомить с садовыми деревьями, кустами и цветами, растущими на участке.

Расширять представления детей о пользе домашних животных. Забота людей о домашних животных. Познакомить детей с основными частями тела животных (голова, лапы, туловище, хвост), учить выделять характерные признаки: длинные уши, короткий хвост и др.

Познакомить детей с жителями зоопарка: слон, лев, тигр, лиса, волк, медведь и др.

Уточнение представлений о временах года. Наблюдения за признаками разных времен года, одеждой людей, их занятиями. Определение времени года по характерным признакам.

Формировать представления о временах года, месяцах, днях недели, времени суток (утро, день, ночь).

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Первое полугодие

Количество и счет.

Развивать умение пересчитывать предметы в пределах 8, подводить итог (сколько?).

Учить выделять из множества 1, 2, 3, 4, 5 предметов по подражанию, образцу, слову, соотносить количество предметов в пределах 5 с количеством пальцев, называя числительные по порядку.

Учить порядковому счету в пределах 5. Учить различать вопросы: Сколько? Какой по счету? (Который?).

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп, использовать приемы наложения, приложения, пересчета, учить сравнивать по количеству не только однородные, но и разнородные предметы.

Учить детей преобразовывать неравенства в равенства путем прибавления или убавления.

Учить понимать состав числа.

Упражнять в решении примеров в пределах 5.

Учить решать дидактические игры на нахождение суммы и остатка.

Учить прямому и обратному счету, присчитыванию и отсчитыванию по одному.

Величина.

Упражнять в сравнении предметов по величине, длине, высоте в процессе наложения, приложения.

Учить сравнивать предметы по толщине (толстый- тонкий).

Учить раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, длине.

Форма.

Упражнять в сравнении плоскостных фигур: квадрата, круга, овала, треугольника, прямоугольника.

Учить воспринимать и различать объемные формы: шар, куб, брусок. Учить группировать по форме объемные предметы, изображения предметов.

Учить выбору плоскостных и объемных форм по образцу, отсроченному выбору по образцу, по слову.

Ориентировка в пространстве и времени.

Формировать пространственные отношения между объектами: далеко-близко, внизу - наверху, справа- слева.

Учить различать правую и левую руку, расположение предметов справа и слева.

Познакомить с направлениями: впереди -сзади от себя, от другого предмета, принятого за точку отсчета.

Формировать чувство времени и заданного темпа в связи с выполнением конкретной работы: долго рисовал — опоздал, быстро сделал — молодец.

Закреплять представления о последовательности времен года, дней недели. Знакомство с временем суток: утро, день, ночь. Формировать понятия: вчера, сегодня, завтра.

Формировать элементарные измерительные навыки.

Второе полугодие

Количество и счет.

Учить пересчитывать предметы в пределах 10.

Учить выделять из множества 1,2,3,4,5,6 предметов по образцу, по цифре, по слову; соотносить количество в пределах 6 с помощью пальцев.

Учить детей соотносить предметы по количеству в пределе 6 путем наложения и приложения, пользоваться словами «поровну, больше, меньше».

Учить обозначать количество предметов числительными и цифрами

Познакомить с числом и цифрой 7.

Формировать у детей счетные операции (сложение и вычитание) в пределах 5.

Продолжать учить решать простейшие задачи на сложение и вычитание в пределах 5.

Величина.

Учить детей сравнивать предметы по величине, длине, ширине, высоте, толщине. Познакомить с массой предметов.

Форма.

Упражнять в сравнении плоскостных фигур, имеющих форму круга, овала, треугольника, четырехугольника.

Упражнять в сравнении объемных фигур: куб, шар, брусок, их различие и название.

Учить группировать модели геометрических фигур по образцу и по слову.

Ориентировка в пространстве и времени.

Уточнять имеющиеся у детей представления о пространственных отношениях между объектами.

Упражнять детей в перемещениях в пространстве комнаты по словесной инструкции: «Иди вперед, налево, назад. Возьми машину». Определять местонахождение предметов, игрушек относительно ребенка.

Уточнять представления о смене дней недели, времени суток.

Формировать элементарные измерительные навыки. Измерение длины, ширины, высоты предметов, пользуясь условными мерками. Измерение объема сыпучих и жидких веществ.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количества, определения пространственных отношений у разных народов.

Перечень методических пособий Познавательное развитие	-Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги».- М., «Русское слово», 2019 -Волосовец Т.В. Познавательное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии. – М., «Русское слово», 2015 -Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие. 2 –е издание, исп. и доп. Самара: Вектор, 2018 -Белых В. Полный курс развития дошкольника. Внимание, память, мышление. – М., «Феникс», 2015 -Трясорукова Т.П. Тренинг по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста. Диагностика. Коррекция. – М., «Феникс», 2015 -Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М., «Мозаика-Синтез», 2015 -Т.В. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет – М.: ТЦ Сфера, 2015 -Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. Младшая группа.- М.: ЦГЛ, 2004. -Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и
--	--

социальной действительностью. Средняя группа.- М. Элизе Трейдинг, ЦГЛ, 2004.

-Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. 2-я младшая группа. Интегрированный подход.- М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2016.

-Смирнова Т.В. Ребенок познает мир (игровые занятия по формированию представлений о себе для младших дошкольников).- Волгоград: Учитель, 2014.

- Гришаева, Н. П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / Н. П. Гришаева. – Москва: Вентана-Граф, 2018. – 184 с.

- Дыбина О.В., Щетинина В.В., Поддьяков Н.Н.: «Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательной-исследовательской деятельности дошкольников/ Под ред. О.В.Дыбиной. – 2-изд., переб. и доп. –М.: ТЦ Сфера, 2017. – 128 с.

- Иванова А.И., Н.В. Уманская «Мир, в котором я живу». Программа по познавательному-исследовательскому развитию дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2017. – 160 с.

- Иванова А.И. «Мир растений: Эксперименты и наблюдения в детском саду. – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 160 с.

- Иванова А.И. «Организация детской исследовательской деятельности: Методическое пособие. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96 с.

- Клопотова, Е. Е. Возрастные особенности развития познавательной активности в дошкольном возрасте / Е. Е. Клопотова, И. А. Самкова // Психолого-педагогические исследования. – 2019. – Т. 9. – № 2. – С. 25–37.

- Мельникова, Е. Л. Создание проблемных ситуаций на занятиях с дошкольниками / Е. Л. Мельникова, Л. Ю. Сысуева //Методист. – 2016. – № 4. – С. 61–68.

- Микляева Н. В., Модель Наталья Александровна, Одинец Л. К. «Экспериментариум и научная лаборатория в детском саду. Методическое пособие. ФГОС» Издательство: АРКТИ, 2017 г.

- Полетаева, О. В. Проблемные ситуации в организации образовательного процесса в ДОО / О. В. Полетаева, Л. О. Захарова, Л. З. Мирзехалаева, Н. В. Шилина, Л. Ю. Борохович // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – № 2. – С. 118–120.

- Понамарева, Е. В. Проблемная ситуация как условие развития познавательной мотивации дошкольника / Е. В. Понамарева [и др.] // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – № 3. – С. 64–68.

- Рыжова Л.В. «Методика детского экспериментирования» - СПб. : ООО «Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2017. – 208 с. представляет конкретные педагогические технологии исследовательской и экспериментальной деятельности дошкольников среднего и старшего дошкольного возраста при формировании представлений об окружающем мире (предметах неживой природы и растениях).

- Семенака, С. И. Использование проблемных ситуаций в развитии эмоционального интеллекта дошкольника / С. И. Семенака // Детский сад: теория и практика. – 2014. – № 4. – С. 86–95.

- Степанова, М. В. Учебно-исследовательская деятельность дошкольников / М. В. Степанова. – Москва: Каро, 2015.

Цифровые образовательные ресурсы по познавательному развитию

	ДОШКОЛЬНИКОВ. www.razviwaika.ru - Интересные развивалки на любой возраст. http://iqsha.ru/ - Онлайн-сервис дистанционного образования для детей дошкольного возраста. На сайте содержится обучающий контент с огромным количеством упражнений, направленных на формирование и развитие интеллектуальных способностей детей. «IQша - клуб гармоничного развития ребёнка». http://pochemu4ka.ru/index/detjam_o_professijakh/ «ПочемуЧка» http://открытыйурок.рф/ «Открытый урок» Фестиваль педагогических идей http://i-gnom.ru/books/metlina_matematika_v_detskom_sadu.html Математика в детском саду http://doshkolnik.ru/ «Дошкольники» https://solnet.ee/ «Солнышко» Познавательный сайт http://www.teremoc.ru/ «Теремок» Развивающие игры для детей Математическое развитие http://www.pois.ru/uch.htm - «Учимся, играя» Занимательная математика для малышей в стихах. (Можно скачать бесплатно) http://www.kindereducation.com/schet.htm - Занимательная математика и счет для дошкольников, задачи в стихах. http://adalin.mospsy.ru/bel.shtml - Материалы для индивидуальной работы над математическим развитием ребенка от 3 до 4 лет. Все методики разработаны А.В. Белошистой http://www.wunderkinder.narod.ru/matem.htm - Математика для детей http://www.teremoc.ru/game/obuchalki.htm - «Теремок». Интересный сайт с играми (развивающие, игры по математике и обучению грамоте) http://www.ugbereg.ru/magic.html - Магический квадрат Мир человека http://etnolog.ru/world-dress.php - Костюмы разных народов. http://wiki.rdf.ru/item/488/download/ - Детские электронные книги и презентации Мир природы http://www.lenagold.ru/fon/clipart/any.html - Картинки животных
--	--

Область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В соответствии с пунктом 12.3.3. ФАОП ДО в области речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ основными задачами

образовательной деятельности является создание условий для:

- формирования слухоречевой среды;
- формирования и совершенствования разных сторон речи глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся;
- приобщения обучающихся к культуре чтения художественной литературы.

Для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме:

1. В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка. Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях, проявляя при этом свою индивидуальность. Педагогические работники должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности обучающихся, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов.

Овладение устной речью не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или с педагогическим работником) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены.

Педагогические работники создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

2. В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники:

- читают детям книги, стихи, используя при этом вспомогательные средства, способствующие их правильному восприятию, в том числе инсценирование, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух;

- побуждают к самостоятельному чтению;

- позволяют детям отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикulyции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа обучающихся к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.

Для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ без дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней:

1. Речевое развитие слабослышащих обучающихся рассматривается как обучение обучающихся устной и письменной речи, включая все составляющие части, при этом педагогические работники:

- организуют деятельность по развитию устной и письменной коммуникации слабослышащих обучающихся, их способности к осмысленному чтению и письму. В ходе

такого обучения обучающиеся овладевают способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач;

- стимулируют развитие способности к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию ребенка;

- обучают ребенка понимать и употреблять в речи материал, используемый для организации образовательного процесса, обращаться к другому ребенку и педагогическому работнику с просьбой, употреблять в диалогической речи слова, обозначающие предмет и действие, вопросительные предложения, слова, отвечающие на вопросы: "кто?" "что?" "что делает?". Ребенок учится понимать и выполнять поручения с указанием действия и предмета, употреблять в речи словосочетания типа "что делает?" или "что (кого?)", называть слово и соотносить его с картинкой, понимать и выполнять поручения, содержащие указания на признак предмета, употреблять в речи слова, обозначающие цвет и размер предмета;

- обучают ребенка понимать и выполнять поручения с указанием направления действия (включение словосочетаний с предлогами в, на, под, над, около), составлять простые нераспространенные предложения и распространенные предложения на материале сюжетных картинок, по демонстрации действия.

2. При обучении слабослышащих дошкольников речи особое внимание уделяется таким аспектам, как:

- понимание и употребление в речи побудительных предложений, организующих образовательный (воспитательный) процесс, повествовательных предложений, организующих образовательный (воспитательный) процесс, повествовательных нераспространенных и распространенных предложений; предложений с отрицанием, предложений с обращением, предложений с однородными членами и обобщающими словами, с прямой речью, сложных предложений с придаточными причинами, цели, времени, места;

- овладение краткими и полными ответами на вопросы, составление вопросов устно и письменно;

- составление диалогов в форме вопросов и ответов с использованием тематического словаря;

- восстановление деформированного текста;

- самостоятельное описание содержания сюжетной картинки, описание событий в Организации, группе, дома, на улице по данному плану;

- обучению восприятию (на слухо-зрительной и слуховой основе) и воспроизведению устной речи.

Для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ с дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы педагогические работники:

- формируют у обучающихся внимание к лицу говорящего человека;

- педагогические работники побуждают обучающихся к устному общению на уровне их произносительных возможностей, учат выражать просьбы и желания с помощью голоса, знакомых звукоподражаний, лепетных и полных слов, подкрепляя их указаниями на предметы, естественными жестами, а также учат подражать крупным и мелким движениям тела, рук, пальцев, проводить упражнения на развитие подражания движениям артикуляционного аппарата;

- педагогические работники развивают речевое дыхание обучающихся, проводят игры, направленные на развитие силы и длительности выдоха, учат произносить слитно на одном выдохе слова и короткие двухсловные фразы, учат пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра;

- педагогические работники побуждают обучающихся воспроизводить в речи близко к норме не менее 20 звуков, акцентируя внимание на вызывании и автоматизации гласных и согласных, выражать элементы интонации в сопряженной и отраженной речи; учить произносить с различной интонацией (боли, вопроса, осуждения, побуждения, радости,

жалобы) звуки, а затем слова, фразы;

- педагогические работники активизируют у обучающихся потребность в устном общении на уровне их произносительных возможностей. Они учат обучающихся самостоятельно читать короткие стихи (по выбору сурдопедагога), соблюдать нормы орфоэпии при чтении с использованием надстрочных знаков.

1 год обучения **РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

Первое полугодие

Привлекать внимание детей к речи, к лицу говорящего.

Развивать способность подражать предметным и речевым действиям педагога: артикулировать, воспроизводить звукоподражания, усеченные и полные слова в процессе обыгрывания игрушек, действий с предметами, дидактических игр.

Развивать у детей способность реагировать на собственное имя, написанное на табличке (указывать на себя) и фотографию.

Формировать умение соотносить реальные предметы и действия с картинками и пиктограммами.

Развивать мелкую моторику – упражнять в подражании педагогу воспроизводить различные положения пальцев, соотносить положение пальцев с названием животных в лепетной и полной форме (лошадка, зайка и др).

Познакомить детей с разрезной азбукой, упражнять в складывании из разрезной азбуки с опорой на табличку и картинку (или фотографию) имена детей, слова «мама», «папа», названия игрушек (дом, юла, мяч) (при ограничении количества букв).

Второе полугодие

Продолжать формирование навыков сопряженно-отраженного проговаривания речевого материала (вместе с педагогом, вслед за педагогом).

Развивать умение детей понимать и выполнять инструкции, связанные с организацией непосредственно образовательной деятельности и быта (вымой, вытри руки, идите в туалет и т.д.).

Упражнять детей различать хорошо знакомые слова и фразы при слухо-зрительном восприятии.

Формировать попытки самостоятельного или отраженного проговаривания слов и коротких фраз.

Начать формировать умение аналитического чтения с использованием дактилологии.

Упражнять в списывании с табличек знакомых слов (с предварительным чтением).

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

Первое полугодие

Привлекать внимание детей к бытовым шумам: стук в дверь, удар падающего предмета, звуки работающих бытовых приборов, громким звучаниям игрушек и т.п. (с индивидуальными слуховыми аппаратами).

Знакомить детей со звучащими игрушками: барабан, бубен, гармошка, дудка, свисток, металлофон, шарманка и их звучаниями.

Выполнять определенное действие в момент начала звучания игрушки: хлопать, топать, вращать кистями рук, махать платочком и прекращать действие при завершении звучания.

Выработать условную двигательную реакцию на звучание неречевых и речевых сигналов игровым действием и учить реагировать на них при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии (без звукоусиливающей аппаратуры); источник звука: барабан, бубен, гармошка, дудка, свисток, металлофон, шарманка, голос.

Привлекать внимание детей к музыкальным звучаниям; учить их реагировать на начало и конец звучания; способ воспроизведения детьми: различные игровые приемы типа размахивания флажком, платочком, игрой с куклой, сопровождающиеся произнесением

слогосочетаний па-па-па, та-та-та, ля-ля-ля (как могут), которые прекращаются в момент окончания звучания.

Различать вначале на слухозрительной основе, а затем и на слух многократные и однократные звучания; источник звука: барабан, бубен, дудка, голос; способ воспроизведения детьми: многократные и однократные движения с игрушкой с одновременным произнесением слогосочетаний (как могут).

Различать вначале на слухозрительной основе, а затем и на слух длительность звучаний; источник звука: дудка, свисток, голос; способ воспроизведения детьми: действия с игрушками, сопровождаемым произнесением звуков (как могут) долго и кратко.

Различать вначале на слухозрительной основе, а затем и на слух темп звучаний; источник звука: барабан, бубен, голос; способ воспроизведения детьми: действия с игрушками, сопровождаемым произнесением слогов (как могут) в соответствующем темпе.

Различать на слухозрительной основе (а по возможности и на слух) при выборе из 2-х уже знакомые детям звукоподражания, лепетные и полные слова.

Различать на слухозрительной основе в ходе фронтальных занятий педагога и воспитателей имена детей группы и педагогов, побуждения типа встань (те), сядь (те), иди (те), прыгай (те), беги (те) (с аппаратурой коллективного пользования, с индивидуальными слуховыми аппаратами).

Второе полугодие

Продолжать целенаправленно привлекать внимание детей к звукам окружающего мира: стук и звонок в дверь, громкий телефонный звонок, удар падающего предмета, звуки работающих бытовых приборов, громким звучаниям игрушек, звукам, которые дети слышат на улице: стук мяча об асфальт, стену, лай собаки, громкие сигналы транспорта и т.п.

Привлекать внимание детей к звучащим сюжетно-образным игрушкам: машины, паровозы, говорящие куклы и т.п.

Закреплять выработанную условную двигательную реакцию на звучание неречевых и речевых сигналов игровым действием и учить реагировать на них при постоянно увеличивающемся (индивидуально) расстоянии.

Различать вначале на слухозрительной основе, а затем и на слух звучание резко акустически противопоставленных игрушек при выборе из 2-х.

Различать на слухозрительной основе и на слух многократные и однократные звучания и воспроизводить их; способ воспроизведения детьми: многократные и однократные движения с игрушкой с одновременным произнесением слогосочетаний (как могут), многократные и однократные движения рук, ног с соответствующим произнесением слогосочетаний.

Различать на слухозрительной основе и на слух длительность звучаний и воспроизводить; источник звука: дудка, свисток, голос; способ воспроизведения детьми: движения соответствующей длительности с игрушками с одновременным произнесением звука или слога (как могут), движения рук соответствующей длительности с одновременным произнесением звука или слога.

Различать на слухозрительной основе и на слух темп звучаний и воспроизводить его; источник звука: см. 1 полугодие; способ воспроизведения детьми: движения с игрушками, сопровождаемым произнесением слогов (как могут) в соответствующем темпе, движения руками, ногами в быстром и медленном темпе с одновременным произнесением в том же темпе слогосочетания.

Различать вначале на слухозрительной основе, а затем и на слух и воспроизводить громкость звучаний: звук громкий и тихий; источник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, голос; способ воспроизведения детьми: действия с игрушками, сопровождаемым произнесением слогов (как могут) соответствующей громкости.

Различать на слухозрительной (при выборе из 2-4-х) и слуховой (при выборе из 2-3-х) основе хорошо знакомые детям звукоподражания, лепетные и полные слова; примерный речевой материал: см. 1 полугодие, а также суп, каша, компот, кофта, платье, туфли, рубашка, руки, ноги, яблоко, груша, слива и др.

ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ

Формировать у детей внимание к лицу говорящего человека.

Развивать умение подражать крупным и мелким движениям тела, рук, пальцев, проводить упражнения на развитие подражания движениям артикуляционного аппарата.

Подражать крупным и мелким движениям, сопровождающимся произнесением звуков, слогов, слов и коротких фраз (речевая ритмика) и произвольно изменять долготу, слитность, темп, громкость и высоту звучаний:

- отделять слог от ряда слогов
- произносить слоги долго и кратко
- произносить слоги слитно и не слитно
- произносить слоги в быстром и замедленном темпе
- произносить слоги громко и тихо
- произносить слоги высоким и низким голосом

Побуждать детей произносить знакомые звукоподражания, лепетные и полные слова сопряженно, отраженно (с движениями речевой ритмики и без них).

Побуждать произносить фразы из двух слов (полных, усеченных, лепетных звукоподражаний).

Развивать речевое дыхание, проводить игры, направленные на развитие силы и длительности выдоха; учить произносить слитно на одном выдохе слова и короткие двухсловные фразы.

Пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра.

Побуждать детей воспроизводить в речи близко к норме не менее 10 звуков, акцентируя внимание на вызывании и автоматизации гласных а, о, у, э, согласные п, б, м, т, д, н, в, ф, л.

Побуждать детей выражать элементы интонации в сопряженной и отраженной речи; учить произносить с различной интонацией (боли, вопроса, осуждения, побуждения, радости, жалобы) гласные типа: а __, о __ (по подражанию педагогу и по ситуации).

2 год обучения (5-6 лет)

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Первое полугодие

Расширять объем обиходно-разговорной речи (устал, забыл, хочешь? (Не) хочу, не плачь, хочу пить, играть...) и другой речевой материал, в зависимости от возможностей детей.

Продолжать обогащать словарь детей названиями предметов и явлений по различной тематике, увеличивать количество глаголов, прилагательных, наречий.

Расширять количество фраз-поручений, которые дети могут понимать и выполнять.

Развивать умение демонстрировать изображенные на картинках действия, подбирать табличку, устно воспроизводить фразу.

Продолжать формировать навык аналитического устно-дактильного чтения; предъявлять для чтения знакомые слова и фразы.

Продолжать работу с разрезной азбукой - складывать слова с опорой на табличку, используя весь набор букв, хорошо знакомые слова – по памяти, имея перед глазами картинку.

Упражнять детей в письме печатными буквами; они могут писать ручкой, фломастером, карандашом, мелками на доске, в тетрадях, в блокнотах; дети списывают с табличек хорошо знакомые слова.

Второе полугодие

Стимулировать общение детей друг с другом и с взрослыми, используя знакомые слова и фразы, дополняя их естественными жестами, указаниями на предметы.

Продолжать работу по различению материала обиходно-разговорной речи (слухозрительно и по табличкам); тематического материала непосредственно образовательной деятельности.

Продолжать упражнять детей в рассматривании и описании картинок с несложными сюжетами.

Продолжать формировать умение детей к аналитическому устно-дактильному чтению.

Упражнять в рассказывании адаптированных сказок «Курочка Ряба», «Репка»; инсценирование сказок; рассказывать простые по сюжету рассказы.

Продолжать упражнять детей списывать с табличек знакомые слова с последующим чтением.

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

Первое полугодие

Различать на слух звучание игрушек при выборе из 2-3-х; источник звука: барабан, бубен, гармошка, дудка, свисток, металлофон, шарманка; способ воспроизведения детьми: соответствующие движения с одновременным произнесением слогосочетаний, показ звучащей игрушки или картинки с прочитыванием названия по табличке.

Различать на слух и воспроизводить темп звучаний: быстрый и медленный; источник звука: барабан, бубен, гармошка, голос; способ воспроизведения детьми: движения с игрушкой и без нее соответствующего темпа с одновременным произнесением слогов, имитацией игры на звучащих игрушках в соответствующем темпе.

Различать на слух и воспроизводить громкость звучаний: звук громкий и тихий; источник звука: барабан, бубен, дудка, пианино, голос; способ воспроизведения детьми: движениями руками большой и малой амплитуды с одновременным произнесением слогосочетаний соответствующей громкости.

Различать вначале на слухозрительной основе, а затем и на слух и воспроизводить слитные и прерывистые звучания; источник звука: дудка, свисток, гармошка, пианино, голос; способ воспроизведения детьми: действия с игрушками с одновременным произнесением слогосочетаний.

Различать вначале на слухозрительной основе, а затем и на слух и воспроизводить количество звучаний в пределах 3-х; источник звука: барабан, бубен, голос; способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества пальцев и цифры, отхлопывание, отстукивание количества звучаний с одновременным произнесением слогов.

Различать вначале на слухозрительной основе, а затем и на слух высоту звучаний: низкие и высокие; источник звука: пианино, голос; способ воспроизведения детьми: действия с той или иной игрушкой.

Различать звучания марша и вальса, исполняемых в умеренно быстром темпе, при игре на музыкальном инструменте педагога и/или при прослушивании пластинок и пленок; способ воспроизведения детьми: соответствующими движениями, показом таблички и ее прочитыванием.

Второе полугодие

Различать на слух звучание игрушек при выборе из 2-3-х; способ воспроизведения детьми: соответствующие движения с одновременным произнесением слогосочетаний, показ звучащей игрушки или картинки, называние ее или прочитывание по табличке.

Различать вначале на слухозрительной основе, а затем и на слух и воспроизводить темп звучаний: быстрый, нормальный и медленный; способ воспроизведения детьми: движения с игрушкой и без нее соответствующего темпа с одновременным произнесением слогов, игра на звучащих игрушках в соответствующем темпе, в том числе и по инструкции «Играй быстро», «Играй медленно».

Различать вначале на слухозрительной основе, а затем и на слух и воспроизводить громкость звучаний: звук громкий, средней громкости и тихий; источник звука: звучащие игрушки и голос, имена детей и педагогов группы, отдельные хорошо знакомые слова; способ воспроизведения детьми: движения большой, средней и малой амплитуды с одновременным произнесением слогосочетаний.

Различать на слух и воспроизводить слитные и прерывистые звучания; способ воспроизведения детьми: слитные и прерывистые движения тела с одновременным произнесением слогов.

Различать на слухозрительной основе и на слух и воспроизводить количество звучаний в пределах 4-х; способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества пальцев и цифры, называние (самостоятельное или по табличке), отхлопывание, отстукивание количества звучаний с одновременным произнесением слогов, игра на звучащих игрушках.

Различать на слухозрительной основе и на слух высоту звучаний: низкие и высокие; способ воспроизведения детьми: движениями рук, направленными вверх, с одновременным произнесением слогов высоким голосом или вниз – низким голосом.

Различать вначале на слухозрительной основе, а затем и на слух двусложные ритмы; источник звука: голос, пианино, барабан, бубен; способ воспроизведения детьми: отхлопывание, отстукивание ритмов с одновременным произнесением слогов, игра на звучащих игрушках, пианино.

Различать при выборе из 2-4-х при прослушивании записей голоса птиц и животных: кошки, собаки, коровы, лошади, птички; способ воспроизведения детьми: показ соответствующего предмета (картинки) и называние его (самостоятельное или с помощью таблички), имитация звучания.

Различать звучания польки и вальса, исполняемых в умеренно быстром темпе, при игре на музыкальном инструменте педагога и/или при прослушивании пластинок и пленок; способ воспроизведения детьми: соответствующими движениями (полька – выполнять повороты туловища, «пружинки», вальс – покачивать руками над головой, кружиться и т.п.), показом таблички и ее прочитыванием.

Различать на слухозрительной основе и на слух при выборе из 3-5-ти и более хорошо знакомые детям слова, словосочетания и простые фразы.

ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ

Формировать у детей потребность в устном общении на уровне их произносительных возможностей.

Продолжать работу по проговариванию сопряженно и отраженно весь речевой материал на уровне произносительных возможностей каждого ребенка.

Подражать крупным и мелким движениям, сопровождающимся произнесением звуков, слогов, слов и коротких фраз (речевая ритмика) и произвольно изменять темп, громкость и высоту звучаний, воспроизводить их ритм:

- произносить слоги и легкие для произнесения слова в медленном, нормальном и быстром темпе

- произносить слоги с постепенным убыстрением и замедлением темпа

- произносить слоги и легко произносимые слова громко, тише и тихо

- произносить слоги с постепенным усилением или ослаблением голоса

- произносить слоги высоким голосом, голосом нормальной высоты и низким

- воспроизводить двусложные ритмы, отхлопывая, отстукивая их.

Произносить хорошо знакомые слова сопряженно, отраженно (с движениями речевой ритмики и без них) и в самостоятельной речи, которые могут воспроизводиться точно или приближенно с регламентированными и допустимыми заменами звуков.

Произносить хорошо знакомые фразы из двух-трех слов.

Развивать речевое дыхание, при необходимости проводить игры, направленные на развитие силы и длительности выдоха; учить произносить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы.

Закреплять умение пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра при произнесении звуков, слогов, слов и фраз.

Воспроизводить в речи не менее 15 звуков (включая звуки, усвоенные на 1 году обучения), акцентируя внимание на вызывании и автоматизации гласного и, йотированных, согласные [с] и [к].

Побуждать детей выражать элементы интонации в сопряженной и отраженной речи; учить произносить с различной интонацией (боли, вопроса, осуждения, побуждения, радости, жалобы).

Читать наизусть короткие стихи («Мишка», «Самолет» и др. по выбору сурдопедагога).

3 год обучения **РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

Первое полугодие

Поощрять и стимулировать попытки детей использовать усвоенный речевой материал в общении с окружающими; побуждать детей к речевому общению с взрослыми и детьми, поддерживать стремление детей здороваться, прощаться, благодарить и т.д.

Упражнять в составлении простых описаний знакомых предметов из различных тематических групп с указанием названия, цвета, формы, величины, способа использования и других отличительных свойств.

Упражнять детей в узнавании предметов по описанию из 2-3 фраз (Это игрушка. Круглый, красного цвета, можно бросать. Что это?).

Формировать умение детей отвечать на 2-3 взаимосвязанных вопроса в процессе беседы на знакомую тему (выходной день, праздник в детском саду, экскурсии).

Начать работу по составлению простого рассказа из 2-3-4 – предложений; «Что делал(а) дома? Что делал(а) на прогулке?».

Формировать умение составлять рассказы по серии картин (из 3-4- картин).

Продолжать формировать навык аналитического чтения; устно-дактильное чтение названий игрушек, действий.

Второе полугодие

Упражнять в понимании и выполнении поручений, данных в устной и письменной форме; для детей с лучшим уровнем речевого развития использовать инструкции, включающие несколько действий: «Возьми карандаш и нарисуй рыбу».

Упражнять детей в рассказывании о событиях из их жизни (выходной день, экскурсии, события в семье); в качестве наглядной опоры использовать рисунки, поделки, выполненные в выходной день.

Развивать умение определять последовательность серии сюжетных картин (2-4 картинки), инсценировать или имитировать изображенные действия; определять временные, причинно-следственные связи в процессе обсуждения серии картин; составление подписей к картинкам, чтение; в дальнейшем – ответы на вопросы по содержанию сюжета.

Формировать умение рассказывания; 2-3-х кратное рассказывание текста педагогом с демонстрацией игрушек, картинок; привлечение детей к рассказыванию фрагментов (с помощью педагога); в свободное время подготовка под руководством воспитателя книжки-самоделки.

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

Первое полугодие

Различать на слух звучание игрушек при выборе из 3-4-х; источник звука: барабан, бубен, гармошка, дудка, свисток, металлофон, шарманка; способ воспроизведения детьми: соответствующие движения с одновременным произнесением слогосочетаний, показ звучащей игрушки или картинки, название ее или прочитывание по табличке.

Различать на слух и воспроизводить громкость звучаний: звук громкий, средней громкости и тихий; источник звука: звучащие игрушки, слогосочетания, имена детей и педагогов группы, отдельные хорошо знакомые слова, произносимые голосом разной силы; способ воспроизведения детьми: движения большой, средней и малой амплитуды с одновременным произнесением слогосочетаний или слов.

Различать на слухозрительной основе и на слух и воспроизводить количество звучаний в пределах 4-5-ти; источник звука: барабан, бубен, гармошка, дудка, голос; способ воспроизведения детьми: показ соответствующего количества пальцев и цифры, название (самостоятельное или по табличке), отхлопывание, отстукивание количества звучаний с одновременным произнесением слогов, игра на звучащих игрушках.

Различать вначале на слухозрительной основе, а затем и на слух высоту звучаний: низкие, нормальной высоты и высокие; источник звука: пианино, голос; способ воспроизведения детьми: действия с той или иной игрушкой.

Различать вначале на слухозрительной основе, а затем и на слух трехсложные ритмы; источник звука: голос, пианино, барабан, бубен; способ воспроизведения детьми: отхлопывание, отстукивание ритмов с одновременным произнесением слогов, игра на звучащих игрушках, пианино.

Различать при выборе из 3-5-ти при прослушивании записей голоса птиц и животных: кошки, собаки, коровы, лошади, козы, овцы, лягушки, петуха, кукушки, гуся, утки; способ воспроизведения детьми: показ соответствующего предмета (картинки) и называние его (самостоятельное или с помощью таблички), имитация звучания.

Различать на слух речь и пение в исполнении педагога; способ воспроизведения детьми: показ соответствующей таблички и прочитывание ее «Тетя Таня говорит» или «Тетя Таня поет», имитация звучания.

Различать звучания марша, польки и вальса, исполняемых в умеренно быстром темпе, при игре на музыкальном инструменте педагога и/или при прослушивании пластинок и пленок; способ воспроизведения детьми: соответствующими движениями (марш – шагать на месте, по кругу, полька – выполнять повороты туловища, «пружинки», вальс – покачивать руками над головой, кружиться и т.п.), показом таблички и ее прочитыванием.

Определять на слух направление звука: справа – слева; источник звука: звучащие игрушки, голос педагога; способ воспроизведения детьми: указание направления звучания рукой и называние его: тут или справа, слева (при прочитывании таблички).

Различать на слухозрительной основе и на слух при выборе из 3-5-ти и более хорошо знакомые детям слова, словосочетания и простые фразы.

Опознавать на слух хорошо знакомые слова, словосочетания и фразы, которые тот или иной ребенок успешно различает на слух.

Различать на слух знакомые детям стихи и песенки (при выборе из 2-3-х).

Второе полугодие

Различать на слух звучание игрушек при выборе из 3-4-х.

Различать на слух и воспроизводить количество звучаний в пределах 4-5-ти.

Различать на слухозрительной основе и на слух высоту звучаний: низкие, нормальной высоты и высокие.

Различать на слухозрительной основе и на слух двух - трехсложные ритмы.

Различать при выборе из 3-5-ти и более и опознавать на слух при прослушивании записей голоса птиц и животных.

Различать на слух речь и пение в исполнении педагога и в записи.

Определять на слух направление звука: спереди – сзади; справа – слева – спереди – сзади.

Различать на слух при прослушивании записей звучание мужского и женского голоса.

Различать на слухозрительной основе и на слух при выборе из 3-5-ти и более хорошо знакомые детям слова, словосочетания и простые фразы.

Опознавать на слух хорошо знакомые слова, словосочетания и фразы, которые ребенок успешно различает на слух.

Различать и опознавать на слух знакомые детям стихи и песенки.

ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ

Активизировать у детей потребность в устном общении на уровне их произносительных возможностей.

Проговаривать сопряженно и отраженно весь речевой материал на уровне произносительных возможностей каждого ребенка.

Подражать крупным и мелким движениям, сопровождающимся произнесением звуков, слогов, слов и коротких фраз (речевая ритмика) и произвольно изменять темп, громкость и высоту звучаний, воспроизводить их ритм:

-произносить слоги и отдельные хорошо знакомые слова и фразы с постепенным

убыстрением и замедлением темпа

-произносить слоги и легко произносимые и хорошо знакомые слова и фразы громко, потише и тихо

-произносить слоги и отдельные хорошо знакомые слова и фразы высоким голосом, голосом нормальной высоты и низким

-произносить гласные или слоги с постепенным повышением и понижением голоса

-воспроизводить двух - трехсложные ритмы, отхлопывая, отстукивая их.

Продолжить формировать умение произносить хорошо знакомые слова сопряженно, отраженно (с движениями речевой ритмики и без них) и в самостоятельной речи в нормальном темпе, с сохранением их звуко-слогового состава (при точном, регламентированном и допустимым произнесении звуков), ударения и соблюдением норм орфоэпии.

Совершенствовать навык произнесения хорошо знакомых коротких фраз в нормальном темпе.

Развивать речевое дыхание, при необходимости проводить игры, направленные на развитие силы и длительности выдоха; закреплять умение произносить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы.

Закреплять умение пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра при произнесении звуков, слогов, слов и фраз.

Воспроизводить в речи не менее 20 звуков (включая звуки, усвоенные на 1 и 2 годах обучения), акцентируя внимание на вызывании и автоматизации звуков [ш], [р], [х].

Побуждать детей выражать элементы интонации в сопряженной и отраженной речи; учить произносить с различной интонацией (боли, вопроса, осуждения, побуждения, радости, жалобы).

Читать короткие стихи (по выбору сурдопедагога).

Соблюдать нормы орфоэпии при чтении с использованием надстрочных знаков (безударное [о] произносить как [а], оглушать звонкие согласные в конце слов и перед глухими).

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с нарушениями слуха включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-дефектолог проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся.

Перечень методических пособий Речевое развитие	Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. – М.: Ювента, 2017 29 лексических тем. Пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки для детей (4-5 лет). Сост. Никитина А.В. – СПб.: КАРО, 2018 Колесникова Е.В. Раз - словечко, два - словечко. Рабочая тетрадь. – М.: Ювента, 2018 Шорыгина Т.А. Общительные сказки: беседы с детьми о вежливости и культуре общения. – М.: ТЦ Сфера, 2016 г. Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2010г. Быховская А.М., Казова Н.А. Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР / авт.-сост. А. М. Быховская, Н. А. Казова. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020 г. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду (2–3 года). М.: МозаикаСинтез, 2020 Гербова В. В. Развитие речи в детском саду (3–4 года). М.: МозаикаСинтез, 2020 Гербова В. В. Развитие речи в детском саду (4–5 лет). М.: МозаикаСинтез, 2020
---	---

	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду (5–6 лет). М.: МозаикаСинтез, 2020 Гербова В. В. Развитие речи в детском саду (6–7 лет). М.: МозаикаСинтез, 2020 Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет: методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2019. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет: методические рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2019. Ушакова О.С. Закономерности овладения родным языком: развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. М.: ТЦ Сфера, 2019. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры и упражнения, конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2014. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, метод. Рекомендации, мониторинг. М.: ТЦ Сфера, 2014.
--	--

Область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

В соответствии с пунктом 12.3.4. ФАОП ДО в области художественно-эстетического развития обучающихся с нарушениями слуха основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию разных видов и жанров искусства;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме:

1. В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества педагогические работники:

- способствуют накоплению у слабослышащих обучающихся сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора;
- знакомят обучающихся с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

2. В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности,

развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла педагогические работники:

- создают возможности для творческого самовыражения обучающихся: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов, вовлекают обучающихся в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов;

- в изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;

- в музыкальной деятельности на доступном слабослышащим детям создают художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука;

- в театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре - языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передают характер, переживания, настроения персонажей.

Для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ без дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней:

1. В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества педагогические работники:

- способствуют накоплению у обучающихся сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора. При этом используется специальное звукоусиливающее оборудование, информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ);

- знакомят обучающихся с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации;

2. В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла педагогические работники:

- создают специальные условия для творческого самовыражения слабослышащих и позднооглохших обучающихся, поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают обучающихся в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

Для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ с дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы. В сфере эстетического развития обучающихся с дополнительными нарушениями развития педагогические работники:

- вызывают у обучающихся интерес к рисованию, лепке, аппликации и рисованию, а также развивать игровую направленность изобразительной деятельности, учить действовать с

готовыми изображениями (обыгрывать конструкции и лепные поделки, соотносить предмет с рисунком и аппликацией; учить понимать содержание изображенных на картинках действий, подражать им, сопровождать естественными жестами, речью;

- развивают у обучающихся способность к отражению связного содержания изобразительными средствами, учат создавать серии рисунков по сюжетам сказок, рассказов, ролевых игр, бытовых ситуаций, развивать регулирующую функцию речи в процессе изобразительной деятельности;

- учат обучающихся планировать будущую деятельность, формулировать предварительный замысел и реализовывать его в ходе выполнения;

- развивают эстетическое восприятие обучающихся в процессе рассматривания картин, скульптур, обсуждения доступных их пониманию произведений искусства: иллюстраций к литературным произведениям, предметов народных промыслов, народных игрушек - семеновскую матрешку, дымковскую игрушку, хохломскую шкатулку;

- учат эмоционально воспринимать красивое;

- привлекают внимание обучающихся к музыкальным звучаниям (игра на пианино, звучание аудиозаписей с громкой ритмичной музыкой), учат обучающихся реагировать на начало и конец звучания (с индивидуальными слуховыми аппаратами, с аппаратурой коллективного пользования), способ воспроизведения детьми: различные игровые приемы типа размахивания флажком, платочком, игрой с куклой, сопровождающиеся произнесением слогосочетаний (как могут), которые прекращаются в момент окончания звучания.

Обучающиеся с нарушенным слухом дошкольного возраста должны не только развиваться в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие", но и овладевать речью, ее обслуживающей.

1 год обучения **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Рисование

Узнаёт предмет при выборе по образцу («Где такой?») Умеет самостоятельно рисовать знакомые предметы. Умело использует орудия и средства рисования (краски, кисти, фломастеры).

Умеет обследовать объекты перед изображением, рисовать с натуры шар, мяч. Узнаёт собственные изображения среди других работ, показывает их взрослым и детям.

Лепка

Умеет лепить знакомые предметы по словесному заданию; отщипывать маленькие кусочки от большого, соединять, расплющивать.

Выполняет простые задания с игровой целью путём раскатывания и расплющивания пластилина между ладонями (конфеты- драже, орешки, лепешки).

Аппликация

Умеет наклеивать по подражанию действиям воспитателя дома из 2 частей, воздушные шары, неваляшки.

Выкладывает и наклеивает элементы изображения цветной стороной вверх. Аккуратно набирает клей на кисть, пользуется тряпочкой.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Ребенок имеет сформированный интерес к музыке, эмоционально откликается на музыку. Различает выразительные особенности музыки: настроение, характер (весело - грустно), темп (медленно – быстро), динамику (громко – тихо), регистр (высоко – низко). Эмоционально отзывается на веселую и грустную музыку. Различает звуки по высоте в пределах 2 октав. Повторяет за взрослым простейшие ритмические рисунки.

Ребенок проявляет устойчивый интерес к пению, чисто интонирует несложные мелодии, поет один и со всеми, с сопровождением и без него. Повторяет ритм, различает звуки по высоте в пределах 2 октав.

Ребенок проявляет устойчивый интерес к музыкально-ритмическим движениям,

самостоятельно меняет движения в соответствии с изменениями в музыке. Может ритмично ходить друг за другом, легко бегать под музыку, выполнять легкие прыжки на двух ногах, ходить простым хороводным шагом, выставлять правую ногу на пятку, выполнять притопы, «топотушки», кружение в лодочке, прямой галоп. Ритмично двигается в соответствии с характером, и двухчастной формой музыки, реагирует на начало звучания музыки и ее окончание.

У ребенка сформирован устойчивый интерес к овладению игрой на музыкальных инструментах. Он самостоятельно различает звучание бубна, колокольчика, ложек, дудочки, металлофона.

2 год обучения

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Упражнять в использовании знакомых построек в строительной и ролевой игре. Учить выполнять постройки по графическим образцам, с последующим обыгрыванием постройки.

Упражнять в умении сгибать бумагу пополам, сгибать вчетверо, в разных направлениях (по диагонали квадрата, прямоугольника, по диаметру круга), хорошо сглаживая сгибы. Упражнять в выполнении поделки не только по образцу, но и самостоятельно.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Рисование

Учить выполнять предметные рисунки по тексту из двух-трех фраз (Рисуй шар. Шар круглый, красный»).

Учить рисовать по натуре после предварительного зрительно-двигательного обследования (пирамида из пяти колец).

Развивать желание активного участия в сюжетном рисовании, тематика которого связана с игровым, эмоциональным, познавательным опытом («Я и мой друг», «я с мамой на прогулке».) При закрашивании соблюдает контуры, не выходит за их пределы.

Упражнять в выполнении изображений по подражанию и несложному образцу (с предварительным анализом), составлять узоры в контуре различной формы.

Лепка

Учить лепить из пластилина предметы округлых форм по подражанию взрослым и по представлению (яйцо, яблоко, грибы, рыбки, пирамида из трех колец, неваляшка, снеговик).

Развивать умение создавать лепные поделки с натуры и по представлению. После завершения работы сообщает о выполненном (устно или используя чтение табличек - «Я слепил мяч».

Учить использовать скульптурную лепку для создания несложных сюжетов (лепка вдвоём или втроём).

Аппликация

Учить вырезать полоски и наклеивать их (салфетки, коврик). Упражнять в составлении узора из готовых элементов с чередованием в круге, квадрате, полоске (бусы для мамы, бусы на ёлке, тарелка с узором, салфетка.

Учить выполнять аппликацию по образцу и с натуры. Упражнять в чередовании элементов по цвету, форме, размеру: зеленые, красные, желтые листья, цветы, флажки.

Упражнять в выполнении сюжетной аппликации из элементов, предложенных для самостоятельного выбора.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Формировать опыт целостного восприятия музыкальных произведений, умение самостоятельно различать жанры произведений, звуки по высоте (в пределах октавы), звучания инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка).

Формировать устойчивый интерес и потребность в освоении новых песен. Учить чисто интонировать мелодию песен, правильно передавать ритмический рисунок, используя внятную дикцию. Учить в пении использовать мимику и жесты.

Развивать устойчивый интерес к музыкально-ритмическим движениям, учить различать

характер музыки и движений, владеть музыкально-ритмическими навыками, исполнять движения самостоятельно и выразительно.

Формировать устойчивый интерес к игре на металлофоне, правильно передавать ритмический рисунок.

Упражнять в умении придумывать несложный танец на предложенную музыку, передавать движения животных и птиц.

3 год обучения

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Развивать умение самостоятельно конструировать, по собственному желанию может строить различные постройки и обыгрывать их. Упражнять в замещении недостающих строительных деталей (брусok, например, заменить кубиками или двумя кирпичиками). Учить проводить конструкции с использованием графических моделей.

Упражнять в складывании квадратного листа на маленькие квадратики, делении листа бумаги по диагонали, изготовлении игрушки путём складывания листа бумаги в разных направлениях.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Рисование

Закреплять умение рисовать овощи (в корзинах, витрине магазина, на поле), фрукты (в саду на деревьях, собранные в корзине, упавшие на землю).

Упражнять в рисовании улицы по представлению: по дороге едут различные машины; ряд домов, около домов растут деревья.

Формировать умение рисовать сюжеты по собственному замыслу: лес, людей в лесу в различные времена года.

Упражнять в составлении узоров в полоске, квадрате, круге с использованием ритма повторности, чередования и симметрии. Совершенствовать навык раскрашивания рисунков карандашом и краской.

Лепка

Упражнять в лепке игрушек. Закреплять умение лепить по словесному описанию: овощи, фрукты, конфеты, куклы, людей.

Упражнять в умении лепить по натуре, образцу и по представлению на основе предварительного анализа образца или натуры.

Развивать умение выполнять сюжетные лепки по мотивам сказок, рассказов, по текстам.

Упражнять в лепке конструктивным способом. Упражнять в лепке и окрашивании дымковских игрушек.

Аппликация

Упражнять в составлении предметной аппликации по образцу, правильно располагать аппликацию в пространстве листа бумаги.

Упражнять в составлении целого из отдельных фрагментов (разрезная картинка)

Развивать умение выполнять сюжетную аппликацию из заданного набора фигурок, объединять эти фигуры одним содержанием. После наклеивания рассказывает о содержании изображения.

Упражнять в умении выполнять декоративную аппликацию, использовать не только бумагу, но и ткань, кору деревьев. Для декоративности – опилки, крупу, резаную бумагу, фольгу.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Упражнять в самостоятельном различении жанров произведений и оттенков настроений в музыке. Формировать умение эмоционально откликаться при восприятии музыки разного характера, различать жанры (марш, танец, песня.), звуки по высоте (в пределах сексты), различает звучания инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка).

Упражнять в чистом интонировании мелодий песен, правильной передаче ритмического рисунка, дикции, умении правильно брать дыхание перед началом песни между музыкальными

фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню. Упражнять в эмоциональной передаче характера мелодии, умении петь умеренно, громко и тихо сольно с музыкальным сопровождением, в пении использовать мимику и жесты, правильно передавать яркие интонации, связанные с развитием музыкального образа.

Вызывать интерес к музыкально-ритмическим движениям, упражнять в различении характера музыки и движений, закреплять музыкально-ритмические навыки и умения, весь репертуар исполняет самостоятельно и выразительно. Продолжать учить передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Развивать умение свободной ориентировки в пространстве, выполнении перестроений, самостоятельного перехода от умеренного темпа к быстрому или медленному, меняя движения в соответствии с музыкальными фразами. Закреплять умения правильно исполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Формировать устойчивый интерес к игре на металлофоне. Упражнять в самостоятельной игре попевок на металлофоне, правильно передавая ритмический рисунок. Повторять исполнение простейших мелодий на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и в оркестре, соблюдая при этом общую динамику и темп. Закреплять исполнение сольно и в ансамбле на ударных инструментах несложные песни и мелодии.

Учить придумывать несложный танец на предложенную музыку, инсценировать песни, изображать различные образы животных.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-дефектолога, музыкального руководителя и воспитателей.

Перечень методических пособий Художественно-эстетическое развитие	Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги».- М., «Русское слово», 2019 Методическое пособие художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности Лыковой И.А «Цветные ладошки». – 2019. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. М.: Мозаика – Синтез, 2020. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду (3–4 года). М.: Мозаика –Синтез, 2020. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду (4–5 лет). М.: Мозаика –Синтез, 2020. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду (5–6 лет). М.: Мозаика –Синтез, 2020. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. (6–7 лет). М.: Мозаика –Синтез, 2020. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. М.: Мозаика –Синтез, 2020. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий (3-4 года), М.: Мозаика –Синтез, 2020. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий (2-3 года), М.: Мозаика –Синтез, 2020. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала (4–5 лет). М.: Мозаика –Синтез, 2020. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала (5–6 лет). М.: Мозаика –Синтез, 2020. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала (6–7 лет). М.:
--	---

	Мозаика –Синтез, 2020. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст/Младший возраст/Средняя группа/ Старшая группа/ Подготовительная к школе группа Планирование, конспекты, методические рекомендации М.: ООО ИД «Цветной мир», 2019 г. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст/Младший возраст/Средняя группа/ Старшая группа/ 5 Подготовительная к школе группа Планирование, конспекты, методические рекомендации М.: ООО ИД «Цветной мир», 2019г. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты, методические рекомендации М.: ООО ИД «Цветной мир», 2019г. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года. М.: Мозаика –Синтез, 2020. МП. Хрестоматия для детского сада. Младшая группа. М.: Мозаика – Синтез, 2020. МП. Хрестоматия для детского сада. Средняя группа. М.: Мозаика – Синтез, 2020. МП. Хрестоматия для детского сада. Старшая группа. М.: Мозаика – Синтез, 2020. МП. Хрестоматия для детского сада. Подготовительная группа. М.: Мозаика –Синтез, 2020. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством. М.: Мозаика – Синтез, 2015. Наглядно-дидактические пособия: Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».
--	---

Область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

В соответствии с пунктом 12.3.5. ФАОП ДО в области физического развития

обучающихся с нарушениями слуха основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни,
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях,
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности,
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта,
- овладения подвижными играми с правилами.

Для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ с уровнем общего и речевого развития, приближенного к возрастной норме:

1. В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники:

- способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания;

- способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков;
- возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

2. В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники:

- уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка;

- организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении;

- поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений;

- проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ без дополнительных отклонений в развитии, отстающих от возрастной нормы, но имеющих перспективу сближения с ней:

1. В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники:

- способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания;

- привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков;

- создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях с учетом отклонений в их здоровье.

Основным направлением профилактической работы всего коллектива дошкольной образовательной организации является профилактика нарушений сенсомоторной сферы слабослышащих обучающихся. Кроме того, пристального внимания педагогических работников требует профилактика травм, опорно-двигательного аппарата, так как часто эти обучающиеся ослаблены и страдают моторной недостаточностью.

2. В сфере совершенствования двигательной активности, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники:

- уделяют специальное внимание развитию у обучающихся представлений о своем теле, произвольности действий и движений;

- для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении организуют специально организованную пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма;

- знакомят обучающихся с видами адаптивного спорта, дисциплинами адаптивной физической культуры, поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений;

- проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

При этом обязательным является учет индивидуальных психофизических особенностей каждого ребенка с нарушенным слухом.

Для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ с дополнительными отклонениями в развитии, значительно отстающих от возрастной нормы: деятельность педагогических работников должна быть направлена на физическое развитие и оздоровление слабослышащих обучающихся с дополнительными нарушениями в развитии, коррекцию отклонений в моторном развитии. Усилия педагогических работников должны быть направлены на охрану и укрепление здоровья обучающихся, развитие потребности в двигательной активности; развитие основных движений; развитие и формирование двигательных качеств; коррекцию отдельных недостатков двигательного развития педагогические работники организуют двигательную активность обучающихся, в частности, учат обучающихся разным видам построений (в шеренгу, в колонну), совершенствуют умения и навыки обучающихся в ходьбе, беге, ползание, лазание, прыжках, метании.

Педагогические работники учат обучающихся выполнять общеразвивающие упражнения без предметов и с предметами, упражнения для развития равновесия, упражнения для формирования правильной осанки. Педагогические работники учат обучающихся активно принимать участие в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием и лазанием, бросками и ловлей.

В течение дня с целью профилактики переутомления обучающихся следует чередовать занятия, требующие от обучающихся умственного перенапряжения, с занятиями физкультурно-оздоровительного цикла, включающими активную двигательную деятельность обучающихся. В процессе каждого занятия должно быть предусмотрено чередование статических и двигательных нагрузок, в середине занятия необходимо проводить физкультминутку.

Обучающиеся с нарушениями слуха дошкольного возраста должны не только развиваться

в образовательной области "Физическое развитие", но и овладевать речью, ее обслуживающей.

1 год обучения **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Прямое ненапряжённое положение туловища и головы, согласованные движения рук и ног, соблюдает направления с опорой на ориентиры.

Туловище прямое, выраженный момент «полёта», свободные движения рук, соблюдает направления с опорой на ориентиры.

Выполняет подпрыгивание на двух ногах на месте; перепрыгивает через шнур, положенный на пол (линию); подпрыгивает с продвижением вперед самостоятельно.

Ползает на четвереньках к цели по прямой, с подлезанием под веревку, воротца, ползание по доске, положенной на пол, по наклонной доске, лазает по гимнастической стенке вверх и вниз произвольным способом, крепко держится за рейку.

Катает мяч двумя руками, соблюдая заданное направление, бросает мяч двумя руками снизу и ловит его. При метании ноги слегка расставлены, прицеливается, резкое движение рукой вверх-вниз, попадает в цель.

При выполнении упражнений на равновесие координация движений не нарушена, соблюдает заданное направление.

ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ОБРАЗА ЖИЗНИ

Самостоятельно умывается, моет руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом, умеет пользоваться носовым платком, расческой, при кашле и чихание отворачивается, прикрывает рот и нос носовым платком. Умеет аккуратно кушать: пищу брать понемногу, хорошо пережевывает, ест бесшумно, правильно пользуется столовыми приборами (ложкой, вилкой) салфеткой.

Имеет потребность в соблюдении режима. Имеет представление о понятии здоровье, болезнь. Может устанавливать связь между совершаемыми действиями и состоянием организма («Я чищу зубы - значит, они у меня будут крепкими и здоровыми. Я промочил ноги, у меня может начаться насморк»), проявляет желание заботиться о своем здоровье. Владеет элементарными представлениями о здоровом образе жизни, о значении физических упражнений.

2 год обучения **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Формировать при ходьбе прямое ненапряжённое положение туловища и головы, свободные движения рук от плеча, шаг ритмичный, формировать умения соблюдать направления на звуковые и зрительные ориентиры, соблюдать небольшой наклон туловища, голова прямо, руки полусогнуты в локтях, развивать бег ритмичный.

Формировать умения выполнять подпрыгивание на носках на месте, с поворотом; перепрыгивание через веревку, положенную на пол, через канат; через веревку, натянутую над полом прыгивание с доски самостоятельно.

Формировать умения ползать по ковровой дорожке, по доске, положенной, на пол, по наклонной доске, подползать под веревку, по скамейке; лазать по гимнастической стенке произвольным способом; перелезать через 1-2 скамейки; пролезать между рейками лестницы самостоятельно.

Формировать умения отталкивать двумя руками большой мяч, подвешенный к сетке; катать средний мяч друг к другу, сидя в парах; бросать мяч в корзину стоя; бросать малый мяч. Принимать правильное исходное положение при метании; метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.

Формировать умения по подражанию действиям педагога самостоятельно ходить по дорожке, выложенной из каната; по доске с приподнятым краем, по скамейке; выполнять движения головой — повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; перешагивать через канат, гимнастические палки, кубики.

ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ОБРАЗА ЖИЗНИ

Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания: умеет самостоятельно умываться: открывает и закрывает кран, подставляет ладони под струю воды, совершает круговые движения кистями рук, трет ладони, намыливает руки, споласкивает, вытирает лицо, правильно пользуется полотенцем. Самостоятельно правильно может пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом), ест аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом, обращается с просьбой, благодарит (по возможности). Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в своем шкафу. Имеет представление о роли гигиены и режима для здоровья человека.

Расширять представления о важных составляющих здорового образа жизни: правильное питание, движения, сон, солнце, воздухе и воде. Учить определить зависимость здоровья человека от правильного питания (полезные и вредные продукты). Знакомить с элементарными представлениями об особенностях строения и функциях организма человека (ноги, руки, голова). Знакомить со значением двигательной активности в жизни человека. Закреплять представления о безопасном поведении в спортивном зале и на спортивной площадке. Формировать желание и интерес к занятиям физической культурой и спортом.

3 год обучения **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Формировать при ходьбе хорошую осанку, свободные движения рук от плеча со сгибанием в локтях, шаг энергичный, ритмичный, стабильный, выраженный перекал с пятки на носок. Формировать умения умение соблюдать различные направления, менять их.

Формировать при ходьбе небольшой наклон туловища, голова прямо, руки энергично отводить назад, слегка опускаясь, затем вперед - внутрь, развивать бег прямолинейный, ритмичный.

Формировать умения выполнять подпрыгивания на носках на месте с поворотами; подпрыгивания на носках с небольшим продвижением вперед; перешагивать через положенную на пол веревку, канат; мягко спрыгивать с приподнятого края доски; в прыгивает со скамейки на полусогнутые ноги самостоятельно.

Формировать умения выполнять со страховкой по звуковому сигналу: ползание по ковровой дорожке, по скамейке, по наклонной доске; лазание по гимнастической стенке произвольным способом; перелезание через две гимнастические скамейки, стоящие параллельно; пролезание между рейками лестницы самостоятельно.

Формировать умения передавать мяч друг другу по ряду, сидя на стульях, катать средний мяч друг другу, сидя по двое на полу, бросать средний мяч от педагога к ребенку и обратно, бросать малый мяч в корзину, бросать малый мяч вдаль.

Формировать умения ходить вдоль каната, положенного змейкой, по доске, по доске с приподнятым краем, по гимнастической скамейке с соскоком в конце ее, держась за руку педагога, ходить друг за другом на носках и на пятках с изменением положения рук (вверх, на пояс), кружиться на месте переступанием, с последующим приседанием по звуковому сигналу, ходить с перешагиванием через рейки лестницы, положенной на пол.

ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания: самостоятельно умывается: открывает и закрывает кран, подставляет ладони под струю воды, совершает круговые движения кистями рук, трет ладони, намыливает руки, споласкивает, вытирает лицо, правильно пользуется полотенцем. Самостоятельно быстро, аккуратно одевается и раздевается, соблюдает порядок в своем шкафу. Самостоятельно правильно пользуется столовыми приборами (вилкой, ножом) ест аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом, обращаться с просьбой, благодарить. Самостоятельно организывает спортивные подвижные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке

используя физкультурное оборудование (зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах, в теплый период кататься на велосипеде, самокате.

Расширять представления о важных составляющих здорового образа жизни: правильном питании, движении, сне, солнце, воздухе и воде. Закреплять понимание зависимости здоровья человека от правильного питания. Формировать представления об особенностях строения и функциях организма человека (ноги, руки, голова, рот, нос, уши, зубы, язык). Развивать представления о значении двигательной активности для жизни и здоровья человека, о роли гигиены и режима для здоровья человека. Формировать устойчивую потребность в здоровом образе жизни и желание заниматься спортом. Закреплять правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, особых образовательных потребностей, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. (приказ 373 МП РФ от 31.07.2020 г. п.13, в ред. ПМ РФ от 25.10.2023 №783)

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с нарушениями слуха о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения.

Перечень методических пособий Физическое развитие	Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. (2-3 года), М.: Мозаика – Синтез, 2020 Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. (3-4года), М.: Мозаика – Синтез, 2020 Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. (4-5 лет), М.: Мозаика – Синтез, 2020 Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. (5-6 лет), М.: Мозаика – Синтез, 2020 Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. (6-7 лет), М.: Мозаика – Синтез, 2020 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (2-3года), М.: Мозаика –Синтез, 2020 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (3-4 года), М.: Мозаика –Синтез, 2020 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (4-5лет), М.: Мозаика –Синтез, 2020 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (5-6лет), М.: Мозаика –Синтез, 2020 Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (6-7лет), М.: Мозаика –Синтез, 2020 Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду (2-3 года), М.: Мозаика – Синтез, 2020. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду (3-4 года), М.: Мозаика – Синтез, 2020. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду (4-5 лет), М.: Мозаика – Синтез, 2020. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду (5-6 лет), М.: Мозаика
--	---

	– Синтез, 2020. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду (6-7 лет), М.: Мозаика – Синтез, 2020. Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий (2-3 года) Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий (3-4 года) Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий (4-5 лет) Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий (5-6 лет) Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий (6-7 лет) Бабенкова Е.А., Параничева Т.М. Подвижные игры на прогулке М.: ТЦ Сфера, 2019. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми. (2-7 лет) М.: Мозаика – Синтез, 2020.
--	---

2.1.3. Особенности взаимодействия педагогических работников с детьми (п.38 ФАОП ДО):

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник

предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживает индивидуальность ребенка, принимает его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

2.1.3.1 Способы и направления поддержки детской инициативы (п.25 ФОП ДО).

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка СП как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в СП и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в СП может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы, средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	- совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком; - проектная деятельность; - наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования	- создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития; - поощрение стремления детей подражать действиям взрослых; - поощрение стремления детей к самообслуживанию	- передача игровой культуры ребенку; - активизация проблемного обучения взрослого с детьми - изучение и перенос семейного опыта различных видов игр в группу	- предоставление свободы выбора игрового оборудования; - участие в играх детей по их приглашению в качестве партнера и участника
Познавательное развитие	- совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком; - проектная деятельность; - совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование - совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы	- создание условий для самостоятельной деятельности детей в центре познавательного развития; - поощрение и предоставление исследования интересных для детей предметов, манипулирования с ними	- организация речевого общения детей, обеспечивающего самостоятельное использование слов, обозначающих явления окружающей действительности - организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий	-поощрять желание ребенка строить первые умозаключения, внимательно выслушивать его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду; -использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами; - использование собственных действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта
Речевое развитие	- совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком; - проектная деятельность	- создание условий для самостоятельной деятельности детей в центре речевого развития; - поддержание и поощрение инициативы ребенка в эмоциональном общении (доброжелательное	- ежедневное использование в работе с детьми дидактических речевых игр, загадок, пословиц, поговорок; - практиковать ежедневное чтение детям	- поощрять стремление ребенка делать собственные умозаключения, выслушивать все рассуждения; - поддержка стремления ребенка

		внимание, поддержка, ласка)		рассказать о личном опыте
Художественно-эстетическое развитие	- совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком: организованные формы работы с детьми, ситуативное обучение, рассматривание и описание иллюстраций, танцевально-ритмическая гимнастика подвижные игры с элементами психогимнастик, творческие задания; - проектная деятельность; - совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира	- создание условий для самостоятельной деятельности детей в центре художественно-эстетического развития: музыкально-подвижные игры; сюжетно-ролевые игры с проявлением творческих способностей; этюды-импровизации; досуги, игры различной подвижности	- содержать в открытом доступе изобразительные материалы; - устраивать выставки, оформлять постоянные экспозиции; - организовывать концерты для выступлений детей	- создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей; -обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения, движений; - развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность; -побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых; - привлекать детей к планированию жизни группы на день
Физическое развитие	- совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком; - проектная деятельность	- создание условий для самостоятельной деятельности детей в центре физического развития: двигательная активность в течение дня, игра, утренняя гимнастика, самостоятельные спортивные игры	- создание условий в физкультурном зале, на площадке, в группе; - использование разнообразных форм двигательной активности	- способствовать стремлению к расширению двигательной самостоятельности - обогащение детей знаниями и опытом деятельности

2.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (в соответствии с ФГОС ДО).

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ОВЗ будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-дефектологом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит

необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

В соответствии с пунктом 39.1. ФАОП ДО **основной целью работы с родителями** (законными представителями) слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ является обеспечение адекватных микросоциальных условий развития ребенка с нарушениями слуха в семье, преодоление состояния фрустрации и оптимизация самосознания родителей (законных представителей), вовлечение их в образовательный процесс для формирования компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- сформировать у родителей (законных представителей) мотивацию к взаимодействию со специалистами образовательной организации;
- установить причины, дестабилизирующие внутрисемейную атмосферу и межличностные отношения, и способствовать их коррекции;
- выявить социально-психологические внутрисемейные факторы, способствующие гармоничному развитию ребенка с нарушенным слухом в семье;
- добиваться оптимизации самосознания родителей (законных представителей), снижения уровня фрустрированности личности;
- способствовать оптимизации личностного развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обучающихся с КИ;
- обучить родителей (законных представителей) приемам формирования в семье реабилитационных условий, методам воспитания, обучения и реабилитации обучающихся, обеспечивающим оптимальное развитие слабослышащего ребенка;
- повысить психолого-педагогическую компетентность родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения, развития и социальной адаптации слабослышащего ребенка;
- скорректировать воспитательские позиции родителей (законных представителей), оказать им помощь в выборе адекватных мер воздействия.

В соответствии с пунктом 39.1.3. ФАОП ДО **взаимодействие семьи, воспитывающей ребенка с КИ** и дошкольной образовательной организации не только важно, но и принципиально отличается от этого взаимодействия в процессе воспитания и обучения, как слышащих обучающихся, так и обучающихся с нарушенным слухом. Это обусловлено особенностями психолого-педагогической реабилитации после кохлеарной имплантации.

Первоначальный этап реабилитации.

Эффективность реабилитации ребенка с КИ во многом зависит от правильности ее проведения на первоначальном этапе. При этом оптимальными условиями являются воспитание ребенка в семье, в окружении слышащих людей, систематические занятия с сурдопедагогом и постоянное целенаправленное воздействие на ребенка родителей (законных представителей), которые подготовлены к этому специалистами. При этом продолжительность данного периода достаточно велика: в среднем 9 - 12 месяцев для обучающихся, имплантированных до 1,5 лет и 12 - 15 месяцев для обучающихся, имплантированных в более поздние сроки.

Организация работы с родителями (законными представителями) должна проводиться таким образом, чтобы обеспечивать поэтапное целенаправленное их обучение взаимодействию с собственными детьми на уровне эмоционального общения, "эмоционального диалога", развития сенсорных эталонов, снижающих риск сенсорной депривации.

Содержание работы сурдопедагога с ребенком с КИ и его семьей определяется логикой становления и развития взаимодействия слышащего ребенка первого года жизни с близкими и включает несколько сессий: ориентировочная; запуск эмоционального взаимодействия ребенка с близкими на новой сенсорной основе; запуск понимания речи; запуск спонтанного освоения речи в естественной коммуникации. Задачи каждого этапа деятельности определяется как для ребенка, так и для его родителей (законных представителей).

На первоначальном этапе реабилитации Организация может реализовывать Программу в условиях группы кратковременного пребывания. В этой группе ребенок с КИ обеспечивается

индивидуальными коррекционными занятиями с сурдопедагогом и педагогом-психологом.

После начала адекватной реакции на звуковые сигналы, ребенок может воспитываться и обучаться в группе комбинированной направленности. При этом деятельность всего педагогического коллектива - и под его руководством - родителей (законных представителей) должна быть направлена на решение задач первоначального этапа реабилитации. При этом будет сохранено важное условие успешной реабилитации - нахождение ребенка с КИ среди слышащих и нормально говорящих обучающихся и обеспечение ежедневными коррекционно-развивающими занятиями (хотя эффективность может быть и ниже, чем при воспитании в семье).

На первоначальном этапе реабилитации взаимодействие педагогических работников и родителей (законных представителей) должно включать следующие **направления деятельности**:

- обеспечение развития эмоционального контакта ребенка с родителями (законными представителями) и окружающими близкими людьми на специально организованных занятиях и, что самое важное, в повседневной жизни. Эмоциональное взаимодействие педагогического работника и ребенка обеспечивает развитие коммуникации, становление отношений между близкими и другими людьми;

- обогащение вновь обретенных сенсорных возможностей обучающихся через вовлечение их в различные виды деятельности, соответствующих их возрасту (игра, рисование, лепка, конструирование, экспериментирование) с учетом этапа психолого-педагогической реабилитации;

- формирование родительской рефлексии, обеспечивающей понимание значимости своей роли в психолого-педагогической реабилитации ребенка после КИ.

Последующий этап реабилитации (ребенок воспитывается в дошкольной группе). Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение адекватных микросоциальных условий развития ребенка с КИ в семье, поддержка активной позиции родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка (или в ее формировании и развитии).

Реализация цели обеспечивается **решением следующих задач**:

- сформировать у родителей (законных представителей) мотивацию к взаимодействию со специалистами образовательной организации;

- выявить социально-психологические внутрисемейные факторы, способствующие гармоничному развитию ребенка с КИ в семье;

- при наличии факторов, дестабилизирующих внутрисемейную атмосферу и межличностные отношения, установить их причины и способствовать их коррекции;

- способствовать формированию у родителей (законных представителей) адекватных представлений о своем ребенке;

- способствовать оптимизации личностного развития ребенка с КИ;

- обучать родителей (законных представителей) приемам и методам воспитания и обучения своего ребенка, обеспечивающим его оптимальное развитие;

- повысить психолого-педагогическую компетентность родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения, развития и социальной адаптации ребенка с КИ;

- скорректировать воспитательские позиции родителей (законных представителей), оказать им помощь в выборе адекватных мер воздействия.

Направления взаимодействия с семьей

1. Оказание социально-правовой поддержки семьям воспитанников

2. Просветительско-разъяснительная работа с родителями до начала посещения ребенком группы

3. Оказание психолого-педагогической поддержки семьям детей с нарушениями слуха:

- психолого-педагогическое консультирование по заявкам родителей

- психокоррекционная работа в проблемных ситуациях
- пропаганда психолого-педагогических и специальных знаний
- обучение элементарным методам и приемам коррекционной помощи детям в условиях семьи

4. Психолого-профилактическая работа с семьями «группы риска»

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи, воспитывающей ребенка с нарушенным слухом (глухого, слабослышащего, ребенка с КИ) и Организации, включает следующие направления:

- аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей обучающихся, предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности Организации; создание открытого информационного пространства (сайт Организации, форум, группы в социальных сетях).

Формы организации психолого-педагогической помощи семье

1. Коллективные формы взаимодействия

Общие родительские собрания.

Проводятся администрацией ДОО 3 раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года.

Задачи:

- информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание коррекционно-образовательной работы;
- решение организационных вопросов;
- информирование родителей по вопросам взаимодействия ДОО с другими организациями, в том числе и социальными службами.

Групповые родительские собрания.

Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

Задачи:

- обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;
- сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье;
- решение текущих организационных вопросов.

«День открытых дверей».

Проводится администрацией ДОО в апреле для родителей детей, поступающих в ДОО в следующем учебном году.

Задача: знакомство с ДОО, направлениями и условиями его работы.

Проведение детских праздников и «Досугов».

Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДОО с привлечением родителей.

Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

2. Индивидуальные формы работы

Анкетирование и опросы.

Проводятся по планам администрации, дефектологов, психолога, воспитателей и по мере необходимости.

Задачи:

- сбор необходимой информации о ребенке и его семье;
- определение запросов родителей о дополнительном образовании детей;
- определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей;

- определение оценки родителями работы ДОО.

Беседы и консультации специалистов.

Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

Задачи:

- оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания;

- оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

«Служба доверия».

Работу службы обеспечивают администрация и психолог. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей.

Задача: оперативное реагирование администрации ДОО на различные ситуации и предложения.

Родительский час.

Проводится учителями-дефектологами и учителями-логопедами групп один раз в неделю во второй половине дня с 17.00 до 18.00 часов.

Задача: информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.

3. Формы наглядного информационного обеспечения

Информационные стенды и тематические выставки.

Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах.

Задачи:

- информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в ДОО;

- информация о графиках работы администрации и специалистов.

Выставки детских работ.

Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.

Задачи:

- ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей;

- привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.

Открытые занятия специалистов и воспитателей.

Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителями.

Проводятся 2-3 раза в год.

Задачи:

- создание условий для объективной оценки родителями успехов и трудностей своих детей;

- наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

4. Новые (внедряемые в ОО) формы

Совместные и семейные проекты различной направленности.

Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год).

Задачи: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей и детей.

Постепенно, в процессе взаимодействия у родителей формируется система практических и теоретических знаний о воспитательной деятельности, расширяется арсенал средств педагогического воздействия на ребенка и форм взаимодействия с ним в ходе семейного воспитания. Повышается общая родительская компетентность: чувствительность к изменению состояния ребенка; нормализуется система требований и ожиданий; повышается уверенность в себе как воспитателе, происходит гармонизация хода психического развития детей в семье.

**План взаимодействия педагогического коллектива
СП "Детский сад №56" ГБОУ СОШ №4 г.о.Сызрань
с семьями воспитанников на 2025 – 2026 учебный год**

Сроки проведения	Содержание работы	Родители (законные представители)	Ответственные
сентябрь	<i>1.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей</i> -консультация «Возрастные и индивидуальные особенности детей СП "Детский сад №56" -знакомство с результатами обследования детей <i>2.Оказание помощи родителям в воспитании, охране и укрепления их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития:</i> -родительское собрание: «Формирование предпосылок регулятивных универсальных учебных действий (УУД) у детей старшего дошкольного возраста»; «Формирование у детей младшего и среднего дошкольного возраста через техническое творчество знаний об окружающем мире» -памятка «Адаптация ребенка в детском саду» -общее родительское собрание «Задачи работы СП «Детский сад № 56» ГБОУ СОШ №4 г. о. Сызрань на 2025-2026 учебный год. Выборы родительского комитета. Анкетирование родителей» -выставка литературы для родителей «Дошкольникам о ПДД» <i>3.Созданий условий для участия родителей в образовательной деятельности</i> -День открытых дверей «Знакомство с предметно-развивающей средой группы» -папка – передвижка «Осень»	с семьями воспитанников с семьями всех воспитанников с семьями всех воспитанников -//-//-/- с семьями всех воспитанников с семьями всех воспитанников с семьями всех воспитанников -//-//-/-	Специалисты СП, воспитатели, родители Специалисты СП Специалисты СП, воспитатели, родители Руководитель СП, специалисты СП, воспитатели, родители Воспитатели Руководитель СП, специалисты СП, воспитатели, родители Воспитатели

	<i>4.Взаимодействие родителей по вопросам образования ребенка, непосредственное влечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержке образовательных инициатив семьи:</i> -театрализованное представление «День знаний» -оформление информационного стенда «Детское благополучие или как вырастить психологически здорового ребенка» -анкетирование "Знакомство с индивидуальными особенностями детей" -оформление информационного стенда "Играем в конструктор- всесторонне развиваемся" <i>5.Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы:</i> -обсуждение дальнейшей коррекционной работы по реализации АОП на основе ФАОП	с семьями всех воспитанников с семьями всех воспитанников -//-//-//-//- -//-//-//-//- с семьями всех воспитанников	Музыкальный руководитель, воспитатели, родители Педагог-психолог, воспитатели, родители -//-//-//-//- Воспитатели Специалисты СП, воспитатели, родители
октябрь	<i>1.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей:</i> -ознакомление родителей с результатами диагностического обследования умственного развития детей по методике Е. А. Стребелевой, Д. Векслера -консультация «Возрастные и индивидуальные особенности детей СП» -знакомство с материалами мониторинга на начало учебного года <i>2.Оказание помощи родителям в воспитании, охране и укрепления их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития</i> -консультация «Играем и развиваем двигательные навыки дошкольников»	с семьями всех воспитанников по запросам родителей с семьями всех воспитанников -//-//-//-//- с семьями всех воспитанников	Педагог-психолог Специалисты СП, воспитатели, родители Специалисты СП, воспитатели, родители Специалисты СП, воспитатели

	-родительское собрание: педагогическая мастерская «Как и зачем играть с детьми в конструктор?» 3.Созданий условий для участия родителей в образовательной деятельности: -оформление выставки «Осень к нам пришла» -оформление стенда "Как "разговорить" вашего малыша" -стендовая информация «Профилактика вирусных заболеваний (ОРВИ, ОРЗ, COVID-19)» 4.Взаимодействие родителей по вопросам образования ребенка, непосредственное влечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержке образовательных инициатив семьи: -развлечение «Осень к нам пришла» 5.Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы: -обсуждение дальнейшей коррекционной работы по реализации разработанных ИОМ	-//-//-//-//-//- с семьями всех воспитанников -//-//-//-//-//- с родителями воспитанников с родителями воспитанников с родителями воспитанников	Специалисты СП, воспитатели Воспитатели Учитель-логопед Воспитатели Музыкальный руководитель, специалисты СП, воспитатели, родители Специалисты СП, воспитатели, родители
ноябрь	1.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей -ознакомление родителей с результатами диагностического обследования умственного развития детей по методике Е. А. Стребелевой, Д. Векслера -консультация «Возрастные и индивидуальные особенности детей СП» 2.Оказание помощи родителям в воспитании, охране и укрепления их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития -консультация «Особенности познавательной	с семьями всех воспитанников по запросам родителей с семьями всех	Педагог-психолог Специалисты СП, воспитатели Учитель-

	активности у детей (старшего возраста)» -консультация «Как заниматься с ребенком?» -уголок здоровья «Мы здоровью скажем - Да» <i>3.Созданий условий для участия родителей в образовательной деятельности:</i> -день открытых дверей в СП «Детский сад №56» ГБОУ СОШ №4 г. о. Сызрань «Знакомство со спецификой работы СП» -оформление выставки оборудования и пособий по формированию у детей потребности в ЗОЖ -семинар-практикум: «Значение игр с правилами в развитии дошкольника». Знакомство родителей с применением игр с правилами в домашних условиях <i>4.Взаимодействие родителей по вопросам образования ребенка, непосредственное влечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержке образовательных инициатив семьи:</i> -концерт «Веселый микрофон» -оформление информационного стенда "Современные музыкальные игровые технологии развития детей дошкольного возраста " -оформление информационного стенда "Организация двигательной активности ребенка дома" -оформление информационного стенда "Почему дети капризничают без причины" <i>5.Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы:</i> - анкетирование «Определение типа детско-родительских взаимоотношений в семье»	воспитанников с семьями всех воспитанников -//-//-//-//- с семьями всех воспитанников -//-//-//-//- -//-//-//-//- с семьями всех воспитанников -//-//-//-//- с семьями всех воспитанников с семьями всех воспитанников с семьями всех воспитанников	дефектолог, воспитатели Специалисты СП, воспитатели Инструктор по физической культуре Руководитель СП, специалисты воспитатели Воспитатели Специалисты СП, воспитатели Муз. руковод., воспитатели -//-//-//-//- Инструктор по физ. культуре Педагог-психолог Воспитатели, родители
декабрь	1.Обеспечение психолого-педагогической		

	<i>поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей</i> -консультация «Физическая и психологическая готовность ребенка с ОВЗ к ОД» -тренинг "Правила поведения и меры безопасности на водоемах в зимний период" <i>2.Оказание помощи родителям в воспитании, охране и укрепления их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития:</i> -родительское собрание – круглый стол ««Нумикон» для формирования и развития математических способностей дошкольников с ОВЗ» -консультация «Выполнение игровых упражнений по заданию логопеда (дефектолога) в домашних условиях» -консультация «Игровые упражнения в детском саду и дома» <i>3.Созданий условий для участия родителей в образовательной деятельности:</i> -открытые показы НОД -консультация «Безопасность зимних прогулок» -стендовая информация «Ножницы – это легко» -оформление стендовой информации «Зимние забавы», «Знакомим дошкольников с природой «Зимушка – зима», «Праздник Новый год» -стендовый материал «Противопожарная безопасность в Новый год», «Осторожно лед!» <i>4.Взаимодействие родителей по вопросам образования ребенка, непосредственное влечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержке образовательных инициатив семьи:</i> -оформление стенда «Прогулки в природу как средство познавательной активности детей»	с семьями всех воспитанников -//-//-//-//-//- с семьями всех воспитанников -//-//-//-//-//- -//-//-//-//-//- -//-//-//-//-//- с семьями всех воспитанников -//-//-//-//-//- -//-//-//-//-//- -//-//-//-//-//-	Специалисты СП Воспитатели Специалисты СП, воспитатели Специалисты СП Специалисты СП Специалисты СП, воспитатели Воспитатели Воспитатели Муз. руковод., воспитатели Воспитатели Воспитатели
--	---	---	--

	-праздник Новогодней елки <i>5.Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы:</i> - обсуждение дальнейшей коррекционной работы по реализации АОП	с семьями всех воспитанников по запросам родителей	Муз. руковод., специалисты СП, воспитатели, родители Специалисты СП
январь	<i>1.Обеспечение психолого-педагогическая поддержка семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей:</i> -консультация «Возрастные и индивидуальные особенности детей СП» -консультация «Характер питания Вашего ребенка» -консультация «Распорядок дня воспитанника в учреждении дошкольного образования и дома» -знакомство с материалами промежуточного мониторинга освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования <i>2.Оказание помощи родителям в воспитании, охране и укрепления их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития:</i> -семинар-практикум «Метод социальных историй как средство формирования социально-коммуникативной компетентности у дошкольников с ОВЗ» -папка-передвижка «Профилактические и оздоровительные мероприятия по теме «Осторожно, гололедица!»» -педагогическая мастерская «Формирование песенного и музыкально – игрового творчества дома с использованием малых фольклорных форм» -консультация «Игра – лучший помощник в занятиях с детьми дома» -всеобуч для родителей «Знаю, умею, применяю»	по запросам родителей с семьями всех воспитанников -//-//-//-//-//-//-/- -//-//-//-//-//-//-/- с семьями всех воспитанников -//-//-//-//-//-//-/- с семьями всех воспитанников -//-//-//-//-//-//-/- -//-//-//-//-//-//-/-	Специалисты СП Воспитатели Специалисты СП, воспитатели Воспитатели, специалисты СП Специалисты СП, воспитатели Воспитатели Специалисты СП, воспитатели Специалисты СП, воспитатели Специалисты СП, воспитатели

	3.Созданий условий для участия родителей в образовательной деятельности: -фотовыставка «Как мы весело отдыхали и Новый год встречали!» («Зимние развлечения») -открытый показ по познавательной деятельности 4.Взаимодействие родителей по вопросам образования ребенка, непосредственное влечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержке образовательных инициатив семьи: -театрализованное представление «Зимние вечера» -выставка кормушек, выполненных совместно с родителями «Помогаем птицам» 5.Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы: - обсуждение дальнейшей коррекционной работы по реализации разработанных адаптированных образовательных программ на детей с ОВЗ на вторую половину года	с семьями всех воспитанников -//-//-//-//-//-//- с семьями всех воспитанников -//-//-//-//-//-//- с семьями всех воспитанников	Воспитатели Воспитатели Музыкальный руководитель, специалисты СП, воспитатели Воспитатели Специалисты СП, воспитатели, родители
Февраль	1.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей: -консультация «Развитие у ребенка внимания, памяти» - консультация «Первые трудовые поручения детям» 2.Оказание помощи родителям в воспитании, охране и укрепления их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития -родительское собрание: защита проекта «Портфолио будущего школьника» 3.Созданий условий для участия родителей в образовательной деятельности:	с семьями всех воспитанников -//-//-//-//-//-//- с семьями всех воспитанников	Педагог-психолог Воспитатели Специалисты СП, воспитатели, родители

	-открытый показ НОД по физическому развитию -круглый стол «Книга наш лучший друг» -оформление выставки «Наша Армия сильна, наша Армия крепка» <i>4.Взаимодействие родителей по вопросам образования ребенка, непосредственное влечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержке образовательных инициатив семьи:</i> -оформление папки-передвижки «Методические рекомендации по организации дидактических игр по математике дома» -мастер-класс «Интересное - рядом» (знакомство с новыми математическими игровыми пособиями) <i>5.Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы:</i> -подготовка документации к заседанию ПМПК ЦДК г. о. Сызрань	с семьями всех воспитанников -/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/- -/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/- с семьями всех воспитанников -/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/- с семьями всех воспитанников	Воспитатели Специалисты СП, воспитатели Воспитатели Специалисты СП, воспитатели Специалисты СП, воспитатели, родители Специалисты СП, воспитатели
март	<i>1.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей:</i> -папка – передвижка «Воспитание дружеских отношений в игре» <i>2.Оказание помощи родителям в воспитании, охране и укрепления их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития:</i> -оформление папки-передвижки «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика» -консультация: шпаргалки для родителей «Профилактика заболеваний ОРЗ и ОРВИ» <i>3.Созданий условий для участия родителей в образовательной деятельности:</i> -консультация «Развитие мелкой и общей моторики у детей с ОВЗ»	с семьями всех воспитанников с семьями всех воспитанников //-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/- //-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-/-	Воспитатели Специалисты СП, воспитатели Воспитатели Специалисты СП, воспитатели

	-консультация «Почему дети разные» -беседа- практикум «Утренняя гимнастика вместе с мамой, папой» -папка – передвижка «Знакомим дошкольников с природой «Весна пришла»» <i>4.Взаимодействие родителей по вопросам образования ребенка, непосредственное влечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержке образовательных инициатив семьи:</i> -консультация «Значение режима дня для здоровья ребёнка» -стендовый материал «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды» -методические рекомендации «Как выбрать для ребенка кружок (секцию)» -праздник «8 Марта» <i>5.Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы:</i> -консультация «Культура общения с детьми СП»	//-//-//-//-//-//-//-// с семьями всех воспитанников с семьями всех воспитанников с семьями всех воспитанников //-//-//-//-//-//-//-// //-//-//-//-//-//-//-// с семьями всех воспитанников с семьями всех воспитанников	Специалисты СП, воспитатели Инструктор по физической культуре Воспитатели Специалисты СП, воспитатели Воспитатели Специалисты СП, воспитатели Музыкальный руководитель, учитель-логопед, воспитатели Специалисты СП, воспитатели, родители
апрель	<i>1.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей:</i> -консультация «Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников СП» -круглый стол «Что значит: быть готовым к школе?» <i>2.Оказание помощи родителям в воспитании, охране и укрепления их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития:</i> -консультация " Готовность к школе: Что мы не	по запросам родителей с семьями всех воспитанников с семьями всех	Специалисты СП, воспитатели Специалисты СП, воспитатели, родители Специалисты СП,

	понимаем? " -консультация " Так ли важно рисование в жизни ребенка? " -папка-передвижка «Гимнастика для глаз» <i>3.Созданий условий для участия родителей в образовательной деятельности:</i> -день открытых дверей в СП «Детский сад № 56» ГБОУ СОШ №4 г. о. Сызрань «День рождение детского сада» -праздник «День рождения детского сада» -выставка рисунков «Весна идет» <i>4.Взаимодействие родителей по вопросам образования ребенка, непосредственное влечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержке образовательных инициатив семьи:</i> -оформление папки-передвижки «Воспитание ребенка начинается в семье» -день радости и смеха «Клоуны и клоунята» <i>5.Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы:</i> -обсуждение дальнейшей коррекционной работы по реализации разработанных адаптированных образовательных программ для детей с ОВЗ	воспитанников с семьями всех воспитанников //-//-//-//-//-//-//-// с семьями всех воспитанников //-//-//-//-//-//-//-// //-//-//-//-//-//-//-// с семьями всех воспитанников //-//-//-//-//-//-//-// По запросам родителей	воспитатели Воспитатели Специалисты СП, воспитатели Руководитель СП, специалисты, воспитатели Музыкальный руководитель Воспитатели Специалисты СП, воспитатели, родители Специалисты СП, воспитатели Специалисты СП, воспитатели, родители
май	<i>1.Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей:</i> -знакомство с материалами итогового мониторинга освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования -итоги работы структурного подразделения ГБОУ СОШ № 4 г.о.Сызрань за 2025-2026 учебный год. Знакомство с проектом плана работы на 2026-2027 учебный год. Задачи на летний оздоровительный период 2026 года	с семьями всех воспитанников -//-//-//-//-//-//-//-//	Специалисты СП, воспитатели Руководитель СП, специалисты, воспитатели

	2.Оказание помощи родителям в воспитании, охране и укрепления их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития: -консультация «Чему мы научились за год»	с семьями всех воспитанников	Специалисты СП, воспитатели
	-консультация "Организация двигательной активности ребенка дома"	-//-//-//-//-//-//-/-	Инструктор по физ.культуре
	-показ образовательной деятельности с детьми для родителей « Вот что мы умеем»	-//-//-//-//-//-//-/-	Специалисты СП, воспитатели
	3.Созданий условий для участия родителей в образовательной деятельности: -праздник «Здравствуй лето»	с семьями всех воспитанников	Музыкальный руководитель
	-выставка работ «Чему мы научились за год»	-//-//-//-//-//-//-/-	Воспитатели
	4.Взаимодействие родителей по вопросам образования ребенка, непосредственное влечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержке образовательных инициатив семьи: -игровое развлечение «Мы растем здоровыми»	с семьями всех воспитанников	Инструктор по физической культуре, воспитатели
	-участие в проекте «Великий День Победы»	с семьями всех воспитанников	Специалисты СП, воспитатели
	5.Создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы: -ознакомлении родителей с результатами реализации индивидуальных АОП ДО	с семьями всех воспитанников	Специалисты СП, воспитатели

2.1.5. Особенности содержания программа коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями слуха.

Система коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с нарушениями слуха предполагает тесную взаимосвязь в решении развивающих, образовательных и коррекционных задач. Содержание коррекционно-педагогической работы в целом позволяет обеспечить разностороннее развитие дошкольников с нарушениями слуха: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое.

В соответствии с п.5.2.2. ФАОП ДО содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение обучающихся с ОВЗ в социум.

Программа коррекционно-развивающей работы:

1. Является неотъемлемой частью федеральной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной и компенсирующей направленности.

2. Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.

3. Учитывает особые образовательные потребности обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования обучающихся раннего и дошкольного возраста с ОВЗ в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной и компенсирующей направленности.

Особенности содержания программы коррекционно-развивающей работы в соответствии с ФАОП ДО п.40.1.

Коррекционная работа со слабослышащими и позднооглохшими детьми

Система коррекционно-развивающей работы со слабослышащими и позднооглохшими дошкольниками предполагает тесную взаимосвязь в решении развивающих, образовательных и коррекционных задач. Содержание коррекционно-педагогической работы в целом позволяет обеспечить разностороннее развитие дошкольников с нарушениями слуха: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое.

Программа коррекционно-развивающей работы обеспечивает:

1. Выявление особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;

2. Осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи слабослышащим и позднооглохшим детям с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями ПМПК;

3. Возможность освоения слабослышащими и позднооглохшими детьми адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи Программы коррекционно-развивающей работы:

1. Определение особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обусловленных степенью выраженности нарушения;

2. Коррекция нарушений слуха и речи на основе координации педагогических, психологических средств воздействия;

3. Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной и методической помощи по особенностям развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционно-развивающей работы предусматривает:

1. Проведение индивидуальной, групповой и подгрупповой коррекционной работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся;

2. Обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;

3. Психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Особые образовательные потребности детей с нарушениями слуха

Программа коррекционно-развивающей работы строится с учетом особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, заключений ПМПК.

Особые образовательные потребности – это потребности в условиях, необходимых для оптимальной реализации актуальных и потенциальных возможностей (когнитивных, энергетических и эмоционально-волевых, включая мотивационные), которые может проявить ребенок с недостатками развития в процессе обучения (В.И. Лубовский).

О.И. Кукушкина, Е.Л. Гончарова выделяют **общие аспекты особых образовательных потребностей** детей с нарушениями психофизического развития:

1. «Время начала образования – потребность в совпадении начала специального целенаправленного обучения с моментом определения нарушения в развитии ребенка. (Так, если нарушение слуха ребенка выявлено в конце первого месяца его жизни, то немедленно должно начинаться и специальное обучение. Крайне опасна ситуация, когда после выявления первичного нарушения в развитии, все усилия взрослых направляются исключительно на попытку лечения ребенка, реабилитацию средствами медицины.)

2. Содержание образования – потребность во введении специальных разделов обучения, не присутствующих в содержании образования нормально развивающегося ребенка. (Например, занятия по развитию слухо-зрительного и зрительного восприятия речи у слабослышащих и позднооглохших детей, разделы по формированию механизмов сознательной регуляции собственного поведения и взаимодействия с окружающими людьми и др.)

3. Создание специальных методов и средств обучения – потребность в построении «обходных путей», использовании специфических средств обучения, в более дифференцированном, «пошаговом» обучении, чем этого обычно требует обучение нормально развивающегося ребенка.

4. В особой организации обучения - потребность в качественной индивидуализации обучения, в особой пространственной и временной и смысловой организации образовательной среды.

5. В определении границ образовательного пространства – потребность в максимальном расширении образовательного пространства за пределы образовательного учреждения. В продолжительности образования – потребность в пролонгированности процесса обучения и выход за рамки школьного возраста.

6. В определении круга лиц, участвующих в образовании и их взаимодействии – потребность в согласованном участии квалифицированных специалистов разных профилей (специальных психологов и педагогов, социальных работников, врачей разных специальностей, нейро- и психофизиологов и др.), во включение родителей проблемного ребенка в процесс его реабилитации средствами образования и их особая подготовка силами специалистов».

Особые образовательные потребности слабослышащих и позднооглохших детей, определяют особую логику построения образовательного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Особые образовательные потребности детей с нарушенным слухом связаны с трудностями понимания обращенной речи, характером межличностной коммуникации, ограничением скорости переработки и объема вербальной информации.

К особым образовательным потребностям слабослышащих детей относятся:

- специальные образовательные условия, обеспечивающие обстановку эмоционального комфорта, упорядоченности и предсказуемости происходящего, установка педагога на поддержание в слабослышащем и позднооглохшем ребенке уверенности в том, что в детском саду и группе его принимают, ему симпатизируют, придут на помощь в случае затруднений. При обучении совместно со слышащими сверстниками необходимо транслировать эту установку сверстникам ребенка, не подчеркивая его особенность, а показывая сильные стороны, вызывая к нему симпатию личным отношением, вовлекать слышащих детей в доступное взаимодействие;

- специальное обучение «переносу» сформированных целевых установок в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе специальной коррекционной работы в ходе фронтальных и малогрупповых и индивидуальных занятий;

- специальная помощь в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта ребенка, «проработке» его впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний, представлений о будущем;

- создание условий для развития у детей инициативы, познавательной и общей активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;
- учёт специфики восприятия и переработки информации при организации обучения и оценке достижений;
- активное использование в образовательном (воспитательном) процессе речи как средства компенсации нарушенных функций, осуществление специальной работы по ее формированию и коррекции;
- специальная работа по обучению словесной речи (в устной и письменной формах) в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды;
- специальная работа по формированию и развитию восприятия звучащего мира – слухового восприятия неречевых звучаний и речи, слухо-зрительного восприятия устной речи, формированию умения использовать свои слуховые возможности в повседневной жизни, правильно пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, следить за ее состоянием, оперативно обращаться за помощью в случае появления дискомфорта;
- специальная работа по формированию и коррекции произносительной стороны речи (речевое дыхание, голос, звуки и их сочетания, слово и фраза; интонационное оформление речи); развитие устной речи для целей коммуникации: сила и высота голоса, темп речи, логическое ударение, интонационная окрашенность высказывания, использование невербальных средств (естественные жесты, позы и т.п.), чтобы дополнить и уточнить смысл, умение вести диалог и групповой разговор;
- специальная помощь в развитии возможностей вербальной и невербальной коммуникации;
- специальная помощь в умении вступать в коммуникацию для разрешения возникающих трудностей;
- расширение социального опыта ребенка, его контактов со слышащими сверстниками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы дошкольной образовательной организации.

Специальные условия для получения образования детьми с нарушениями слуха

Специальными условиями получения образования слабослышащими детьми можно считать создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности детей с нарушениями слуха; использование звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, индивидуальных слуховых аппаратов, специальных дидактических пособий, технологий, методик и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых образовательной организацией; реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации АООП; проведение ежедневных групповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-дефектологом, психологом; обеспечение эффективного планирования и реализации в организации образовательной деятельности, самостоятельной деятельности слабослышащих детей, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта детей с нарушениями слуха.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения слуха, позволит оптимально решить задачи их обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Приоритетной задачей нашего структурного подразделения является обеспечение комплексной социальной, психолого-медико-педагогической помощи и поддержка детей и их родителей.

Одним из шагов к систематизации сопровождения образовательного процесса стало использование в детском саду такой формы работы, как психолого-медико-педагогический консилиум.

Работа ПМПк организована в соответствии с Законом РФ «Об образовании», ФЗ РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (№124-ФЗ от 24.07.1998г), ФЗ РФ «О социальной защите инвалидов в РФ» (№181-ФЗ от 24.11.1995г), Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии» (№95 от 24.03.2009г), Письмо Министерства образования РФ «Организация работы психолого-медико-педагогического консилиума в образовательных учреждениях» от 27.03.2000 г. №27/901 – 6., Уставом ГБОУ СОШ №4, Положением о ПМПк.

Механизм адаптации Программы для детей с нарушениями слуха

предполагает:

- конкретизацию планируемых результатов и целевых ориентиров для детей разных возрастных групп с учетом особенностей слухо-речевых нарушений и сопутствующих проявлений;
- дополнение содержательного раздела направлениями коррекционно-развивающей работы, способствующей квалифицированной коррекции недостатков развития слабослышащих детей, психологической, профилактике потенциально возможных трудностей в овладении речью и обучения в целом;
- определение содержания Программы коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ с учетом структуры дефекта, с обоснованным привлечением комплексных, парциальных программ, методических и дидактических пособий и иных содержательных ресурсов, предназначенных для использования в работе с детьми, имеющими слухо-речевые нарушения и сопутствующие проявления в общей структуре дефекта;
- конкретизация и дополнение пунктов организационного раздела с учетом изменений, необходимых для эффективной работы с детьми с ООП в части планирования образовательной деятельности, обеспечения психолого-педагогических условий развития детей, режима и распорядка дня, кадрового обеспечения, оформления предметно-развивающей среды, перечня нормативных и нормативно-правовых документов, перечня литературных источников.

Программа коррекционно-развивающей работы предусматривает (пункт 40.1.3. ФАОП ДО):

Общий объем программы коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями слуха, которая может быть реализована:

1. В группах компенсирующей направленности (рекомендуется комплектовать группу компенсирующей направленности отдельно для глухих и для слабослышащих обучающихся). При их совместном обучении в первую очередь проигрывают дошкольники с тугоухостью (не говоря уже о позднооглохших детях, сохранивших после потери слуха речь). Они оказываются в крайне неблагоприятной речевой среде, что, естественно, влияет на реализацию их потенциальных возможностей. И глухой ребенок среди слабослышащих обучающихся также проигрывает, так как для него часть занятий оказываются малоэффективными (например, фронтальные занятия по развитию слухового восприятия и обучению произношению). Вместе с тем часть глухих обучающихся, как правило, благодаря ранней (с первых месяцев жизни) аудио-лого-педагогической коррекции нарушенной слуховой функции, по уровню общего и слухоречевого развития могут быть близки к слабослышащим детям и значительно превосходить возможности типичных дошкольников с глухотой. Так, двух-трехлетний глухой ребенок может уже понимать достаточно много слов и простых фраз и использовать их в общении. Ребенок 4 - 5 лет может владеть короткой простой фразой (хотя и с аграмматизмами), самостоятельно использовать речь в общении, умеет читать и писать печатными буквами. Для таких обучающихся эффективно обучение среди обучающихся с частичным нарушением слуха.

2. На фронтальных и индивидуальных занятиях сурдопедагога, педагога-психолога, других специалистов с детьми с нарушенным слухом в группах комбинированной направленности.

3. На индивидуальных занятиях с сурдопедагогом, педагогом-психологом, другими педагогическими работниками в группах общеразвивающей и оздоровительной направленности.

4. Рассчитывается в соответствии с возрастом обучающихся, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность обучающихся; взаимодействие с семьями глухих обучающихся.

Структура программы коррекционно-развивающей работы со слабослышащими и позднооглохшими детьми включает в себя последовательность следующих этапов:

1. Анализ диагностической информации о ребенке и проведение комплексного психолого-педагогического обследования.

2. Прогнозирование и разработка содержания коррекционно-развивающей работы с детьми.

3. Качественный характер реализации коррекционно-развивающих и восстановительно-реабилитационных мероприятий, требующих участия в их реализации семьи, необходимых специалистов.

4. Мониторинг качества оказанных воздействий и оценка эффективности коррекционно-развивающей работы со слабослышащим или позднооглохшим ребенком.

5. Сбор и анализ диагностической информации о ребенке и оценка его реабилитационного потенциала в ходе комплексного психолого-педагогического обследования включает выявление следующих показателей:

а) физическое состояние и развитие ребенка:

- динамика физического развития (анамнез);
- состояние слуха;
- состояние зрения;
- особенности развития двигательной сферы, нарушения общей моторики (общая напряженность или вялость, неточность движений, параличи, парезы, наличие их остаточных явлений);

- координация движений (особенности походки, жестикуляции, затруднения при необходимости удержать равновесие, трудности регуляции темпа движений, наличие гиперкинезов, синкинезий, навязчивых движений);

- особенности работоспособности (утомляемость, истощаемость, рассеянность, пресыщаемость, усидчивость);

б) особенности и уровень развития познавательной сферы:

- особенности восприятия величины, формы, цвета, времени, пространственного расположения предметов;

- особенности внимания: объем и устойчивость, концентрация, способность к распределению и переключению внимания с одного вида деятельности на другой, степень развития произвольного внимания;

- особенности памяти: объем, возможность долговременного запоминания, умение использовать приемы запоминания, индивидуальные особенности памяти, преобладающий вид памяти;

- особенности мышления;

- познавательные интересы, любознательность;

в) особенности речевого развития:

- характеристика слуховой функции и произношения;

- понимание устной речи;

- самостоятельная речь (устная и письменная);
- объем словарного запаса (активного и пассивного);
- особенности грамматического строя;

г) особенности мотивации:

- реакция на замечания, оценку деятельности; отношение к неудачам; отношение к похвале и порицанию;

- способность осуществлять контроль за собственной деятельностью по наглядному образцу, словесной инструкции, алгоритму; особенности самоконтроля;

- умение планировать свою деятельность;

д) особенности эмоционально-личностной сферы:

- глубина и устойчивость эмоций;

- способность к волевому усилию;

- преобладающее настроение;

- наличие аффективных вспышек, склонность к отказным реакциям;

- наличие фобических реакций;

- отношение к самому себе (недостатки, возможности);

- особенности самооценки;

- отношения с окружающими (положение в коллективе, самостоятельность, взаимоотношения с детьми и взрослыми).

Результаты психолого-педагогического обследования:

- выявление осознания ребенком себя как личности, имеющей свои особые потребности и особенности;

- специфические проблемы социальной адаптации ребенка;

- формирование знаний, навыков и психологической готовности ребенка расширить контакты с людьми и обществом, преодолевая страх перед новыми людьми, незнакомым пространством.

По итогам диагностического обследования делается вывод о сформированности компонентов познавательной сферы, происходит выявление актуальных знаний, определение зоны ближайшего развития. По окончании диагностического периода анализируется успешность и проблемы развития ребенка, необходимые педагогические и психологические подходы и методы воздействия, планируется дальнейшая работа с ребенком.

Итогом проведенной диагностики выступает формирование комплексного заключения на слабослышащего или позднооглохшего ребенка дошкольного возраста, в структуру которого входят:

- 1) выявление первичного нарушения, его обусловленности, оценка деятельностных функций ребенка;

- 2) оценка состояния развития ребенка в целом с учетом развития отдельных функций и отнесение к определенному варианту развития;

- 3) определение потенциальных возможностей ребенка, прогноз развития и программирование путей коррекционно-развивающей работы в условиях Организации и семьи, выработка алгоритмов действий для специалистов.

На основании результатов диагностического обследования на этапе прогнозирования и разработки содержания коррекционно-развивающей работы со слабослышащими и позднооглохшими детьми ППк дошкольной образовательной организации определяет и разрабатывает:

- 1) цели коррекционной работы с глухим, со слабослышащим или позднооглохшим ребенком, описание механизмов, с указанием сроков реализации данной коррекционной программы.

- 2) рекомендации оптимальных для развития ребенка коррекционных программ или методик, методов и приемов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

- 3) рекомендации по проведению специалистами индивидуальных и групповых

коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения ребенка.

Коррекционно-развивающая работа организуется в рамках ведущей деятельности. Поэтому при коррекционно-педагогических мероприятиях стимулируется ведущий для данного возраста вид деятельности: в младенческом возрасте - эмоциональное общение с педагогическим работником; в раннем дошкольном возрасте - предметная деятельность; в дошкольном возрасте - игровая деятельность.

Необходимо гибкое сочетание различных видов и форм коррекционно-педагогической работы (индивидуальных, подгрупповых и фронтальных).

Основными направлениями коррекционной работы со слабослышащими детьми дошкольного возраста являются:

- развитие речи и коррекция речевых нарушений;
- развитие слухового восприятия и обучение произношению;
- подготовка к школе.

Система коррекционно-развивающих и восстановительно-реабилитационных мероприятий, требующих участия в их реализации семьи, необходимых специалистов, может быть реализована по следующему плану:

1) Консультация семьи, проведение индивидуальной диагностики уровня развития ребенка с нарушенным слухом специалистами ППк.

2) Составление рекомендаций по дальнейшему сопровождению глухого, слабослышащего ребенка в Организации, воспитанию в условиях семьи.

3) Создание специальных условий для получения дошкольного образования глухими, слабослышащими и позднооглохшими детьми, составление планов коррекционной помощи и развития.

4) Реализация программ коррекционно-развивающей работы с глухим, со слабослышащим или позднооглохшим ребенком (коррекционно-развивающие программы "Развитие речи", "Развитие слухового восприятия и обучение произношению").

5) Контроль эффективности реабилитационной стратегии, проводимый ППк на основе повторного обследования глухого, слабослышащего или позднооглохшего ребенка.

6) Изменение стратегии реабилитации и коррекционно-развивающей работы либо направление семьи на дополнительную консультацию.

Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с КИ в соответствии с ФАОП ДО п.40.2.

Основное внимание в описании коррекционной работы с детьми с КИ уделяется первоначальному этапу реабилитации, который рассматривается на примере наиболее сложной категории обучающихся с КИ - дошкольников, до проведения операции не владевших фразовой речью. Также в общем виде представлены направления коррекционно-педагогической работы после завершения первоначального этапа реабилитации, а также содержание коррекционной работы с оглохшими имплантированными детьми.

В организации может воспитываться дошкольник с тяжелым нарушением слуха, который при отсутствии медицинских противопоказаний становится кандидатом на кохлеарную имплантацию. В этом случае нельзя упускать время, ожидая решение об операции. Следует незамедлительно начать подготовку к реабилитации, следующей после проведения операции:

- с оглохшим ребенком - осуществлять коррекционную работу по предупреждению распада речи, готовить его к будущей настройке речевого процессора, включать семью в коррекционные занятия с их ребенком;

- с глухим ребенком - продолжать или срочно начать традиционную коррекционную работу, уделять особое внимание обучению умению воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов неречевые, а по возможности - и речевые звучания, готовить к будущей настройке речевого процессора.

Первоначальный этап реабилитации - наиболее ответственный и специфичный.

Именно этот период наиболее важен, именно он открывает для ребенка новые возможности слухового восприятия речи и неречевых звучаний. От успешности его проведения зависит, сможет ли ребенок воспользоваться новыми слуховыми возможностями или кохлеарный имплант будет выполнять функцию качественного слухового аппарата.

Цель первоначального этапа реабилитации - перевод ребенка на путь естественного (нормального) развития за счет воссоздания условий для повторного "проживания" на другой сенсорной основе ранее прожитых в условиях глухоты этапов онтогенеза, начиная с первого года жизни. Это позволяет запустить естественное развитие слухового восприятия, как это происходит у слышащего ребенка первого года жизни.

Дети с КИ относятся к принципиально разным группам обучающихся и задачи первоначального этапа реабилитации - разные:

1) для оглохших обучающихся, сохранивших речь, - восстановление сенсорной основы коммуникации, естественного взаимодействия со слышащим окружением, возвращение ребенка в привычный для него звучащий мир;

2) для глухих обучающихся, получавших психолого-педагогическую помощь с первых месяцев жизни, имеющих положительный опыт использования слуховых аппаратов и владеющих фразовой речью к моменту КИ, - перестройка коммуникации и взаимодействия со слышащим окружением на новой для ребенка естественной основе (переход от преимущественно слухо-зрительного к полноценному слуховому восприятию);

3) для глухих обучающихся, не владеющими до КИ фразовой речью (пользующихся в коммуникации отдельными фразами, словами, звукоподражаниями, голосовыми реакциями, естественными жестами), имеющих ограниченный и недостаточно продуктивный опыт использования слуховых аппаратов или не имевших его, - формирование коммуникации и взаимодействия со слышащим окружением на основе изменившихся слуховых возможностей;

4) для маленьких глухих имплантированных обучающихся - обеспечение естественного процесса формирования коммуникации и речи.

Первоначальный этап реабилитации имеет значительную продолжительность, в среднем:

для оглохших - 1 - 3 месяца,

для глухих, владеющих до КИ фразовой речью, - 3 - 6 месяцев,

для маленьких глухих обучающихся, имплантированных до 1,5 лет, - 9 - 12 мес,

для глухих дошкольников с низким уровнем речевого развития до КИ - 12 - 15 месяцев.

Сроки индивидуальны, на их продолжительность влияют многие факторы, поэтому они могут быть и длиннее, и короче.

Перевод ребенка с КИ на путь естественного развития речи и коммуникации, перестройка взаимодействия со слышащим миром требует особых условий.

В первую очередь это касается индивидуальной систематической целенаправленной работы с ребенком не только и не столько сурдопедагога, сколько ежедневной работы семьи под руководством специалистов. Именно в семье родители (законные представители) могут создать ребенку эмоционально комфортную обстановку, которая необходима для перестройки его коммуникации и взаимодействия со всеми членами семьи.

Еще одним условием этой перестройки является осознанное стремление родителей (законных представителей) понять ребенка, поверить в его новые возможности и старательно, терпеливо преодолевать возникающие трудности в коммуникации и взаимодействии.

Следующим важным условием является нахождение ребенка в знакомой обстановке, среди любимых вещей, организованного режима жизни.

Таким образом, для начала работы по формированию коммуникации и взаимодействия ребенка со слышащим окружением важно создать благоприятную эмоциональную обстановку, правильно организовать жизнь ребенка дома и за его пределами.

Поэтому оптимальными условиями для успешной реализации первоначального этапа реабилитации являются воспитание ребенка в семье, в окружении слышащих людей, систематические занятия с сурдопедагогом и постоянное целенаправленное воздействие на

ребенка родителей (законных представителей), которые подготовлены к этому специалистами.

С целью обеспечения указанных выше условий, важно организовать воспитание и обучение ребенка с КИ в условиях группы кратковременного пребывания, которую он вместе с родителями (законными представителями) будет посещать 1 - 3 раза в неделю в течение одного - двух часов. Для педагогического коллектива Организации крайне важно установить доверительные отношения с родителями (законными представителями) и с остальными членами семьи.

Основными направлениями работы являются: развитие эмоционального взаимодействия ребенка с близкими, формирование естественного слухового поведения, формирование понимания речи, спонтанное освоение речи в естественной коммуникации.

Развитие эмоционального взаимодействия ребенка с близкими:

1. С первых дней коррекционных занятий педагогический работник устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, развивает его, вовлекает его в эмоциональное взаимодействие, в ходе которого осуществляет эмоциональный диалог. С этой целью использует яркие, в основном звучащие предметы, производит с ними "захватывающие" игровые действия, сопровождаемые эмоционально-смысловым комментарием. Вызывает и поощряет отклик ребенка на эти игровые действия, добиваясь улыбки, смеха ребенка, голосовых реакций.

2. Педагогический работник широко использует также невербальные средства общения: естественные жесты, позы, "живую" мимику.

Сурдопедагог, а затем дома и родители (законные представители) организует яркие, эмоциональные игры с ребенком: игры-потешки, пение педагогическим работником простых песенок, хороводы, звукоподражательные игры, игры с сюжетными игрушками и предметными и сюжетными картинками, игры-инсценировки детских сказок и стихов, историй из жизни ребенка и его близких.

3. Ведется и целенаправленное обучение родителей (законных представителей). Педагогический работник не только вовлекает их в эмоциональный диалог с собой, а затем и с ребенком, но и учит активно инициировать его.

4. В ходе развития эмоционального взаимодействия у ребенка появляется и развивается эмоциональный отклик: улыбка, заразительный смех, пристальный и выразительный зрительный контакт, активизация голосовых вокализаций, выразительность и выраженность интонации в вокализациях, двигательное возбуждение, видимое сближение с педагогическим работником (приближение корпуса), выразительность позы. Ребенок проявляет инициативные действия, стремится взять на себя роль ведущего. Он получает видимое удовольствие и радость от совместных эмоциональных переживаний. Как результат - у ребенка с КИ активизируются голосовые реакции, появляется понимание и использование интонации в ее естественной смыслоразличительной функции.

5. Родители (законные представители) овладевают эмоциональным взаимодействием со своим изменившимся ребенком, начинают не только на занятиях, но и в течение всего дня широко использовать эмоциональный диалог с ним.

6. Формирование естественного слухового поведения.

После подключения речевого процессора и его настройки ребенку становится доступно все многообразие окружающих звуков, однако, воспринимает он их сквозь призму незнакомого чужого и многоголосового, фоновому шума. Ранее знакомые слуховые ощущения обрушиваются на практически неподготовленного ребенка, удивляют и настораживают и даже пугают его своей новизной. Нужно научиться слышать их и адекватно на них реагировать.

7. Учить реагированию на звуки окружающего мира.

Первое время после подключения речевого процессора необходимо насытить обстановку звучаниями, привлекая внимание к ним и включая их в работу.

8. Учить находить источник звучания и соотносить с ним звук.

Ребенка учат прислушиваться к звукам, оборачиваться, определять место, источник звучания (предмет, с помощью которого был создан звук) и находить того, кто произвел

звучание.

9. Учить извлекать из предметов звук, обследовать предметы с этой целью (звучит - не звучит), экспериментировать со звучаниями.

Вначале педагогический работник демонстрирует образец: звучащую игрушку и извлекает из нее звук, повторяет его, дополняя голосовой реакцией. Затем он предлагает ребенку взять игрушку и, так же как это делал он, воспроизвести звучание. Педагогический работник стимулирует ребенка к воспроизведению звучания голосом, а также демонстрирует ребенку, как проверить, звучит или не звучит тот или иной предмет.

10. Выработка условной двигательной реакции на звук (с 1 г. 4 мес).

В первоначальный период следует не только открывать для ребенка мир звуков, но и готовить его к программированию речевого процессора. Для установления аудиологом точных параметров индивидуальной карты стимуляции речевого процессора сурдопедагогу важно научить ребенка в ответ на звуковой сигнал реагировать определенным действием, например, надевать кольца на пирамидку, бросать пуговицы в банку, кубики в машинку, переворачивать картинки, доставать из мешочка игрушки. Правильно сформированная условная двигательная реакция на звук характеризуется следующим: ребенок, не видя лицо говорящего, ждет сигнал, незамедлительно реагирует на его начало.

11. В дополнение к условной двигательной реакции необходимо вырабатывать у ребенка следующие умения:

определять наличие и отсутствие звука (есть - нет); определять количество звучаний (один - много);

определять характеристики звуков: интенсивность (громкий - тихий), длительность (длинный - короткий), непрерывность (слитный - прерывистый), высота (высокий - низкий); действовать по сигналу (реагировать на его начало и продолжительность - выполнять игровое действие, пока он звучит).

12. Формирование понимания речи.

Развитие эмоционального взаимодействия педагогического работника и ребенка с КИ и появление у него устойчивого интереса к звукам окружающего мира способствуют его слухоречевому развитию, овладению им пониманием речи.

Сурдопедагог и обученные им родители (законные представители) продолжают развивать эмоциональный диалог с ребенком, побуждают его к инициативным действиям, при этом теперь они широко используют не только эмоции, но и речь. Интересное взаимодействие ребенка и педагогического работника может быть продолжено лишь при условии понимания речи.

13. Спонтанное освоение речи в естественной коммуникации.

Развитие понимания речи ребенка с КИ в ходе эмоционального взаимодействия с педагогическим работником, активное формирование естественного слухового поведения, многообразные и яркие, интонационно окрашенные голосовые реакции создают базу для появления первых слов, спонтанно освоенных в процессе естественной.

Показателями окончания первоначального периода работы с дошкольниками с КИ являются:

1) появление ярких эмоций у ребенка во время игры или в ответ на эмоциональное заражение;

2) поддержание в течение длительного времени эмоционального взаимодействия с педагогическим работником на новой сенсорной основе и инициирование его;

3) появление устойчивой потребности в общении педагогическим работником: ребенок хочет общаться, ищет и иницирует контакты, используя как невербальные, так и доступные ему вербальные средства;

4) интерес ребенка к звучаниям окружающего мира, появление ярких эмоциональных реакций не только на громкие, но и на тихие звуки, источник которых находится на дальнем расстоянии и вне поля зрения;

5) способность ребенка самостоятельно искать и находить источник звука в естественных

бытовых условиях и адекватно вести себя в ответ на услышанное (дома, на улице, в транспорте, в различных помещениях (больница, магазин);

6) способность различать разнообразные звуки, в том числе близкие по звучанию, различать по смыслу схожие источники звука (звонок в дверь, звонок маминого и папиного мобильных телефонов, городского телефона);

7) желание и стремление ребенка экспериментировать со звуками, получать от этого видимое удовольствие;

8) появление естественных реакций на звуки окружающего мира: останавливаться, услышав гудок машины, подбегать к родителям (законным представителям), педагогическому работнику, услышав свое имя, выделять голоса близких в шумной обстановке.

9) активизация у ребенка голосовых реакций, появление интонации;

10) появление у ребенка понимания речи не только в узкой, наглядной ситуации, но и вне ее; понимание (с опорой на ситуацию) обращенной к нему развернутой устной речи педагогического работника (как правило, с первого раза, самостоятельно и адекватно реагируя, как это делает слышащий ребенок раннего возраста);

11) появление у ребенка первых спонтанно освоенных в естественной коммуникации слов и фраз, количество которых быстро увеличивается;

12) установление параметров индивидуальной карты стимуляции, достаточных для разборчивого восприятия ребенком речи и звуков окружающего мира.

Данные показатели свидетельствуют о том, что произошла реконструкция коммуникации и взаимодействия ребенка с окружающим миром на основе изменившихся слуховых возможностей. Ребенок перешел на путь естественного развития речи.

Содержание коррекционной работы с детьми с КИ после завершения первоначального этапа реабилитации. На первоначальном этапе реабилитации ребенок получает возможность достаточно разборчиво воспринимать речь и звуки окружающего мира. Таким образом, создается принципиально новая сенсорная основа, позволяющая ребенку с КИ в естественной коммуникации осваивать речь, как это происходит со слышащим маленьким ребенком:

К окончанию первоначального периода реабилитации все обучающиеся должны перейти на путь естественного овладения коммуникацией и речью, но при этом уровень их общего и слухоречевого развития значительно различается:

- одни обучающиеся по уровню общего и слухоречевого развития близки к возрастной норме; это отмечается у оглохших обучающихся, у глухих, до проведения кохлеарной имплантации имевших высокий уровень речевого развития, а также у большинства детей, имплантированные до 1,5 - 2-х лет;

- другие - приблизились к возрастной норме или незначительно отстают от нее по уровню общего развития, но имеют значительно более низкий уровень слухоречевого развития; это, как правило, отмечается у большинства глухих дошкольников с КИ, до операции речью не владевших;

- третьи - значительно отстают от нормы по уровню и общего, и слухоречевого развития; это, как правило, отмечается у обучающихся с выраженными дополнительными отклонениями в развитии, но может иметь место и у глухих дошкольников с КИ без выраженных дополнительных отклонений в развитии, которые до операции речью не владели.

Эти принципиальные отличия отражаются на содержании коррекционно-педагогической работы и на ее организации.

С учетом достигнутого детьми уровня общего и слухоречевого развития ведется целенаправленная работа над их речевым развитием. Основным содержанием коррекционной работы становится интенсивное развитие речи, которой ребенок продолжает овладевать, прежде всего, в естественной коммуникации.

Накопление словаря понимаемой и самостоятельной речи - формирование и обогащение словаря в ходе педагогической работы при реализации всех пяти образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формирование и обогащение словаря через расширение представлений об окружающей действительности, через помощь в "оречевлении" (предъявление правильного образца) для выражения детьми желаний, чувств, интересов.

Обучающихся учат:

- пониманию и обозначению в речи предметов повседневного пользования, их назначения (одежда, обувь, мебель, посуда), близкого окружения, живой и неживой природе, явлений природы, сезонных и суточных изменений;

- составлению простых нераспространенных предложений и распространенных предложений на материале сюжетных картинок, по демонстрации действия;

- умению задавать вопросы и отвечать на них, используя краткие и полные ответы, самостоятельно задавать вопросы, пользуясь при этом различными типами коммуникативных высказываний;

- умению определять профессии человека, изображенного на иллюстрациях, по внешнему виду, атрибутам, необходимым для данной профессии, пространству, в котором изображен человек; определение времени года, времени суток, назначения того или иного помещения.

Особое внимание уделяется владению словарем, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся; отражению в речи впечатлений, представлений о событиях своей жизни в речи.

В дальнейшем обучающихся учат понимать и употреблять в речи предложения с отрицанием; с обращением; с однородными членами и обобщающими словами, с прямой речью; сложные предложения с придаточными причинами, цели, времени, места, а также использовать обобщающие слова, устанавливать и выражать в речи антонимические и синонимические отношения, объяснять значения знакомых многозначных слов; использовать в речи качественные прилагательные, в том числе обозначающие отвлеченные понятия.

Работа над грамматическим строем речи должна осуществляться в живом общении при подражании речи педагогических работников, а также в ходе специальных игровых упражнений.

Обучающихся поощряют к использованию в речи простых по семантике грамматических форм слов и продуктивных словообразовательных моделей. Грамотному построению предложений.

Обучающихся учат использованию в речи имен существительных в единственном и множественном числе; согласованию слов в предложении в роде, числе, падеже, осуществлению суффиксального и префиксального способов образования новых слов. У них формируют первоначальное понимание принципов словообразования и словоизменения, применению их.

К семи годам грамматические компоненты речи у одних обучающихся с КИ в основном могут быть приближены к нормативу: они овладевают практическими всеми формами словоизменения и словообразования в устной речи. Но речь других обучающихся еще остается аграмматичной: они допускают многочисленные ошибки в формах словоизменения и словообразования.

Развитие монологической и диалогической речи осуществляется в процессе игр, специально создаваемых ситуаций, театрализованной деятельности.

Необходимо учить обучающихся отвечать на вопросы о хорошо знакомых им предметах, игрушках, а затем - рассказывать о них, используя символические средства, рисование, театрализованные игры. Важно формировать умение задавать по ситуации, по сюжетной картинке вопросы и отвечать на них, составлять с помощью педагогического работника небольшой рассказ с использованием наглядных средств обучения. Это является подготовкой к самостоятельному составлению рассказа.

Для стимулирования самостоятельного рассказывания обучающихся целенаправленно учат отражать в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составлять с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы "из личного

опыта". Это позволяет в дальнейшем успешно описывать события в Организации, группе, дома, на улице; рассказывать о профессиях, например, повара, врача, дворника, шофера, учителя.

В дальнейшем обучающихся учат умению самостоятельно давать простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений; составлению творческих рассказов по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи; составлению рассказа в виде сообщений от собственного имени (Я..., Мы...), в виде обращений (Ты..., Вы...), а также от третьего лица (Он (они)...) с обязательным наличием адресата.

Особое внимание с первых шагов коррекционной работы важно уделять развитию диалогической речи. Педагогический работник должен использовать различные ситуации в повседневной жизни и на занятиях для диалога с конкретным ребенком, с детьми, а также создавать условия для развития общения обучающихся между собой. Важно поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекать обучающихся в беседу.

Работа с текстами. Уже при появлении в речи обучающихся первых фраз начинается целенаправленная работа по обучению восприятию текстов, пониманию их содержания и смысла. С этой целью педагогические работники рассказывают детям различные истории, близкие жизненному опыту обучающихся. Рассказ сопровождается инсценированием с помощью игрушек, персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок. Постепенно роль инсценирования уменьшается, оно используется лишь в наиболее сложных ситуациях, для раскрытия смысла текста. Постепенно переходят к рассказыванию сказок, коротких рассказов, чтению стихов. Кроме этого, педагогические работники читают детям книги, учитывая при их выборе уровень слухоречевого развития каждого конкретного ребенка, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено.

Обучающихся учат обсуждать содержание сказки, рассказа, книги; вспоминать персонажей, их действия, поведение, пересказывать. Обучают последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний; пересказу текста в соответствии с планом повествования, используя разнообразные наглядные опоры. Учат пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи.

Педагогические работники обеспечивают создание условий для заучивания стихотворений, потешек. Вместе с детьми используют при воспроизведении литературных произведений настольный и кукольный театр, игры-драматизации.

Содержанием коррекционной работы являются также развитие слухового восприятия, обучение произношению и обучение грамоте.

Развитие слухового восприятия.

К успешному завершению первоначального этапа реабилитации обучающиеся с КИ достаточно разборчиво слышат речь, что подтверждается тем фактом, что они начинают успешно овладевать речью (набирать все новые и новые слова и фразы) на слух в процессе естественного общения. Поэтому в систематической работе по развитию слухового восприятия, которая проводится, например, со слабослышащими дошкольниками, они, как правило, не нуждаются.

Вместе с тем необходимо поддерживать слуховое восприятие, широко использовать его в процессе воспитания и обучения, а также обогащать представления обучающихся о звуках окружающего мира. В различных ситуациях и в играх учить обучающихся:

- 1) различать разнообразные неречевые звуки, в том числе близкие по звучанию: бытовые шумы, звуки природы, улицы, работы различных приборов и машин, узнавать их, соотносить с конкретными объектами;

- 2) различать и воспроизводить звуки разной интенсивности, высоты, производящиеся в разном темпе;

- 3) узнавать голоса педагогических работников и обучающихся, их эмоциональное состояние, соотносить с конкретным человеком;
- 4) узнавать при прослушивании записи (в природе, в кино, ТВ) голоса птиц и животных;
- 5) узнавать при прослушивании записи звуки различных музыкальных инструментов;
- 6) различать разнообразные музыкальные ритмы, двигаться под них, воспроизводить их на шумовых музыкальных инструментах;
- 7) различать на слух и воспроизводить разнообразные речевые ритмы (в том числе при изменяющихся темпе, громкости и высоте).

В целях развития фонематического слуха обучающихся учат различать на слух слова, отличающиеся друг от друга одним-двумя гласными или согласными звуками в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, например, почка - точка - дочка - кочка, девочка - девочки, рисуи - рисуйте, завтракал - позавтракал, ушел - пришел.

При коррекции произносительных навыков и при обучении грамоте (чтению и письму печатными буквами) также ведется целенаправленная работа по развитию фонематического слуха. Обучающихся учат различать на слух звуки речи (гласные между собой; согласные, близкие по звучанию, смешивающиеся при произнесении); осуществлять простые формы фонематического анализа, синтеза: определять гласный звук в ударной позиции, место звука в слове (начало, середина, конец).

Обучение произношению.

При успешном завершении первоначального периода реабилитации у всех обучающихся с КИ отмечаются интонированные голосовые реакции, они произносят первые слова и фразы, но их звуковой состав, как правило, еще не совершенен. Они часто не соблюдают и звуко-буквенный состав уже знакомых им слов и фраз. Их устная речь напоминает речь маленьких слышащих обучающихся. В процессе совершенствования слухового восприятия постепенно происходит уточнение и произносительной стороны речи. Педагогические работники должны стимулировать его и внимательно следить за появлением у ребенка новых звуков, поддерживая их. Целесообразно проводить разнообразные артикуляционные игры-упражнения, а также широко использовать такой методический прием, как речевая ритмика во фронтальной, а при необходимости, и в индивидуальной работе. Этот прием основан на обучении обучающихся подражанию крупным движениям тела, рук, ног, которые сопровождаются произнесением звуков, слогов, слов, фраз. Двигательные возможности маленького ребенка постепенно развиваются, и подражание движениям (не только крупным, но и мелким, в том числе и артикуляционным) становится более точным. В этом случае именно движения ведут за собой произношение.

Пока ребенок с КИ самостоятельно "набирает" звуковой материал (а это происходит обычно в течение 1 - 2 лет), не следует начинать проведение целенаправленной работы над коррекцией произношения. Исключение составляют только случаи появления и закрепления в речи ребенка грубых дефектов: открытой или закрытой гнусавости, сонантности, боковых артикуляций, которые требуют срочной коррекции, традиционной для сурдопедагогики.

В таких условиях обучающиеся с КИ, как правило, овладевают естественной интонированной устной речью, произносят слова и фразы в нормальном темпе, голосом нормальной силы и высоты, слитно, с выраженным словесным и фразовым ударением. Звуковой (фонетический) и звуко-буквенный (последовательность звуков в слове) состав речи требует в одних случаях уточнения, а в других - коррекции с использованием традиционных сурдопедагогических и логопедических методов.

Обучение грамоте.

Особое значение в коррекционной работе с дошкольниками с КИ имеет обучение грамоте: аналитическому чтению и письму печатными буквами.

В обучении дошкольников с КИ, в отличие от обучающихся с нарушенным слухом, письменная речь не только на первоначальном, но и на последующем этапе реабилитации широко не используется. Это обусловлено тем, что ребенок с КИ имеет возможность овладеть речью на слух, прямым путем, без использования обходных путей. Кроме того,

важно создавать условия, в которых ребенок должен стимулировать свои слуховые возможности. Вместе с тем к началу школьного обучения ребенок с КИ должен быть грамотным. Он должен уметь правильно читать как хорошо знакомые, так и незнакомые слова, фразы, а также тексты, доступные ему по словарю, понимать их при самостоятельном прочтении, писать печатными буквами. Это более высокие требования, чем те, которые предъявляются к слышащим детям: в дошкольном возрасте они должны быть лишь подготовлены к обучению грамоте.

Обучение грамоте начинается, как правило, в подготовительной группе и проводится как на индивидуальных, так и на фронтальных занятиях. При этом могут использоваться как сурдопедагогическая методика обучения грамоте через глобальное (по табличкам), а затем и аналитическое чтение, так и аналитико-синтетический метод, используемый в обучении слышащих обучающихся (через звуко-буквенный анализ). У обучающихся формируются также графомоторные навыки, умение ориентироваться на линованном и нелинованном листе бумаги.

Содержание коррекционно-развивающей работы с оглохшими детьми с КИ.

Проведение коррекционно-педагогической работы с оглохшими дошкольниками, потерявшими слух, но владеющими речью на уровне слышащих обучающихся, имеет существенную специфику.

Игры-упражнения проводятся на индивидуальных занятиях. При этом вначале они предъявляются ребенку на слухо-зрительной основе (он видит губы говорящего и слушает), и только после того, как он усвоил содержание упражнения и правильно его выполняет, можно переходить к работе на слух. Весь речевой материал, предлагающийся на занятии, должен быть понятен ребенку: слова - по значению, предложения - по смыслу.

На каждом занятии ведется работа по всем 7 направлениям:

1. Работа по запоминанию, дифференциации и идентификации окружающих бытовых звуков.

В первую очередь необходимо целенаправленно привлекать внимание и объяснять звуки, которые ребенок слышит дома, на улице, везде, где он бывает (работает пылесос, включился холодильник, упала крышка от кастрюли, каркает ворона, сигналист автомашина).

Проводить специальные упражнения. Многие из них просты и были доступны оглохшему ребенку, до потери слуха, а также дошкольнику, пользовавшемуся индивидуальными слуховыми аппаратами и ранее - до операции. Но с кохлеарным имплантом все звучит по-другому:

- дифференцировать при выборе из 2-х заметно различающиеся музыкальные звучания (например, барабан и гармошка);

- дифференцировать при выборе из 2-х более похожие звуки, например: чем стукнули по столу - карандашом или книгой? По чему постучали карандашом - по столу или по настольной лампе?; чем стукнули по столу: карандашом или книгой? По чему постучали карандашом: по столу или по настольной лампе?;

- различать и воспроизводить длительность звучаний, их ритмы;

- определять регистр на фортепиано высоту звучания (низкий, средний, высокий).

2. Работа над восприятием просодики речевых стимулов (сила, высота, тембр, ритм, словесное ударение, логическое ударение, интонация):

- определение громкости звучаний, например, звукоподражаний - пипипи или кукареку, произносимый разной силой голоса - Угадай, где мышонок: далеко или близко? Какой петушок кричит: большой или маленький?;

- определение высоты звучаний при произнесении звуков, слов и фраз (Кто говорит: папа-медведь, мама-медведица или медвежонок?); различать голоса папы, мамы, брата, бабушки (Угадай, кто тебя позвал?);

- различение ритмической структуры слогосочетаний типа: Папа, паПА, ПАпапа, паПАпа, папаПА; подбирать к ритмической структуре слова (к двусложным, к трехсложным и затем - к односложным); различать сходные слова, отличающиеся лишь ударением зАмок - замОк, Ирис - ирИс;

- различие логического ударения в предложениях вначале в вопросительной форме, а затем - в повествовательной, например, Собака сидит в будке: Собака сидит в будке? Собака сидит в будке? Собака сидит в будке? Собака сидит в будке. Собака сидит в будке. Собака сидит в будке;

- различие интонации (восклицательная, вопросительная, повествовательная) сначала при произнесении одного и того же предложения с разной интонацией, затем - разных предложений.

3. Работа над восприятием звуков русской речи.

Материал этого раздела очень труден, и надо стараться проводить упражнения в игровой форме: звуки (буквы) могут бегать, плавать, спать. Ребенок учится слышать и выделять звуки речи (изолированно и в слогах). Примерная последовательность работы:

- идентификация гласных звуков (а, о, у, и, позже э, ы);
- дифференциация звонких и глухих согласных (п-б, т-д, к-г, ш-ж, ф-в, с-з);
- дифференциация твердых и мягких согласных (да-дя, мы-ми, ат-ать);
- идентификация йотированных гласных (я, е, ё, ю);
- дифференциация и идентификация звуков (с-ш, ж-з, р-л);
- дифференциация и идентификация глухих взрывных (п-т-к) и звонких взрывных (б-д-г);
- дифференциация и идентификация звуков (в-з, с-ф);
- дифференциация и идентификация глухих шипящих (ш-щ-ч);
- дифференциация и идентификация аффрикат и их составляющих (ц-т-с, ч-щ-ш);
- дифференциация и идентификация звуков (й-ль);
- дифференциация и идентификация звуков (м-н-л).

4. Работа по восприятию слов: длина слова, идентификация слов при закрытом открытом выборе:

- определение длины слова: ребенок определяет слово, которое произнес педагогический работник, - короткое, среднее, длинное - и дополняет словесный ответ, рисуя полосочки разной длины;

- идентификация слов при выборе из 2 - 3. (Угадай, какое слово я скажу? - выбор из соответствующих картинок, например: дом - машина, лампа - стрекоза, рак - шуба - паровоз.)

- восприятие и воспроизведение слов с опорой на картинки по одной теме, в дальнейшем по 3 - 4 темам: "Детский сад", "Одежда", "Овощи-фрукты", "Пища", "Продукты", "Спальня", "Домашние животные", "Дикие животные", "Посуда", "Мебель", "Члены семьи", "Кухня";

- восприятие и воспроизведение определенных групп слов:

- слова приветствия (добрый день, здравствуй, привет);
- слова прощания (до свидания, всего хорошего, счастливого пути);
- слова вежливости (пожалуйста, спасибо, будьте добры);
- вопросительные слова (где, когда, куда, зачем, что);
- названия дней недели;
- названия месяцев;
- названия чисел (числовой ряд);
- личные местоимения (я, ты, он, она);
- слова-поручения (дай, убери, покажи, прочитай, реши);
- глаголы в разном времени (спит, спала, будет спать);

- однокоренные слова: их помогает отбирать ребенок, а педагогический работник дополняет, объясняя значение (например: лед, ледяной, льдина, льдинка, подледный, заледенел, леденец, ледовое, ледник, ледышка);

- дифференциация и идентификация слов на отработываемые пары звуков (с-ш, в-з);

- восприятие ("угадывание") 10 случайных слов - открытый выбор (ребенок поощряется, если он дает близкие по звучанию замены - "Молодец, очень похоже"); от занятия к занятию количество угаданных слов должно увеличиваться, что вызывает у ребенка гордость.

5. Работа над восприятием словосочетаний и предложений:

восприятие 10 - 15 предложений по известной ребенку теме, например, "Спальня":

1. Пора спать.
2. Ночью все люди спят.
3. Почему в спальне беспорядок?
4. Какая у тебя красивая пижама!
5. Закрой занавески (штору, дверь), чтобы свет не мешал спать.
6. Ты очень хорошо заправила свою кровать (постель).
7. Ох, я проспала!
8. Где твоя подушка?
9. У тебя теплое одеяло.
10. Спокойной ночи!
11. Доброе утро!

6. Восприятие предложений с опорой на сюжетную картинку или серию картинок: нужно или найти соответствующую картинку, или ответить на вопрос по картинке; речевые игры, например: "Правильно ли я говорю (сказала, скажу)? - Рыбы летают. Птица ползает. Кашу едят. Воду едят. Собака мяукает"; восприятие знакомых ребенку фразеологизмов (зарубить на носу, мастер на все руки и другие).

7. Работа над восприятием текстов:

- узнавание знакомых стихотворений, строчек из стихотворений ("Повтори", "Продолжи");
- узнавание текста знакомых загадок ("Повтори", "Отгадай"); восприятие отгадки;
- узнавание знакомых сказок, их пересказ, повторное восприятие перефразированного текста знакомой сказки;
- составление и последующее восприятие рассказа по серии картинок;
- восприятие на слух начала рассказа или другого фрагмента (что дальше?);
- восприятие на слух новых стихотворений, загадок и их заучивание.

8. Работа над диалогической речью:

- чтение по ролям знакомых сказок и стихотворений, где есть диалог ("Теремок", "Лиса и заяц", "Что у вас?");
- восприятие ответов на собственные вопросы (вначале на спонтанные, затем по заданию: "Спроси у бабушки, где большая кастрюля", "Спроси у папы, во сколько он придет сегодня домой"; позже - в ситуации вне дома: "Узнай, пожалуйста, в кассе, работает ли сегодня каток", "Спроси у женщины, который час");
- восприятие вопросов по рассмотренной и затем закрытой картинке, по серии картинок, по знакомому тексту с последующими ответами на них;
- восприятие вопросов и ответов в организованных диалогах-беседах на различные темы (например, о празднике в Организации, о экскурсии в зоопарк, о кукле, о новом конструкторе).

Организация коррекционной работы с детьми с КИ:

Первоначальный этап реабилитации: оптимальными условиями для успешной реабилитации в этот период является воспитание ребенка в семье, сочетающееся с систематическими занятиями с сурдопедагогом; при этом особое внимание уделяется подготовке родителей (законных представителей) к ежедневной целенаправленной коррекционной работе, проводимой под руководством специалистов. Эти условия могут быть соблюдены при организации воспитания и обучения ребенка с КИ в условиях группы кратковременного пребывания, которую он вместе с родителями (законными представителями) будет посещать 1 - 3 раза в неделю в течение одного - двух часов. В это время с ребенком проводятся индивидуальные коррекционные занятия с сурдопедагогом и педагогом-психологом, при этом родители (законные представители) не просто присутствуют на занятии, а активно вовлекаются в их проведение, так как одна из основных задач - обучение членов семьи взаимодействию со своим изменившимся ребенком, приемам его воспитания и обучения. Целесообразно также организовать занятия малыми группами (по 2 - 3 ребенка) со специалистами по музыкальному и физическому воспитанию, по изобразительной деятельности.

Последующий этап реабилитации:

1. К завершению первоначального этапа реабилитации обучающиеся с КИ имеют разный уровень общего и слухоречевого развития, в зависимости от которого выбирается та или иная организационная форма воспитания и обучения. При этом для успешной последующей реабилитации важно соблюсти два принципиальных условия: нахождение ребенка с КИ среди нормально слышащих и говорящих обучающихся и обеспечение их доступной им образовательной программой, а также систематической коррекционной работой.

2. Обучающиеся, уже приблизившиеся к возрастной норме и готовые к совместному со слышащими дошкольниками воспитанию и обучению (инклюзии), могут успешно по 1 - 2 ребенка воспитываться и обучаться в группах общеразвивающей или оздоровительной направленности. Это оглохшие обучающиеся, сохранившие речь и восстановившие утраченную после потери слуха устную коммуникацию; глухие обучающиеся с КИ, понимающие обращенную к ним устную речь и уже владеющие фразовой речью. С интегрированными в среду слышащих детей обучающимися с КИ систематически проводится коррекционная работа специалистов, которая организуется на индивидуальных занятиях, а также на занятиях малыми группами (по 2 - 3 ребенка).

3. Обучающиеся, еще не приблизившиеся к возрастной норме, но имеющие перспективу приближения к ней в комбинированной среде, могут успешно воспитываться и обучаться в группах комбинированной направленности, в состав которых входит 2 из 3 нормально слышащих и говорящих дошкольников и 1 из 3 обучающихся с КИ. Это те дошкольники с КИ, которые не имеют дополнительных отклонений в развитии и к окончанию первоначального этапа реабилитации отстают, но незначительно от возрастной нормы в общем развитии и значительно - в речевом развитии. Педагогическая деятельность в группах осуществляется сурдопедагогом, воспитателями и другими специалистами. Коррекционная работа с детьми с КИ по всем направлениям проводится как на фронтальных занятиях сурдопедагога, так и на индивидуальных. Для оптимизации речевого развития целесообразно кроме фронтальных и индивидуальных занятий организовывать и занятия малыми группами, в которые включаются по 1 - 2 ребенка с КИ и с нормальным слухом. На индивидуальных занятиях ведется работа в тех направлениях, по которым конкретный обучающийся имеет трудности в усвоении материала или, наоборот, превышает возможности основной группы обучающихся. На этих занятиях ведется также целенаправленная работа по коррекции произносительных навыков и, как правило, по обучению грамоте.

4. В процессе коррекционной работы все большее количество обучающихся этой группы приближается к возрастной норме не только по уровню общего, но и речевого развития. Они становятся готовыми к совместному со слышащими дошкольниками воспитанию и обучению (инклюзия). Их воспитание может быть продолжено в группе комбинированной направленности, при этом необходимо увеличивать количество времени (в том числе и на занятиях), которое обучающиеся с КИ на равных проводят со слышащими дошкольниками.

5. Обучающиеся с дополнительными отклонениями в развитии, имеющие выраженную задержку психического развития, значительное снижение зрения, двигательные нарушения (в том числе остаточные проявления ДЦП), соматические заболевания и другие поражения различных систем организма, сочетающиеся с интеллектуальной недостаточностью, и в связи с этим значительно отстающие от возрастной нормы, могут успешно воспитываться и обучаться в группах компенсирующей направленности. Эти обучающиеся к окончанию первоначального этапа реабилитации значительно отстают от возрастной нормы и по общему, и по слухоречевому развитию.

6. Успешная реабилитация обучающихся с КИ требует обеспечить ребенку временное периодическое пребывание в среде нормально слышащих и говорящих обучающихся, например, на прогулках, развлечениях, специально подготовленных занятиях. Целесообразно, чтобы ребенок с КИ посещал Организацию в режиме ежедневного, а не круглосуточного пребывания, чтобы родители (законные представители) могли расширять взаимодействие своего ребенка с КИ со слышащими детьми во дворе, в кружках.

Коррекционная работа по всем направлениям (развитие речи, развитие слухового

восприятия, обучение произношению, обучение грамоте) проводится как на фронтальных занятиях сурдопедагога, так и на индивидуальных.

Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Коррекционно-развивающая работа

Перечень специальных образовательных программ и методов	Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
Перечень специальных методических пособий и дидактических материалов	Головчиц Л.А. Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития.— М.: УМИЦ Граф-Пресс, 2003 Методические рекомендации к Программе «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития». Под ред Головчиц Л.А. – М.: УМИЦ Граф-Пресс, 2003 Леонгард Э.И. Формирование устной речи и развитие слухового восприятия у глухих дошкольников. – М.: Просвещение, 1994 29 лексических тем. Пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки для детей (4-5 лет). Сост. Никитина А.В. – СПб.: КАРО, 2008 Носкова Л.П., Головчиц Л.А. Методика развития речи дошкольников с нарушениями слуха. – М.: ВЛАДОС, 2004 Пельмская Т.В., Шматко Н.Д. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом. – М.: ВЛАДОС, 2003 Иванова Е.А. Вижу, ощущаю – правильно говорю! – М.: Сфера, 2007 Корсун С.В., Гинзберг И.А. Азбука для неслышащего малыша. – М.: Олма-Пресс, 2005 Рау Ф.Ф., Катц З.Г., Морева Н.А., Слезина Н.Ф. Букварь. Подготовительный класс специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1 вида. – М.: ВЛАДОС, 2004 Зынков С.А., Кузьмичева Е.П., Зынова Т.С. Звездочка. Картинное пособие для 1 класса школы глухих – М.: Просвещение, 1976 Речицкая Е.Г., Пархалина Е.В. Готовность слабослышащих детей дошкольного возраста к обучению в школе. – М.: ВЛАДОС, 2003 Программно-методическое обеспечение различных форм специальной помощи ребенку дошкольного возраста с нарушениями слуха. – Самара, 2006 Интерактивная технология составления коллективного творческого рассказа детьми дошкольного возраста с ОВЗ. Сторителлинг. Методическое пособие. Авторский коллектив. Сызрань, 2019 г Программно-методическое обеспечение различных форм специальной помощи ребенку дошкольного возраста с нарушениями слуха. – Самара, 2006 Балышева Е.Н. Ребенок плохо слышит. Развивающие занятия для детей с проблемами слуха. – СПб.: ИД Литера, 2005

Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Программа коррекционно-развивающей работы предусматривает:

Проведение индивидуальной, групповой и подгрупповой коррекционной работы,

обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей слабослышащих обучающихся.

На коррекционные занятия в младшей группе отводится не более 15 минут, в средней группе — не более 20 минут, в старшей группе — до 25 минут, в подготовительной к школе группе — не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует действующему СанПиН.

Групповые занятия в по программе ДО проводятся в соответствии с перспективным и календарным планом коррекционно-развивающей работы. На основании полученных данных обследования детей с ОВЗ специалисты комплектуют воспитанников по подгруппам с учетом возраста, заключения ПМПК.

Групповые занятия с детьми с ОВЗ могут содействовать решению как образовательных, так и коррекционно-развивающих задач. Решение образовательных задач по реализации Программы с квалифицированной коррекцией нарушений в развитии осуществляется как воспитателем группы, так и специалистом (дефектологом). Групповые коррекционно-развивающие занятия проводятся специалистом (дефектологом). Количество, продолжительность и формы организации таких занятий определяются с учётом:

- категории детей с ОВЗ, степени выраженности нарушений развития, возраста детей и других значимых характеристик группы компенсирующей или комбинированной направленности;

- требований СанПиН;

- рекомендаций основной образовательной программы дошкольного образования;

- рекомендаций специальных образовательных программ.

Все остальное время в календарном учебном плане (циклограмме) работы специалистов во всех возрастных группах занимает индивидуальная работа с детьми. Индивидуальные коррекционные занятия проводятся ежедневно по разработанным индивидуальным траекториям развития каждого воспитанника.

Индивидуальные коррекционные занятия проводятся специалистами. Они направлены на развитие и поддержку функциональных способностей ребёнка в соответствии с его возможностями, строятся на основе оценки достижений ребёнка и определения зоны его ближайшего развития. Количество, продолжительность, содержание и формы организации таких занятий определяются с учётом:

- категории детей с ОВЗ, степени выраженности нарушений развития, возраста детей и других значимых характеристик группы компенсирующей или комбинированной направленности;

- требований СанПиН;

- рекомендаций ПМПК.

Все формы работы находят свое отражение в календарно-учебных графиках (циклограммах) специалистов детского сада. Объем и план НОД для групп дошкольной образовательной организации зависят от возрастных и индивидуальных психофизиологических особенностей детей и соответствуют требованиям ФГОС и СанПиН.

Тема, цель, содержание, методическая аранжировка занятий определяются в соответствии с рекомендациями специальных образовательных программ для каждой категории детей с ОВЗ. В основе планирования занятий с детьми с ОВЗ лежат комплексно-тематический и концентрический принципы. Комплексно-тематический принцип предполагает выбор смысловой темы, раскрытие которой осуществляется в разных видах деятельности. Выбор темы определяется рядом факторов: сезонностью, социальной и личностной значимостью, интересами и потребностями детей в группе.

Примечание: Расписание индивидуальной учебной нагрузки и планы индивидуальной коррекционной работы специалистов с детьми вынесены в приложение.

Мониторинг качества оказанных воздействий и оценка эффективности коррекционно-развивающей работы предусматривают ведение специалистами дошкольной образовательной организации "**карты развития ребенка**", которая включает:

- общие сведения о ребенке;
- данные о медико-социальном благополучии;
- динамику развития психических процессов на весь период обучения;
- слухоречевой статус;
- индивидуально-психологические особенности личности ребенка;
- динамику физического состояния и развития ребенка;
- периодичность представления результатов анализа, ситуации развития на ППк;
- рекомендации ППк в адрес родителей (законных представителей) глухого, слабослышащего или позднооглохшего ребенка, конкретных специалистов, педагогических работников и других.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с нарушениями слуха основывается на результатах всестороннего обследования каждого ребенка. Не менее 15 дней в начале сентября отводятся для комплексной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами групп планов работы. После периода обследования начинается организованная образовательная деятельность с детьми во всех возрастных группах в соответствии с утвержденным планом работы. Не менее 15 дней в конце мая отводится на итоговый мониторинг.

Эффект коррекционного воздействия на слабослышащих обучающихся определяется:

- своевременностью (с момента выявления характера снижения слуха);
- качественным слухопротезированием;
- использованием различной качественной звукоусиливающей аппаратуры (при отсутствии медицинских противопоказаний);
- адекватностью коррекционного процесса.

2.1.6. Рабочая Программа воспитания (ФАОП ДО п. 49, п. 29 ФОП ДО)

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания (далее – Программа) является обязательным компонентом основной образовательной программы и адаптированных основных образовательных программ дошкольного образования структурного подразделения «Детский сад № 56» ГБОУ СОШ № 4 г.о. (далее – СП «Детский сад №56»). Рабочая программа воспитания реализуется в рамках основной и адаптированных образовательных программ СП «Детский сад № 56».

Программа осуществляет образовательный процесс на уровне дошкольного образования на основе требований Федерального Закона № 304-ФЗ от 31.07.2020г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах, стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Основная приоритетная задача стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года – формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям 21 века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей.

Дошкольное образование является первой ступенью общего образования и поэтому, начиная с раннего дошкольного возраста важно прививать детям основы социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. Воспитанию уделяется большое внимание в принятых «Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года» и «Концепции развития дополнительного образования».

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника СП и с традиционными ценностями российского общества.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы воспитания

Цели и задачи воспитания (п.29.2.1. ФОП ДО; п.49. ФАОП ДО)

Общая цель воспитания в СП - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в СП:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Методологические основы и принципы построения программы воспитания

Методологической основой программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Направления воспитания (п.29.2.2. ФОП ДО, п.49.2 ФАОП ДО)

Патриотическое направление воспитания

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности,

содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества.

Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В СП проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда.

Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания (п.29.2.3. ФОП ДО, п.49.1 ФАОП ДО)

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Требования к планируемым результатам освоения программы

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне СП не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие,

		доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно- оформительской, музыкальной, словесно- речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к

		чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.

Содержательный раздел Программы воспитания (п.29.3 ФОП ДО, п.49.2 ФАОП ДО)

Уклад образовательной организации (п.49.1.3 ФАОП ДО)

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни СП, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад СП - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей СП, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения детского сада.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни СП.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками СП).

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Коллектив СП «Детский сад №56» прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, в которой будет возможным приблизить учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научит ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

Во всех возрастных группах имеются центры: патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с городом, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания.

Принципы жизни и воспитания в СП (п.49.1.2 ФАОП ДО)

Процесс воспитания в СП основывается на следующих принципах взаимодействия взрослых и детей в организации:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях (положительный «Образ Я»);

- уважение членов профессионально- родительского сообщества друг к другу, усилий по воспитанию ребенка;

- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка, без которой невозможно конструктивное взаимодействие воспитанников, педагогов и родителей;

- реализация воспитательных задач на протяжении всего времени пребывания ребенка в детском саду: в процессе занятий, различных видов совместной деятельности воспитателя и детей, в режимных моментах (связь воспитания с жизнью и трудом);

- учет различных ситуаций жизни воспитания каждого ребенка в воспитательном процессе, в оценке эффективности воспитательной работы (воспитание с опорой на положительные качества человека);

- организация основных совместных дел воспитанников и педагогов как предмета совместной заботы взрослых и детей (воспитание в деятельности, с опорой на активность личности);

- единство требований со стороны детского сада, семьи и общества к процессу и результатам воспитания;

- социальная востребованность воспитания (возможности для посильного труда, нравственных поступков, творческой и познавательной самореализации а не только информирование ребенка о тех или иных ценностях).

Образ СП, его особенности, символика, внешний имидж

В детском саду разработаны элементы корпоративной культуры: флаг, символика, элементы одежды (козырьки, манишки), значки, информационные баннеры о деятельности детского сада.

Воспитательный процесс организуется в предметно-пространственной развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет улучшения качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и гендерным особенностям детей, актуальной насыщенности. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами и оборудованием. Важной составляющей в воспитательном процессе является охрана жизни и здоровья, физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режима.

Режим дня регламентируется требованиями СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (срок действия с 01.01.2021 до 01.01.2027), что позволяет рационально и правильно построить жизнедеятельность воспитанников, соблюдать время, отведенное на прогулки, сон и питание. Ежедневная организация жизни и деятельности детей строится на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей и предусматривает личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам СП

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в СП, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в подгруппы) и моральная мотивация, ранняя ориентация и знакомство с профессиями взрослых.

Для педагогов СП «Детский сад №56» ГБОУ СОШ №4 г.о.Сызрань важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в жизни дошкольного отделения. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы, круглые столы, анкетирование, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми. Применяются средства наглядной информации (буклеты, родительские уголки, тематические и

информационные стенды, фотовыставки), родители привлекаются к проведению праздников, развлечений, участию в конкурсах и проектах.

Ключевые правила СП

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни СП. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками СП). Локальные акты СП «Детский сад №56» ГБОУ СОШ №4 г.о. Сызрань регламентируют распорядок дня и особенности организации воспитательного процесса в детском саду, корпоративную этику сотрудников детского сада и родителей.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в СП

Уклад в детском саду направлен на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Важными традициями детского сада в аспекте социокультурной ситуации развития являются:

- знакомство с народными играми;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
- приобщение к истокам русской народной культуры;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и его окрестностей.

Ежедневные традиции детского сада включают обязательную встречу воспитателя детей, беседу о настроении. Далее педагог, совместно с детьми собираются в круг, где воспитатель рассказывает какие совместные дела и события ждут ребят в течение дня.

В каждом раздевальном помещении имеются «Странички для родителей» - это информация для родителей о содержании деятельности с детьми на день. Далее, по окончании дня, педагог вместе с детьми подводит итоги дня, вспоминают о совместных занятиях. Каждому ребенку воспитатель говорит что - то хорошее, где он отличился за день. Еженедельные традиции подчинены теме недели.

В группах по понедельникам утренние часы проходят под девизом: «Утро радостных встреч». Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или о чем-то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе. В конце разговора всех ждет сюрприз (сценка из кукольного театра, новая игрушка, интересная книга, раздача детям небольших сувениров).

В старших группах детского сада проводится акция «Почитайка!», направленная на повышение у семей воспитанников интереса к чтению художественной литературы. Суть данной традиции заключается в возможности взять домой и почитать книги, которые принесены в сад ребятами из семей, своеобразный обмен книгами. По мере прочитанных книг ребята заполняют совместно с родителями маленькие книжки-малышки с рисунками о прочитанном.

Ежегодные традиции:

«Новоселье малышей» - это переход малышей из яслей в дошкольную группу к этому событию украшают. Взрослые поздравляют детей с новосельем и желают им здоровья, радости, светлых и радостных дней. Обыгрывают появление в группе предметов, которые необходимы детям.

Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей, и по необходимости, сокращено и дополнено другими событиями. Часть праздников заменена другими социально и личностно значимыми для участников образовательных отношений событиями.

Ежегодно проводятся:

- тематические мероприятия, посвящённые какому либо событию «День птиц», «День рождения Деда Мороза», «Встреча новогодней елочки», «День рождения детского сада»; «Протяни руку помощи», «Книжкина неделя», «День театра», «Неделя здоровья», «Неделя безопасности»;
- традиционные для семьи, общества и государства праздничные события: «Новый год», «День матери», «День семьи», «Праздник мам»; «День Российского флага», «День Космонавтики», «День Победы».

Особенности РППС, отражающие образ и ценности СП (п.49.3.3 ФАОП ДО)

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в СП или запланированные):

- знаки и символы государства, региона, города и СП;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится СП;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей; компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.

Вся среда СП должна быть гармоничной и эстетически привлекательной. При выборе материалов и игрушек для РППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда СП

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство СП с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Реализация Программы воспитания СП «Детский сад №56» предполагает социальное партнерство с другими организациями:

- Филиал городской библиотеки № 1 6 им. Н.И. Подлесовой МБУЦБС г.о.Сызрань - СП
- Дворец творчества детей и молодежи ГБОУ СОШ №14 г.о.Сызрань
- ДК «Горизонт»
- МБУ «Краеведческий музей г.о. Сызрань»,

- ГКУ «Центр социальной помощи семье и детям Западного округа».

Воспитывающая среда СП (п.49.3.1 ФАОП ДО)

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе.

- 1) Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

- 2) При описании воспитывающей среды учитываются:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Общности образовательной организации

- 1) Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

- 2) В СП, прежде всего, следует выделить следующие общности:

педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

- 3) Разработчикам необходимо описать:

- ценности и цели: профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности;
- особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей.
- особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей.

Работа с родителями (законными представителями) (п.49.3.1 ФАОП ДО)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения СП.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада СП «Детский сад №56».

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями воспитанников дошкольного учреждения:

- Приобщение родителей к участию в жизни детского сада - Возрождение традиций семейного воспитания
- Повышение педагогической культуры родителей
- Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания

Виды взаимоотношений дошкольного учреждения с семьями воспитанников

- Сотрудничество—это общение «на равных», где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

- Взаимодействие—способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции с помощью общения.

- Взаимодействие с семьями воспитанников в цифровой образовательной среде.

Оснащение дошкольного образовательного учреждения современной материально-технической базой является одним из необходимых условий информатизации дошкольного образования.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т.д. Поскольку данный вид информации быстро устаревают, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также, если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии иллюстративный материал).

Для того, чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада.

На официальном сайте государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 4 имени Героя Советского Союза Д.П.Левина городского округа Сызрань Самарской области (<http://school4syzran.minobr63.ru>) в разделе СП «Детский сад №56» созданы возможности для интерактивного взаимодействия между всем и участниками образовательного процесса. В разделе «Информация для родителей» размещены анкеты для родителей (законных представителей) воспитанников «Анализ удовлетворенности родителей воспитанников качеством предоставляемых образовательных услуг как индикатор эффективности деятельности» и «Анализ деятельности педагогических работников по взаимодействию с родителями (законными представителями) воспитанников», созданные на основе Google-форм, позволяющие проводить опрос родителей (законных

представителей) о качестве образовательных услуг структурного подразделения, реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования, «Детский сад №56», анкеты расположены по адресам:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf0O1F5fCyJsh6ZZIRfDr43qTOa5GRsHibfraAG3bM8wZOspw/>

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdZhlzQqH6oLR9eJD2uH00zTwh2p2fQhQsEkWgyTUZ3r yB2Nw/viewform>).

Для взаимодействия всех участников образовательного процесса (педагогов, родителей (законных представителей воспитанников) на сайте создан школьный форум (форум расположен по адресу: <http://school4syzran.minobr63.ru/?forum=форум-сайта>). Ресурсы форума используются как для организации обсуждения с родителями (законными представителями) воспитанников различных вопросов, касающихся жизнедеятельности детского сада, так и для осуществления онлайн консультирования родителей воспитанников. В разделе форума «Консультации для родителей» размещены материалы для родителей по организации образовательной деятельности с детьми в домашних условиях.

Различные способы информирования родителей об образовательном процессе: - родительские собрания,

- информационные стенды,
- презентации и новых программ и технологий,
- фотоотчеты о повседневной жизни детей в группе и о праздниках,
- ежедневные записки от воспитателей и специалистов (вайбер, ватсап)
- сообщество в соцсети ВКонтакте, сайт СП «Детский сад №56» ГБОУ СОШ №4 г.о.

Сызрань,

- изучение запросов семей на образовательные услуги: анкетирование, опрос, интервью, индивидуальные беседы.

Совместные наблюдения за деятельностью ребенка:

- дни открытых дверей,
 - нахождение родителей в группе вместе с детьми во время адаптационного периода,
- совместные праздники, развлечения, мероприятия: День Матери, День здоровья, День знаний, День семьи, День Защитника Отечества, День защиты детей, День Победы; утренники, экскурсии, организация проектной деятельности, викторины, КВН, совместные походы в театр, совместные театрализованные постановки, сезонные выставки сотворчества детей и родителей и приуроченные к праздникам.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых, может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыки и поэзии, семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, студии, праздники (в том числе семейные), досуги, прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду - это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи любви и верности (8июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанниками родителей, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семь и в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна – сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая – вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, городских (в том числе в контексте работы с этно -календарём, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье – семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города), художественной деятельности и т. п.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках – днях рождения членов семьи, родных(именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка. Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

События СП (п.49.3.2 ФАОП ДО)

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком. Совместная деятельность в образовательных ситуациях (ФОП п.29.3.3.5)

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ФОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в СП.

К основным видам совместной деятельности в образовательных ситуациях в СП относятся: - ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;

- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Общности образовательной организации

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности

В СП выделяются следующие общности: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками СП. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников СП и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача—объединение усилий по

воспитанию ребенка в семье и в СП. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в СП. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка не возможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимоуважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслу всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников-необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другим и людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях (п.49.2 ФАОП ДО)

1) Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Патриотическое направление воспитания

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- 1) Формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель СП должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Тема «Моя Родина»

Понятие «гражданское воспитание» является новым направлением для дошкольников. Воспитывать гражданина – это значит готовить человека к участию в решении государственной задачи, выполнению функций хозяина, труженика, защитника Родины, готового к активной деятельности на ее благо.

Понятие «патриотизм» включает в себя любовь к Родине, к земле, где родился и вырос, гордость за исторические свершения своего народа.

Цели и задачи:

- расширять представления о своем родном крае, столице Родины, с российской символикой, формировать позицию гражданина России, воспитывать чувство патриотизма

- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам
- воспитывать уважение и интерес к различным культурам
- воспитывать уважение к правам и достоинствам других людей, родителей, пожилых, инвалидов
- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения
- знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда
- воспитывать любовь и бережное отношение к городу Сызрань, формировать гражданскую позицию, формировать понятие «мы-сызранцы»
- помочь дошкольникам освоить родной город как среду своего проживания и существования, овладеть различными способами
- взаимодействия в городской среде, осознать собственное эмоционально-ценностное отношение к культурному наследию региона.

Формы работы с детьми: занятия, досуги, выставки, участие в конкурсах, экскурсии, проведение патриотических праздников.

Ожидаемые результаты:

- привязанность и проявление любви к своей семье, дому, родному городу, стране
- бережное отношение к родной природе и всему живому
- повышенный интерес к русским традициям. Знание символики государства (герб, флаг, гимн)
- расширение представлений о стране, воспитание уважения и гордости за свою страну. Уважение к защитникам Родины, их подвигам во имя России.
- толерантность, чувства уважения к другим народам, их традициям. Социальное направление воспитания

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель СП должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т.п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей - организовывать коллективные проекты заботы и помощи
- создавать доброжелательный психологический климат в группе

Тема «Моя семья и друзья»

Цель: формировать у детей духовно-нравственные чувства и поведение, такие качества дошкольника, как: уважение к старшим, дружеские отношения со сверстниками, умение соответственно отзываться на горе и радость других людей, добиваться действенного проявления гуманных чувств и отношений, их общественной направленности, воспитание начал ответственности, духовно-нравственных ценностей семьи и общества. Вызывать чувство сострадания к тем, кто нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения.

Содержанием нравственного воспитания дошкольника является организация взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми, в семье и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов и прав свободного человека.

В сфере личностного развития духовно-нравственное воспитание обеспечивает для ребенка ожидаемые результаты:

- Готовность к духовному развитию и нравственному совершенствованию, самооценке и ответственному поведению.
- Укрепление нравственности, основанной на свободе, духовных традициях, внутренней установке личности поступать по совести.

Познавательное направление воспитания

Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Тема «Мир вокруг меня»

Цель экологического воспитания в СП – формирование экологически воспитанной личности, владеющей экологическими знаниями и умениями, опытом бережного отношения к природе.

Задачи:

- формировать у детей элементы экологического сознания, которое определяется содержанием и характером (степенью сложности) экологических знаний об устройстве мира природы, месте в нем человека, сущности жизни, пониманием ведущих взаимосвязей в мире
- развивать у детей навыки экологически ориентированной деятельности с объектами ближайшего природного окружения, экологически грамотного поведения в быту и в природе
- формировать положительный опыт эмоционально-чувственного восприятия природы, эстетического видения ее
- воспитывать осознанное отношение к природе на основе присвоения личностно-значимых экологических ценностей.

Экологию можно пропустить через все виды деятельности, особенно через игру как основной вид деятельности дошкольников. В ознакомлении детей с природой широко используются разнообразные игры. Дидактические игры – игры с правилами, имеющие готовое содержание. В процессе дидактических игр дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных.

Предметные игры – это игры с использованием различных предметов природы (листья, семена, фрукты). В предметных играх уточняются, конкретизируются и обогащаются представления детей о свойствах и качествах объектов природы.

Настольно – печатные игры – игры типа лото, домино, разрезные и парные картинки.

Словесные игры – это игры, содержанием которых являются разнообразные знания, имеющиеся у детей, и само слово. Словесные игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь.

Подвижные игры природоведческого характера связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни. Подражая действиям, имитируя звуки, дети закрепляют знания; получаемая в ходе игры радость способствует углублению интереса к природе.

Творческие игры природоведческого содержания. Большое значение для развития детей имеют творческие игры, связанные с природой. В них дошкольники отражают впечатления, полученные в процессе занятий и повседневной жизни.

Моделирование рассматривается как совместная деятельность воспитателя и детей по построению моделей. Цель моделирования – обеспечить успешное усвоение детьми знаний об особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними. Разнообразная опытническая работа с детьми активно способствует умственному воспитанию дошкольников, они обучаются умению устанавливать причинно-следственные связи, логично рассуждать, делать выводы. Это обеспечивает интенсивное развитие мышления дошкольника.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – здоровье. Цель – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; - укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни; - введение оздоровительных традиций в СП.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в СП.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой. Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель СП должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Тема «Я и мое здоровье»

(спортивные праздники и развлечения, досуги, ЗОЖ)

Физкультурно-оздоровительная работа включает создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями, подготовку ребёнка к жизни в современном обществе.

Физкультурно-оздоровительная работа в детском саду строится на принципах развивающей педагогики и оздоровления.

Физкультурные мероприятия в детском саду – это всегда долгожданное событие для дошкольников. В увлекательной, наглядно-практической форме они развивают интерес ребёнка к спорту, физическим упражнениям, формируют мотивацию здорового образа жизни.

Физкультурные мероприятия в СП «Детский сад №56» представлены физкультурными праздниками, развлечениями, досугами. Проведение их стало традиционным.

Форма и тема определяется календарным планом воспитательной работы СП «Детский сад №56».

Работа по данному направлению воспитания помогает привить привычку к здоровому образу жизни, формирует элементы основ безопасности жизнедеятельности.

Трудовое направление воспитания

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом слов и труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду.

Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами и труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель СП должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Тема «Я люблю трудиться»

Цель: Одна из задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлена на достижение формирования положительного отношения детей к труду.

Актуальность ознакомления детей с профессиями обоснована в ФГОС дошкольного образования.

В рамках преемственности по профориентации дошкольное образование является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования.

В дошкольном детстве дети впервые знакомятся с широким многообразием профессий. На этапе завершения дошкольного детства часть целевых ориентиров определяет раннюю профориентацию дошкольников, профессиональная ориентация также входит в компетенцию дошкольного уровня образования.

Профориентация в дошкольном образовании преимущественно носит информационный характер. Ребенку необходимо знать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, познакомить со спецификой различных профессий, требованиями, которые они предъявляют к человеку, а также интересоваться, кем он хочет стать, когда вырастет.

Для ознакомления детей с трудом взрослых применяются традиционные методы воспитания: словесный, наглядный, практический, игровой.

На практике все методы применяются в общении друг с другом, коллективно или группами.

Формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий строится с учетом современных образовательных технологий:

Технология проектной деятельности позволяет усвоить материал через начальные знания, умения и совместный поиск решения проблем.

Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр. Именно игра является фундаментом всего дошкольного образования. Ребенку мало знать о профессии, в нее нужно поиграть. В играх дошкольники отражают содержание деятельности представителей самых разных профессий: врача, строителя, актера, спортсмена, летчика и других профессий.

Технология интегрированного воспитания. Ознакомление дошкольников с профессиями осуществляется с учётом принципа интеграции пяти образовательных областей в соответствии

с ФГОС дошкольного образования, возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Информационно-коммуникационные технологии предполагают моделирование различных профессиональных ситуаций, которые невозможно воссоздать в условиях детского сада:

- виртуальные экскурсии;
- подбор художественной литературы, энциклопедий, самодельных книжек-малышек, связанных с темой «Профессии», в книжном уголке;
- создание картотек и пословиц и поговорок о труде, загадок, стихов и песен о профессиях и орудиях труда;
- подбор иллюстраций, репродукций картин, раскрасок с профессиями в уголке изобразительной деятельности;
- подбор демонстрационного материала по теме «Профессии»;
- подбор мультфильмов, видеофильмов, видеороликов, связанных с темой «Профессии».

Важным фактором в ранней профориентации детей дошкольников является оснащение развивающей предметно-пространственной среды и организация игровых пространств: - подбор и изготовление дидактических игр по ознакомлению с профессиями;

- материалы для сюжетно-ролевых игр: «Школа» (учитель), «Кафе» (повар), «Супермаркет» (продавец, кассир), «Музыкальная школа» (преподаватель музыки), «Ателье» (швея, модельер), «Правила дорожного движения» (сотрудник ГИБДД, постовой), «Уголок противопожарной безопасности» (пожарный).

Будущее дошкольников предугадать трудно – впереди школьные годы.

Преимущество в образовании позволит возродить престиж профессий, подготовить резерв важных профессий в России.

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Основные задачи:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель СП должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом СП;

- умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь СП;

- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Тема «Я в мире прекрасного» Интеллектуальное воспитание – творческие соревнования, экскурсии

Цель: способствовать художественно-эстетическому развитию ребенка, воспитывать предпосылки для смыслового восприятия произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; эмоциональному восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Творческие соревнования, конкурсы позволяют провести воспитательную работу с ребенком сразу по нескольким направлениям: социально- коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие и художественно-эстетическое развитие, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий.

Творческие соревнования и конкурсы стимулируют у воспитанников развитие: сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Творческие соревнования и конкурсы – это продолжение и расширение образовательного и воспитательного процесса, где развитие получают все участники: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливыми вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиям и системой оценки детского творчества.

Творческие соревнования создают условия для ребенка в приобретении социального опыта в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка.

Педагоги помогают подготовиться семье к успешному участию в конкурсе, консультируют родителей по созданию условий, мотивации, помогают в подготовке. Педагоги учатся видеть домашние условия и возможности ребенка, понимать современного родителя и их трудности, быть доброжелательными к любому родителю и оказывать посильную помощь в развитии детей.

Творческие соревнования проводятся в различных формах: конкурсы, выставки, фестивали.

Экскурсии помогают детям расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей социальной, культурной, природной среде, учатся уважительно и бережно относиться к ней. Дети приобретают важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях. У детей возникает взаимосвязь эмоционального, интеллектуального восприятия произведений искусства, опираясь на чувственное отношение и мышление.

На экскурсиях, в дальних прогулках, детских походах создаются благоприятные условия для воспитания самостоятельности и ответственности, формирования навыков самообслуживания, обучения рациональному использованию времени, сил и возможностей каждого ребенка.

Конкретная форма проведения определяется календарным планом воспитательной работы дошкольного образования.

Календарный план воспитательной работы

Время проведения	Название мероприятия	Группы	Ответственный
Сентябрь	Праздник «День Знаний»	Старшие, подг. группы	Методист, муз. руководитель, воспитатели
	Фотовыставка «Как я провел лето»	Все группы	Воспитатели
	День окончания Второй мировой войны	Старшие, подг. группы	Методист, муз. руководитель, воспитатели
	День солидарности в борьбе с терроризмом	Подготовительные группы	Воспитатели
	Международный день распространения грамотности	Подготовительные группы	Воспитатели
	НОД «День города»	Старшие, подг. группы	Воспитатели, специалисты
	Социальная акция «Пристегнись – это модно!» (профилактика ДТТ)	Все группы	Методист, воспитатели
	День воспитателя и всех дошкольных работников	Все группы	Методист, муз. руководитель, воспитатели
Октябрь	День пожилого человека.	Старшие, подг. группы	Воспитатели,
	Международный день музыки	Все группы	Методист, муз. руководитель, воспитатели
	День защиты животных	Все группы	Воспитатели
	«Неделя здоровья»	Все группы	Инструктор по физ. культуре, воспитатели
	День учителя	Старшие, подг. группы	Воспитатели,
	«Неделя ОБЖ»	Старшие, подг. группы	Методист, воспитатели
	«Осенний праздник»	Все группы	Методист, муз. руководитель, воспитатели
	День отца в России	Все группы	Воспитатели

	Конкурс поделок из природного материала «Осенняя мастерская»	Все группы	Воспитатели, специалисты
Ноябрь	Общественно-политический праздник «День народного единства»	Все группы	Методист, воспитатели, специалисты
	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Подготовительные группы	Воспитатели
	Выставка творческих работ ко Дню Матери День Матери	Все группы	Методист, воспитатели, специалисты
	Проект «Маршрут выходного дня»	Старшие, подг. группы	Методист, воспитатели
	День Государственного герба Российской Федерации	Старшие, подг. группы	Методист, воспитатели
Декабрь	День неизвестного солдата	Старшие, подг. группы	Методист, воспитатели
	«Международный день инвалидов»	Старшие, подг. группы	Методист, воспитатели, специалисты
	День добровольца (волонтера) в России	Подготовительные группы	Воспитатели
	Международный день художника	Все группы	Воспитатели
	День Героев Отечества	Старшие, подг. группы	Методист, воспитатели, специалисты
	День Конституции Российской Федерации	Старшие, подг. группы	Методист, воспитатели, специалисты
	Смотр-конкурс новогоднего оформления групп «Новогодняя сказка».	Все группы	Методист, воспитатели, специалисты
	Праздник «Новый год»	Все группы	Методист, муз. руководитель, воспитатели, специалисты
Январь	Акция «Физкульт - Ура» (пропаганда здорового образа жизни).	Все группы	Инструктор по физ. культуре, воспитатели
	Праздник «Колядки»	Все группы	Методист, муз. руководитель, воспитатели, специалисты
	НОД по воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми, уважительного отношения к окружающим людям	Все группы	Воспитатели, специалисты
	Конкурс «Птичья столовая»	Все группы	Методист, воспитатели,

			специалисты
	День снятия блокады Ленинграда	Подготовительные группы	Воспитатели
Февраль	Творческие мастерские «Подарок папе»	Все группы	Воспитатели, специалисты
	День российской науки	Подготовительные группы	Воспитатели
	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Подготовительные группы	Воспитатели
	Международный день родного языка	Старшие, подг. группы	Методист, воспитатели, специалисты
	Тематическое развлечение «День защитника Отечества»	Старшие, подг. группы	Инструктор по физ. культуре, муз. руководитель, воспитатели, специалисты
	Фотовыставка «Наши защитники»	Все группы	Воспитатели, специалисты
Март	Творческие мастерские «Подарок для мамы и бабушки»	Все группы	Воспитатели, специалисты
	Праздник «8 Марта»	Все группы	
	Развлечение «Масленица»	Старшие, подг. группы	Инструктор по физ. культуре, муз. руководитель, воспитатели, специалисты
	Всемирный день театра	Все группы	Методист, муз. руководитель, воспитатели, специалисты
Апрель	Праздник «День смеха»	Все группы	Методист, муз. руководитель, воспитатели, специалисты
	Проект «День авиации и космонавтики» День космонавтики	Старшие, подг. группы	Методист, воспитатели, специалисты
	НОД по патриотическому воспитанию дошкольников	Все группы	Воспитатели
	Экскурсия на аллею имени маршала Г.К. Жукова	Старшие, подг. группы	Методист, воспитатели, специалисты
	Социальная акция «Открытка для ветерана»	Все группы	Методист, воспитатели, специалисты
Май	Праздник Весны и Труда	Все группы	Методист, воспитатели, специалисты
	Выставка детских рисунков «День	Все группы	Воспитатели

	Победы».		
	Праздник «День Победы»	Старшие, подг. группы	Методист, муз. руководитель, воспитатели, специалисты
	Акция «Бессмертный полк»	Подготовительная группа	Методист, воспитатели
	День детских общественных организаций России	Подготовительная группа	Методист, воспитатели
	НОД по нравственно-патриотическому воспитанию	Все группы	Воспитатели
	День славянской письменности и культуры	Подготовительная группа	Методист, воспитатели
Июнь	День Детства (День защиты детей)	Все группы	Методист, муз. руководитель, воспитатели, специалисты
	День русского языка	Старшие, подг. группы	Методист, воспитатели, специалисты
	День России	Все группы	Методист, муз. руководитель, воспитатели, специалисты
	День памяти и скорби	Старшие, подг. группы	Методист, воспитатели, специалисты
Июль	День семьи, любви и верности	Старшие, подг. группы	Методист, воспитатели, специалисты
Август	День физкультурника	Все группы	Инструктор по физ. культуре, муз. руководитель, воспитатели, специалисты
	День Государственного флага Российской Федерации	Старшие, подг. группы	Методист, воспитатели, специалисты
	День российского кино	Старшие, подг. группы	Методист, воспитатели, специалисты

Организация предметно-пространственной среды (ФОП п.29.3.6, п.49.3.3 ФАОП ДО)

Воспитательный процесс в СП «Детский сад №56» организуется в развивающей предметно-пространственной среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка.

Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем ее

составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

В детском саду разработаны элементы корпоративной культуры: флаг, символика, элементы одежды (козырьки, манишки), значки, информационные баннеры о деятельности детского сада.

Вся среда СП гармонична и эстетически привлекательна. При выборе материалов и игрушек для ППС педагоги ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Окружающая ребенка предметно-пространственная среда СП «Детский сад №56», при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-пространственной средой СП «Детский сад №56» как:

- оформление интерьера дошкольных помещений (групп, спален, коридоров, зала, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;
- размещение на стенах СП «Детский сад №56» регулярно сменяемых экспозиций;
- озеленение территории, разбивка клумб, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство СП «Детский сад №56» на зоны активного и тихого отдыха;
- регулярная организация и проведение конкурсов, творческих проектов по благоустройству территории;
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов предметно-пространственной среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

Приоритетным в воспитательном процессе СП «Детский сад №56» является нравственно-патриотическое и физическое воспитание и развитие дошкольников.

Нравственно-этическое воспитание - усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения

правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Повседневный опыт общения с окружающими служит источником как положительных, так и отрицательных примеров поведения.

Воспитательно-образовательная работа по патриотическому воспитанию направлена на формирование у детей образа героя, защитника своего государства; на привитие любви к Отечеству, родному краю, родному городу, своему детскому саду, своей семье; на воспитание чувства гордости за историю становления страны и потребности защищать Родину.

Успех этих направлений зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Двигательный режим в течение дня, недели, определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Ориентировочная продолжительность ежедневной двигательной активности малышей устанавливается в следующих пределах: младший дошкольный возраст – до 3–4 часов, старший дошкольный возраст – до 4–5 часов. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, самостоятельной двигательной деятельности.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подход к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Экологическое воспитание в детском саду подразумевает воспитание осознанно-правильного отношения к явлениям, к объектам живой и неживой природы. Такое отношение к природе формируется у ребенка в ходе систематических занятий с использованием различных методов и приемов, а также современных педагогических технологий, таких как технология проектной деятельности, технология проблемного обучения, квест-технология, ИКТ.

Процесс ознакомления детей с социальной действительностью сложен, противоречив и носит комплексный характер: задачи развития интеллекта, чувств, нравственных основ личности, решаются во взаимосвязи, и отделить одни от других невозможно. Однако, сама по себе социальная действительность не является средством воспитания детей. Таковой она становится в том случае, когда субъекты, объекты, факты, события, с которыми встречается ребенок, доступны, понятны, личностно значимы для него. Поэтому важной педагогической задачей является анализ и отбор того содержания из социального окружения, которое несет в себе развивающий потенциал и может стать средством приобщения ребенка к социальному миру.

В перечне особенностей организации воспитательного процесса в образовательной организации, осуществляющей образовательный процесс на уровне дошкольного образования, выступающих в качестве факторов, признаков, характеристик, определяющих содержание основной образовательной программы воспитания, отображаются:

- региональные и территориальные особенности социокультурного окружения СП;
- воспитательно-значимые проекты и программы, в которых уже участвует СП, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, территориальные, отраслевые, кластерные и т.д.;
- воспитательно-значимые проекты и программы, в которых СП намерено принять участие, дифференцируемые по тем же признакам;
- ключевые элементы уклада СП в соответствии со сложившейся моделью воспитательно-значимой деятельности, накопленного опыта, достижений, следования традиции, ее уклада жизни;
- наличие оригинальных, опережающих, перспективных технологий воспитательно-значимой деятельности, потенциальных «точек роста»;

-существенные отличия СП от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;

-общие характеристики содержания и форм воспитания в общей структуре воспитательной работы в СП;

- особенности воспитательно-значимого взаимодействия с социальными партнерами СП;

- наличие достижения выраженных эффектов воспитательной работы;

- степень включенности в процессы сопоставительного анализа по результатам воспитательно-значимых конкурсов лучших практик, мониторингов и т.д.;

- особенности СП, связанные с работой с детьми с ОВЗ, в том числе с инвалидностью.

Социальное партнерство (ФОП п.29.3.7, п. 49.1.3.1. ФАОП ДО)

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Коллектив структурного подразделения «Детский сад № 56» имеет возможность реализовать воспитательные задачи с использованием возможностей окружающей среды, социокультурного пространства. В окружении СП «Детский сад №56» ГБОУ СОШ №4 г.о. Сызрань находятся такие доступные социокультурные объекты как:

- Аллея маршала Жукова с бюстом первого маршала Советского Союза Георгия Жукова, - МБУ «ЦБС г.о. Сызрань» Детская библиотека-филиал №16 им Н. И. Подлесовой,

- ДК «Горизонт».

СП «Детский сад №56» осуществляет социальное партнерство с этими и другими организациями, благодаря существованию которых становится возможным становление гражданственности у детей дошкольного возраста. Их деятельность связана с возрождением национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения. Так в городе Сызрани имеются и такие социокультурные объекты, и исторические места, доступные для восприятия дошкольников, как:

- СП Дворец творчества детей и молодежи ГБОУ СОШ № 14 г.о. Сызрань, - МБУ «Краеведческий музей г.о. Сызрань»,

- Выставочный зал Краеведческого музея г.о. Сызрань, - Спасская башня Сызранского Кремля,

- Мемориал погибшим в Великой Отечественной войне,

- Обелиск в память о погибших в не объявленных войнах и конфликтах, Памятник Героям Советского Союза.

Программа воспитания является продолжением деятельности структурного подразделения, где основной акцент делается на:

-развитие личности через приобщение к культурному наследию родного города, края, страны;

-патриотическую и нравственную направленность через освоение социокультурного пространства Сызрани;

-формирование основ физической культуры в условиях города;

-формирование у дошкольников привычки к здоровому образу жизни, основ безопасности.

Программа ориентирована на все возрастные группы.

Цель – проектирование социальных ситуаций развития ребенка с максимальным использованием поисково-исследовательских, деятельностных и других передовых педагогических технологий при максимальном вовлечении в образовательный процесс родителей, социальных партнеров и возможностей социокультурного пространства города, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, для обеспечения разностороннего развития детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми уровня развития, необходимого и достаточного для дальнейшего успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

В ходе реализации Программы используются формы и методы, вызывающие развитие эмоций и чувств у детей по отношению к родному городу, способствующих проявлению активной деятельностной позиции: непосредственное познание достопримечательностей города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы местных авторов. Посредством специально организованной образовательной деятельности с детьми организуются просмотры слайдов и видеофильмов о Сызрани и ее окрестностях, которые позволяют «приблизить» достопримечательности к ребенку, рассмотреть их в деталях, пережить чувства удивления, восхищения. Воспитанники старшего дошкольного возраста совместно с воспитателями и родителями включаются в празднование событий, связанных с жизнью города – День рождения города, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Обучающиеся (воспитанники) старшего дошкольного возраста совместно с родителями по рекомендациям воспитателей при изучении отдельных тем программы посещают музеи города, выставки.

Сызрань – город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса – воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с национальной культурой нашей Родины.

Характеристика совместной деятельности с социальными партнерами СП

Направление воспитания	Наименование социального партнера	Мероприятия	Документ
Патриотическое, духовно-нравственное	ГБОУ СОШ №4 г.о.Сызрань	-Участие в конкурсах рисунков, конкурсах чтецов, инсценировок патриотических песен; -Экскурсии в школьный музей Боевой славы 22 ОБ ВНОС: Девушки в серых шинелях. У войны не женское лицо... Герои живут рядом. Солдаты бессмертного полка. Это парни, которым будет вечно по 20... Его имя носит школа. О	Программа совместной деятельности

		Герое Советского Союза Д.П. Левине.	
	МБУ «Краеведческий Музей г.о.Сызрань»	Организация экскурсий и выездных мастер- классов	План работы
Социальное	-МБУ ЦБС г.о. Сызрань «Детская библиотека-филиал №16 им Н. И. Подлесовой» -	-Мастер-классы, -«Громкие чтения» для семей с детьми, -Акции «Книжка на ладонь», «Книжкина неделя» для детей, -Встречи с сызранскими писателями, -Участие в социальной акции «Почитайка!»	План работы с библиотекой
	МБУ «Краеведческий музей г.о. Сызрань»	- Участие в городской конкурсно-выставочной Программе «Среда обитания»	Положение о конкурсе
Физическое и оздоровительно е	ГБОУ СОШ №4 г.о.Сызрань (спортплощадка)	Семейный спортивный праздник	Сценарий праздника
	СП Дворец творчества детей и молодежи ГБОУ СОШ №14 г.о.Сызрань	Участие в движении ГТО	План работы
	СП Дворец творчества детей и молодежи ГБОУ СОШ №14 г.о.Сызрань	Выступление агитбригады ЮИД, участие в мероприятиях на базе ДОО и экскурсиях по городу	План работы с клубом ЮИД
	МБУ г.о. Сызрань «Центр спортивных Сооружений»	Участие в спортивных городских праздниках	Положения о спортивных праздниках, План мероприятий
	ОГИБДД МУ МВД России «Сызранское»	Участие в мероприятиях согласно плану совместной работы	ПЛАН совместной работы СП «Детский сад № 56» ГБОУ СОШ №4 г.о. Сызрань и ОГИБДД МУ МВД России «Сызранское» по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма на учебный год

	Отдел надзорной деятельности и профилактической работы городских округов Сызрань, Октябрьск и муниципальных районов Сызранский, Шигонский управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС России по Самарской области	Участие в ежегодном конкурсе рисунков и творческих работ детей и молодежи	Положение о конкурсе
Трудовое	ДК «Горизонт» ДК «Авангард»	Экскурсии и мастер-классы для детей	Паспорта мероприятий
Познавательное	ГБОУ СОШ №4 г.о.Сызрань	-Экскурсии в «Точку роста» -Экскурсия в детский минитехнопарк «Кванториум»	План работы
Этико-эстетическое духовно-нравственное	МБУ ТКК «Драматический театр им. А.Н. Толстого»	-Посещение спектаклей детьми и родителями -Выезд артистов в ДОО для проведения театрализованных интерактивных праздников -Выставка и конкурсы детских рисунков в театре	Соглашение о сотрудничестве
	СП Дворец творчества детей и молодежи ГБОУ СОШ №14 г.о.Сызрань	-Мастер-классы, - театрализованные представления	План работы
	Клуб «Счастливое детство»	-Участие в зональных конкурсах детского и юношеского рисунка «ВЕСЕННИЕ ЭТЮДЫ», «Палитра осени»	Положения о конкурсах
	Городской выставочный зал	Посещение выставок детьми и родителями	План мероприятий

	МБУ «Краеведческий музей г.о. Сызрань»,	Участие в городской конкурсно-выставочной программе «Среда обитания»	Положение о конкурсе
	ОНДПР ГО Сызрань, Октябрьск и МР Сызранский, Шигонский УНДПР ГУ МЧС России по Самарской области	Участие в ежегодном конкурсе рисунков и творческих работ детей и молодежи	Положение о конкурсе

Организационный раздел (ФОП ДО п.29.4, п.49.3 ФАОП ДО) Кадровое обеспечение (п.49.3.4 ФАОП ДО)

Обеспечение кадровых условий реализации в соответствии с ФГОС ДО детей дошкольного возраста является одним из основных направлений деятельности образовательной организации. Воспитание и обучение осуществляют подготовленные высококвалифицированные кадры, знающие психофизические особенности данной категории детей.

Безусловно, процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. Это не исключает, что в какой-то момент приходится уделять большее внимание тем качествам, которые по уровню сформированности не соответствуют развитию других качеств.

Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между воспитателями и воспитанниками.

Воспитательному процессу присущи значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последние могут существенно отличаться. Это обусловлено действиями названных выше субъективных факторов: большими индивидуальными различиями воспитанников, их социальным опытом, отношением к воспитанию. Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на его ход и результаты. Процесс воспитания имеет двусторонний характер. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику и от воспитанника к воспитателю. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т.е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше ее в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности;
- создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;
- применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;
- обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;
- использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;

-установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (учебной, трудовой). Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей. О ее эффективности можно судить и по таким критериям, как уровень развития коллектива, обученность и воспитанность обучающихся, характер сложившихся взаимоотношений, сплоченность группы дошкольников. Однако основной продукт воспитательной деятельности всегда носит психологический характер. Деятельность педагога-психолога, как и любая другая, строится на основе переработки поступающей информации. Важнейшей является психологическая информация о свойствах и состояниях коллектива и его отдельных членов. Отсюда воспитательная деятельность представляет собой различные методы, средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов СП, направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- готовности к осознанному выбору профессии;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Руководитель СП «Детский сад №56»	- управляет воспитательной деятельностью на уровне СП; создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; проводит анализ итогов воспитательной деятельности в СП за учебный год; - планирует воспитательную деятельность
Методист СП	организация воспитательной деятельности в СП; разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в СП нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ

	воспитательной работы и др.); анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; планирование работы в организации воспитательной деятельности; организация практической работы в СП в соответствии с календарным планом воспитательной работы; проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в СП совместно с Педагогическим советом; организация повышения квалификации профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей –проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; наполнение сайта СП информацией о воспитательной деятельности; организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; организационно-координационная работа при проведении общесадовских воспитательных мероприятий; участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; развитие сотрудничества с социальными партнерами
Педагог-психолог	оказание психолого-педагогической помощи; осуществление социологических исследований обучающихся; организация и проведение различных видов воспитательной работы; подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе
Воспитатель Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре	обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой; формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; – организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; – внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; – организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках

	воспитательной деятельности
Помощник воспитателя	совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника

Нормативно-методическое обеспечение

Перечень локальных правовых документов СП, в которые обязательно вносятся изменения после принятия основной образовательной программы по воспитанию в соответствии с ФОП и ФГОС ДО:

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – Федеральная программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г.

- Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования СП «Детский сад №56»

- Годовой план деятельности на учебный год

- Рабочие программы воспитания педагогов групп

Содержание Программы разработано на основе следующих нормативно- правовых документов:

1. Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020г.) ст.67.1, п.4;

2. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020).

3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р).

7. Государственная программа РФ «Развитие образования» (2018 -2025 годы), утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017г. № 1642.

8. Национальный проект «Образование», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).

9. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726-р.

10.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (срок действия с 01.01.2021 до 01.01.2027).

11. Подробное описание приведено на сайте СП «Детский сад № 56» ГБОУ СОШ №56 г.о. Сызрань в разделе «Документы» https://dou56-szr.minobr63.ru/?page_id=55, «Образование» https://dou56-szr.minobr63.ru/?page_id=46.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей (п. 49.3.1 ФАОП ДО)

По своим основным задачам воспитательная работа в СП не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в СП должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с нарушениями слуха (п. 49.3.5. ФАОП ДО)

По своим основным задачам воспитательная работа в СП не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в СП должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Основными условиями реализации Программы воспитания в Организации (п. 49.4 ФАОП ДО):

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Задачами воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях Организации (п. 49.5. ФАОП ДО) являются:

1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических,

интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие

повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Современное общество определяется многоязычием и мультикультурностью, которые характеризуют и любой детский сад, и окружающую среду в целом. Надписи на разных языках,

представители иных народов, говорящие на непонятных языках, поездки по России и за рубеж, интерес к кулинарному искусству разных традиций – все это вошло в быт современного ребенка. Глобализация проявляется, например, в том, что дети во всем мире смотрят одни и те же мультфильмы, носят похожую одежду, читают книжки одних и тех же авторов и играют в сходные игры и игрушки. Такое сочетание заставляет думать о мультикультурном воспитании, о привитии толерантности и любознательности по отношению к представителям иных языков, этнических, культурных традиций. Интеркультурность должна сквозным мотивом проходить через всю педагогическую деятельность.

Самарская область – многонациональный регион. Всего на территории области проживают представители 157 национальностей и 14 входящих в них этнических групп. Приобщение детей к народной культуре имеет большое значение в нравственном и эстетическом воспитании дошкольников. Начинать знакомство с фольклором лучше с дошкольного возраста, так как дети быстрее и активнее впитывают новый, интересный, полезный для них материал.

Детский дошкольный фольклор - прежде всего культура диалога, он ориентирован на взаимодействие педагога и детей. Неиссякаемый источник традиционной народной культуры дает возможность находить разнообразные пути оптимизации процесса воспитывающего и развивающего обучения дошкольников, помогает решить задачи нравственного и эстетического воспитания, развивать творческие способности подрастающего поколения. Ознакомление с традициями фольклора должно подаваться в доступной для воспитанников форме, должны учитываться возрастные особенности детей, поэтому рационально использовать, так называемый, «Детский фольклор», изобилующий играми, сказками, потешками, дразнилками и другими малыми фольклорными жанрами.

Актуальностью программы является обращение к своим истокам. Это означает восстановление связей времен, возвращение утерянных ценностей. Русский фольклор, его содержание являются неотъемлемой частью жизни народа, человеческого опыта, духовного мира чувств, переживаний. Особенностью программы является её интегрирование, позволяющее объединить различные элементы учебно-воспитательного процесса.

Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение, образуя гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия, который позволяет комплексно подойти к проблеме социально - нравственного воспитания дошкольников и решает коммуникативные и речевые проблемы.

Практической значимостью данной программы является создание следующих приоритетов:

- создание атмосферы национального быта;
- широкое использование фольклора (сказок, песен, частушек, пословиц, поговорок);
- знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками;
- приобщение к народному искусству;
- знакомство с русскими народными играми.

На базе дошкольной организации МБУ «Краеведческий музей городского округа Сызрань» организует и проводит выставки, экскурсии, занятия, лекции, согласно Плану совместной деятельности. Создает благоприятные условия для интеллектуального, нравственного и эмоционального развития личности дошкольников.

<i>Игры, возникающие по инициативе детей</i>	<i>Игры, возникающие по инициативе взрослого</i>	<i>Народные игры</i>
Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными)	Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные)	Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые)

Сюжетные самостоятельные игры (сюжетно-образительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)	Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные)	Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные)
		Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и авторских программ

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Художественно-эстетическое развитие	«Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру)	И.А. Лыкова	М.: ИД «ЦВЕТНОЙ МИР», 2019	Савенкова Л.Г., доктор пед. наук, член-корреспондент РАО, Дядюнова И.А., зав. Кафедрой начального и дошкольного образования ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной подготовки работников образования»	Программа представляет авторский вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность). Она создана как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации детей в процессе приобщения к культуре, формирования опыта художественной деятельности и общения, развития уникальной личности каждого ребенка. Особенностью Программы является то, что она ориентирована на создание условий для формирования у детей эстетического отношения к окружающему миру и целостной картины мира. Определяет целевые ориентиры, базисные задачи, содержание изобразительной деятельности, критерии педагогической диагностики, примерные перечни произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства для развития

					художественного восприятия. Описывает целостную систему календарно-тематического планирования для каждой возрастной группы.
--	--	--	--	--	---

2.2.3. Комплексно-тематический планирование и сложившиеся традиции Организации

Необходимые в духе времени требования успешно реализуется при комплексно-тематическом построении образовательного процесса. Комплексно-тематический подход в работе основывается на принципе интеграции образовательных областей, всего содержания дошкольного образования; педагогических средств, методов и форм работы с детьми в специфических, свойственных дошкольному детству, деятельности и формах активности. Комплексно-тематическое выстраивание образовательного процесса детского сада в отличие от «школьного», предметного, построения педагогической работы, помогает подчеркнуть возрастную, дошкольную, специфику работы с детьми. Объединяющим звеном сложной цепи, состоящей из элементов детского развития и педагогической деятельности, служит грамотное планирование образовательного процесса воспитателем.

Годовой круг тем смешанной дошкольной группы детей с 3-х до 7 лет (комбинированной, разновозрастной) на 2025-26 учебный год

месяц	неделя	числа	тема
сентябрь	1-3	1-19	мониторинг
	4	22-26	Наш детский сад. Профессии в детском саду.
октябрь	1	29-3	Моя семья.
	2	6-10	Фрукты. Сад.
	3	13-17	Овощи. Огород.
	4	20-24	Осень. Природа. Погода.
	5	27-31	Игрушки.
ноябрь	1	5-7	Игрушки.
	2	10-14	Дом. Комната. Мебель.
	3	17-21	Бытовые приборы.
	4	24-28	Одежда.
декабрь	1	1-5	Обувь.
	2	8-12	Зима. Природа. Погода.
	3	15-19	Зимние забавы.
	4	22-30	Подготовка к празднику. Новый год.
январь	1-2	31-9	новогодние каникулы
	3	12-16	мониторинг
	4	19-23	Посуда.
	5	26-30	Продукты питания.
февраль	1	2-6	Дикие животные.
	2	9-13	Домашние животные.
	3	16-20	День защитников Отечества.
	4	24-27	Домашние птицы.
март	1	2-6	Мамин праздник.
	2	10-13	Весна. Природа. Погода.
	3-4	16-27	Профессии.
апрель	1	30-3	Части тела.

	2	6-10	Предметы гигиены.
	3	13-17	Сказки.
	4	20-24	Школа. (Сказки)
	5	27-30	Транспорт.
май	1	4-8	Наша улица. ПДД.
	2	12-15	Растения. Скоро лето.
	3-4	18-29	мониторинг

Оздоровительная деятельность

Оздоровительная деятельность организуется в полном соответствии с действующим СанПиН и направлена на охрану здоровья детей и формирование основы культуры здоровья. Примерный план оздоровительных мероприятий в дошкольной образовательной организации на учебный год содержит организационные мероприятия, противоэпидемическую работу, питание детей, физическое воспитание детей, лечебно-оздоровительные мероприятия, санитарно-просветительскую работу с воспитателями, с помощниками воспитателей, с родителями.

Физкультурно-оздоровительные мероприятия, проводимые в структурном подразделении:

- непосредственно образовательная физкультурная деятельность (2 раза в спортивном зале, 1 раз в форме подвижных игр);
- логоритмические упражнения (подвижные игры с речевым проговариванием), игровитмика со звуковыми и зрительными ориентирами, с шумовыми ориентирами и схемами;
- оздоровительный бег и ходьба, спортивные подвижные игры и физические упражнения на прогулке;
- утренняя гимнастика (музыкально- ритмическая, сюжетная);
- пальчиковая гимнастика;
- фонетическая ритмика;
- коррекционно-оздоровительная гимнастика после сна;
- индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность на тренажерах, в сухом бассейне;
- коррекционная гимнастика (пальчиковый тренинг, психогимнастика);
- профилактическая гимнастика (самомассаж, гимнастика для глаз);
- хождение по «дорожкам здоровья», массажным дорожкам;
- динамические паузы;
- физкультминутки;
- релаксационные упражнения;
- упражнения с нестандартным оборудованием;
- самостоятельная двигательная активность детей в течение дня;
- игры-хороводы;
- спортивный досуг и развлечения один раз в месяц.

Система физкультурно-оздоровительных мероприятий

№	Мероприятия	Периодичность	Ответственный
<u>Мониторинг</u>			
1	Определение уровня физического и психического развития детей с ОВЗ. Определение уровня физической подготовленности детей	3 раза в год (сентябрь, декабрь, май)	Врач-педиатр, врач-офтальмолог, педагог-психолог, инструктор по физической культуре
2	Диспансеризация	1 раз в год	Специалисты детской поликлиники, врач-педиатр, врач-офтальмолог

<u>Двигательная деятельность</u>			
1	Утренняя гимнастика (музыкально-ритмическая, сюжетная)	Ежедневно	Инструктор по физической культуре
2	Образовательная физкультурная деятельность	2 раза в спортивном зале, 1 раз в форме подвижных игр	Инструктор по физической культуре, воспитатели
3	Оздоровительный бег и ходьба, спортивные подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно	Инструктор по физической культуре, воспитатели
4	Логоритмические упражнения	2 раза в неделю в группах с нарушением речи	Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель
5	Игроритмика со звуковыми и зрительными ориентирами	2 раза в неделю в группах с нарушением зрения	Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель
6	Игроритмика с шумовыми ориентирами и схемами	2 раза в неделю в группе с нарушением слуха	Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель
7	Динамические паузы	Ежедневно	Инструктор по физической культуре, воспитатели, специалисты
8	Физкультминутки	Ежедневно	Инструктор по физической культуре, педагоги
9	Фонетическая ритмика	Ежедневно в группе с нарушением слуха	Воспитатели, учитель-дефектолог
10	Коррекционная гимнастика (пальчиковый тренинг, психогимнастика)	2 раза в неделю	Педагог-психолог, инструктор по физической культуре
11	Упражнения с нестандартным оборудованием	Ежедневно	Инструктор по физической культуре, воспитатели, специалисты
12	Кружок «Я познаю себя»	2 раза в неделю	Инструктор по физической культуре
13	Самостоятельная двигательная активность детей в течение дня	Ежедневно	Инструктор по физической культуре, воспитатели
14	Игры-хороводы	3 раза в неделю	Инструктор по физической культуре, воспитатели
15	Спортивный досуг и развлечения	1 раз в месяц	Инструктор по физической культуре
16	«Школа мяча»	2 раза в неделю (старшие и подготовительные группы)	Инструктор по физической культуре, воспитатели

17	День здоровья	1 раз в два месяца	Воспитатели, инструктор по физической культуре
18	Каникулы	2 раза в год	Инструктор по физической культуре, воспитатели, специалисты
III. Профилактические мероприятия			
1	Витаминотерапия	Ежедневно	Старшая медсестра
2	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (проветривание, утренние фильтры, работа с родителями)	Ежедневно	Старшая медсестра
3	Профилактическая гимнастика (самомассаж, гимнастика для глаз)	Ежедневно	Воспитатели, специалисты
Нетрадиционные формы оздоровления			
1	Музыкотерапия	Ежедневно	Воспитатели, специалисты
2	Индивидуальная коррекционно-развивающая деятельность на тренажерах, в сухом бассейне	По графику	Инструктор по физической культуре
3	Релаксационные упражнения	Ежедневно	Инструктор по физической культуре, педагог-психолог, учителя-дефектологи
Закаливание			
1	Контрастные воздушные ванны	Ежедневно	Воспитатели
2	Хождение по «дорожкам здоровья», массажным дорожкам	Ежедневно	Воспитатели
3	Облегченная одежда	Ежедневно	Воспитатели
Организация вторых завтраков			
1	Соки натуральные или фрукты	Ежедневно	Старшая медсестра

Режим ежедневной двигательной активности

Формы активности	Режимное время	Возрастные группы			
		2 младшая группа	средняя группа	старшая группа	подгот. группа
1. Самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры	Во время утреннего приема детей	10 мин	20 мин	25 мин	25 мин
2. Утренняя гимнастика	Перед завтраком	5 мин	6-8 мин	8-10 мин	10-12 мин
3. Физкультурные (2 раза в зале, 1 раз в виде п/и – на прогулке) и музыкальные (2 раза в зале) занятия.	1 и 2 половина дня	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
4. Физкультминутки	Во время ОД	2 мин	3 мин	2х3=6 мин	2х3=6 мин
5. Физкультурные паузы	Между ОД	-	10 мин	10 мин	10 мин

6.Физкультурная деятельность на прогулке (закрепление основных видов движений, индивидуальная работа, подвижные игры)	Утро, день, вечер	30 мин	45 мин	45 мин	50 мин
7. Гимнастика после сна (бодрящая гимнастика, корректирующие дорожки)	После дневного сна	5 мин	10 мин	15 мин	15 мин
8. Кружковая деятельность	1-2 раза в неделю	-	-	25 мин	25 мин
9. Коррекционно – развивающая гимнастика	После, во время, между ОД, вечером	2х5=10 мин	3х5=15мин	4х5= 20 мин	4х5= 20 мин
10. Самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры	После полдника	15 - 20 мин	20 мин	15 мин	15 мин
11. Прогулка (индивидуальная работа, подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность)	Вечер	30 мин	50 мин	50 мин	60 мин

Активный отдых

1.Физкультурные досуги (1 раз в месяц)	1 и 2 половина дня	15-20 мин	20-25 мин	25-30 мин	30-35 мин
2. Спортивный праздник (1 раз в квартал)	1 половина дня	-	45 мин	60 мин	60 мин

Организация образовательного процесса в летний оздоровительный период

Летний период в дошкольных образовательных организациях имеет особое значение. Не проводятся традиционные обучающие занятия, много времени уделяется оздоровлению дошкольников. Однако образовательная работа не прекращается летом, а организуется несколько иначе, чем во время учебного года.

Лето предоставляет огромные возможности для развития, оздоровления и закаливания детей. Успешное проведение летней оздоровительной кампании во многом определяется комплексным подходом к планированию, организации и медико-педагогическому контролю.

Готовясь к летнему периоду, педагогам необходимо продумать эту работу в нескольких направлениях: в создании развивающей предметно-пространственной среды на участках детского сада, в методике проведения спортивных мероприятий, развлечений для дошкольников.

В летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится.

Тематическое планирование образовательной работы в летний образовательный период, включающее разнообразные виды деятельности в рамках одной темы, позволяет обеспечить все эти условия и всячески способствовать формированию познавательных интересов детей.

Каждая неделя месяца включает в себя пять направлений развития: физическое социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое, речевое.

2.2.3.1 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговая деятельность – важное направление организации жизни детей в детском саду, которое способствует:

- культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке, что необходимо для психического и физического здоровья дошкольников;
- развитию детского творчества в различных видах художественной деятельности;
- развитию способностей к импровизации, готовности к экспромту;
- созданию условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- формированию коммуникативной культуры детей;
- расширению кругозора детей, обогащению разнообразными впечатлениями средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формированию представлений о формах культурного отдыха, воспитанию потребности в культурных развлечениях.

Культурно-досуговая деятельность имеет широкий спектр влияния на воспитание и развитие ребенка, на формирование его «Я-концепции». Но главной, приоритетной задачей является создание условий для эмоционального отдыха детей, снятия психического напряжения (что чрезвычайно важно для современного ребенка, испытывающего стрессы и напряжения). Реализация этого условия требует от педагогов умения организовать детский досуг, сделать его игровым, импровизационным, веселым и радостным для каждого ребенка.

Содержание развлечений с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физическому воспитанию и другими специалистами) исходя из текущей работы, в которой отражается время года, тематика разделов из различных образовательных областей, владение детьми различным игровым и музыкальным репертуаром.

Это музыкально-спортивные мероприятия к красным дням календаря, памятным датам, фольклорные праздники, посвященные наступлению времен года и прощанию с ними. Праздники проводятся в различных формах (путешествие, игра, тематические вечера, посиделки, музыкальная сказка, музыкально-литературный концерт, театрализованные представления, музыкально-спортивные развлечения), которые способствуют повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создают условия для формирования личности каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развитие интегративных качеств, речевых, двигательных и ритмических способностей, толерантного отношения друг к другу.

2.2.3.2 План воспитательной работы в соответствии с ФАОП ДО п. 54

Федеральный календарный план воспитательной работы.

Согласно ФАОП ДО п.54 Календарный план воспитательной работы разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков проведения, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц. Формы проведения избираются организацией самостоятельно в зависимости от задач воспитательной работы, возраста обучающихся, их погруженности в смысл праздника.

Дни рождения великих людей нашего Отечества включаются в календарь ситуативно, закрепляются в деятельности обучающихся (чтении, слушании музыки, проектной деятельности). Многие праздники могут включаться в календарь воспитательной работы регионально, опираясь на личный опыт ребенка дошкольного возраста, историю региона или членов его семьи.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей, обучающихся с ТНР.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального,

местного значения, памятными датами Организации (ФАОП ДО п. 54.1).

Январь

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно).

Февраль

2 февраля: день победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли;

22 апреля: Всемирный день Земли.

Май

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

13 мая: день основания Черноморского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

18 мая: день основания Балтийского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь

1 июня: Международный день защиты обучающихся;

5 июня: День эколога;

6 июня: день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799 - 1837), День русского языка;

12 июня: День России.

Июль

8 июля: День семьи, любви и верности;

30 июля: День Военно-морского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно).

Август

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Организованное обеспечение образования обучающихся с нарушениями слуха в соответствии с п. 50 ФАОП ДО

Организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории. Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ОВЗ в образовательное пространство. Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ОВЗ, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, ППМС-центра, окружного и муниципального ресурсного центра по развитию инклюзивного образования, образовательных организаций, реализующих адаптированные основные образовательные программы образования обучающихся с ОВЗ, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации. Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ОВЗ максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

3.1.2. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

В соответствии с п.51.1. ФАОП ДО психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с нарушениями слуха. Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование глухого, слабослышащего или позднооглохшего ребенка, ребенка с КИ раннего и дошкольного возраста в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому глухому, слабослышащему или позднооглохшему ребенку, ребенку с КИ предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений глухого, слабослышащего или позднооглохшего ребенка, ребенка с КИ раннего и дошкольного возраста, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с нарушенным слухом раннего и дошкольного возраста.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с нарушенным слухом и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей глухого, слабослышащего или позднооглохшего ребенка, ребенка с КИ.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития глухого, слабослышащего или позднооглохшего ребенка раннего и дошкольного возраста. Обязательное участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка после КИ раннего и дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

В соответствии с п.52. ФАОП ДО предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в Организации должна обеспечивать реализацию АОП ДО, разработанных в соответствии с Программой. Организация имеет право самостоятельно проектировать ППРОС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

В соответствии со Стандартом, ППРОС Организации должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ОВЗ, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС Организации создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС должна быть:

- содержательно-насыщенной и динамичной - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ОВЗ, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

- трансформируемой - обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

- полифункциональной - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

- доступной - обеспечивать свободный доступ обучающихся, в том числе обучающихся с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ОВЗ, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

- безопасной - все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

- эстетичной - все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства.

ППРОС в Организации должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия обучающихся различных нозологических групп, а также для комфортной работы педагогических работников.

3.3. Реализация Программы обеспечивается созданием в образовательной организации кадровых, финансовых, материально-технических условий п.53 ФАОП ДО

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном [справочнике](#) должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный N 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240), в профессиональных стандартах "[Педагог](#) (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный N 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской

Федерации от 5 августа 2016 г. N 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный N 43326), "**Педагог-психолог** (психолог в сфере образования)", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. N 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный N 38575); "**Специалист** в области воспитания", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 января 2017 г. N 10н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2017 г., регистрационный N 45406); "**Ассистент** (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья", утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 апреля 2017 г. N 351н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 мая 2017 г., регистрационный N 46612).

При реализации АОП в группе компенсирующей направленности привлекаются следующие кадровые ресурсы:

- учитель-дефектолог (сурдопедагог),
- педагог-психолог,
- воспитатель,
- инструктор по физической культуре,
- музыкальный руководитель.

Учитель-дефектолог (сурдопедагог), реализующий АОП, должен иметь высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Специальное (дефектологическое) образование».

Учитель-дефектолог (сурдопедагог) осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков слуха у слабослышащих и позднооглохших детей. Осуществляет обследование детей, определяет структуру и степень выраженности имеющегося у них нарушения слуха. Работает в тесном контакте с воспитателями и другими педагогическими работниками, посещает занятия. Консультирует педагогических работников Организации и родителей (законных представителей) по применению специальных методов и приемов оказания помощи слабослышащим и позднооглохшим детям.

Проводит занятия со слабослышащими и позднооглохшими детьми, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и гигиены, а также современных информационных технологий. От сурдопедагога требуется глубокое знание возможностей слабослышащих и позднооглохших детей, закономерностей их психического развития, сущности дефекта, способов изыскания компенсаторных путей обучения, а также понимание роли каждого раздела программы в общей системе коррекционно-воспитательной работы.

Изучает индивидуальные особенности, способности, интересы и склонности слабослышащих и позднооглохших детей с целью создания условий для обеспечения их развития в соответствии с возрастной нормой, роста их познавательной мотивации и достижения целевых ориентиров.

Использует разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, включая электронные образовательные ресурсы, обеспечивая уровень подготовки детей, соответствующий требованиям ФГОС ДО.

Учитель-дефектолог (сурдопедагог) для осуществления эффективной коррекционно-развивающей работы должен:

- знать дошкольную и специальную педагогику и психологию;
- знать характеристику психофизических особенностей слабослышащих и позднооглохших детей и их особые образовательные потребности;
- владеть современными педагогическими технологиями;
- уметь устанавливать контакты со слабослышащими и позднооглохшими детьми раннего и дошкольного возраста, их родителями (законными представителями), коллегами по работе;
- обладать высоким уровнем коммуникативной и речевой культуры.

Педагог-психолог должен иметь высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Психолого-педагогическое образование» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Психолого-педагогическое образование» без предъявления требований к стажу работы.

Педагог-психолог осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия слабослышащих и позднооглохших детей в дошкольных образовательных организациях. Определяет факторы, препятствующие развитию личности слабослышащих и позднооглохших детей и принимает меры по оказанию им различных видов психологической помощи, работает над развитием высших психических функций (внимания, памяти, мышления), над социально-бытовыми, игровыми, коммуникативными навыками, навыками самообслуживания, личной гигиены, формирует мотивацию к обучению.

Оказывает консультативную помощь детям, их родителям (законным представителям), педагогическому коллективу Организации в решении конкретных проблем. Проводит психологическую диагностику слабослышащих и позднооглохших детей, используя современные образовательные технологии, включая электронные образовательные ресурсы.

Проводит диагностическую, психокоррекционную реабилитационную, консультативную работу, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной психологии и гигиены, а также современных информационных технологий.

Учитель-дефектолог (сурдопедагог), педагог-психолог реализуют следующие профессиональные функции:

- диагностическую: проводят психолого-педагогическое обследование слабослышащих и позднооглохших детей, выявляют и определяют причину той или иной трудности с помощью комплексной диагностики; оформляют диагностическую карту;
- проектную: на основе реализации принципа единства диагностики и коррекции разрабатывают индивидуальную образовательную программу работы для каждого слабослышащего или позднооглохшего ребенка и для группы в целом;
- сопровождающую, коррекционно-развивающую: реализуют адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования слабослышащих и позднооглохших детей;
- мониторинговую, аналитическую: анализируют результаты реализации групповых и индивидуальных образовательных программ и корректируют их содержание на каждом этапе.

Воспитатель относится к педагогическим работникам дошкольной образовательной организации.

Воспитатель должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» без предъявления требований к стажу работы. Для старшего воспитателя необходимы высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» и стаж работы в должности воспитателя не менее 2 лет.

Воспитатель принимает участие в разработке адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования слабослышащих и позднооглохших детей в соответствии с ФГОС ДО. Участвует в создании безопасной и психологически комфортной образовательной среды образовательной организации через обеспечение безопасности жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка в период пребывания в Организации. Планирует и реализовывает образовательную работу в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО и АОП. Организует и проводит педагогический мониторинг освоения АОП слабослышащими и позднооглохшими детьми и анализ образовательной работы. Участвует в планировании и корректировке образовательных

задач (совместно с педагогом-психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого слабослышащего или позднооглохшего ребенка раннего и/или дошкольного возраста.

Осуществляет реализацию педагогических рекомендаций специалистов (психолога, сурдопедагога и др.) в работе со слабослышащими и позднооглохшими детьми.

Несет ответственность за развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач развития слабослышащих и позднооглохших детей раннего и дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, формирование психологической готовности данной категории обучающихся к школьному обучению.

Обеспечивает организацию видов деятельности, осуществляемых слабослышащими и позднооглохшими детьми в раннем и дошкольном возрасте: предметной, познавательно-исследовательской, игры (ролевой, режиссерской, с правилом), продуктивной; конструирования, создания широких возможностей для развития свободной игры детей, в том числе обеспечение игрового времени и пространства.

Обеспечивает активное использование недирективной помощи и поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, организацию образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым слабослышащим и позднооглохшим ребенком с учетом его особых образовательных потребностей.

Особая роль в реализации коррекционно-педагогических задач при реализации АОП принадлежит инструктору по физической культуре и музыкальному руководителю.

Инструктор по физической культуре должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области физкультуры и спорта (направление подготовки «Физическая культура») без предъявления требований к стажу работы либо высшее или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области физкультуры и спорта без предъявления требований к стажу работы.

Организует создание и реализацию условий совершенствования физического развития и здоровья воспитанников в разных формах организации двигательной активности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, праздники, спортивные соревнования, подвижные игры и т.п.); сохранение и укрепление физического и психического здоровья ребенка; изучает и развивает двигательную сферу ребенка: (общую и мелкую моторику, статический и динамический праксис, координацию и согласованность движений, смысловую организацию движений, умение выполнять действия по показу и речевой инструкции).

Инструктор по физической культуре проводит групповые и индивидуальные занятия с учетом особенностей физического и психического развития слабослышащего и позднооглохшего ребенка, даёт практические советы родителям и педагогам.

Музыкальный руководитель должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогические науки», документ о повышении квалификации в области образования детей с нарушением слуха установленного образца, профессионально владеть техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы.

Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников, определяет содержание музыкальных занятий с учетом диагностики и структуры дефекта ребенка; оказание полимодального воздействия на развитие анализаторных систем (развитие музыкального и фонематического слуха, зрительного восприятия музыкальных образов и передача этих образов в движении); принимает участие в работе психолого-медико-педагогического консилиума дошкольной образовательной организации по вопросам реабилитации слабослышащих и позднооглохших детей.

Музыкальный руководитель развивает мелодико-интонационную выразительность речи слабослышащего и позднооглохшего ребенка; закрепляет навыки в развитии моторной функции (способствует развитию общей, ручной, пальцевой, моторики, мимики); осуществляет подбор музыкально - терапевтических произведений, речевого, певческого материала, адекватного

речевому развитию ребёнка; разрабатывает программу изучения и наблюдения за слабослышащим и позднооглохшим ребёнком на музыкальных занятиях; отслеживает динамику развития у ребёнка музыкально- ритмических видов деятельности.

В объём финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с нарушениями слуха (глухих, слабослышащих и позднооглохших, перенесших операцию по кохлеарной имплантации); нарушениями зрения (слепых, слабовидящих, с амблиопией и косоглазием); ТНР; НОДА; ЗПР; РАС; умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР ([части 2, 3 статьи 99](#) Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 59, ст. 7598; 2022, N 29, ст. 5262).

Материально-технические условия реализации ФАОП для обучающихся с ОВЗ должны обеспечивать возможность достижения обучающимися в установленных [Стандартом](#) результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

Материальная база учебно-воспитательного процесса соответствует кругу определяемых образовательным учреждением задач. В учреждении имеются кабинеты и зоны для всех специалистов, музыкальный и спортивный залы, медицинский блок, 2 спортивные площадки, отдельные участки для прогулок детей на воздухе, зимний сад.

Для создания особых условий, направленных на укрепление психического и физического здоровья ребёнка нашего учреждения оборудована сенсорная комната. Она организована таким образом, что окружающая среда, включающая множество различного рода стимуляторов, которые воздействуют на органы слуха, зрения, обоняния, осязания, на вестибулярные рецепторы, создает ощущение комфорта и безопасности для ребёнка, что способствует быстрому установлению теплого контакта между специалистом и воспитанником.

Материально-технические ресурсы:

- физкультурный зал оснащен современным спортивным инвентарем (гимнастические стенки, батут, различные тренажёры, большие ортопедические мячи, сухой бассейн и т. д.) и нестандартным оборудованием;
- во всех группах оборудованы центры двигательной активности;
- медицинский блок;
- на спортивных площадках имеются беговые дорожки, гимнастические стенки, прыжковая яма, спортивный стадион «Малыш»;
- групповые участки оборудованы спортивным выносным и стационарным инвентарем;
- музыкальный зал с оборудованием (традиционные музыкальные инструменты, множество нетрадиционных инструментов из бросового материала);
- фольклорный уголок декоративно-прикладного искусства, организованный совместными усилиями педагогов, детей и родителей;
- мультимедийное оборудование.

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы

Перечень художественной литературы

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябучечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потеть...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С. Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова);

«Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира. Песенки. «Утята», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова. Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С.

Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква Ты»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Сedaковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И.

Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведений

От 3 до 4 лет.

Слушание.

«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество.

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку

«Марш и бег» Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации.

«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры.

«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски.

«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы.

«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.

Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»;

«Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание.

«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни.

«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения.

«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации.

«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски.

«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры.

«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением.

«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество.

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества.

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха.

«Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах.

«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание.

«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни.

«К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. Н. Пасовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество.

Произведения.

«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино»,

«Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах.

«Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

3. От 6 лет до 7 лет.

Слушание.

«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни.

«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество.

«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с

погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах.

«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Перечень произведений изобразительного искусства

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый».

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации².

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия

² Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусев, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.4 Режим дня в образовательной организации

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы СП, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в СП являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в СП и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 СП может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

Показатели организации режима дня

Продолжительность ночного сна не менее	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

СП может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В Федеральной программе приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов) и кратковременного пребывания детей в образовательной организации (до 5 часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня предусматривает следующие компоненты образовательного процесса в течение дня: образовательную деятельность в процессе организации режимных моментов, непосредственно образовательную деятельность, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями по реализации образовательной программы, а также присмотр и уход.

Основные принципы построения режима дня.

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольной организации, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизическим особенностям дошкольника.

Важная роль в успешном применении коррекционно-оздоровительных средств и методов принадлежит созданию таких условий организации воспитательно-образовательного процесса, при которых развивающий эффект достигается без какого-либо ущерба для растущего организма и который способствует улучшению физического статуса дошкольника. Именно поэтому в ДОО существует тесный контакт всех заинтересованных сторон: педагогического, медицинского персонала, родителей, общественности.

Триаду здоровья детей с ТНР составляют рациональный режим, закаливание и движение.

Режим дня в учреждении организуется с учетом особенностей биоритмов детей, с обязательным учетом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной активности детей в первой и второй половине дня. Рациональное построение режима допускает его гибкость, создает комфортные условия пребывания детей в детском саду и обеспечивает безопасное экологическое пространство дошкольников.

Гибкий, динамичный режим предусматривает разнообразную деятельность детей в течение всего дня в соответствии с интересами и потребностями, с учетом времени года, возраста детей и состояния их здоровья; фронтальную, подгрупповую и индивидуальную коррекционную работу с детьми; кружковую работу по интересам дошкольников. Правильный режим - это функциональное и четкое чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение дня. Такой режим дает педагогам возможность добиваться положительных результатов в коррекции имеющихся отклонений в развитии каждого ребенка, выявить и развить его интересы.

Здоровьесберегающее направление предполагает формирование у наших воспитанников осмысленного отношения к здоровью как важной жизненной ценности.

Данный подход предусматривает мониторинг динамики соматического здоровья и его коррекцию, повышение адаптивного потенциала ребенка с помощью немедикаментозных средств и изменений условий среды. Работа нашего ОУ по сохранению и развитию здоровья воспитанников включает следующие направления:

- создание благоприятного психологического комфорта в ОУ;
- учет индивидуальных особенностей и интересов ребенка в воспитательно-коррекционном процессе;
- формирование понятия здорового образа жизни;
- комплекс закаливающих мероприятий (согласно возрасту, медицинским заключениям, с учетом индивидуальных особенностей и возможностей);
- консультативно-информационная работа с педагогами, персоналом и родителями;

-обучение детей приемам расслабления, аутотренинга, самомассажа.

Для проведения целенаправленной работы по укреплению и сохранению здоровья детей, посещающих ОО, большое место в режиме отводится организации двигательной деятельности в течение дня.

Кроме традиционной двигательной деятельности воспитанников включаются технологии оздоровления и профилактики:

- корректирующая и дыхательная гимнастика;
- утренняя гимнастика в виде ритмопластики;
- пятиминутки здоровья;
- использование зрительных тренажеров;
- оздоровительный бег;
- Дни здоровья;
- недели здоровья в каникулярное время;
- физкультурно-спортивные праздники;
- использование спортивных тренажеров и нестандартного оборудования.

**РЕЖИМ ДНЯ /холодный период/
в смешанной дошкольной группе с 3 до 7 лет
(комбинированной, разновозрастной)
на 2025-2026 учебный год**

Время	Наименование мероприятия
7.00-8.00	Прием детей, осмотр (термометрия, опрос родителей), образовательная деятельность в режимных моментах (наблюдения, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная форма), индивидуальная работа по заданию учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога
8.00-8.10	Утренняя гимнастика
8.10-8.25	Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
8.25-8.55	Завтрак, гигиенические процедуры
8.55-9.10	Самостоятельная и игровая деятельность детей, образовательная деятельность в индивидуальной форме, подготовка к занятиям, гигиенические процедуры, фонетическая ритмика
9.10-9.30 (9.35, 9.40) 9.45-10.05 (10.10) 9.50-10.20 10.30-11.00	Занятия по подгруппам (см. «Учебный план»)
11.00-11.10	Гигиенические процедуры, второй завтрак
11.10-12.20	Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры, прогулка (наблюдения, подвижные, ролевые игры, экспериментирование, игры с природным материалом, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа по развитию движений), образовательная деятельность в индивидуальной форме по образовательным областям, возвращение с прогулки
12.20-12.50	Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, обед
12.50-15.30	Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, сон
15.30-15.40	Постепенный подъем, гигиенические процедуры, закаливание, оздоровительная гимнастика, самостоятельная деятельность
15.40-16.05 (5-6 лет)	Занятия по подгруппам (см. «Учебный план»)
15.40-16.05 (4-5, 6-7 лет)	Самостоятельная игровая деятельность
16.05-16.35	Подготовка к ужину, гигиенические процедуры, ужин

16.35-19.00	Подготовка к прогулке, гигиенические процедуры, развлечения (1 раз в неделю – в пятницу), прогулка (наблюдения, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений), самостоятельная деятельность, взаимодействие с семьей, уход домой
-------------	--

Режим дня на летний период для детей дошкольного возраста	
Время	Режимные моменты
7.00 -8.00	Прием детей на прогулке (по погодным условиям), осмотр, занятия в режимных моментах (игры, индивидуальная работа, физическая активность)
8.00 -8.10	Утренняя гимнастика на прогулке (по погодным условиям)
8.10 -8.30	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей
8.30 -9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00 -9.30	Занятия
9.30-10.30	Самостоятельная деятельность детей.
10.30-10.40	2-й завтрак
10.40-11.50	Прогулка (подвижные игры, наблюдения, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа)
11.50-12.00	Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду
12.00–12.30	Обед
12.30-15.30	Подготовка ко сну, дневной сон
15.30-16.00	Постепенный подъем, подготовка к полднику, уплотненный полдник
16.00–19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей на прогулке, уход детей домой

Учебный план составлен на основании нормативных и законодательных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2023)
- Федеральный закон от 24.09.2022 г. « 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» зарегистрировано Минюстом России 28.12.2022, регистрационный № 71847)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного

стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384)

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано Минюстом России 31.08.2020, № 59599)

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии»

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 9 сентября 2019 г. N Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»

- Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны Лабораторией дошкольного образования Института возрастной физиологии РАО во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года)

- Устав ГБОУ СОШ № 4 г.о.Сызрань

- Адаптированные образовательные программы дошкольного образования для детей с ОВЗ, основная общеобразовательная программа дошкольного образования структурного подразделения ГБОУ СОШ № 4 г.о.Сызрань

- Локальные акты

Виды деятельности:

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1) в раннем возрасте (1 год - 3 года):

предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

2) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Образовательная деятельность включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Реализация учебного плана предполагает:

- обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей,
- соблюдение объема образовательной нагрузки на изучение каждой образовательной области.

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с СанПиН.

В учебный план включены пять образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

В 2024-2025 учебном году в СП «Детский сад № 56» ГБОУ СОШ № 4 г.о. Сызрань функционируют 10 групп:

- 1 группа общеразвивающей направленности;
- 4 группы комбинированной направленности;
- 5 групп компенсирующей направленности.

В структуре учебного плана во всех группах выделена только инвариантная (обязательная) часть, которая обеспечивает выполнение основной общеобразовательной программы дошкольного образования и адаптированной образовательной программы, составляет 100% от общего нормативного времени, отводимого на занятия.

С детьми раннего возраста (1,5-3 года) учебный план предполагает объем учебной нагрузки в количестве 10 занятий в неделю, максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, что соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

С детьми 3-4 лет учебный план предполагает объем учебной нагрузки в количестве 10 занятий в неделю, максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, что соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

С детьми 4-5 лет учебный план предполагает объем учебной нагрузки в количестве 10 занятий в неделю, максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, что соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

С детьми 5-6 лет учебный план предполагает объем учебной нагрузки в количестве 15 занятий в неделю, что соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

С детьми 6-7 лет учебный план предполагает объем учебной нагрузки в количестве 15 занятий в неделю, что соответствует санитарно-эпидемиологическим требованиям к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.

Продолжительность занятий для детей от 1,5 до 3 лет 8-10 минут, от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей не более:

от 1,5 до 3 лет – 20 мин.

от 3 до 4 лет – 30 мин.

от 4 до 5 лет – 40 мин.

от 5 до 6 лет – не более 75 мин. (при организации 1 занятия после дневного сна)

от 6 до 7 лет – 90 мин.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени реализуемой образовательной программы.

Объем коррекционной помощи детям (занятия с учителем – логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом) регламентируются индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня.

В летний период занятия не проводятся. Проводятся физкультурные и музыкальные занятия, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Таким образом, учебный план соответствует целям и задачам СП, учитывает требования, предъявляемые СанПиН к объёму образовательной нагрузки.

Формы организации образовательной деятельности:

- Фронтальные занятия
- Подгрупповые занятия
- Индивидуальные занятия

Виды детской деятельности могут чередоваться. В течение недели вид деятельности, не организованной в процессе занятий, организуется в образовательной деятельности в режимных моментах. Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, и самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируются во все периоды образовательной деятельности.

**План/график образовательной деятельности на 2025-2026 учебный год
в смешанной дошкольной группе для детей с 3 до 7 лет
(комбинированной, разновозрастной) «Дружные ребята»**

(1 подгруппа – нарушение слуха 4-6 лет, 2 подгруппа – нарушение слуха 6-7 лет)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ОД		В учебный год в содержании ОД (32 недели по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени
Речевое развитие	Коммуникативная и развитие слухового восприятия	3/3	75/90	96/96	2400/40 2880/48
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	2/2	50/60	64/64	1600/26,6 1920/32
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность (обучение игре)	1/1	25/30	32/32	800/13,3 960/16
	Формирование основ гражданственности и патриотизма	1/1	25/30	32/32	800/13,3 960/16
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	2/2	50/60	64/64	1600/26,6 1920/32
	Музыкальная	2/2	50/60	64/64	1600/26,6 1920/32
	Конструирование	1/1	25/30	32/32	800/13,3 960/16
Физическое	Двигательная (по	3/3	75/90	96/96	2400/40

развитие	СанПин - занятие по физическому развитию)				2880/48
	Итого	15/15	375/450	480/480	12000/200 14400/240

В режимные моменты выносятся:

-4-5 лет с нарушением слуха познавательное развитие (окружающий мир, природа, воспитатель/социально-коммуникативное развитие (формирование основ гражданственности и патриотизма, воспитатель, через индивидуальную работу)

-у детей 4-5 лет с нарушением слуха - изобразительная деятельность (лепка), конструирование/аппликация, обучение игре (через индивидуальную работу)

- у детей 4-7 лет с нарушением слуха – восприятие художественной литературы и фольклора

(1 подгруппа – ЗПР 5-6 лет, 2 подгруппа – ЗПР 6-7 лет)

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю в содержании ОД		В учебный год в содержании ОД (32 недели по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин	Количество	Объем времени
Речевое развитие	Коррекционное	1/1	25/30	32/32	800/13,3 960/16
	Восприятие художественной литературы и фольклора	-/1	-/30	-/32	-/- 960/16
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	5/4	125/120	160/128	4000/66,6 3840/64
Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность (обучение игре)	1/1	25/30	32/32	800/13,3 960/16
	Формирование основ гражданственности и патриотизма	в режимные моменты	-	-	-
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	2/2	50/60	64/64	1600/26,6 1920/32
	Музыкальная	2/2	50/60	64/64	1600/26,6 1920/32
	Конструирование	1/1	25/30	32/32	800/13,3 960/16
Физическое развитие	Двигательная (по СанПин - занятие по физическому развитию)	3/3	75/90	96/96	2400/40 2880/48
	Итого	15/15	375/450	480/480	12000/200 14400/240

В режимные моменты выносятся:

- у детей 5-6 лет с ЗПР – восприятие художественной литературы и фольклора

**Расписание занятий
в смешанной дошкольной группе для детей с 3 до 7 лет
(комбинированная, разновозрастная) на 2025-2026 уч.год**

Для детей 6-7 лет образовательная деятельность осуществляется в 1 половине дня продолжительностью не более 30 минут, не более 1,5 часа в день, перерыв между занятиями – 10 минут.

Для детей 5-6 лет образовательная деятельность осуществляется в 1 половине дня, продолжительностью не более 25 минут, не более 75 минут в день, перерыв между занятиями - 10 минут. Во второй половине дня не более 25 минут.

Для детей 4-5 лет образовательная деятельность осуществляется в 1 половине дня продолжительностью не более 20 минут, не более 40 минут в день, перерыв между занятиями - 10 минут.

Дети 4-5 и 5-6 лет приступают к образовательной деятельности позже или заканчивают раньше.

Фонетическая ритмика 9.00-9.10

Дни недели	Время проведения	СЛУХ		ЗПР	
		1 подгруппа (6-7 лет)	2 подгруппа (4-6 лет)	1 подгруппа (6-7 лет)	2 подгруппа (5-6 лет)
Понедельник	9.00-9.25	Музыкальная деятельность (музыкальный руководитель)			
	9.35-10.00	Познавательное развитие (окружающий мир, природа, воспитатель/социально-коммуникативное развитие (формирование основ гражданственности и патриотизма, воспитатель)		Познавательное развитие (коррекционное, ознакомление с окружающий миром, учитель-дефектолог)	
	10.10-10.40	Речевое развитие (коррекционное, развитие речи, развитие слухового восприятия, учитель-дефектолог)		Речевое развитие (ознакомление с художественной литературой, воспитатель)	
	15.40-16.05		Познавательное развитие (окружающий мир, природа, воспитатель/социально-коммуникативное развитие (формирование основ гражданственности и		Познавательное развитие (окружающий мир, природа, воспитатель/социально-коммуникативное развитие (формирование основ гражданственности

			патриотизма, воспитатель) (5-6 лет)		и патриотизма, воспитатель)
Вторник	9.10-9.40	Изобразительная деятельность (рисование, воспитатель)			
	10.00-10.25	Физическое развитие (спортивный зал, инструктор по физической культуре)			
	10.35-11.00	Познавательное развитие (математическое развитие, воспитатель)		Познавательное развитие (математическое развитие, воспитатель)	
	15.40-16.05		Познавательное развитие (коррекционное, математическое развитие, учитель-дефектолог) (5-6 лет)		
	16.35-17.00				Познавательное развитие (коррекционное, математическое развитие, учитель-дефектолог)
Среда	9.10-9.40	Речевое развитие (коррекционное, развитие речи, развитие слухового восприятия, учитель-дефектолог)		Изобразительная деятельность (лепка, воспитатель)	
	9.50-10.20	Изобразительная деятельность (лепка, воспитатель)		Речевое развитие (коррекционное, учитель- логопед)	
	10.30-11.00	Физическое развитие (группа, воспитатель)			
	15.40-16.05		Изобразительная деятельность (лепка, воспитатель) (5-6 лет)		Изобразительная деятельность (лепка, воспитатель)
Четверг	9.10-9.40	Познавательное развитие (коррекционное, математическое развитие, учитель-дефектолог)		Конструктивная деятельность/ изобразительная деятельность, аппликация (воспитатель)	
	9.55-10.25	Музыкальная деятельность (музыкальный руководитель)			
	10.35-11.00	Конструктивная		Познавательное развитие (коррекционное,	

		деятельность/ изобразительная деятельность, аппликация (воспитатель)		математическое развитие, учитель-дефектолог)	
	15.40-16.05		Конструктивная деятельность/ изобразительная деятельность, аппликация (воспитатель) (5-6 лет)		Конструктивная деятельность/ изобразительная деятельность, аппликация (воспитатель)
Пятница	9.10-9.40	Физическое развитие (спортивный зал, инструктор по физической культуре)			
	9.50-10.20	Речевое развитие (коррекционное, развитие речи, дидактическая игра, учитель-дефектолог)		Социально- коммуникативное развитие (игровая деятельность, обучение игре, воспитатель)	
	10.30-11.00	Социально- коммуникативное развитие (игровая деятельность, обучение игре, воспитатель)		Познавательное развитие (коррекционное, ознакомление с окружающий миром, учитель- дефектолог)	
	15.40-16.05		Социально- коммуникативное развитие (игровая деятельность, обучение игре, воспитатель) (5-6 лет)		Социально- коммуникативное развитие (игровая деятельность, обучение игре, воспитатель)

Перспективное планирование к календарному плану воспитательной работы на 2025-2026 учебный год

Месяц	Название	Цель	Задачи	Мероприятия
Сентябрь	Праздник «День знаний»	Расширять и обогащать знания детей о школе, о	<i>Старшая группа:</i> 1.Формировать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. 2.Сформировать знания детей о том, какие учебные	<i>Старшая группа:</i> 1.Беседа: «Первое сентября - День Знаний». 2.Беседа «Что такое школа?» Рассказ воспитателя «Кто встречает в школе?»

		празднике День знаний. принадлежности и для чего нужны первокласснику, активизировать в речи и уточнить соответствующие понятия. 3.Формировать представление о профессии учителя, положительного отношения к этим видам деятельности. 4.Развивать умение развивать предложенный сюжет игры, формировать дружеские взаимоотношения <i>Подготовительная группа:</i> 1.Развивать познавательного интереса, интереса к школе. 2.Продолжать знакомить со школьной жизнью. 3.Развивать интерес к поиску новых знаний из книг 4.Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учат в школе, о том, какие учебные принадлежности и для чего нужны первокласснику, активизировать в речи и уточнить соответствующие понятия. 5.Формировать знания детей о правилах поведения в школе. 6.Формировать представление о профессии учителя и «профессии», положительного отношения к этим видам деятельности. 7.Закреплять умение детей разворачивать сюжет, выполнять роли.	3.Сюжетно-ролевая игра «Магазин. Покупаем школьные принадлежности» 4.Праздник или развлечение: «День знаний» Цель: Дать детям представления общественную значимость праздника; доставить радость, создать веселое праздничное настроение. <i>Подготовительная группа:</i> 1.Беседа: «Я будущий первоклассник» 2.Ситуативная беседа «Откуда можно узнать что- то новое». 3.Общение: «О школьном звонке и переменке» 4.Общение: «Кто встречает в школе?» 5.Д/игра. «Первоклассник» 6.Д/и «Кто больше назовет школьных принадлежностей» 7.Сюжетно-ролевая игра «Школа» 8.Праздник или развлечение: «День знаний» Цель: Обогащать знания детей о празднике День Знаний; - обобщить знания детей о занятиях, которые проводятся в школе; - вспомнить правила хорошего поведения. Доставить радость, создать веселое праздничное настроение.
Фотоыставка «Как я провел лето»	Активизировать положительные эмоции детей в воспоминаниях о лете.	<i>Младшая группа:</i> 1.Развивать интерес к разным видам летнего отдыха, умение видеть необыкновенную красоту природы и радоваться окружающему миру. 2.Развивать у детей любознательность и познавательный интерес. <i>Средняя группа:</i> 1.Совершенствовать знания и представления детей о лете как о времени года, умение видеть необыкновенную красоту природы и радоваться	1.Беседа «Где я летом отдыхал». 2.Рассматривание фотографий, репродукций к картинам, иллюстраций по теме «Летние забавы». 3.Рисование на асфальте «Картинка о лете». 4. Конкурс рисунков «Как я провел лето». 5. Изготовление коллажа «Как я провел это лето».

		окружающему миру. 2.Развивать у детей позитивное отношение к отдыху. <i>Старшая группа:</i> 1.Активизировать положительные эмоции детей в воспоминаниях о событиях летнего отдыха. 2.Формировать у детей элементарные знания о здоровом образе жизни. 3.Расширять кругозор детей. <i>Подготовительная группа:</i> 1.Обобщить и систематизировать представление о лете, о различных видах летнего отдыха, воспитывать желание делиться своими знаниями и воспоминаниями со сверстниками. 2.Формировать у детей умения видеть красоту окружающей природы. 3.Закрепить положительное взаимоотношение между воспитанниками группы, развивать их интерес друг к другу.	
НОД «День города»	Формировать представления о родном городе Сызрани.	<i>Старшая группа:</i> 1.Расширять и закреплять знания детей о родном городе. Формировать понятие «Мы-сызранцы». 2.Познакомить с историей возникновения города. 3.Развивать интерес детей к родному городу. Воспитывать любовь и бережное отношение к городу Сызрань. 4.Формировать гражданскую позицию. <i>Подготовительная группа:</i> 1.Расширять представления детей о малой родине. 2.Продолжать знакомить с достопримечательностями родного города, его природой, с символикой. 3.Помочь дошкольникам освоить родной город как среду своего проживания и существования, овладеть различными способами взаимодействия в городской среде, осознать собственное эмоционально-	<i>Старшая группа:</i> 1.Беседа «Город, в котором я живу». 2.Беседа «Прогулки по родному городу». 3.Рассматривание фотографий старого и нового города Сызрани. 4.Рисование «Моя улица». 5.Конструирование «Дома бывают разные». 6.Чтение художественной литературы. Г. Ладонщиков «Родная земля». <i>Подготовительная группа:</i> 1.Беседа: «Улицы города, наши достопримечательности». 2.Просмотр презентации «Родной город – Сызрань». 3.Беседа «Волга - река Родины столица» 4.Рассматривание плаката «Символика города Сызрани».

			ценностное отношение к культурному наследию региона. 4.Продолжать формировать гражданскую позицию. 5.Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к малой Родине.	5.Игра «Путешествие по родному городу».
	Социальная акция «Пристегнись – это модно!» (профилактика ДТП)	Привлечь внимание общественности к проблеме детского дорожно – транспортного травматизма, к необходимости применения ремней безопасности и детских удерживающих устройств при перевозке детей в салоне автомобиля.	<i>Младшая группа:</i> 1.Формировать самостоятельность и ответственность в действиях ребенка на дорогах. 2.Познакомить с правилами безопасного поведения на дорогах. <i>Средняя группа:</i> 1.Повышать уровень безопасности на дорогах. 2.Формировать повышение уровня безопасности на дорогах. <i>Старшая группа:</i> 1.Формировать правила применения ремней безопасности в автомобиле. 2. Соблюдать правила безопасного поведения на улице при переходе через проезжую часть. <i>Подготовительная группа:</i> 1.Формировать знания детей по ПДД и пропагандировать основы безопасного поведения на дороге в процессе игровой деятельности. 2. Формировать правила применения ремней безопасности в автомобиле.	<i>Младшая группа:</i> 1.Дидактическая игра: «Внимание! Дорога!» 2. Подвижная игра «Воробушки и автомобиль» <i>Средняя группа:</i> 1.Просмотр презентации «Правила дорожного движения». 2. Сюжетно-ролевая игра: «Шофер». <i>Старшая группа:</i> 1.Конкурс рисунков «Дети за безопасное движение». 2. Сюжетно-ролевая игра «Дорожное движение». <i>Подготовительная группа:</i> 1.Дорожная азбука: квест-игра по правилам дорожного движения. 2.Сюжетно-ролевая игра: «Пристегни ремень безопасности».
Октябрь	День пожилого человека	Укреплять связи между поколениями.	<i>Старшая группа:</i> 1.Формировать у детей убеждение о важности семьи, о значимости каждого члена семьи. 2.Воспитывать у детей заботливое отношение к близким людям. 3. Воспитывать у детей уважение к людям старшего поколения, интерес к их жизни; 4. Воспитывать у детей чувство гордости за свою семью. <i>Подготовительная группа:</i>	1.Беседа «Наши бабушки и дедушки». 2. НОД «Моя семья». 3.Создание альбома фотографий «Наши бабушки и дедушки». 4.НОД по рисованию «Портрет бабушки и дедушки». 5.Участие воспитанников в конкурсе рисунков «День пожилого человека».

		1.Познакомить детей с историей возникновения праздника «День пожилых людей». 2.Сформировать знания детей о том, что пожилые люди нуждаются в нашей поддержке и помощи и заботе - формировать доброе, уважительное отношение детей к старшему поколению. 3.Укрепить значимость и важность старшего поколения в сегодняшнем дне. 4.Воспитывать нравственные основы, культуру общения, дружеские взаимоотношения, желание поддерживать пожилых людей, заботиться о них.	
«Неделя здоровья»	Формировать представления о ценности здоровья, желание вести здоровый образ жизни.	1.Укреплять здоровье, повышать выносливость детского организма, развивать двигательные навыки. 2.Активизировать познавательные интересы. 3.Развивать волевые качества: упорство, стремление побеждать, умение проигрывать. 4.Создать условия для становления устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопасного поведения. 5.Продолжать формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья. 6.Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек; умение элементарно описывать свое самочувствие. 7.Развивать умение избегать опасных для здоровья ситуаций, обращаться за помощью к взрослым в случае их возникновения. 8. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей. Воспитывать культуру поведения. 9.Активизировать словарь детей, обогащать его путём уточнения понятий: здоровье, гигиена, здоровое питание, режим дня, спорт.	<i>Младшая группа:</i> 1.Интегрированная НОД по физическому развитию «Кто сказал мяу?». 2. Музыкально – спортивное развлечение «Веселые овощи». 3. Беседы «Полезные и вредные продукты», «Что такое здоровье и как его сохранить». 4. Сюжетно-ролевая игра игра «Магазин полезных продуктов», «Кукла заболела». <i>Средняя группа:</i> 1.НОД «Путешествие за Витаминами». 2.НОД «Вручить Неумейке» (с использованием новых здоровьесберегающих технологий). 3.Беседа «Береги свое здоровье». 4. Подвижные игры: «Найди себе пару», «Скок-поскок», «Мы веселые ребята». <i>Старшая группа:</i> 1.НОД с использованием новых нетрадиционных форм работы с детьми. 2.Беседа: «Чтоб здоровым быть всегда, нужно заниматься!». 3.Досуг-викторина «Грязнулькин и Фея Чистоты в гостях у ребят».

			10.Показать важность режима дня в формировании здорового образа жизни. Определить принципы здорового питания, закаливания организма и занятий спортом. 11.Способствовать укреплению здоровья детей через физические минутки. 12.Воспитывать чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья.	4.Прогулка - развлечение «Игры наших бабушек».5. Выставка совместного творчества детей и педагогов «Мы за здоровый образ жизни». <i>Подготовительная группа:</i> 1.НОД «В стране здоровья». 2.Игра-рассуждение «Что мне нужно, чтобы чувствовать себя здоровым?». 3. Спортивно - театрализованный праздник «Богатырские состязания». 4.Вечер загадок Доктора Айболита. 5.Выставка совместного творчества детей и педагогов «Мы за здоровый образ жизни».
	«Неделя ОБЖ»	Помочь детям овладеть элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях.	<i>Старшая группа:</i> 1.Расширять представления детей об опасных для жизни предметах, которые встречаются в быту. 2.Закреплять у детей представления об опасных для жизни предметах, но необходимых для человека, о правилах пользования ими. 3.Помочь детям хорошо запомнить основные группы пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться. 4. Учить детей обсуждать замысел игры, распределять роли, формировать знания о профессии пожарного. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжета игры. <i>Подготовительная группа:</i> 1.Формировать представления о службах спасения 01, 02, 03. Уточнить представления о профессиях пожарника, врача, милиционера, спасательных служб. 2. Вызвать у детей интерес к профессии спасателя; воспитывать чуткое, внимательное отношение к пострадавшему, доброту, отзывчивость, культуру общения. 3.Пояснить детям, что жизнь и здоровье человека	<i>Старшая группа:</i> 1.Беседа «Домашние вещи могут быть опасными: иглы, ножницы и скрепки не бросай на табуретке». 2.НОД (рисование) «Опасные предметы». 3.Беседа «Ни ночью, ни днем не балуйся с огнем». 4. Сюжетно – ролевая игра «Пожарные» <i>Подготовительная группа:</i> 1.Беседа: «Службы «01», «02», «03» всегда на страже. 2.Сюжетно-ролевая игра: «Служба спасения». 3.Беседа «Безопасность на природе. Ядовитые грибы и ягоды». 4.Дидактические игры «Я знаю - это опасно». «Бывает – не бывает?»

		зависит от того, как он умеет обращаться с природой. Познакомить с правилами поведения на природе. Закрепить знания о ядовитых грибах. 4. Учить детей отличать опасные для жизни ситуации, грозящие их здоровью и здоровью окружающих, от неопасных; закреплять и соблюдать правила безопасного поведения в различных ситуациях; охранительное самосознание.	
«Осенний праздник»	Приобщать детей к образам осенней поры, познанию красоты окружающего мира.	<i>Младшая группа:</i> 1.Познакомить детей с явлениями природы, посредством проведения совместного праздника. 2.Расширять у детей представления об осенних явлениях природы посредством выразительного исполнения песен, танцев, стихотворений, игр. 3.Способствовать развитию общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и взрослыми. 4.Способствовать развитию творческих способностей. <i>Средняя группа:</i> 1.Создание условий для формирования социально-личностных качеств дошкольников среднего возраста через включение их в различные виды деятельности. 2.Формировать представление об осени, как о щедром, богатом и красивом времени года. 3.Расширять знания детей о грибах, фруктах и овощах. 4.Развивать речевой словарь, память, мышление, вокальные умения и способности в игре на музыкальных инструментах. 5.Учить выразительно передавать игровые образы при помощи танцевальных навыков. <i>Старшая группа:</i> 1.Развивать отзывчивость детей к эмоциональным проявлениям взрослых и сверстников в процессе подготовки к праздникам. 2.Закреплять и расширять представления детей об осенних явлениях природы посредством	<i>Младшая группа</i> 1. Придумывание сказок об осени. 2.Эксперементы с листьями. 3.Хороводная игра «Осень в гости к нам пришла». <i>Средняя группа</i> 1.Экологическая прогулка в парк. 2.Совместное создание гербария «Деревья и кустарники». 3.Творческое рассказывание «Что я видел в парке». 4.Загадывание загадок про осень. <i>Старшая группа</i> 1. Конкурс осенних поделок «Разноцветная осень». 2. Музыкальная сказка «Репка». 3. Осенняя викторина. 4. Творческая мастерская «Уходит золотая

		выразительного исполнения ими песен, танцев, стихотворений, игр. 3.Стимулировать активность детей в танцевальной, певческой и театрализованной деятельности. 4.Способствовать раскрытию творческих способностей детей, развитию чувства коллективизма, умения работать в команде. <i>Подготовительная группа:</i> 1.Активизировать знания детей о сезонных изменениях в природе. 2.Развивать интерес к явлениям и объектам природы. 3.Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности различных персонажей, свои эмоциональные переживания и настроения. 4.Создать радостную атмосферу праздника с помощью музыкальной, двигательной, познавательной деятельности.	осень» (рисование, лепка, аппликация). <i>Подготовительная группа</i> 1.Цикл наблюдений «Изучаем жизнь природы осенью». 2.Дидактическая игра «Возвратим осени память». 3. Игровая обучающая ситуация «Приготовим винегрет». 4.Экспериментально-опытническая деятельность «В гостях у Синьора- помидора».
Конкурс поделок из природного материала «Осенняя мастерская»	Приобщить детей к миру прекрасного, учить их восторгаться причудливой красотой цветов, плодов различных растений, осенних листьев, шишек, каштанов и т.д.. Совершенствовать устойчивый интерес к работе с природным материалом	<i>Младшая группа:</i> 1.Создать условия для развития творческих способностей детей. 2.Обеспечить условия развития познавательной активности. 3.Способствовать развитию мелкой моторики, развитию навыков взаимодействия с взрослыми. <i>Средняя группа:</i> 1.Формировать умение детей изготавливать поделку из природного материала. 2.Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение и художественный вкус. 3.Воспитывать аккуратность в работе.	<i>Младшая группа:</i> 1.Беседа «Какого цвета листик?». 2.НОД «Осень спросим», дидактическая игра «Времена года», «Собери картинку». 3.Чтение художественной литературы об осени. 4.Заучивание стихов, рассматривание осенних иллюстраций. 5.Подвижная игра «Мы листочки». 6.Художественное творчество- рисование «Дождик, дождик, кап,кап,кап...». 7.Аппликация «Осеннее дерево». <i>Средняя группа:</i> 1.Наблюдение за цветником, за осенними деревьями. 2.Беседа «Осень чудная пора». 3.Рассматривание иллюстраций об осени. 4.Заучивание стихотворения И. Винокурова «Осень».

			<i>Старшая группа:</i> 1.Развивать мелкую моторику, координировать работу обеих рук. 2.Способствовать развитию внимания, усидчивости, конструкторских и творческих способностей. 3.Воспитывать интерес к природе, желание сохранить ее красоту в флористических композициях. 4.Создавать у детей атмосферу радости и успеха. <i>Подготовительная группа:</i> 1.Способствовать развитию умения детей создавать по самостоятельному замыслу композицию из природного материала, совершенствованию техники. 2.Содействовать развитию чувства формы и композиции. 3.Воспитывать интерес к природе. 4.Развивать умения детей мыслить логически, строить гипотезы, выдвигать предположения, подбирать доказательства, делать выводы.	5.Сюжетно-ролевая игра «Магазин «Овощи и фрукты». 6.Дидактическая игра «Найди такой же листок». 7. Сбор природного материала на прогулке. 8.Подвижная игра «Листопад». 9. Выставка осенних поделок из природного материала, осенний праздник. <i>Старшая группа:</i> 1.НОД Тема: «Достань здоровье из корзинки!». 2.Дидактическая игра «Вершки и корешки». 3.Лото «Дары природы». 4.Подвижные игры «Перелет птиц», «Осенняя карусель». 5.Рисование акварелью «Дары осени». 6.Загадывание загадок про осень. 7.Сюжетно-ролевая игра «Осеннее путешествие в лес». 8.Выставка осенних поделок из природного материала. <i>Подготовительная группа:</i> 1.НОД Тема: «Осенние хлопоты человека». 2.Дидактическая игра «Загадки с грядки». 3.Игры-хороводы «Огород», «Вейся капуста». 4.Чтение сказки «Война грибов с ягодами». 5.Трудовая деятельность: сбор самых ярких по окраске листьев для изготовления гербария. 6.Экскурсия в парк. 7.Выставка осенних поделок из природного материала.
Ноябрь	Общественно-политический праздник «День	Познакомить детей с историей возникновения праздника «День народного единства».	<i>Младшая группа:</i> 1.Познакомить детей с праздником - «День народного единства». 2.Формировать у детей представление детей о родном крае, стране, в которой мы живем. 3.Развивать любознательность, умение слушать.	<i>Младшая группа:</i> 1.Игра –путешествие с просмотром презентации «Город, в котором я живу». 2.Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу» 3.Беседа «Флаг России», «Цветная символика».

	народного единства»	4.Познакомить детей с флагом России. 5.Вызвать у детей желание к совместной деятельности и радость от коллективного творчества. 6.Обратить внимание на красочное оформление зала детского сада, группы. 7.Воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны. <i>Средняя группа:</i> 1.Создать положительный эмоциональный настрой у детей. 2.Дать детям доступные представления о празднике «День народного единства»,о столице Родины. 3.ФормироватьпозициюгражданинаРоссии,воспитывать чувство патриотизма. 4.Вызвать эмоциональный отклик, доставить радость взаимодействия со сверстниками. <i>Старшая группа:</i> 1.Формировать представления детей о том, что Российская Федерация (России) – огромная многонациональная страна. 2.Дать детям представления об истории возникновения праздника. 3.Познакомить детей с различными национальностями, их обычаями, традициями, культурой. Учить понимать и уважать обычаи, взгляды и традиции других людей. 4.Рассказать о подвигах наших предков во имя независимости Родины. 5.Воспитывать чувство любви к Родине, гордости за неё, за народ, населяющий Россию. 6.Вызвать эмоциональный отклик, доставить радость взаимодействия со сверстниками. <i>Подготовительная группа:</i> 1.Расширять представления детей о празднике «День народного единства». 2.Формировать первоначальные представления об	<i>Средняя группа:</i> 1.Беседа «Моя страна». 2.Чтение стихотворения «День народного единства». 3.Выставка книг о стране, истории города. 4.Просмотр презентации «Москва-столица нашей Родины». 5.Чтение стихотворений о Москве. 6.Презентация плаката «Голубь мира». <i>Старшая группа:</i> 1.Рассказ об истории празднования «Дня народного единства». 2.Презентация «Народы, проживающие на территории России». 3.Выставка национальных нарядов народов России. 4.Рассказ воспитателя «На героя слава бежит». 5.Просмотр мультфильма «Илья Муромец и соловей разбойник». 6.Рассказ воспитателя и рассматривание фотографии скульптуры памятника Минину и Пожарскому. <i>Подготовительная группа:</i> 1.Игра – путешествие по карте России «Мое отечество – Россия». 2.Беседа «Что означает –народное единство».
--	---------------------	---	--

			обычаях и традициях разных народов. 3.Воспитывать уважение к представителям всех народов России в независимости от их этнической принадлежности и их обычаям 4.Развивать гражданственность, патриотизм, чувства сопричастности с судьбой своей страны, своего народа. 5.Воспитывать уважения к традициям и культуре родной страны и других народов. 6.Создать эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств.	3.Рассказ воспитателя «Обычаи и традиции народов России». 4.Подвижные игры народов России . 5.Выставка рисунков на тему «Моя маленькая Родина».
Выставка творчески х работ ко Дню Матери	Продолжать знакомить детей с праздником - Днем Матери.	<i>Младшая группа:</i> 1.Углублять у детей чувство привязанности любви к самому близкому человеку – маме. 2.Продолжать формировать умение выражать чувство благодарности в ответ на заботу окружающих.3.Показать, значимый для ребенка образ мамы; формировать нравственные эмоции детей.4.Воспитывать привязанность ребенка к семье, любовь и заботливое отношение к членам своей семьи. <i>Средняя группа:</i> 1.Дать представление о значимости матери для каждого человека; воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к маме, бабушке. 2.Формировать доступные пониманию детей представления о государственных праздниках. 3.Формировать элементарные представления о профессиях мам. 4.Воспитывать любовь и уважение к самому дорогому человеку – матери. <i>Старшая группа:</i> 1.Обогащать первоначальные представления о семейных традициях, о праздниках, о	<i>Младшая группа:</i> 1.Дидактическая игра с мячом «Кто я?»(я мама, а ты мне дочка, сынок, внук, внучка). 2.Работа в книжном уголке: чтение и рассматривание книг, иллюстраций и картинок по теме «Семья», репродукций, фотографий с изображением различных семей, альбом «Моя семья». 3. Чтение стихотворения А.Барто «Разговор с дочкой». 4. Рисование «Букет для мамы». <i>Средняя группа:</i> 1. Заучивание стихотворения. «Посидим в тишине» Е. Благининой. 2.Беседа по теме недели «Наша дружная семья». 3.Рассматривание альбома «Моя любимая мама». 4. Пальчиковая гимнастика №Как мы маме помогаем». 5. Изготовление открыток для мамы «Любимой мамочке». <i>Старшая группа:</i> 1.Проблемная ситуация «Чем я могу помочь маме?	

		взаимоотношениях между близкими. 2.Развивать умения вступать в общение со взрослыми. 3.Закрепить знание детей об отличительных особенностях своих мам, других членов семьи, об их профессиях, увлечениях. 4.Формировать интерес к особенностям личности мамы, воспитывать уважение, заботливое отношение к членам семьи, развивать умение отображать в творческих работах свое отношение к матери и бабушке. <i>Подготовительная группа:</i> 1.Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке. 2.Воспитывать ценностное отношение к труду мам, его результатам. 3.Расширять гендерные представления, формировать у мальчика представления о том, что мужчины должны уважительно относиться к женщинам. 4.Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	2. Беседа «День матери, история праздника». 3.Дидактическая игра «Ласковые слова». 4.Рисование «Портрет мамы» с последующим оформлением галереи портретов. 5.Творческая работа «Украсим маме платье». <i>Подготовительная группа:</i> 1.Интервью о маме. 2.Заучивание стихотворения Р.Сефа «Мама». 3.Творческая работа «Украшения для мамы». 4.Составление рассказа: «Моя мамочка лучше всех» 5.Аппликация «Рамочка для мамы». 6.Изготовление кукол-неразлучников (символа семьи). 7.Совместное оформление стенгазеты «Мама-лучшая на свете».
Проект «Маршрут выходного дня»	Приобщить детей и их родителей к прекрасному миру театра.	<i>Старшая группа:</i> 1.Обогащать эмоционально-познавательную сферу детей, различать эмоции людей по внешним проявлениям. 2.Показать положительный опыт семейного воспитания и формировать детско – родительские отношения. 3.Развивать зрительские предпочтения. 4.Формировать понятие об этикете и культуре поведения в общественном месте. 5.Развивать коммуникативные навыки. 6.Формировать положительный микроклимат в семье и в группе.	<i>Старшая группа:</i> 1.Знакомство с театрами родного города во время прогулок с родителями, рассматривание иллюстраций. 2.Рассматривание афиш, программ и билетов в театр. 3.Беседа с детьми «О правилах поведения в театре». 4.Инсценировки знакомых и любимых сюжетов, потешек, маленьких произведений-«Красная шапочка», «Три медведя». 5.Обсуждение спектакля, драматизации.

			7.Посетить «Драматический театр им. А.Н Толстого» 8.Ввести традицию «Семейное чтение». 9.Учить детей высказывать свое мнение и впечатление о персонажах и давать оценку их действиям. 10.Создание условий для сюжетно-ролевых игр, внесение атрибутики, 11.Развивать воображение, мышление, память. <i>Подготовительная группа:</i> 1.Дать представления о видах театра – кукольный, драматический. 2.Обогащать эмоционально-познавательную сферу детей, различать эмоции людей по внешним проявлениям. 3.Показать положительный опыт семейного воспитания и формировать детско – родительские отношения. 4.Развивать зрительские предпочтения. 5.Закреплять понятие об этикете и культуре поведения в общественном месте. 6.Развивать коммуникативные навыки. 7.Формировать положительный микроклимат в семье и в группе. 8.Стимулировать традицию «Семейное чтение». 9.Учить детей высказывать свое мнение и впечатление о персонажах и давать оценку их действиям. 10.Создать условия для сюжетно-ролевых игр, внесение атрибутики, 11.Развивать воображение, мышление, память. 12.Формирование предпосылок универсальных учебных действий у детей 6-7 лет.	<i>Подготовительная группа:</i> 1.Беседа: «Виды театра». Знакомство с Сызранским театром, рассматривание иллюстраций. 2.Посещение «Драматический театр им. А.Н Толстого». 3.Рассматривание афиш, программ и билетов в театр. 4.Беседа «Правила поведения в театре». 5.Инсценировки знакомых и любимых сюжетов, потешек, маленьких произведений «Три поросенка», «Два жадных медвежонка» Обсуждение спектакля. 6.Организация мини спектаклей, выставок с помощью родителей. 7.Выпуск газеты совместно с родителями «Наши выходные». 8.Рисование: «Картинки выходного дня».
Декабрь	«Международный день инвалидов»	Формировать позитивные, уважительные отношения дошкольников к	<i>Старшая группа:</i> 1.Формировать представления о доброте, добрых поступках, их значении в жизни человека. 2.Формировать сочувственно-доброе отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.	1.Беседа «Мы все разные» 2.Чтение В Катаев «Цветик - Семицветик». 3.Рассказ воспитателя о знаменитых людях с ограниченными возможностями (спортсмены, художники и т.д.).

	людям с ограниченными возможностями здоровья.	3. Дать представление о трудностях и проблемах, возникающих у больных людей. <i>Подготовительная группа:</i> 1. Познакомить детей с историей праздника. 2. Формировать представления об инвалидах как о людях, которым необходимо особое внимание окружающих, о способах и формах оказания помощи инвалидам. 3. Воспитывать в детях доброжелательное отношение к людям с ограниченными возможностями. 4. Развивать чувство ответственности за состояние собственного здоровья, привычку к здоровому образу жизни.	4. Участие воспитанников в парамузыкальном фестивале «Поверь в мечту» 5. Изготовление сувениров – подарков для детей инвалидов.
Смотр-конкурс новогоднего оформления групп «Новогодняя сказка»	Создать праздничную атмосферу в новогодний праздник.	<i>Младшая группа:</i> 1. Формировать у детей представление о празднике Новый год, вызывать познавательный интерес к традициям празднования. 2. Познакомить с главными героями (Дед Мороз, Снегурочка). 3. Развивать художественно – эстетические способности, умения в продуктивной деятельности. 4. Учить элементарным правилам безопасности. <i>Средняя группа:</i> 1. Формировать представление у детей о празднике Новый год, о новогодних обычаях. 2. Способствовать развитию воображения, внимания, памяти и речи детей. 3. Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты. 4. Расширять представления детей о многообразии материалов для украшений, их свойствах.	<i>Младшая группа:</i> 1. Беседа: «Ёлочку за веточку не тяни, шарики с ёлочки не бери». 2. Просмотр мультфильма «Маша и медведь. Раз, два, три, ёлочка гори». 3. Дидактические <i>игры</i>: «Укрась ёлочку» (цветные крышки), «Помощники Деда Мороза». 4. Чтение и заучивание стихотворений о «Новом годе». 5. Рисование: «Украсим елочку». 6. Разучивание песен: «Блестят на ёлке бусы», «Маленькой ёлочке холодно зимой». <i>Средняя группа:</i> 1. Беседа «Что такое Новый год?».. 2. Аппликация «Ёлку нарядили бусами». 3. Рассматривание картин, фото, открыток «Праздник в детском саду», «Как дети готовятся к Новому году». <i>Старшая группа:</i>

		5.Выявлять зависимость между свойствами материала для украшения и целью его использования. 6.Учить элементарным правилам безопасности. <i>Старшая группа:</i> 1.Формировать у воспитанников положительное отношение к семейным и общественным праздникам. 2.Вызывать у детей познавательный интерес к традициям и обычаем празднования Нового года с ёлкой, Дедом Морозом и подарками. 3.Совершенствовать познавательные и конструктивные умения наблюдать, рассматривать, сравнивать, анализировать, отражать результаты своих исследований в творческой деятельности. 4.Совершенствовать знания о многообразии материалов для украшений, их свойствах. 5.Выявлять зависимость между свойствами материала для украшения и целью его использования. 6.Формировать элементарным правилам безопасности. <i>Подготовительная группа:</i> 1.Формировать познавательный интерес дошкольников. 2.Расширить и систематизировать знания дошкольников об истории и традициях новогоднего праздника в России и в других странах. 3.Развивать коммуникативные навыки детей. 4.Создать в детском коллективе атмосферу совместного творчества. 5.Продолжать развивать творческие способности детей, воображение, мышление и память. 6.Способствовать развитию творческой инициативы и поисковой деятельности дошкольников. 7.Закреплять знания о многообразии материалов для украшений, их свойствах. 8.Выявлять зависимость между свойствами материала для украшения и целью его использования.	1.Беседа-презентация: «Откуда елка к нам пришла?» 2.Исследовательская деятельность. Предметный мир «Украсим елку». 3.Конструирование «Новогодний фонарик» (изготовление гирлянды фонариков). 4. Коллективная композиция «Какого цвета Новый год?» <i>Подготовительная группа:</i> 1.Составление «Календаря пожеланий». 2.Беседа-презентация. «Как празднуют Новый год в России сейчас». 3.Рассматривание иллюстраций о проведении новогодних праздников, изображения Деда Мороза, Снегурочки. 4.Аппликация «В лесу родилась елочка» методом «оригами». 5.Изготовление новогодней поделки «Мастерская Деда Мороза». 6. Конкурс «Новогодняя игрушка на елочку».
--	--	---	---

			9.Закреплять элементарные правила безопасности.	
	Праздник «Новый год»	Расширять представления детей о традиции празднования новогоднего праздника.	1.Продолжать знакомить детей с традициями празднования Нового года в России и в других странах; 2.Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению; 3.Формировать эмоционально-положительное отношение к предстоящему празднику и отражение своих впечатлений в художественно-эстетической деятельности.	<i>Младшая группа:</i> НОД по рисованию «Новогодняя игрушка». <i>Средняя группа:</i> Беседа «Как поздравить Дедушку Мороза». <i>Старшая группа:</i> Ознакомление с окружающим миром. Тема: «Что такое Новый год». <i>Подготовительная группа:</i> 4.НОД «Безопасный Новый год».
Январь	Акция «Физкульт-Ура» (пропаганда здорового образа жизни)	Создать психолого – педагогические условия для развития у детей активного и устойчивого интереса к сохранению и укреплению своего здоровья и приобщения к здоровому образу жизни.	1.Систематизировать и расширять знания детей о здоровье человека и способах его укрепления. 2.Совершенствовать уже имеющиеся навыки сохранения здоровья. 3.Расширять знания и навыки по гигиенической культуре. 4.Повышать двигательную активность, функциональные возможности организма. 5.Развивать у детей потребность в выполнении специальных профилактических мероприятий в повседневной жизни. 6.Способствовать закаливанию детского организма, формированию положительных привычек; 7.Вызвать желание заботиться о своём организме, беречь своё здоровье. 8.Воспитать у детей волевые качества, заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих - сплочение детей, родителей и педагогов в процессе активного сотрудничества в ходе реализации акции.	<i>Младшая, средняя группы:</i> 1.Утренняя гимнастика «Веселая зарядка» 2.Чтение художественных произведений: «Мойдодыр» К.Чуковского, «Девочка чумазая» А.Барто, «Айболит» К.Чуковского, «Сказка про непослушные ручки и ножки» Прокофьевой С., «Про девочку, которая плохо кушала» С. Михалкова. 3.Разучивание потешек и пальчиковых игр: «Водичка, водичка...», «У Зиночки в корзиночке», «Моем руки». 4.Показ театра «Сказка о зубной щетке». 5.Дидактическая игра «Чудесный мешочек». (с предметами гигиены). 6.Ситуативная беседа «Кто опрятен – тот приятен». 7.Экскурсия в кабинет медсестры. Д/игра «Что нужно Айболиту». 8. Проведение подвижных, малоподвижных и хороводных игр: «Зайка беленький сидит», «Устроим снегопад», «Мыльный пузырь», «Снег идет», «Сугробы и Снежинки», «Снежинки-пушинки». 9.Физкультурное развлечение «Солнечные зайчики».

				<i>Старшая, подготовительная группы:</i> 1.Музыкально-ритмическая утренняя гимнастика «За здоровьем». 2.Беседа «Чистота – залог здоровья». 3.Познавательное занятие с использованием ИКТ «Правила личной гигиены». 4.Подвижные игры на свежем воздухе «Везде нужна сноровка, закалка, тренировка». 5.Дидактические игры «Я - спортсмен», «Одень спортсмена», «Назови вид спорта». 6.Изготовление коллажа «Витамины на столе». 7.Просмотр презентаций: «Зимние виды спорта», «Зимние забавы», «О пользе овощей и фруктов», «Помощники Айболита». 8.Спортивные развлечения «Мы здоровью скажем – ДА!» <i>Итог:</i> оформление галереи рисунков по теме: «Мы здоровью скажем – ДА!»
Праздник «Колядки»	Формировать у дошкольников представления о русской национальной культуре, традициях и обычаях русского народа.	<i>Младшая группа:</i> 1.Формировать представления у детей о празднике «Рождество», приобщать детей к духовным ценностям. 2.Поддерживать интерес детей к истокам русской национальной культуры. <i>Средняя группа:</i> 1.Приобщать детей к истокам русской национальной культуры; знакомить с русскими народными играми, забавами. 2.Совершенствовать исполнение колядок, частушек, которые сопровождают зимние святки. 3.Воспитывать уважительное отношение к традициям и обычаям русского народа. <i>Старшая группа:</i> 1.Закрепить знания детей о пословицах и поговорках о зиме, воспитывать интерес к русским народным праздникам и их обрядам.	<i>Младшая группа:</i> 1.Рассматривание иллюстраций «Ряженые», «Колядки». 2.Раскраски «Веселая коляда». <i>Средняя группа:</i> 1.Тематическое развлечение «Рождественские колядки». 2.НОД по лепке (из соленого теста) «Козули» (обрядовое рождественское печенье). <i>Старшая группа:</i> 1.Беседа «Гуляют ребятки в зимние Святки». 2.НОД по рисованию «Рождественское чудо». 3.Сценки для кукольного театра «Небылицы».	

		2. Воспитывать положительное отношение к православной вере и культуре. 3.Развивать логическое мышление, фантазию, речь, чувство юмора, умение замечать непоследовательность в суждениях, небылицах в тексте и доказывать, почему так не бывает. <i>Подготовительная группа:</i> 1. Закрепить знания детей о пословицах и поговорках о зиме, воспитывать интерес к русским народным праздникам и их обрядам. 2.Воспитывать любовь, уважение и интерес к русским народным праздникам; Познакомить детей с колядками, увеличить словарный запас (коляда, колядки, колядовщики); Создать условия для возникновения положительных эмоций у детей и хорошего настроения; Представить фольклор, как явление, сочетающее музыку, действие и тексты; Познакомить с обрядом колядования на Руси (познакомить с атрибутами и персонажами обряда колядования). 3.Создать условия для возникновения положительных эмоций у детей и хорошего настроения. 4.Сформировать представления детей об особенностях праздника Святки и его обряде – колядовании.	<i>Подготовительная группа:</i> 1.Разучивание закличек, колядок, пословиц, поговорок, игр. 2.Театрализованное представление «Колядки». 3.Аппликация «Рождественский вечер» (коллективная композиция). 4.Народные подвижные игры «Два Мороза», «Ведьмина метелка» и другие.
НОД по воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми, уважительного	Познакомить с правилами доброго и эффективного общения; содействовать осознанию детьми состава круга ближайшего общения.	<i>Младшая группа:</i> 1.Формировать у детей дружеские отношения в коллективе, способствовать накоплению опыта доброжелательных отношений, отрицательное отношение к грубости. 2.Мотивировать детей на осмысление причин своих ссор, развивать навыки взаимодействия и сотрудничества. <i>Средняя группа:</i> 1.Формировать у детей представление, что значит дружить, быть доброжелательным в отношении	<i>Младшая группа:</i> 1.Беседа с детьми о дружбе, отношениях друг к другу, 2.Чтение стихов, подбор аудиозаписей к песням о дружбе для сопровождения «Волшебный цветок». 3.Подвижная игра «Дружные ребята». <i>Средняя группа:</i> 1.Просмотр мультфильма «Как стать другом» из серий «Лунтик».

	отношения к окружающим людям		друг к другу, умение работать в коллективе. 2.Формировать у мальчиков и девочек позитивных установок друг к другу в ходе совместных действий и решений, формировать умение эффективного общения. 3.Уметь понимать чувства других. <i>Старшая группа</i> 1.Формировать представления детей о том, что «хорошо» и что «плохо», освоить нормы поведения, учить быть доброжелательным, отзывчивым. 2.Формировать умение переносить усвоенные способы поведения и регулирования своего эмоционального состояния из одной ситуации в другую. 3.Закрепить правила общения с друзьями. 4.Научить видеть хорошие качества в товарищах. 5.Формировать у детей доброжелательные, хорошие отношения с детьми и окружающими. <i>Подготовительная группа</i> 1.Закрепить у детей понимание различий полов, сформировать правильное отношение к различиям во внешнем облике и поведении. 2.Развивать у девочек предпосылки женственности, у мальчиков – мужественности. 3.Закрепить с детьми понятия о различиях в интересах между мальчиками и девочками, какую роль они играют в жизни детей. 4.Способствовать формированию у мальчиков и девочек позитивных установок друг к другу в ходе принятия совместного решения.	2.Игра «Помоги другу». 3.Игра «Кто с кем дружит?» 4.Речевая игра «Подбери слова к слову «Друг». <i>Старшая игра:</i> 1.Игра «Угадай кто мой друг». 2.Чтение пословиц о дружбе и их толкование. 3.Чтение стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо». 4.Рассматривание сюжетных картинок по теме «хорошо - плохо». 5.Беседы с детьми о культурном поведении в саду, дома, на улице, о доброжелательном поведении друг к другу, желанием делиться игрушкой с товарищем, жить дружно. 6.Театрализованная игра «Угостим мишку чаем». <i>Подготовительная группа:</i> 1.Аудиозапись песни «Мальчишки и девчонки». 2.Чтение отрывка из стихотворения Г. Остер «Советы непослушным детям». 3. Игра «Назови имена мальчиков (девочек)». 4.Пение песни «Из чего же, из чего же...». 5.Дидактические игры: «Кому это нужно», «Кто что носит». 6.Эстафета для девочек (мальчиков).
	Конкурс «Птичья столовая»	Объединять детей и взрослых в желании оказать помощь	<i>Младшая группа:</i> 1.Познакомить детей с зимующими птицами, их повадками, роли человека в жизни птиц. 2.Формировать заботливое отношение к птицам, желание помогать в трудных зимних условиях.	1.Рассматривание альбома «Зимующие птицы». 2.Рисование «Птицы у кормушки». 3.Беседа «Как помочь птицам зимой?». 4. Чтение книг: «Птичья столовая» В.Бианки;

		зимующим птицам, привлечь внимание к проблемам пернатых в зимнее время, формировать экологическую культуру подрастающего поколения.	<i>Средняя группа:</i> 1. Уточнять и расширять представления детей о зимующих птицах нашего края, об особенностях внешнего вида, повадках, приспособлении их к среде обитания. 2. Объяснить, чем можно подкармливать птиц в зимний период. 3. Вызывать стремление беречь птиц, помогать им. <i>Старшая группа:</i> 1. Расширить и обогатить знания детей о зимующих птицах, о роли человека в их жизни. 2. Воспитывать бережное отношение к ближайшему природному окружению, умение сопереживать, помогать пернатым друзьям в зимний период. <i>Подготовительная группа:</i> 1. Пополнить имеющиеся знания новыми сведениями о разнообразии зимующих птиц нашей местности, роли человека в их жизни. 2. Научить детей правильно подкармливать птиц. 3. Воспитывать у детей желание участвовать в практических делах по оказанию помощи зимующим птицам.	«Растрёпанный воробей» К. Паустовский; «Воробышко» М. Горький; «Серая шейка» Д. Мамин-Сибиряк. 5. Заучивание стихов, пословиц, поговорок о птицах. 6. Составление описательных рассказов о зимующих птицах. 7. Знакомство с растениями, несущими корм птицам: клён, рябина, ясень. 8. Собираение корма: семечки, сухофрукты, сухари, сало, крупы... 9. Изготовление и развешивание различных кормушек на территории детского сада. 10. Экскурсия к кормушке «Накормим птиц».
Февраль	Творческое мастерское «Подарок папе»	Воспитывать уважительное, доброе отношение к папе, дедушке.	<i>Младшая группа:</i> 1. Развивать воображение, воспитывать любовь и уважение к папе, дедушке. 2. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок); желание доставлять радость близкому, родному человеку. 3. Учить выражать положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление). <i>Средняя группа:</i> 1. Побуждать к возникновению желания сделать подарок папе, дедушке. 2. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно, доводить начатое до конца. 3. Развивать мелкую моторику пальцев рук, творческое	<i>Младшая группа:</i> 1. Беседа с детьми о папе Рассматривание иллюстраций с мужскими профессиями (полицейский, доктор, строитель, пожарный) 2. Подбор и рассматривание фотографий на тему: «Я и мой папочка». 3. Рисование «Галстук для папы». <i>Средняя группа:</i> 1. Рассматривание фотоальбома «Наши папы». 2. Изготовление открытки для папы с применением техники рисования ладошкой «Мой папа». 3. Прослушивание песен «Мой папа хороший»,

		воображение. 4.Родводить детей к эмоциональной оценке готовых работ. <i>Старшая группа:</i> 1.Вызвать желание сделать подарок (папе, дедушке). 2.Воспитывать аккуратность и терпение, любовь к самому родному человеку. 3.Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца. 4.Способствовать развитию воображения, мелкой моторики, конструктивных умений, творческих способностей и художественного вкуса; 5.Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – интересен окружающим. <i>Подготовительная группа:</i> 1.Побуждать к возникновению желания создавать оригинальные открытки. 2.Воспитывать любовь и уважение к родным (папе, дедушке). 3.Способствовать развитию воображения, мелкой моторики, конструктивных умений, творческих способностей и художественного вкуса; 4.Воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость. 5.Воспитывать у детей интерес к работе с различными материалами, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. 6.Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – интересен окружающим. 7.Дать возможность ребенку ощутить удовольствие и	«Песня про папу». 4.Объемная аппликация «Портрет моего папы». <i>Старшая группа:</i> 1.Рассматривание иллюстраций с мужскими профессиями (полицейский, доктор, строитель, пожарный). 2.Творческое рассказывание детей по темам «Мой папа- лучше всех». 3.Выставка рисунков «Я с папой». <i>Подготовительная группа:</i> 1.Подбор фотографий на тему: «Мой папочка». 2.Чтение и заучивание стихотворения «Как папа». 3.Заучивание песни «Мой папа хороший». 4.Рисование «Портрет моего папы».
--	--	---	---

			гордость от результата своего труда.	
Тематическое развлечение «День защитника Отечества»	Формировать у детей патриотические чувства, воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины.	у	<i>Старшая группа:</i> 1.Формировать представления о Российской армии, о мужчинах, как защитниках Родины. 2.Воспитывать уважение к защитникам Отечества. 3.Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). <i>Подготовительная группа:</i> 1.Расширять знания детей о Российской армии. 2.Формировать уважение к защитникам Отечества. 3.Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность. 4.Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска, боевой техникой). 5.Воспитывать чувство патриотизма, гордости за Российскую армию. 6.Закреплять представления об истории нашей страны.	<i>Старшая группа:</i> 1.Беседа «Защитники Родины». 2.Рассматривание фотографий, предоставленных родителями «Они служили Родине», альбома «Военная техника», подборки открыток к 23 февраля. 3.Подвижные игры «Подлодка», «Самолёты»; утренник «Слава Армии родной в день её рождения!». 4.Чтение художественной литературы, беседы, рассматривание иллюстраций по теме. 5.Просмотр слайдов, отгадывание загадок о военной технике, о разных родах войск. 6.Рисование, лепка по теме. 7.Изготовление из разного материала подарков для любимых пап, дедушек, старших братьев. 8. Праздник «Мы пока еще ребята». <i>Подготовительная группа:</i> 1.Беседа «Защитники Родины». 2.Чтение стихотворения З. Александровой «Дозор». 3.Рассматривание альбома «Наша армия родная», «Военная техника». 4.Дидактическая игра «Назови нужный предмет». 5.Сюжетно-ролевая игра «Разведчики». 6.Изготовление из разного материала подарков для любимых пап, дедушек, старших братьев. 7.Праздник «Слава Армии родной». 8.Изготовление газеты «Мой папа –солдат!»
Фотовыставка «Наши защитники»	Уточнять и расширять знания детей о Российской	и	<i>Младшая группа:</i> 1.Закреплять представление детей о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, лётчики).	<i>Младшая группа:</i> 1.Беседа «Наши защитники». 2. Дидактическая игра «Подбери военную технику для солдат».

	и»	армии.	2. Воспитывать желание мальчиков быть смелыми, сильными, мужественными. <i>Средняя группа:</i> 1. Продолжать изучать государственные символы России. Расширять знание детей о Российской армии. 2. Продолжать знакомство детей с боевой техникой страны. 3. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. <i>Старшая группа:</i> 1. Продолжать воспитывать у детей интерес к членам семьи, особенно к воинам разных поколений. 2. Продолжать знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. 3. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. 4. Воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. 5. Закреплять умение создавать фотовыставку по теме «Наши защитники», показывая образы солдат, лётчиков, моряков, их жизнь и службу. <i>Подготовительная группа:</i> 1. Продолжать знакомить детей с нелегкой, но почетной обязанностью защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. 2. Расширять знание детей о Российской армии. 3. Дать знание детям, что в каждой стране есть своя армия. Дополнить представления детей о родах войск (пехота, военно-воздушные, военно-морские,	3. Рисование «Танк». 4. Рассматривание альбома «Наша армия сильна!». <i>Средняя группа:</i> 1. Чтение рассказов Л. Кассиля «Твои защитники». 2. Рисование «Самолет». 3. Рассматривание альбома с фотографиями дедушек, отцов, братьев, служивших и служащих в армии. 4. Подвижная игра «Самолеты». <i>Старшая группа:</i> 1. Конструирование из бумаги «Галстук для папы». 2. Дидактическая игра «Накрой стол для папы и бабушки». 3. Сюжетно-ролевая игра «Папа приходит с работы». 4. Развлечение совместно с родителями «Наши папы - лучшие на свете». <i>Подготовительная группа:</i> 1. Беседа «Роды войск армии России». 2. Рассматривание головных уборов и элементов военной формы. 3. Чтение рассказа Я. Длуголенцкого «Что могут солдаты». 4. Игровое упражнение «Мы пока ещё ребята, подрастём – пойдём в солдаты».
--	----	--------	---	---

			танковые, артиллерия, ракетные), о боевой технике страны. 4.Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.	
Март	Творческие мастерские «Подарок для мамы и бабушки»	Воспитывать уважительное, доброе отношение к (маме, бабушке).	<i>Младшая группа:</i> 1.Развивать воображение, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке. 2.Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок); желание доставлять радость близкому, родному человеку. 3.Учить выражать положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление). <i>Средняя группа:</i> 1.Побуждать к возникновению желания сделать подарок (маме, бабушке) 2.Воспитывать желание, заботиться о маме (бабушке), радовать ее своими подарками. 3.Воспитывать желание выполнять работу аккуратно, доводить начатое до конца. 4.Развивать мелкую моторику пальцев рук, творческое воображение; 5.Подводить детей к эмоциональной оценке готовых работ. <i>Старшая группа:</i> 1.Вызвать желание сделать подарок (маме, бабушке). 2.Воспитывать аккуратность и терпение, любовь к самому родному человеку. 3.Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца; 4.Способствовать развитию воображения, мелкой моторики, конструктивных умений, творческих способностей и художественного вкуса; 5.Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – интересен	<i>Младшая группа:</i> 1.Открытка - Цветочек для мамы (аппликация из готовых форм). 2.Сердечко для мамы - оттиск ладошкой (гуашь). 3.Открытка - Цветик – Семицветик (аппликация из готовых форм). 4.Цыпленок (из ватных дисков). 5.Цветок на палочке (из соленого теста.) <i>Средняя группа:</i> 1.Открытка раскладушка (аппликация). 2.Цветы каллы (из ватных дисков). 3.Закладка для книги (из картона). <i>Старшая группа:</i> 1.Тюльпаны (оригами). 2.Портрет «Любимая мамочка /бабушка/ моя» (рисование красками, карандашами и т.д.). 3.Сувенир для мамы (СД диски, декупажные салфетки).

		окружающим. <i>Подготовительная группа:</i> 1. Побуждать к возникновению желания создавать оригинальные открытки; 2. Воспитывать любовь и уважение к родным (маме, бабушке); 3. Способствовать развитию воображения, мелкой моторики, конструктивных умений, творческих способностей и художественного вкуса; 4. Воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость; 5. Воспитывать у детей интерес к работе с различными материалами, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. 6. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – интересен окружающим; 7. Дать возможность ребенку ощутить удовольствие и гордость от результата своего труда.	<i>Подготовительная группа:</i> 1. Изготовление фоторамки из бумаги (техника оригами). 2. Цветы в вазе (объемная аппликация из цветной бумаги, салфеток). 3. Праздничная стенгазета «Наши любимые».
Праздник 8 Марта	Формировать чувства любви и уважения к женщине, желания помогать им, заботиться о них.	1. Воспитывать уважительное, нежное и благодарное отношение к мамам и бабушкам, бережное и чуткое отношения к самым близким людям, потребности радовать близких людей добрыми делами. 2. Углубить знания детей о роли мамы и бабушки в их жизни. Развивать интерес детей к своим близким. 3. Способствовать созданию у детей положительных эмоциональных переживаний и радостного настроения от праздника. 4. Поощрять посильное участие детей в подготовке семейных праздников, выполнение постоянных обязанностей по дому. 5. Формировать у детей представление о профессии мамы. 6. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых и желание оказывать посильную помощь.	<i>Младшая группа:</i> НОД по рисованию «Цветок для мамы». <i>Средняя группа:</i> Чтение отрывка из стихотворения Е. Серовой «Волшебник» (просмотр презентации «Наши мамы»). <i>Старшая группа:</i> Дидактическая игра «Чем мамы отличаются друг от друга». <i>Подготовительная группа:</i> Ознакомление с окружающим миром(ЦКМ)Тема: «Международный женский день», «Кем работает моя мама».

	Развлечение «Масленица»	Познакомить детей с традициями народного праздника.	<i>Старшая группа:</i> 1.Познакомить с традициями празднования Масленицы. 2.Воспитывать чувство патриотизма, развивать интерес и уважительное отношение к русским народным праздникам и обычаям. 3.Развивать познавательную активность, творческое воображение, расширять словарный запас и кругозор. 4.Сформировать чувство коллективизма, внимания, чуткости друг другу и к окружающим людям. <i>Подготовительная группа:</i> 1.Дать детям знания о русском народном празднике Масленица. 2.Познакомить детей с историей возникновения и традициями празднования Масленицы (как отмечали этот праздник на Руси, какое значение в этом празднике имело чучело масленицы и блины). 3.Развивать познавательный интерес к традициям своего народа.4.Развивать внимание, память, связную речь, обогащать словарный запас речи.5.Воспитывать чувство патриотизма, развивать интерес и уважительное отношение к русским народным праздникам и обычаям.	<i>Старшая группа:</i> 1.Беседа о масленице, ее происхождении. 2.Народные игры с детьми: «Гори, гори ясно», «Горелки», «Бабка-ёжка». 3.Рисование «Блин на масленой неделе». 4.Заучивание приговорок, закличек, поговорок о Масленице и блинах.5.Чтение рассказа Т. Нужиной «Блины» 6.Презентация «Народные промыслы России». 7.Экскурсия в мини-музей «Русская изба». 8.Презентация «Как приготовить традиционные русские блины». 8.Пластилинография «Солнышко на Масленицу». 9.Лепка из соленого теста «Угощение». 10.Бусы из макарон. 11.Развлечение «Ай да Масленица!». <i>Подготовительная группа:</i> 1.Электронная презентация «О праздниках и традициях русского народа». 2.Беседы о традициях и обрядах праздника. 3.Чтение русского фольклора, стихотворений о Масленице. 4.Коллективная аппликация на тему «Прощание с зимой». 5. Конкурс «Продолжи пословицу о Масленице». 6.Подвижные игра «Как у наших у ворот», «Горелки», «Ручеек».
Апрель	Праздник «День смеха»	Воспитывать в детях умение правильно воспринимать юмор и создание	<i>Младшая группа:</i> 1.Создать атмосферу праздника; формировать положительные эмоции. 2.Формировать потребность в общении со сверстниками. 3.Учить соблюдать определённые	<i>Младшая группа</i> 1.Беседа «Где в человеке живет Хохотунчик?». 2. Музыкальная гостиная «К нам клоуны приехали». 3. Подвижная игра «Прикрепи хвостик Иа».

		позитивного настроения.	правила в процессе игровой деятельности. 4.Способствовать сплочению детского коллектива на основе досугово-игровой деятельности. 5.Формировать у детей умение и навыки практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой). <i>Средняя группа:</i> 1. Способствовать развитию интереса к окружающему миру через ознакомление детей с праздниками и праздничными событиями. 2.Сплотить детей группы. 3.Развивать чувство юмора у детей. 4.Способствовать детской активности. <i>Старшая группа:</i> 1.Вызвать у детей положительные эмоции, праздничное, бодрое и жизнерадостное настроение. 2.Побуждать проявлять смекалку, находчивость. 3.Развивать двигательные навыки и умения, умение играть в совместные игры, активизировать словарный запас. 4.Воспитывать коммуникативные качества. 5.Воспитывать доброе уважительное отношение друг другу, формировать умение адекватно реагировать на шутки. <i>Подготовительная группа:</i> 1.Продолжать знакомить детей с традициями и историей празднования праздника «Днем смеха». 2.Создать дружескую атмосферу, обогатить положительными эмоциями детей. Оставить детям радость от участия в конкурсах, розыгрышах и забавах и доставить радость от праздника и общения друг с другом. 3.Развивать умения и навыки работать в команде; учить не только получать радость от своих результатов, но и переживать за товарищей.	4.Игры с воздушными шарами. <i>Средняя группа</i> 1.Чтение К.Чуковский «Путаница». 2.Конкурс «Смешная рожица» (рисование смешного портрета). 3.Составление шуток-небылиц. 4.Игра-забава «Выдувание мыльных пузырей». <i>Старшая группа</i> 1.Показ мод «Шиворот на выворот». 2.Изготовление клоунов из воздушных шаров 3.Рассказы детей «Если бы да ка бы...» 4.Конкурс «Волшебные коробки». <i>Подготовительная группа</i> 1.Игра-пантомима «Расскажи без слов». 2.Беседа: «Сегодня – день смеха». 3.Матч по футболу «Комический футбол». 4.Экспериментирование «Фокусы с водой».
--	--	--------------------------------	--	--

			4.Воспитывать доброжелательное отношения к окружающим, любовь к своим близким, умение доставлять радость и хорошее настроение другим.	
Проект «День Авиации и космонавтики»	Формировать у детей знания о празднике «День авиации космонавтики».	<i>Старшая группа:</i> 1.Познакомить детей с историей авиации России. Формировать знания детей о профессиях людей авиации. 2.Учить простой технике изготовления самолетов оригами. 3.Развивать умения делать умозаключения и выводы из полученных знаний. 4.Воспитывать чувство патриотизма к Родине, уважения к авиаторам и пилотам. <i>Подготовительная группа:</i> 1.Углублять и закреплять знания детей о празднике «День авиации и космонавтики». 2.Продолжать формировать у детей представление о развитии авиации России. 3.Познакомить со знаменитыми советскими авиаконструкторами. 4.Дать элементарные сведения о различных видах самолётов. 5.Воспитывать в детях чувство гордости, уважения к авиаторам, пилотам и космонавтам.	<i>Старшая группа:</i> 1.Презентация «Всемирный день авиации и космонавтики. История и традиции празднования». 2.Беседа «Первым делом самолеты». 3.Рассматривание иллюстраций «Самолёты такие разные». 4.Рисование «Летят самолеты», «Запуск ракеты». 5.Чтение энциклопедий «В мире открытий». 6.Коллаж «Самолеты в небе» 7.Сюжетно-ролевая игра «Я бы в летчики пошел». 8.Подвижные игры «Самолеты», Тренировка пилотов», «Прыжки с парашютом» «Мы садимся в самолет...». <i>Подготовительная группа:</i> 1.Рассказ воспитателя «Воздушный транспорт родного города». 2.Презентация «Как развивалась авиация». 3.Чтение Б.Житкова «Помощь идет». 4.Рассказ воспитателя «Авиаконструкторы нашей страны». 5.Конструирование из бумаги «Самолеты». 6.Конструирование из конструктора ЛЕГО «Самолет построим сами –понесемся над лесами». 7.Сюжетно-ролевые игры «Летчики», «Космонавты». 8.Спортивно-музыкальное развлечение «Мы пилоты».	
НОД по	Воспитывать	<i>Младшая группа</i>	<i>Младшая группа:</i>	

	патриотическому воспитанию дошкольников	патриотические чувства к героям страны.	1. Рассказать детям о первом космонавте Ю.А. Гагарине. 2. Развивать умение слушать. <i>Средняя группа</i> 1. Дать понятие, кто такие космонавты, на чём они отправляются в космос, о первом космонавте гражданине России - Юрии Алексеевиче Гагарине, о дне первого полёта в космос. 2. Познакомить с профессиями людей, связанных с изучением космоса. 3. Воспитывать чувство гордости за достижения космонавтов. <i>Старшая группа</i> 1. Рассказать детям об освоении космических просторов. 2. Учить гордиться, что первым космонавтом, был Советский человек. Подвести к пониманию, каким должен быть космонавт. 3. Воспитывать интерес и любовь к космосу. 4. Продолжать знакомить с героями космоса. 5. Развивать умение слушать, высказывать свои предположения и знания о космосе и вселенной. <i>Подготовительная группа</i> 1. Познакомить детей с названием нашей планеты «Земля», её формой, с понятием «космос», что солнце и луна имеют круглую форму. 2. Дать понятие, кто такие космонавты, на чём они отправляются в космос, о первом космонавте гражданине России - Юрии Алексеевиче Гагарине, о дне первого полёта в космос. 3. Обогащать и расширять представления и знания детей о науке, о космосе. 4. Развивать познавательные и интеллектуальные	1. Просмотр мультфильма «Лунтик». 2. Рассматривание плакатов о космосе, портрета Ю.А. Гагарина. 3. Подвижная игра «На ракете мы летим». 4. Просмотр презентации про космос. <i>Средняя группа:</i> 1. Физкультминутка «Космонавты». 2. Игровое упражнение «Собери ракету». 3. Подвижная игра «На ракете мы летим». 4. Просмотр презентации про космос. 5. Рассматривание иллюстраций о космосе, фотографий космонавтов. 6. Чтение художественной литературы; заучивание стихотворений. <i>Старшая группа:</i> 1. Игра: «Найди геометрический домик». 2. Рассматривание плакатов про космос, портретов космонавтов. 3. Конструирование из «Лего» космических кораблей. 4. Служение песен про космонавтов и космос. 5. Подвижная игра «Тренировка космонавтов перед полётом». 6. Игра «Найди свой космодром». <i>Подготовительная группа:</i> 1. Просмотр мультфильма «Тайна третьей планеты». 2. Заучивание стихотворения В. Степанова «Юрий Гагарин». 3. Сюжетно-ролевая игра «Космонавты». 4. Чтение отрывков из произведения Ю. Нагибина «Рассказы о Гагарине». 5. Игра «Собери созвездие».
--	---	---	---	---

			способности детей посредством экспериментальной деятельности. 5.Продолжать знакомить с профессиями людей, связанных с изучением космоса. Дать представления о роли нашей страны в изучении и освоении космоса. 6.Воспитывать чувство гордости за достижения наших учёных и космонавтов.	
	Экскурсия на аллею имени Г.К. Жукова	Способствовать нравственному, патриотическому воспитанию дошкольников; воспитывать историческую память, уважение к старшему поколению.	<i>Старшая группа:</i> 1.Познакомить детей с праздником 9мая. 2.Воспитывать в детях чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам ВОВ. <i>Подготовительная группа:</i> 1.Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к своей Родине. 2.Расширять знания о событиях и героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. 3.Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны в стране и в нашем городе.	<i>Старшая группа:</i> 1.Беседа «Праздник, со слезами на глазах». 2.Разучивание пословиц, поговорок, загадок о мужестве, смелости и стойкости воинов, чтение рассказов о войне. 3.Подвижная игра «Мы – защитники». 4.Прослушивание музыкальных произведений военной тематики. 5.Рисование «Салют над Красной площадью». 6.Лепка «Военная техника». 7.Аппликация «Георгиевская ленточка». 8.Конструирование из бумаги «Пилотка». 9.Создание мини-музея «Никто не забыт ничто не забыто». <i>Подготовительная группа:</i> 1.НОД: «Памяти павших, будьте достойны». 2.НОД «День Победы». 3.Беседа ««Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней». 4.Создание фотоальбома «Наши земляки – герои». 5.Организация выставки книг о войне и военных профессиях. 6.Создание мини-музея «Никто не забыт ничто не забыто». 7.Знакомство с биографией маршала Жукова. 8.Экскурсия на аллею имени маршала Г.К. Жукова.

				9.Чтение А.И. Семенцова «Героические поступки». 10.Рассматривание открыток «Города герои». 11.Беседа «Памятники Великой Отечественной войны». 12.Аппликация «Цветы к вечному огню».
	Социальная акция «Открытка для ветерана»	Воспитывать у детей нравственно-патриотические чувства.	<i>Младшая группа:</i> 1.Дать знания о Великой Отечественной войне, празднике Победы, формировать представление о героических поступках и патриотических чувствах. 2.Воспитывать у детей уважение к людям старшего поколения, защитникам Отечества. <i>Средняя группа:</i> 1.Развивать познавательный интерес у детей к событиям Великой Отечественной войны. 2.Вызвать эмоциональное отношение к творческому процессу. 3.Воспитывать желание оказывать помощь ветеранам, стремление быть похожими на тех солдат, которые отстояли нашу Родину. <i>Старшая группа:</i> 1.Расширять знания детей о Великой Отечественной войне. 2.Вызвать чувство гордости, желание подражать героям, на их примерах учиться стойкости и мужеству. 3.Воспитывать патриотизм, чувство уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, желание заботиться о них. <i>Подготовительная группа:</i> 1.Совершенствовать знания о Великой Отечественной войне. 2.Развивать интерес к героическому прошлому своей страны. 3.Воспитывать уважение к пожилым людям: ветеранам войны, труженикам тыла, воспитывать чувство сопереживания, сострадания за тех, кто пережил годы	1.Презентация «День Победы!». 2.Беседа «Кто такие ветераны Великой Отечественной войны?». 3.Рассматривание картин с изображением военнослужащих разных подразделений. 4.Сюжетно – ролевые игры: «Пограничники», «Военный корабль». 5.Изготовление открыток «Фронтвой треугольник к 9 мая».

			войны.	
Май	Выставка детских рисунков «День Победы»	Закреплять представления детей о Дне Победы, о Российской армии.	<i>Младшая группа:</i> 1.Познакомить детей с историей праздника, рассказать о защитниках отечества. 2.Формировать представление о военных профессиях. 3.Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины). 4.Подвести к восприятию художественных произведений о войне. 5.Воспитывать патриотические чувства, любовь к родине. <i>Средняя группа:</i> 1.Формировать представление о героизме солдат, воспитываем интерес к историческим событиям, связанным с родной страной. 2.Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы, используя ИКТ. 3.Побуждать желание уважительно относиться к подвигу наших соотечественников. 4.Уточнить знания о празднике Дне Победы, объяснить, почему он так назван и кого поздравляют в этот день. 5.Расширять знания детей о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. <i>Старшая группа:</i> 1.Создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям Великой Отечественной войны. 2.Продолжать знакомить с историей Великой Отечественной войны, полной примеров величайшего героизма и мужества людей в борьбе за свободу Родины.	<i>Младшая группа:</i> 1. Беседа «Мы – правнуки твои, Победа!». 2. Чтение стихотворения А. Барто «На заставе». 3.Просматривание презентации «Детям о войне». 4.Прослушивание песни Д. Тухманова «День Победы». 5.Рисование «Салют Победы». <i>Средняя группа:</i> 1.Подбор пословиц и поговорок о мужестве, смелости и стойкости воинов. 2. Изготовление поделок из любого подручного материала в соответствии с тематикой «Мы гордимся нашими ветеранами!». 3.Оформление стенда в холле «Мы живы, пока память жива». Использовать фотографии, письма, награды родственников воспитанников. 4.Чтение произведения С. Баруздина «Шёл по улице солдат». 5.Рисование «День Победы». <i>Старшая группа:</i> 1.Беседа «Вечный огонь. Минута молчания». 2.Рисование «Вечный огонь». 3. Разучивание песни «Катюша» муз. М. Блантера, слова М. Исаковского 4. Подвижные игры: «Полоса препятствий», «Стрельба в цель».

		3.Закрепить навыки речевой, музыкальной и продуктивной деятельности на патриотическом материале; активно участвовать в диалоге с воспитателем. 4.Воспитывать уважение к памяти воинов-победителей, любовь к Родине; традиции преемственности поколений. 5.Формировать нравственно-патриотические качества: храбрость, мужество, стремление защищать свою Родину. 6.Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. <i>Подготовительная группа:</i> 1.Уточнять и расширять представления детей о том, что народ помнит и чтит память героев в Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.: в честь героев слагают стихи и песни, пишутся картины, воздвигают памятники, называют улицы, парки, школы именами героев. 2.Познакомить детей с боевыми наградами, которыми награждали воинов во время Великой Отечественной войны. 3.Организовать сотрудничество с родителями, оказывать поддержку и содействие семьям в воспитании у дошкольников патриотических чувств. 4.Формировать мнение о недопустимости повторения войны.	<i>Подготовительная группа:</i> 1. Беседа «Ордена и медали», «Георгиевская лента – символ Дня Победы». 2.Рассматривание репродукций Ю. М. Непринцев «Отдых после боя», А. Лактионов «Письмо с фронта», «Окраина Москвы». 3. Подвижные игры «С кочку на кочку», «Перехватчики». 4.Конструирование: «Военная техника». 5.Рисование «Будем помнить». 6.Конкурс рисунков «День Победы».
Праздник «День Победы»	Обогащать и расширять представления детей о празднике 9 мая «День Победы», о защитниках страны в годы	<i>Старшая группа:</i> 1.Содействовать формированию интереса к исторической прошлой России. 2.Формировать чувство патриотизма. 3.Воспитывать уважительное отношение к защитникам Отечества, к памяти павших в сражениях. 4.Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей.	<i>Старшая группа:</i> 1.Рассказ педагога о празднике "День победы". 2.Беседа «Кто такие ветераны?». 3.Ситуативный разговор «Солдаты моют руки чисто». 4.Прослушивание аудиозаписи военных песен «День Победы», «В землянке», «Катюша», «Смуглянка», «Три танкиста», «Синий

		ВОВ. 5.Формировать культурно-гигиенических навыков. 6.Упражнять детей в преодолении препятствий разного вида, развивать координацию движений. <i>Подготовительная группа:</i> 1.Формировать представление детей о героизме; представления уточнять и расширять представления о защитниках страны в годы ВОВ. 2.Закреплять знания детей о том, как защищали свою Родину русские люди в годы Великой Отечественной войны, как живущие помнят о них; уточнять знания детей о празднике – Дне Победы; дать представление о том, какой дорогой ценой досталась нашему народу победа над фашизмом; воспитывать уважение и благодарность ко всем, кто защищал Родину. 3.Закреплять знания детей о значении занятий физической культурой. 4.Расширять представления детей о военных событиях. Знакомить с военными профессиями. Помочь подобрать необходимые атрибуты. 5.Закреплять умение детей внимательно слушать и соблюдать правила игры, развивать координацию движений.	платочек». 5.Сюжетно-ролевая игра «Военные». 6.Двигательная деятельность «Тропа препятствий». 7.Рассматривание фотографий, иллюстраций на военную тему. 8.Праздник «Этот День Победы». <i>Подготовительная группа:</i> 1.Беседа «Что такое героизм?» 2.Ситуативный разговор "Какими качествами должен обладать настоящий солдат". 3.Рассказ воспитателя "Наш город во время войны". 4.Просмотр презентации «Города – герои» 5.Сюжетно-ролевая игра «Госпиталь». 6.Двигательная деятельность «Разведчики». 7.Рассматривание фотографий, иллюстраций на военную тему. 8. Праздник «Этот День Победы».
Акция «Бессмертный полк»	Сохранение в каждой российской семье памяти о солдатах Великой Отечественной войны. Воспитание	<i>Старшая группа:</i> 1.Расширять знания об истории родной страны. 2.Знакомить с понятием «День победы» 9 мая, ветераны, герои-воины, памятники, посвященные погибшим героям. 3.Дать понятие «Великая Отечественная Война», почему война 1941 – 1945 г.г. так названа. 4.Развивать у детей эмоционально – положительное, действенное отношение к воинам – героям ВОВ.	1.Мини-музей «День Победы». 2.Рассказы биографию деда (прадеда или родственника) (по возможности дети приносят фото ветерана). 3.Совместно с родителями изготовление портрета-транспаранта с фотографией ветерана. 4.Презентация «Они сражались за Родину». 5.Прослушивание в записи песен «Священная

		чувства уважения к героической прошлой России.	5.Развивать качества, помогающие побеждать: силу, ловкость, меткость, смелость, выносливость, стремление к победе. 6.Воспитывать чувство уважения к памяти воинов – победителей, к традиции преемственности поколений. <i>Подготовительная группа:</i> 1.Расширять знания об истории родной страны. 2.Продолжать знакомить детей с событиями ВОВ, пополнять знания о том, как люди защищали свою Родину. 3.Воспитывать у детей нравственно – патриотические чувства. 4.Продолжать формировать и обогащать представления детей о Великой Отечественной войне, о Дне Победы. 5.Воспитывать чувство уважения к памяти воинов – победителей, к традиции преемственности поколений.	война», «День Победы», «В землянке», «Дымилась роща», «От героев былых времён». 6.Чтение рассказов о войне: — Л. Кассиль «Памятник Советскому солдату», «Сестра», «Богатыри» из книги «Твои защитники»; — отрывки из поэмы Твардовского «Василий Тёркин»; — З.Александрова «Дозор»; — А.Митяев «Землянка»; — А.Барто «На заставе»; — Я . Макаренко «Знамя победы»; — С. Михалков «Победа» (стихи). 7. Рассматривание картин: — Ю. Непринцев «Отдых после боя», — А. Худяков «Медсестра», — В. Бабиков «На северных рубежах», — М. Самсонов «На границе». 8 Рассказ воспитателя о героях. 9. Показ записей и слайдов на компьютере о героях ВОВ. 10. Разучивание с детьми стихов о войне. 11. Оформление стенда в музыкальном зале «Наш Бессмертный полк». 12. Рисунки детей на тему ВОВ – выставка детских работ в музыкальном зале. 13 Целевые прогулки и экскурсии в музей, посещение митинга 9 мая (совместно с родителями), возложение цветов к мемориалу павшим воинам. 14. Изготовление с детьми открыток к Дню Победы.
	НОД по нравственно-	Формирование и систематизация представлений о	1.Систематизировать представления детей о семье, учить называть членов своей семьи, понимать роль взрослых и детей в семье.	<i>Младшая группа:</i> «Моя семья» <u>Цель:</u> продолжать формировать представления

патриотическому воспитанию	семье, о родине.	2. Воспитывать у детей интерес и любовь к истокам своей Родины. 3. Познакомить детей с символами государства. 4. Знакомить детей с памятниками защитникам Отечества. Расширять представления детей о воинах-защитниках Великой Отечественной Войны. 5. Развивать познавательный интерес у детей и обогащать словарный запас. 6. Продолжать формировать элементарные представления воспитанников о малой Родине – город Сызрань	детей о семье, её членах. <i>Средняя группа:</i> «Моя дружная семья» <u>Цель:</u> продолжать формировать представления детей о семье, её членах. <i>Старшая группа:</i> «Наша Родина – Россия» <u>Цель:</u> развивать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине. <i>Подготовительная группа:</i> «Моя малая Родина» «Не забыть нам этой даты...» <u>Цель:</u> продолжать развивать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине.
День Детства	Формировать представления о празднике «День защиты детей», создавать радостную праздничную атмосферу, желание принимать активное участие в тематических и праздничных мероприятиях, создать праздничное настроение у детей.	1. Дать детям дошкольного возраста элементарные знания и представления о международном празднике: «День защиты детей», показать актуальность праздника. 2. Формировать у детей понятия «Право на отдых», «Право на образование» (конвенция о правах ребенка) и т. д 3. Развивать двигательную активность детей, способствовать развитию физических качеств. 4. Прививать положительное отношение к здоровому образу жизни. 5. Способствовать отражению детьми в рисунках своих представлений, эмоций, впечатлений об окружающем мире через различные виды детской деятельности. 6. Развитие в детях активности и любознательности через продуктивную и исследовательскую деятельность, опыты и эксперименты. 7. Воспитание дружеских и спортивных взаимоотношений между детьми.	<i>Младшие, средние группа:</i> 1. Конструктивно-модельная деятельность по образцу из ЛЕГО -конструктора: «Мы построим этот мир!». 2. Выполнение коллективных работ: «Яркие ладошки». 3. Праздник мыльных пузырей «Здравствуй радужное лето!». 4. Музыкально-спортивный праздник «Страна детства», посвященный Международному дню защиты детей. 5. Конкурс рисунка на асфальте «Мир всем детям на планете». 6. Показ-дефиле летних панам из бумаги: «В гости к солнышку». <i>Старшие, подготовительные группы:</i> 1. Акция: «Подари улыбку другу» (смайлики). 2. Тематические беседы: «Что это за праздник – Международный день защиты детей», «Конвенция о правах ребенка – документ о защите детей», «Я – будущее своей страны» и

				т.д. 3.Праздник экспериментирования «Лаборатория научных чудес». 4.Тематические беседы из цикла «Безопасность дошкольника»: «Первый летний день в году не отдаст детей в беду», «Безопасный Интернет». 5.Конкурс построек и фигур из песка: «Живи ярче». 6.Выставка коллажей с детскими картинками – описаниями на тему: «Детство – это мы!» в галерее СП. 7.Музыкально-спортивный праздник «Страна детства», посвященный Международному дню защиты детей.8.Конкурс рисунка на асфальте «Мир всем детям на планете». 9.Показ-дефиле летних панам из бумаги: «В гости к солнышку».
--	--	--	--	--

IV. Дополнительный раздел Программы

Краткая презентация Программы

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья.

Программа направлена на разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа направлена на сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом, психическом и речевом развитии детей, социальную успешность, достижение воспитанниками готовности к школе.

В учреждении функционирует 1 группа для детей с нарушениями слуха компенсирующей направленности.

4.2. Используемые Программы:

Содержание коррекционного процесса нашего СП разработано на основе:

1. Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденной Приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 27.01.2023 N 72149)
2. «Цветные ладошки». Методическое пособие по художественно-эстетическому развитию для детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). И.А.Лыкова. М.:ИД «ЦВЕТНОЙ МИР», 2019

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

В детском саду осуществляется комплексное сопровождение семьи ребёнка с ОВЗ. Реализуется комплекс педагогических, коррекционных, психологических технологий развития, поддержки и помощи семье, которые представляют собой организованное тесное взаимодействие сопровождающих (специалисты детского сада, воспитатели, медицинские работники, администрация ГБОУ) и сопровождаемых (дети с ОВЗ, их родители или законные представители).

Конечной целью этой комплексной, системной работы коллектив считает создание позитивных ценностно-смысловых установок в семье и ближайшем окружении ребёнка, которые обеспечат максимальную коррекцию психофизиологических недостатков малыша и полноценное развитие его личности в дошкольный период.

Комплексное сопровождение семьи ребёнка с ОВЗ решает множество важных задач:

- установление партнёрских отношений с семьёй, создание атмосферы общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и практической взаимопомощи друг другу;
- повышение компетентности родителей в области коррекционной педагогики, пробуждение интереса и желания заниматься со своим особым ребёнком;
- формирование навыка наблюдения за ребёнком и умения делать выводы, видеть проблемы и маленькие «победы» своего малыша;
- помощь в усвоении родителями уверенного, доброжелательного, спокойного стиля общения с целью обеспечения ребёнку чувства комфортности, поддержки в домашних условиях;
- воспитание потребности у родителей обращаться за квалифицированной помощью к специалистам в вопросах коррекции и воспитания, социальной защиты, медицинской и юридической поддержки семьи ребёнка - инвалида.

Работу с семьёй ребёнка с ОВЗ строится по 2 основным направлениям:

1. Оказание психологической поддержки членам семьи с целью установления позитивных контактов и нормализации взаимоотношений родителей и сотрудников детского сада.

2. Реализация комплекса образовательных мероприятий для родителей с целью расширения сферы сотрудничества.

Формы работы с родителями: информационные стенды («Компетентные родители», «Ответственное родительство»); печатная информационная литература детского сада (журналы «Большие права маленького человека», «Без жестокости к детям», сайт детского сада «Аленький цветочек»; тематические выставки специальной коррекционной, психолого-педагогической литературы («Семейное воспитание», «Родители и педагоги: учимся сотрудничеству», «Помогите малышу заговорить»); родительские собрания (в форме педагогического лектория, круглого стола, дискуссионного клуба по конкретной проблеме с привлечением специалистов города – юристов, социальных работников, детских врачей); индивидуальные и групповые беседы, консультации («Особый ребёнок – особое отношение», «Как объяснить ребёнку слово «нельзя»?», «Приемный ребенок. Этапы адаптации»); видеосалон для родителей (показ организованной и свободной деятельности детей с последующим анализом, комментариями специалистов); тренинги, практикумы (обучение элементарным коррекционным и психологическим технологиям); индивидуальные встречи со специалистами детского сада по интересующим вопросам; участие родителей в заседаниях ПМПк, в разработке и реализации Индивидуальной образовательной программы развития своего ребёнка; анкетирование, тестирование; участие родителей в коллективных делах ДОУ, праздничных мероприятиях; посещение педагогами семей воспитанников.